



SULEYMANIYE
435
Amca Kütüphanesi

وكتبه
 أحمد بن محمد
 في شهر ربيع الثاني
 سنة ١٢٠٥
 بمصر
 محمد بن صالح الدين
 العالمون له على علمها

فصل من تاريخ فوائد
 فصل السنين المهمة

١٢٠٥

خبر زرد
 تهييج ليد



4-8-1949



Suleymaniyeh Kütüphanesi
 KISI AMCA ZADE
 HÜSEYİN PASA
 YERİ
 ESKİŞEHİR 435

حرف الراء

فصل في إنبية الكلام

وإلى الأصل الذي في مثله، يفتح الأبروزع المتبر.

وإصلاحها فهو اسم فاعل من أبر المحفظة ويروى بالناس المثلثة وسد كره في موضعه وقولاً

وَالْقَلْبُ الْمَعْنَى أَنَّهُمْ قَدْ جَاوَزُوا أَصْدَانَهُمْ لِيَسْتَعِينُواهُمْ عَلَى قَوْمِ آخُزْنَ وَزَمَنِ الْبَارِ مِنْ

تليق النخل واصلاحه وقال ابو حنيفة كل اصلاح اباره **واشك** قول حميد

ما جردة السكة الطريقه المصطفه من النخل والماء الملقية الأتربة الناعمة

ففي ما بؤرة ومؤبره وقبل السكة سكة الحرث والمابؤره المصلحة له اذ اذ خير المال يتاج اوزع

وفي الحديث من باع مخلا قد ابرت فتمرتها للبائع الا ان يشترط المبتاع قال ابو منصور

الشافعي ذلك الولادة في الأم إذا است حملها ولدها وإن ولدته قبل ذلك كان

الاول للبايع لان يشترط المتاع مع الامر وكذلك النخل اذا ابر او بيع على التأخير في العنبر.

وَقَالَ الرَّحْمَنُ تَتَابَعِي تَأَخَّرَ الْفَسَادُ وَأَدْرَاكُهَا الْفَسَادُ

يعول نلحي من عرتا برو في قول مالك من انفس سترط صاحب الاوض على المساقية كذا او كذا و اباد النخل

فَرَسًا حَجْرًا ۛ وَعَنَى لَهَا حُدْرَةً بَدْرَةً شَقَّتْ مَاقَهَا مِنْ أَجْزَلِ ۛ

عن جدوه ابي مسكويه صلبه والجدرة التي بدو بالنظر ويقال هي لامة كابدري
 شقت من اربعي انها مفتوحة كانها شقت من موحها وبعده سلعه باخه اء رطه باخ

ونفسه ولا يقال بعت المتاع احزابا وقال الشتم بعد الله الاخر كسب الخافق والالف

والاحيد ولا يقوله للاثي **وحيكي بعضهم** اعد الله الاخر بالمد والاحض الاحمر الغاب

الموخر الابد قال اراهم ارادوا الاضربايدلوا الباء في حديث ما عزان الاخ قدونا

الآخر بوزن الكبد هو الأبعد المتأخر عن الحبس ويقال لامرأ بالآخري بالبعد ان السكت

يقال انطرا الى عرجه وصره وضرب موخر رأسه وهي اخره الرجل والنقاد الخله التي تسمى
حلقها الماخ الصار **قوله** تهي الغضنة المدة المدا من فوقه **قوله** انما

وَيُرَوَّى تَرَى الْعُضَيْيْنَ وَالْعُضِيَّضَ وَالْأَعْرِيفَ ۝ وَقَالَ ابُو حَنِيفَةَ الْمَخَالِقُ

بنفي حملها إلى آخر الشتاء، وأنشك البيت أيضا وفي الحديث المسلة آخر كسب الراي اردوله

الذي نفتق صفاته فتقصد ولا نفتق الامكانه الاسمه وقبل هو الذي يصبه فتق

في احدي الحقيتين ولا يقال امره اذ را اما لانه لم يسمع **هـ** واما ان يكون لاختلاف الحلقة

وَقَدْ اذْهَبَ رَايُودَارُ فَهَوَّادُ رَوَّالِ اسْمُ الْاَدْرَةِ وَقِيلَ الْاَدْرَةُ الْحَصِيَّةُ وَالْحَصِيَّةُ الْاَدْرَةُ

ثم يحج فيه وقال انتضيه فذهبت عنه الادرة ورجل ادر من الادرة بفتح الهمزة والدال

وهي التي سميها الناس القبله ومنه الحديث ان بني اسرائيل كانوا يقولون ان موسى ادر من

اجل انه كان لا يغتسل الا وحده ومنه ترك قول **ع** على لابلونوا كالذين ادوا موسى
الاية الاولى الادوية والادوية معناه رازن والادوية استهلك المنفعة والادوية نعت

الارار والاعص من شوک او قتاد قصب به الارض حتى ليس اطرافه تمزيلة وتدر

عليه لمحام تدخله في دم الناقة اذا مارت فلم تلق وقدارها يورها اذ قال الليث

الاراسيه طوره نورها الذي دم النافه اذا ما دت وما دت ان صرحت حل

فلا تلح وتفسر قوله بوجه الرأعي هو ان يدخل بده في فرجها او يقطع ما هناك ويعالجه
والاراد ان ياخذ الرجل اراد او هو عص من شول القناد وفيه ويفعل به ما ذكرناه
والاراد الجماع والارادة نورها انما تكملها غير وادفان اداسفن ومنه قول
وما الناس الا ابر ومبير **قال** ابو منصور معنى سبعين بالغ وجامع
جعلار وادعنى واحد ابو عبيد اارت المرأة ارها اذا انكحتها ورجل مبي كثير
النكاح قالت بنت الحارس والاعلب **قلت** به غلابا مبيرا **ن**
ضم الكراديس واي ربرا **ن** ابو عبيد رجل مبيراي كثير النكاح ماخذ
من الاير قال الازمري امرانه الامادي عن سمر لابي عبيد قال وهو عندي بصيف
والصواب مبير بوزن مبيع فيكون حينئذ مفعلا من ادها ياربها اخرا وان جعلته
من الازفلت رجل مار وانشد ابو بكر بن محمد بن دريد ابنيات بنت الحارس
او الاعلب واليوزور الحلوان وهو من ذلك عند ابي علي والاي حركة صوت الماخر
عند القمار والغلبة يقال ان يات ارترا ابو زيد انما الرجل اتيرا اذا استعمل قال
ابو منصور ولا ادري هو بالزاي ام بالداي وقد ادور والاراة النارة وارسله اراد
هو نفسه اذا استطلق حتى يموت واراد من دعا الغنم **ازر** ازربه الشئ احاط عن
من الاعرابي والازار معروف والازار الحقة بذكر ونوت عن اللحياني قال ابو دؤب
تبرامن دمر القليل وبره وقد علفت دمر القليل ازرها **ن**
يقول تبرامن دمر القليل وتخرج ودمر القليل في ثوبها وكانوا اذا قتل رجل رجلا قتل دمر
فلان في ثوب فلان اي هو قتله والجمع ازرة مثل حمار واحمر وارز مثل حمار وخم حماريه
وارزيمه على ما يقارب الاطراف في هذا النحو والازارة الازار كما قالوا اللوساد وساده
قال الاعشى **كما بل النسوان يرفل في البقيرة والازارة** **ن**
قال ابن سبيد وقول ابي دؤب **ن** وقد علفت دمر القليل ازرها **ن**
يجوز ان يكون على لغة من انت الازار ويجوز ان يكون اراد ازادها فحذف الهاء كما قالوا
ليت شعري اراد واليت شعري وهو ابو عذرها وانما المقول ذهب بعد رتها والازر
والميزر والميزر والازار الاخيرة عن اللحياني وفي حديث الاعتكاف كان اذا دخل
العشر الاواخر ايقظ اهله وشد الميزر الميزر الازار وكنى بشده عن اعتزال النساء وقيل

اراد تشهير للعبادة يقال شددت لهذا الامر ميزري اي تشرفت له وقد ايتربه وازر
حكمة وتازر لبس الميزر وهو مثل الجلسة والركبة ومحوزان بقول انما بالميزر ايضا فيمن
يدعم الهمة في التاكاد تقول امته والاضل اتمينه ويقال ازرنه تازرا وفي حديث
المبعث قال له ورقه ان تدركني يومك اضرك نصرا مؤزرا اي بالغاشد يد يقال ازرة
وازره اعانه واسعه من الازر القوة والشدّة ومنه حديث ابي بكر انه قال للانصار يوم
السقيفة لقد نصرتكم وازرم وازرم وازرم الفزازرت ازرا اقويته وازرنه عاونته
والعامة تقول وازرنه وقران عامر وازره فاستغلط على فعله وقران عامر الفزازرة وقيل
الرجاح ازرت الرجل على فلان اذا اعنته عليه وقويته **قال** وقوله فازره فاستغلط
اي فازر الصغار الكار حتى استوى بعضه مع بعض وانه لحسن الازرة من الازار **قال**
ابن مقبل **مثل السنان تكبر عند خلته لكل ازره هذا الدهر ذا ازره** **ن**
وجمع الازار ازرو وازرت فلانا اذا البسته ازرا افتازر تازرا وفي الحديث قال الله
تعالى العظمة ازاري والكبرياء دي ضرب بها مثلا في انفراد بصفة العظمة والكبرياء
اي ليسا كسابر الصفات اي التي قد يصف بها الخلق مجازا كالرحمة والمكرم وغيرهما
وشبهها بالازار والرد الان المقصف بها يسملا كما يشبه الرد الانسان ولنه لا
يشادكه في ازاره وردايه احد فذلك لا ينبغي ان يشار الى الله في هذين الوصفين احدونه
الحديث تازر بالعظمة وتردي بالكبرياء وتشبه بالبعد وفيه ما اسفل من الكعبين من الازار
ففي الناداي مادونه من قدم صاحبه في النار عتوبه له او على ان هذا الفعل معدود في
افعال اهل النار ومنه الحديث ازره المؤمن لان نصف الساق ولا جناح عليه فلما بينه
وبين الكعبين الازرة بالكسر الحالة وهيئة الازار ومنه حديث عثمان قال له ابان
من سبيد ما لي اراك مخسفا سبل فقال هكذا كان ازره صاحبنا وفي الحديث
كان يباشر بعض نساياه وهي مؤثرة في حالة الحيض اي مشدودة الازار **قال**
ابن الاثير وقد جاني بعض الروايات وهي متدرة قال وهو خطأ لان الهمة لا تدغم
في التاء والازر مقدر الازار وقيل الازار كذا وراي وسئل عن ثعلب **وحكي**
عن ابن الاعرابي ايت السروي في داره عريا فقلت له عريا فقال داري ازاري
والازار العفاف على المثال **قال** عدي بن زبيد **ع** **ن** **ن**

اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكامها بازاره **٥** ابو عبيد
 فلان عفيف المبرز وعفيف الارار اذا وصفنا لعفة عما حرم عليه من النساء
 بالارار عن النفس وعن المرأة ومنه قول نفيله الاكبر الاسجج وكنيته ابو الهيثم
 وكان كتب الى عمر بن الخطاب اسانا من الشعر يشير فيها الى رجل كان واليا على مدنتهم
 عرج الحواري لاسلح عند خروج اربوا جهن الى العزو فبعقلهن ونقول لامشي العقاب
 الا الحصان فرجا وقعت فتكشفت وكان اسم هذا الرجل جعد بن ابي عبد الله السلمي **٥**
 الابلق باحفص رسولا فذا لك من اخ ثقه ازاره **٥**
 فلا يصنا هذا ل الله انا شعلنا عنكم من الحصار **٥**
 فاقبلص وجدن معقلات ففاسلح مختلف التجار **٥**
 فلا يقين من بني كعب بن عمرو واسلم او حمنة او غفار **٥**
 تعقلهن حدة من سليم عوى لم يبع سقط العداوي **٥**
 يعقلهن ابيض مسيطمي وبس معقل الذود الجبار **٥**
 وكفى بالعلايص عن النساء ونصبتها على الاغراف لما وقعت عمر رضي الله عنه على الابيات عزله
 وساله عن ذلك الامر فاعترف فجلده مائة معقولا واطرده الى الشام ثم سئل فيه **٥**
 فاخرجه من الشام ولم ياذن له في دخول المدينة ثم سئل فيه ان يدخل ليجتمع فكان اذا
 راه عمر بوعده فقال **٥** اكل الدهر جعد مستحق باحفص لستم او وعيد **٥**
 فانا انا بالبري راه عذرو ولا مالنا لالع الررسن الشرو **٥** وقول جعد
 بن عبد الرحمن السلمي فدي لك من اخ ثقه ازاراي اهلي ونفسي وقال عمر والجري مرد الاراد
 هاهنا المرأة وفي حديث بيعة العقبة لثمنك مما يمنع منه اربنا اي نسانا واهلنا كني
 عنهن الارار وقيل اراد انفسنا ان سيد والاراد المرأة على التشبيه **انشد القاري**
٥ كان منها بحث على الارار **٥** وفرس ارار ابيض العزو وهو موضع **٥**
 الارار من الانسان ابو عبيد فرس ارار وهو ابيض الفخذين ولون مقادمة اسوداه
 واي لون كان والارار الطهر والقوة قال البيهقي **٥**
 شددت له اربدي عمره حازم على موقع من امره ما يعلجه **٥**
 ان الاعراب في قوله تعالى اشد به اربدي قال الارار القوة والارار الطهر والارار الضعف

والارار بكسر الهمزة الاصل قال من جعل الارار القوة قال في قوله تعالى اشد به اربدي
 اي اشد به قوتي ومن جعله الطهر قال شد به طهري ومن جعله الضعف قال
 شد به ضعفي وقوته ضعفي الجوهرى اشد به اربدي اي طهري وموضع الارار من
 الحقون واربده واربده اعانه على الامر الاخرة على البدل وهو شاد والاول ارفع
 واربذ الزرع واربذ قوتي بعضه بعضا فالتف وتلاحق واشدد **قال الشاعر**
 اربذ فيه التبت حتى تحاليت **٥** رباة وحتى ما تربي الشا نوما **٥**
 واربذ الشئ الشئ مساواه وحاذاه **قال امر القيس** **٥**
 محبة قد اربذ الصال بنتها **٥** مصم جيوش عابدين وخيب **٥**
 اي ساوى بينهما الصال وهو السند والبري اراد فاربذه الله تعالى مساوى الفراح
 الطوال فاستوى لطولها واربذ التبت الارض عطاها **قال الاغشي**
 يضاحك الشمس منها لو ك شرق **٥** موزر بعيم التبت مكتهل **٥**
 واؤراسم اعجمي وهو اسم ابي ابراهيم علي نبينا وعليه الصلاة والسلام **٥** واما قوله عز وجل
 واذا قال ابراهيم لانيه اربذ قال ابو اسحق بقرا بالضب الارر من نصب فوضع اربذ خفض
 بدلا من ابيه ومن قرأ اربذ بالضم فهو على الدال وليس من النساء بل خلاف ان اسم ابيه
 كان بارع والذي في القرآن يدل على ان اسمه اربذ وقيل اربذ غدهم دم في لغتهم كانه
 واذا قال ابراهيم لانيه الخاطي **وروي مجاهد** في قوله اربذ اتخذ اصناما قال لم يكن
 بابيه ولكن اربذ اسم صنم واذا كان اسم صنم فوضع نصب كانه قال واذا قال ابراهيم
 لانيه اتخذ اربذ لها اي المحدث اصناما الهة **اسر الاسرة** الرزق الحصد **٥**
وانشد **٥** والاسرة الحصد **٥** والبيض الكحل والرياح **٥**
 واسر قبتة من سيد اسره ياسره اسرا واسارة شد بالاسار والاسار ما شد به والجمع
 الاسر الاضاعي ما احسن ما اسر قبتة اي ما احسن ما شد بالقدر الذي يوسر به القبت
 يسمى الاسار وجمعه اسروقتب ماسور واقتاب ماسير والاسار القيد ويكون جلا الكاف
 ومنه سمي الاسير وكانوا يشدون به بالقدر فسمي كل اخيد اسيرا وان لم يشد به يقال اسرت
 الرجل اسرا واسارا فهو اسير وما سور والجمع اسرى واسادي ويقول استاسيرا اي كني اسيرا
 لي والاسير الاخيد واضله من ذلك وكل محبوس قد اسير وقوله تعالى ويطعمون الطعام

مجر

ما من بيت
في حجة العرب

والارار

على وجه مسكيا وسما واسيرا قال مجاهد الاسير المسجون والجمع أسرا وأسارى
 وأسارى وأسرى قال تغلب ليس الاسر بعامية فيجعل اسري من ان حرجي في المعنى ولكنه لما
 اصيب بالاسر صار كالحرج والدخ فكسر على فعل ككسر الجرج ونحوه هذا معنى قوله ويقال للاسر
 من العدو واسير لان اخذ يستوثق منه بالاسار وهو القدر لئلا يفلت قال ابو اسحق جمع
 الاسير اسري قال وفعل جمع لكل ما اضيقوا به في ابدانهم وعقوبتهم مثل مريض ومرضى واحق
 وحقي وسكان وسكري قال من قرأ اساري واسارى فهو جمع الجمع قال اسير اسري ثم اسارى
 جمع الجمع الليث يقال اسر فلان اسارا واسيرا بالاسار والاسار الرباط والاسار المصدر كالاسر
 وجا القوم بأسره هم قال ابو بكر معناه جاوا جميعهم وظنهم والاسر في كلام العرب الحلق قال
 الفراء اسر فلان احسن الاسراي احسن الحلق واسر الله اي خلقه وهذا الشيء لك بأسره اي
 بقدره يعني جميعه كما يقال برئيه وفي الحديث تحقوا القبيلة بأسرها اي جميعها والاسر شدة الحلق
 ورجل مأسور وما طور شد مد عقد المغايل والامصال وفي التبريد عن خلقناهم وسددنا
 اسرههم وكذلك الدابة اي شددنا حلقهم وجأفي النفس مغايلهم قال الاعرابي مصرفي
 البول والغايط اذا حرج الاذي تقبضنا وقيل معناه لا يسترخى قبل الارادة قال
 الفراء اسره الله احسن الاسر واطره احسن الاطرو ويقال فلان شديد اسر الحلق اذا كان
 مغضوبا للحلق غير مسترح وقال العجاج يذكر رجلا كانا مأسورا فاطله **كاسا**
 فاصبحا بجوه بعد ضرر مستكين في اسار واسره
 يعني سرا بعد ضيق كانا فيه وقوله من اسار واسر اراد واسر فحرك لاحتياجه اليه
 وهو مصدر **وفي حديث** تات الساني كان داود عليه السلام اذا ذكر عقاب
 الله طعت او صاله لا يشدها الا الاسراي الشد والعصب والسن القن والحبس
ومنه حديث فاصبح طليق عقول من اسار عصك الاسار بالكسر مصدر
 اسره اسرا واسارا وهو ايضا الحبل والقدر الذي يشده به الاسير واسره الرجل عشرين
 ورهطه الادفون لانه يتوى به **وفي الحديث** زاد رجل اسره من الناس الاسر عشيرة
 الرجل واهل بيته واسر بوله اسرا احتبس والاسم الاسر والاسرا بضم وعود اسره منه الاحمر
 اذا احتبس الرجل بوله قيل اخذ الاسر واذا احتبس العايط فهو الحصن الاعرابي
 هذا عود سير واسر وهو الذي يعالج به الانسان اذا احتبس بوله قال والاسر تقطير

البول وخرق الثان واما ضار مثل اضا من الماحض يقال اباله الله اسرا وقال الفراء
 وهو عود الاسر الذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله لا تغل عودا ليسر يقول
 منه اسر الرجل فهو مأسور **وفي حديث** اي الدرد ان رجلا قال له ان انا اخذ
 الاسر يعني احتباس البول **وفي حديث** عمر لا يوسر في الاسلام احد بشاة الزور
 انما تقبل الا العذول اي لا تعسر واصله من الاسرة القدر وهي قدر ما يشده الاسير
 وتاسير السرح السيور التي يوسر بها ابو زيد تاسر فلان على تاسر اذا اغل وانبطا
 قال ابو منصور هكذا رواه بن هباني عنه واما ابو عبيد فانه رواه عنه بالنون
 تاسر وهو وهم والصواب بالذات **اشتر** الاشترا الميرج والاشتر البطر اسر الرجل
 بالكسر اشترا اشترا فهو اشتر واشتر واشتران مريح **وفي حديث** الزكاة وذكر الخيل وجل
 احد هاشرا ومترحا الاسر البطر **وفي حديث** الزكاة ايضا كغدا ما كنت واسمعه
 واشتره اي ابطره وانشطه قال بن الاثير هكذا رواه بعضهم والرواية وابشره **وفي**
حديث الشعبي اجتمع حوار فارن واشرن وتبع اشرو فقال اشرا فروا شران افان
 وجمع الاشرا والاشرا اشرون واشرون ولا يكسران لان التكسير في هذين البابين قليل وجمع
 اشران اشادي واشادي كسكان وسكاري **اش** اللاحر واليه منت صلا الصبي
 . تجري الحوادث بعد امره . بوادي اشان اذلالها .
 . كرم تاه والاول . وكافي العشي من ما غاها .
 . تراه على الخيل اذا قدمته . اذا سربل الدم اكفها .
 . وخت وعولا اشادي بها . وقد ادهف الطعن ابطاها .
 ارهف الطعن ابطاها اي صرعها وهو بالذاتي وعلظ بعضهم فرواه بالراي واذلالها
 مصدر وقد ركانه بول بدل اذلالها ورجل مشي وانراة مبشير بغيرها وناقده مبشير
 وجواد مبشير يستوي فيه الذكر والموت **وقول** **الحديث بن جلد**
 اذمنوهم غزورا فتاقتهم اليكم اتيته اشرا
 هي فعلا من الاشرا ولا فعل لها واشرا النخل اشرا كثر شربه لما فكرت فراخه واشرا الحسبة
 بالبيشار مهور نشرها والبيشار ما اشيرة قال ابن السكيت يقال للبيشار الذي يقطع يد
 الحشب مبيشار وجمعه مواشيرين وشرت اشرو مبيشار جمعه ماشيرين شرت اشرو **وفي حديث**

فهو ما طور وناطر الرمح نني ومنه في صفة ادم عليه السلام انه كان طولا فاطرا لله منه
 الى تاه وقصير ونقص من طوله فقال اطرته الشى فاناطر وناطراي انني **وفي حديث**
 ابن مسعود انه زاباد بن عدي فاطراه وروى وطره وقد تقدم واطر القوس والسحاب منحاهما
 سمي المصدر **قال** وهما نقة لاطريها خفيف وزرق في مركبة ذقاق
 تاه وان كان مصدرا لانه جعله كالاسم ابو زيد اطر القوس اطرها اطرا اذا جئتها
 والاطر كالعوجاج تراه في السحاب **وقال** الهذلي اطرا السحاب بها بياض المجدك
قال وهو مصدر في معنى مفعول وناطر المكان تحبس وناطر المرأة ناظر لزوجها بيتها واقامت
 فيه قال عمر بن الخطاب حتى قلن لئن نوارجا ودين كما داب السرف المسوهد
 والماطورة العلبة بوطر لراشها عود ويدارم بلبس شقتها وربما نبي على العود الماطور
 اطراف جبلد العلية فيحف عليه قال الشاعر
 واورثك الراعي عبيد هراق وما طور فوق السوية من جبلد
قال والسوية مركب من مراكب النساء وقال ابن الاعراب الماظران في الجارية زمانا في بيت
 ابوها لا تزوج والاطرة ما احاط بالظفر من اللحم والجمع اطر وطار وكل ما احاط بشئ فهو له
 اطره وطار وطار السفة ما يفصل بينها ومن شعرات الشارب وهما اطاران وسيل عمر
 ر عبد العزيز عن السنة في قص الشارب والشفة المحيطة بالغير قال ابن الاثير معنى حرف الشفة
 الاعلى الذي يحول من منابت الشعر والشفة وطار الذكر واطرة حوفة وطار النسيم
 واطرته عقبه بلوى عليه وقيل هي العقبة التي تجمع العوق واطر ياطر اطرا عمل له اطارا
 ولف على جمع العوق عقبه والاطرة بالضم العقبة التي تلف على جمع العوق وطار البت
 كالمنطقة حوله والاطار قصبان الكرم بلوى القوم من الاطار الحلفة من الناس لا حاطتهم
 ما حلقوا به **قال** بشر بن الحارث **قال** قراضيه ونخلها اطارة
 اي ونخل عذقون والاطرة طرف الابهر في راس المحمة الى منى الحاصلة وقيل هي من الفرس
 طرف الابهر ابو عبيدة الاطر طرفة غليظة كانها عصاة مركبة في راس الحجة وضلع
 الحلف وعند ضلع الحلف سن الاطرة ويسمى للفرس سح اطرته **وقال** **قال**
 كان عن رقيب القفا اطرها حديث نواحيها بوقع واصلب

تجف النصال والاطر على الفوق مثل الرضاف على الارعاط اللت والاطار اطار الدف
 واطار المنحل حسبه واطار الحافر ما احاط بالاشعر وكل شئ احاط بالاشعر فهو اطار له
 ومنه صفة شعر على انما كان له اطار اي شعر محيط براسه ووسطه اضلع واطره للرميل
 كفته والاطير الذئب وقيل هو الكلام والسري مجعد وقيل انما سمي بذلك لاحاطة بالفتق
 ونقال في الميل احدني باطير غيري اي ذئب غيري **وقال** مسكين الدارمي
 ابصرني باطير الرجال وكلفتني ما يقول البشدة
وقال الاصمعي ان معهم لا واصر رحم واطر رحم وقواطف رحم بمعنى واحد الواحد
 اصبع واطر على فاطرتها من لسان اي شفتها وقسمتها بينهن وقيل
 هو من قولهم طار له في القصة كذا اي وقع في حصته فيكون من فضل الطالا الهنة والاطر
 ان يوجد رما ددم يوطح به كسر القدر ويصلح **قال**
 لقد اصلحت قدرا لها طار واطعت كرمدة وقدرة
اف الافرا العدو وافر يافرا وافر اعدا ووتب وافر افرافرا انشط
 ورجل فادر ومنفرا اذا كان ونا باجيدا العدو وافر الطي وغيره بالفتح يافر افرافرا
 شد الاحصار وافر الرجل ايضا اي حف في الخدمة وافرته الابل واستافرت استيفارا
 اذا انشطت وسميت وافر البعير الكسر يافر افرافرا من بعد الجهد وافرته القدر تافر افرافرا
 اشتد غلبا بها حتى كانها نزلت **قال** الشاعر
 ياخا وقد راحب بغل افرافرا
 والميفر من الرجال الذي يستعي من يدي الرجل وخدمه وانه ليا فرس يديه وقد اخذ ميفرا
 والميفر الحاكم ورجل شراف وشران افران اي بطر هو اتباع وافر الشر والخر والشا
 وافرته سده وقال الفرافره الصيغ وله ووقع في افره اي يله وشده والافرة الجماعة
 دات الحلبة والفاش في افرة يعني الاحلاط وافرنا راسهم
اف الجوهري افر موضع قال ابن مقبل
 وثورة من رجال لوزائهم لعلت اجدي حراج الحرم افر
اكر الاكر بالضم الحفرة في الارض مجتمع فيها الماء فيعرف صافيا واکر ياكر اكرام
 وناكر اكرام **قال** العجاج مرسله وتيا كن الاكر
 والاكر الحفرة الارض واحدها اكر والاكر الحرات وهو من ذلك الجوهري الاكر جمع

اكار كانه جمع الكرم في التقدير والمواكبة المحاربة **وفي حديث** قتل لاجل فلو غراكاره
 قلتي الاكار الزراع اراد به احتقاره وانتقاصه كيف مثله بقتل مثله **وفي الحديث**
 انه نهي عن المواكبة يعني المزارعة على نصب معلوم مما يزرع في الارض وهي المحاربة ويقال اكرت
 الارض اي حفرتها ومن العرب من يقول الكرة التي تلعب بها الكرم واللغة الجيدة الكرة قال
حواوره ما يطعمها الكدب **وامر** امر معروف فقتل الذي امره به وامره الاخير عن كراع وامره اياه على حذف
 الحرف يا امره امر او امرنا فامر اي قبل امره وقوله **وامر** ويرب حماس **وامر** بامرنا باقتصاص
 انما اراد ان يشوق من راهن لا يصيدها واقتصاصها والافليس لهن امره وقوله عز وجل
 وامرنا بالنسليم لرب العالمين **العرب** تقول امرتك ان تفعل وتفعيل وبان تفعل فن قال امرتك
 بان تفعل قال لا لصاق والمعنى وقع الامر بهذا الفعل ومن قال امرتك بان تفعل فعلى حذف النون
 ومن قال امرتك لتفعل فقد اجزأ بالعلية التي وقع الامر والمعنى امرنا الاسلام وقوله عز وجل
 امر الله فلا تستعجلوه **قال** الزجاج امر الله ما عدم به من المجازاة على كثرهم من اصناف العذاب
 والدليل على ذلك قوله تعالى حتى اذا جاء امرنا وفار السوراي جأما وعدناهم به وكذلك قوله تعالى
 انما امرنا ليلا او نهارا فجعلناهما حصيدا وذلك انهم استعجلوا العذاب واستبطوا امر الساعة
 فاعلم الله ان ذلك في قربه بمنزله ما قد اتي كما قال عز وجل اقيم الساعة وانشق القمركا قال
 الله تعالى وما امرنا الساعة الا كلم البصر امرته بكذا امرنا والجمع الاوامر والامير والامير
 والامير **قال** والناس لم يحون الامير اذ هم **خطوا الصواب** ولا يلام المرشد
 واذا اموت من امر قتل من واصله امر فلما احتقت همتان وكثرت استعجال الكلمة حدثت
 الهمة الاصلية فزال الساكن فاستغنى عن الهمة الزائدة وقد جاء على الاصل وفي التنزيل العزيز
 وامرنا بالصلاة وفيه خدا العفو وامرنا بالعرف والامر واجد الامور يقال امر فلان مستقيم
 واموره مستقيمة والامر الحادثة والجمع امور لا يكسر على غير ذلك وفي التنزيل العزيز لا اله الا الله
 نصير الامور وقوله عز وجل واوحى في كل سما امرها قيل ما يصلحها وقيل تلايها كل هذا عن النسخ
 والامر الامر وهو احد المصادر التي طاعت على قاعله كالعائفة والعائفة والحارثة والحائمة وقالوا
 في الامر امره من نظيره كل واحد قال بن سيدة وليس مطرد عند سيبويه التهذيب قال الله
 ولا يقال ومن ولا اوخذ منه شيئا ولا اوكل ملها قال مروكل وخد وفي الاصل بالامر استقالة للضمير

فاذا تقدم قبل الكلام واواو فقلت وامرنا فامرنا قال الله عز وجل وامرنا بالصلاة
 فاما كل من اكل باكل فلا يكاد يدخلون فيه الهمة مع الفا والقوا ويعقون وكلا وخدا
 وارفعاه فكلاه ولا يقولون فكلاه قال هذه اخرف جات عن العرب نوادر وكذلك ان اكثر
 كلامها في كل فعل اوله همة ويفعل منه مكسورا مردودا الى الابد قيل امير فلان اسبق
 في اعلام وكان اصله السرمين فكم هو اجتماع همتين محولوا اخداها ما اذا كان ما قبلها
 مكسورا قال وكان حق الامر من امير اسرا يقال امرنا اخذ الكل همتين ضربت الهمة
 الثانية وخولت واوا الضمة من جنس الواو فاستقلت العرب جميعا من ضميتين وواو فطرخوا
 همتهم الواو لانه نفي بعد طرحها حرفان فقالوا امرنا فلا يابكنا وكذا وخذ من فلان وكل
 ولم يقولوا اكل ولا امر ولا احد الا انهم قالوا في امرنا اذا تقدم قبل الف امره واو
 اوفا او كلام يقبل به والامر من امرنا مير فقالوا الق فلانا وامره فردوه الى اصله
 وانما فعلوا ذلك لان الالف الامر اذا اتصلت بكلام قبلها سقطت الالف في اللفظ
 ولم يفعلوا ذلك في كل واحد اذا اتصل الامر بها بكلام قبله فقالوا الق فلانا
 وخذ منه كذا ولم يسمعه واوحده كما سمعنا وامرنا وقال الله تعالى وكلامنا رغدا ولم يقل
 واكلا **قال** فان قيل لمررد وامرنا الى اصلها ولم يرد واوكلا ولا اوخذ قيل له
 لسعة كلام العرب ورمادوا الشئ الى اصله وربما بنوه على ما سبق وربما كتبوا الحرف
 مهموزا وربما تركوه على ترك الهمة وربما كتبوه على الادغام وكل ذلك جائز واسع وقال الله
 عز وجل واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا متر فيها ففسقوا فيها قرا اكن القرا امرنا وروى
 جاحدة بالمدن نافع المعروف بالمد وسائر اصحاب نافع ورواه عنه مفسورا وروى عن عمر وامرنا
 بالشد يد وسائر اصحابه ورواه عنه محفوف الميم وبالعصر وروى هذبة عن حماد بن سلمة عن ابن
 كثير امرنا وسائر الناس ورواه عنه محفوف وروى سلمة عن القرا من قرا امرنا حفيفه فها
 بعضهم امرنا متر فيها بالطاعة ففسقوا فيها ان المتر اذا امرنا بالطاعة خالف الى الفسق
 قال القرا وقر الحسن امرنا وروى عنه امرنا قال وروى عنه انه يعني اكثرنا قال ولا يرى
 انها حفظت عنه لاننا لا نفر معناه ها هنا ومعنى امرنا بالمد اكثرنا قال وقرأ ابو العالى
 امرنا متر فيها وهو موافق لتفسير بن عباس وذلك انه قال سلطانا ورساها ففسقوا

وقال ابو اسحق نحو ما قال العرفاء قال من قرأ امرنا بالحقف فالمعنى امرنا به بالطاعة
ففسقوا فان قال قائل المت تقول امرت زيداً فصب عمراً والمعنى انك امرته ان يصب
عمر فصره فهذا اللفظ لا يدل على غير الصب وشبه قوله امرنا متر فيها ففسقوا فيها امرتك
ففسقوا فقد علم ان المعصية مخالف الامر وذلك العسوق مخالفه امر الله وقد احسن امرناه
متر فيها على مثال علمنا قال بن سيرة وعسى ان تكون هذه لغة ماله قال الجوهرى معناه امرنا
بالطاعة ففسقوا قال وقد تكون من الامرة قال وقد قيل ان معنى امرنا متر فيها كثرنا متر فيها
قال والدليل على هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم خير المال سكة مابورة او ميرة مامورة اي
مكثرة والغريب تقول امرنوا فلان اي كثرنا منها جوعاً عن علي بن عاصم ميرة مامورة اي تنوج
تولود وقال **ليد** ان يعطوا هيطوا وان امروا بصيرا والهلك والهلك
وقال ابو عبيدة في قوله ميرة مامورة انها الكثير الساج والسيل قال وفيها لغتان قال امرنا
الله ميرة مامورة والامرنا الله ميرة مامورة وقال غيره انما هو ميرة مامورة الاراد واج لانفسه
اتبعوها مامورة فلما ازدوج اللفظان حادوا بما مامورة على وزن كذا قالت العرب اني اتيه
بالغدا يا والعشا يا وانما جمع الغدا غدوات ونجاوا بالعدا يا على لفظ العسا يا تروجا للفظين ولما
نظروا قال الجوهرى والاضل فيها مامورة على مفعلة كما قال صلى الله عليه وسلم ارجعوا سارورات
عبر ما حورات ولها موزورات من الرز رقتيل ما زورات على لفظ ما جورات ليرد وجا وقال
ابوزيد ميرة مامورة هي التي كثر نسلها يقولون امر الله الميرة اي كثر ولدها وامر القوم اي
كثروا قال الاعشى طوفون ولا دون كل مبارك امرون ولا يرون سهم القعد **هـ**
وقال امره الله فامروا اي كثر واوفيه لغتان امرها ميرة مامورة ومنه حديث ابي سفيان
لقد امر امرنا ان لا كبشة وارفع شأنه يعني النبي صلى الله عليه وسلم ومنه الحديث ان رجلاً قال له
ما لي اري امرك يا امر فقال والله ليا من اي يزيد علي ما تزي ومنه حديث ابن مسعود
كما تقول في الجاهلية قد امرنوا فلان اي كثر واوامر الرجل فهو امر كثر ماشيته وامر الله
كثرتله وناسيته ولا يقال امره فاما قوله وميرة مامورة فعلى ما قد انسخ به من له لتباع وشبه
كثرتله وقيل امره وامره لغتان قال ابو عبيدة امرته بالمد وامرته لغتان بمعنى كثرته وامره هو
اي كثر خرج على تقدير قولهم علم فلان واعلمته انا ذلك قال يعقوب ولزقيله احد غيره قال ابو
الحسن امرنا له بالكسر اي كثر وامرنا فلان امارا كثر امواله ورجل امورا المعروف وقد

ايتم

ايتم بخير كان نفسه به فقتله واما امرنا على الامر وابتدوا واما امرنا على الامر وابتدوا واما امرنا على الامر وابتدوا
ان الملا يمترون بك ليقتلوك قال ابو عبيدة اي تشاورون عليك ليقتلوك واجه يقول النري بول
يب احاد من عمر و فوادي عمر **هـ** وبعد واعلى المرما ياتمر **ن**
قال غير وهذا الشعر لامر القيس والخمر الذي قد خالطه ذا اوجب وبعد واعلى المر
ما ياتر اي اذا اتم امر غير رشيد عد عليه فاهلكه قال القيس هذا غلط كيف بعد واعلى
المرما سلور فيه والمساورة بركة وانما اراد بعد واعلى المرما من الشعر قال وقوله ان
الملا يمترون بك اي همون بك واشتر **هـ** اعلن ان كل موتمر محطى في الراي احيانا **هـ**
قال يقول من ركب امر غير مشورة احط احيانا قال وقوله وامتروا بينكم معروف اي
هو يا بر بعضهم بعضا يقتلك قال ابو منصور انما القوم ونا امر واذا امر بعضهم بعضا كما يقال
افسل القوم وتقاتلوا واختصموا واختصموا ومعنى يمترون بك اي بوامر بعضهم بعضا يقتلك وفي
قتلك **قال** وجائزا ان يقال انتم فلان وايد اذا شاور عقله في الصواب الذي ياتيه
وقد يصيب الذي ياتر له مره ويحطى اخري قال معنى قوله ياترون بك اي بوامر بعضهم بعضا
فيك اي في قتلك احسن من قول العيسى انه يعني همون بك قال واما قوله وامتروا بينكم
معروف معناه والله اعلم ليا بر بعضكم بعضا معروف **قال** وقوله **هـ** واعلم ان كل موتمر
معناه ان من ياتر رايه في كل اسوه محطى احيانا وقال الحاج **هـ** لما راي تلبس امر موتمر
تلبس امر اي يخط امر موتمر اي اخذ امر اي قال تنس ما اتمرت لنفسك وقال سمر في تفسير حديث
عمر رضي الله عنه الرجال كبه رجل اذا نزل به امر انتم رايه قال سمر معناه ارتاي وشاور
نفسه قبل ان يواقع ما يريد **قال** وقوله **هـ** اعلن ان كل موتمر اي كل من
عمل برايه فلا بد ان محطى الاحيان **قال** وقوله ولا تاتر لموشد اي لا تشاوره ويقال انتم
فلان في ذلك الامر وابتدوا القوم اذا تشاوروا **قال** الاعشى
هـ **هـ** فعاد الهن وزاد الهن واشتركا عملا واما راي **قال** ومنه قوله
لا يدري المكذوب كيف ياتر **هـ** اي كيف يرتاي راي وشاور نفسه ويعقد عليه **قال**
ابو عبيدة في قوله **هـ** وبعد واعلى المرما ياتمر **هـ** معناه الرجل يعيد الشئ بغير روية ولا
تثبت ولا نظري العاقبة فيدم عليه الجوهرى وابتدوا لمر اي امتله **قال** امر القيس
هـ وبعد واعلى المرما ياتمر **هـ** اي ما امره به نفسه فيرى انه رشيد فربما كان هلاكه

به واعتبروا عليه قال ولعل كان ابا عبيد
يقال ياترون بك وقال الحاج معني قوله ياترون

في الملك ونقال بمرأته وقساور وافية والايثار والاستمرار المشاورة وكذلك التامر
على وزن التفاعل والموتير المستبد براه وقيل هو الذي سبق لا القول قال **امرؤ**
القيس رواية بعضهم: احاد ابن عمر وكان حمر. **ويعدو** واعلى الروم ما ياتر. **وامرؤ**
وقال بل اراد ان المرأ بمرغيع بسوفيرج وبال ذلك عليه وامر عليه وامر في امر
وامر واستامر ساورة وقال غير الامر في امرى موامرة اذا ساورة والعامه يقول
وامرته. وفي الحديث **اميري** من الملايكة جبريل اي صاحب امري وولي وكل من
فرغت الى مشاورته وموارته فهو اميرك **ومنه** حديث **امر** الرجال ثلثة رجل اذا
نزل به امر ابترأه اي ساور نفسه وارتابي فيه قبل موافقة الامر وقبل الموت الذي يهيم
بامر فعله ومنه **الحديث** الاخر لا ياتر رشا اي لا ياتي برشد من ذات نفسه ويقال
لكل من فعل فعلا فرغ غير مشاورة استمر نفسه امرته بشي فايتمراي اطاعها ومن الموامرة الشا
في الحديث **امروا** النساء في انفسهن اي ساورهن في تزويجن قال ويقال فيه وامرته وليس
بفصح قال وهذا المردب وليس بواجب مثل قوله البكر تستادن وحوزان يكون اراد به
الليب دون البكر فانه لا بد من ادهي في الكاحي فان ذلك يقال لصحة للزوج واداك كان
باذنها ومنه حديث **امر**وا النساء في ثاثن هو من حصة استطابة انفسهن وهو ادعي
الالفه وخوفان وقوع الوحشة بينها اذا التكن برضى الامر اذا البناات الى الامهات ايل
وفي سماع قولن ارغب لان المراه ربما علمت من حال بنتها الحامي عن ابيها امره لا يصلح معه ن
النكاح من علة تكون بها او سبب يمنع من فاحقوق النكاح وعلى غرض هذا تناول قوله لا ترج
البكر الا باذنها وادنها سكوتها لانها قد تستحي ان تفتح بالاذن فقطهر الرغبة في النكاح
فيستدل بسكوتها على رضاها وسلاها من الافة. وقوله في حديث اخر البكر تستادن
واليب تستامر لان الادن يعرف بالسكوت والامر لا يعرف الا بالنطق وفي حديث النقة
قامت نفسها اي ساورتها واستامرتها ورجل امر وامر وامرة وامارة يستامر كل واحد
في امره والامير الملك **لنفا** دامر بين الامارة والامانة والجمع امرا وامر علينا يا **امرؤ**
امرا وامر وامر كولي قال **قد امر** المهلب **فكذبوا** ودلبوا **وحيث شتم فادهبوا**
وامر الرجل امراة اذا صار عليها اميرا وامر امارة اذا صير علما ويقال مآلك في الامنة
والامر حيد الكسر وامر فلان اذا صير اميل وقد امر فلان وامر بالضم اي صار اميل

والاثنى لما قال **عبيد الله بن هاشم السؤلي** **لو جأوا امرأته او بعد** **لبايعا منه**
المصدر **الامرة** **والامرة بالكسر** **وحكى** **عطب** **عن الفر** **كان ذلك اذا امر علينا الحاج**
نفتح اليم **وهي الامرة** **وفي حديث** **علي عليه السلام** **اما ان له امره كعلة الكلب لبنه الامر**
بالكسر **الامارة** **ومنه حديث** **طلحة لعكك سأك امره ان عمك وقالوا عليك امرة** **مطاعة**
مطاعة ففتحوا التهذيب **وتقال لك على امرة مطاعة بالفتح لا غير ومعناه لك على امر مطاعة**
بالفتح لا غير ومعناه لك على امرة الطبع فيها وهي المرة الواحدة من الامور ولا تقل امره
بالكسر **انما الامرة من الولاية والتامير توليد الامارة وامير مومر مملك وامير الاعمي**
فايد **لانك ملك امره ومنه قول** **الاعشى** **ما اذا كان هاري الفتى في البلاد** **صدر القناه الطاع الامير**
واولوا الامر الدوسا واهل العلم وامر الشئ امرا وامره فهو امر كثر **ومما قال**
عن الحياني **رجل امر مبارك يقبل عليه المال وامرأة امرة مباركة على بعلها واكله من**
الكثرة **وقالوا في وجه ما لك تعرف امرته وهو الذي تعرف منه الحين من كل شئ وامرته**
زائدة وكثرته وما احسن امارتهم اي ما يكثر ونكثرا واولادهم وعددهم القدر تقول العرب
في وجه المال تعرف امرته اي زنايته ونمائه ونفقته تقول في اقبال الامر تعرف صلاحه ولا امره
الزيادة والنماء والبركة **ويقال لا جعل الله فيه امرة اي بركة من قولك امر المال اذا كثر قال**
ووجه الامر اول ما تراه **وبعضهم يقول** **تعرف امرته في امر المال اذا كثر قال ابو الهيثم**
نقول العرب في وجه المال تعرف امرته اي نقصانه قال ابو منصور والصواب ما قال الفر
في الامرانة الزيادة **وقال ابن ررج** **قالوا في وجه ما لك تعرف امرته اي منه وامرته مثله**
وامرته ورجل امر وامرأة امرة اذا كانا ممتوين والامر الصغير من الجلان اولاد
النضان والاثنى امرة وقيل لها الصغيران من اولاد المعز والعرب تقول للرجل اذا وصفوه
بالاعدام ماله امره ولا امره اي ماله خروف ولا دخل وقيل ماله شئ والامر الحروف والامر
الرجل والحروف ذكره الدخلى قال **الساجع اذا طلعت الشعري سفرا فلا تعرفون**
امرهم ولا امرا ورجل امر وامير **احق ضعيف لا راي له وفي التهذيب لا عقل له الاما امرته**
به لجة مثال امع وامعه قال امر القيس

كسح الشتاء سبعة عشر بالصن والصبر والوصر
 وتامروا فيه موتمروا ومعلل ومطفي الحجر
 كان الاول منها بامر الناس بالحذر والآخر شاورهم في الطعن والمقام واسما ايام
 الحجور مجموعة في موضعها قال الازهرى قال لستى سمي احد ايام العجوز امره لانه يات
 الناس الخدم منه وسمى الآخر موتمرا قال الازهرى وهذا خطأ وانما سمي امرا لان الناس
 يوامر فيه بعضهم بعضا للطعن والمقام فحبل الموتى لثقتا لليوم والمعنى انه يموت فيه كما يقال
 ليل نائم يامر فيه ويوم عاصف يعصف فيه الريح ونهار صائم اذا كان يصوم فيه وشبه
 كثير في كلامهم ولم يقل احد ولا سمع من غيري اينه اي اذنه فهو باطل وموتمروا والموتى
 المحرم انشد ابن الاغرابي نحن اجزنا كل دبال قتر في الحج من قبل ادى الموتى
 انشد تغلب وقال القتر المكبر والجمع ما امر وما امير قال ابن الكلبي كانت عاد تسمى
 المحرم موتمرا وصفرنا حرا وربيع الاول حوانا وربيع الآخر نصانا وحجوى الاول
 ربا وحجوى الاخر حنين وربيع الاخر وشعبان عاقل ورمضان نائق وشوال
 وعمل ودا القنق ورنه وذا الحجة بول وامر بلد قال عروة بن الورد
 واهلك من امره وكبر ووادي الامير موضع قال الراعي
 وافرغني وادي الامير بعد ما كنا البيد سافي العظيمة المتأخرة
 ويوم المامور يوم لني الحث من كعب علي بن دارم ويا امر عن الفرزدق بقول
 هل تذكرن لاكريم الصفا وتذكرن فوارس المساور وفي الحديث
 ذكر امر وهو بفتح الهمزة والميم موضع من ديار عطفان خرج اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فحارب
 الالهة بالتحريك متاع البت الالهة البت تابه وفسه ومتاعه
 وقد تغلبت حسن الطهارة والاهة والعقار وهو متاعه والطهارة ما ظهر منه
 والاهة ما بطن منه والجمع اهزوا هرات قال التاج
 عهدي بخاح اذا ما ارترا واذن الريح تزا بانزا
 احسن نت اهرا وبزا كما لنا لنضركرا
 واحسن موضع نصب على الحال ساد مسد خبي عهدي كما يقول عهدي زيدا قانما وارنوا
 بمعنى تبت والتزاب النزه والندي رات في حاشيته كتاب ابن بري ما صوبه في الحكم خاخ اسم

رجل وخاخ اسم خبا من اخبيهم وانشد عهدي عناح اذا ما اهتزا وادرك الريح رايا
 ان سوف مضيه وما ارمازا قال وتمضيه تمضي عليه ان سيدة والاهة
 الهية اورا بالضم شدة حوال الشمس ولع النار ووجها والعطش وقيل الرجا
 والتهب ومن كلام علي عليه السلام فان طاعة الله حوز من اوار ثمران جهنم موقدة وقال
 ابو جيفه الاوار ارق من الدخان والطف وقول التراجير والناقد تشي من الاوار
 النار هاهنا السات وقال الكسائي الاوار مغلوب اصله الوار سرحفت الهمزة فابلت
 في اللفظ واو فصار ووراء الفت في اول الكلمة واوان واجرى غير اللازم محوي اللازم
 ابدت الاول دهم فصارت اوار والجمع اوار وور ووير مغلوب شدة الاوار ويوم
 دوا او اراي دواسوم وحشد يد وريح ابر واور باردة والاوار ايضا الجنوب والمستأور
 الفرع قال الشاعر كأنه برأى نام عن غم مستأور في سواد الليل مدود
 الفدا يقال لريح الشمال الحرمانون رجل يعرفها وهو الجبان ونقال للسما ابر واوراير
 واوور قال وانشدني بعض بني عقيل شامة خج الطلام اوور
 قال والاورور على فعول قال واستاورت الابل بغرت في السهل وكذلك الوحش قال
 الاصمعي استورات اذا تراجعت على نفا واحد وقال ابو زيد ذاك اذا بغرت فصعدت
 الجبل فاذا كان نفاها في السهل قيل استاورت قال وهذا كلام بن عميل الشيباني
 المتناقد الفار واستاور والتعبير ادهيا للوثوب وهو بارك غمر ونقال للحفة التي تجمع فيها
 الماء واوره واووه قال الفرزدق ترتج من الاروتين اميرها ه واما قول
 يسلب الكاس لم يورها شعبة الساق اذا اظل عقل
 وروي لم يوارها ومن رواه كذلك فن اوار الشمس وهو شدة حرها فقلبه وهو من التفتير
 ونقال اوراته واستوار اذا غرته اس السكيت آرا الرجل حليلته بوورها وقال غيره سبرها
 ارا اذا جامتها وآره وآواره موضعان قال عداويه هيهات منك محلها اذا ما هي احلقت في الار
 ويروي مقدس وارت عداويه منسوبه الي عدي على غرياس واوره ما واوريا رجل من بني
 اسرائيل وهو زوج المرأة التي قتن بها داود على نبيا وعليه الصلاة والسلام وفي حديث
 عطا اشري اوري شلم براك الحار يري بيت الله المقدس قال الاعشى
 وقد طفت للمال افاقه عمان فخص فاوري شلم

وقليل وهو من الاضداد وما يثبت في وجه الارض شئ قليل وشئ ما يعرف به ان عرق
قال ابودوبيت . فاصبر من السود وما وه شروعا منه طريق مهيبة .
والمعروف في التبر الكثر . وقال العساي هذا شئ كثر من سدر . وعبر ايضا قال
الاصمعي البيرة الحفرة قال . ابو منصور ورايت في البادية ركة غير مطوية يقال
لهائره وكانت واسعة كثر الماء . اللت الماء التبر في الغدرا اذا ذهبت وبقي على
وجه الارض منه شئ قليل يسمى عشي وجه الارض منه عرض يقال صار ماء العدر بئر
والتبر الحسي والبثور الاحسا وهي الكرار ونقال ما يثر اذا كان ناديا من غير حصر
وكذلك ما يبع ونبع والماتر الحسود والبثر والمبتور المحسود والمبتور الغني الماتر الغني
بشعر ادعرت الخيل اسعرت اذا ركضت تبادر شيا تطلبه .
جحر الجحر الخمر حرج السرة وتنوها وغلط اصلها من سببه الجحر السرة
من الانسان والبعير عظمت اولم تقطم وجحر جحر او هو جحر اذا غلط اصل سربه فالجحر
من حشدق وتوفي ذلك العظم ربح والمراه جحر واسم ذلك الموضع الحرة والحرة
والاجر الذي خرجت سرة **ومنه حديث** صفة فرتش شجرة جحره هي جمع جحر وهو
العظيم البطن يقال جحر جحر ففوا جحر واحر وصفهم بالبطانة وهو السرور وجحر
ان يكون كانه عن كثر هرا الاموال واقناهم لها وهو شبه الحديث لانه قرينه بالشجر
وهو اشد الجحر والاجر العظيم البطن والجمع من كل فذلك جحر وجحران **اشد**
من الاعراب . فلا تحسب الجحران ان دمانا حقين لهما في غير مومة وقرب .
اي لا تحسب ان دمانا تذهب فرعا باطلا اي عندنا من حفظنا لها في اسقته مربية .
وهذا مثل ابن الاعراب الباجر المستحق الجوف والهرده الجبان الفراء الباجر الجار
الاجق قال الازهرى وهذا غير الجحر وكل معنى الفراء الجحر والبحر ان تفاح البطن
وفي الحديث انه بعث بعثا فاصحوا بارض جحر اي مرتفعه صلبه والاجر الذي ارتفعت
سرتة وصلبت ومنه **حديث** الاخر اصحنا في ارض عرونة جحر او قيل هي التي لا
نبات بها والاجر جبل السفينة لعظمه في نوع الجبال . ومنه سمي الجحر حار والحقرة العقد
في البطن حاصة وقبل الحقرة العقد تكون في الوجه والعنق وقبل مثل العجة عن كراع وجحر
الرجل جحر فهو جحر وجحر جحر الاصل من الماء واللبن الحامض ولسانه عطشان مثل جحر وقال

الحيافي

الحيافي هو ان يكثر من شرب الماء واللبن ولا يكاد يروي وهو جحر جحر وجحر
النبيذ الخ في شربه منه والحيافي الداهي الامور العظام واحدا جحرى وبحرية
والاباجير كالجاري ولا واحد له والجحر الصم الشر والامر العظيم ابوزيد لقبته
الحيافي الداهي واحدا جحرى مثل قري وقادي وهو الشر والامر العظيم ابو عمرو
يقال انه لم يجرى بالاباجير وهو الداهي قال الازهرى فكانها جمع جحر واحارم اما جحر جمع هـ
الجمع وامر جحر عظيم وجمعه اباجير عن ابن الاعراب وهو فادركا ناطيل ونحوه وقولهم
اقضيت اليك عجري وعجى اي عيوني يعني امرى كله الاصمعي في باب اسرار الرجل اليه
ما يستع من غير اخره بجري ويجري اي اطهرته من بغيه علي معاني ابن الاعراب اذا كانت
في السرة نغمة نهي حرة واذا كانت في الظهر فهي عجرة ثم ينقلبان الى الهوم والاحزان قال
ومعنى قول علي كرم الله وجهه اشكوا الى الله عجري وجري اي هومي واحزان وعجومي ابن
الامر واصل العجة نغمة في الظهر فاذا كانت في السرة فهي حرة وقيل العجر العروق
المنقطة في الظهر والجحر العروق المنقطة في البطن ثم نقلنا الى الهوم والاحزان اراد انه
يشكوا الى الله تعالى اموره كلها ما ظهر منها وما بطن **وفي حديث** ام ررع ان اذكره اذكر
عجره وجوه اي اموره كلها باديا وخافيا وقيل اسراره وقيل عيوبه واجر الرجل اذ
استغنى عنها يكاد يطغيه بعد فقير كاد يكفر وقال جحر او جحر اي امرا عجا وبجر العجب
ادعى عليها وهي شئ جحر والقوس فيها وقدر حجير .
واورد الجوهري هذا الخبر مستشهدا به على الجحر الشر والامر العظيم ومنه فقال اي داهية
وفي حديث اي بكرهني الله عنه انما هو الجحر والجحر الجحر البغي والضم الداهية .
والامر العظيم اي ان انظرت حتى يضي الجحر اصرت الطريق وان حبست الظل اقصت بدلي
المذكورة وروى الجحر الجاريد عمرات الدنيا شبهها بالجحر لثقلها فيها **وفي حديث**
علي كرم الله وجهه لمرات لا انا لكم جحر ابو عمرو الجحر المال الكثير وكثر تخيرا اتاع وكان
عمر جحر كذلك والجحر جحر اسنان وان حرة تخار كان بالطايف قال ابودوبيت .
فلوان ما عند ابن حرة عندها . من الجحر لثقلها في ناطل .
وباجر صم كان لا ز في الجاهلية ومن جاورهم من طي اباجر فكسر الجيم وفي نوادر الاعراب
احادوت عن هذا الامر واتارت وجرت وجرت اي استرخيت وتناقلت **وفي حديث**

ما زن كان لهم صنم في الجاهلية يقال له باجر تكسرجيه وتفتح وروى بالحاء المهله وكان
في الازد وقوله انشد ابن الاعراب **د هت فتشبه بالابا عرجونا سرقا فبست على فتشبه**
قال حوزان يكون رجلا ويجوز ان يكون قبيلة وحوزان يكون من الامور المجاري اي صبت
عليهم ادمية وكل ذلك يكون خيرا ويكون دعا ومن امثالهم غير مجبر عره ونبي يحيى خيرة
يعني عيوبه قال الازدي قال الفضل عجر وعره كانا اخوين في الدهر القدم وذكر
قصتها قال والذي رايت عليه اهل اللغة انهم قالوا البحر تصغير البحر وهو الثاني السبع
والمصدد البحر والمعنى في سيرة عبر غير بما فيه كما قيل في امرأة عيرت احري عير
فيها رمتني بداها وانزل **بحر** لما اكثرت لما كان او غدا وهو خلاف البر سمي بذلك لعنفه وانساعه
وقد غلب على الملح حتى قل في العذب وجمعه البحر ومحور وعاد وما حرم ملح قل او كثر قال نصيب
وقد عاد ما الارض بحر افرادني الى مرضي ان البحر المشرب العذب
قال ابن بري قال القول هو قول الاموي لانه كان يجعل البحر من الماء الملح فقط قال وسني بخدا
للموختة يقال ما عجراي ملح واما غيره فقال انما سمي البحر السعة وانسأطه ومنه قولهم ان فلانا
لبحري واسع المعروف قال فلي هذا يكون البحر الملح والعذب وشاهد العذب قول **ابن قتل**
د نحن منعنا البحر ان يشربنا به وقد كان منكم ماوه بمكان وقال جرير
اعطوا هنيئة خذوها ثمانية ما في عطايتهم من ولا سرف
كوما مها ديس مثل الهضب لو وردت ما الفرات كذا البحر ينسرف وقال عتيق بن زيد
وتذكرت الخور تنق اذا شرف يوما وللهدى تدكير
سره ماله وكثرة ما يملك والبحر مغرما والتشديد
اراد بالبحر هنا الفرات لان رب الخور تنق كان يشرف على الفرات وقال **المكبت**
اناس اذا وردت محرم صوادي العراب لم يضرب
وقد اجمع اهل اللغة على ان اليم هو البحر وجاء في الكتاب العزيز والقيية في اليم قال اهل التفسير
هو اليم من حياها الله تعالى **ابن سيرة** والبحر لما صار ملحا قال والنسب الى البحر عراقي على قياس
قال سيرة قال الخليل كان بنوا الاسم على فعلان قال عبد الله محمد الكرم شرط في هذا الكتاب
ان اذكر ما قاله مصنفوا الكتب الخمسة الذين عدتهم في خطبته لكن هذه مكنة لم يسمي اهلها

قال السهلي رحمه الله دعم ابن سيرة في كتاب المحكم ان العرب سبوا البحر عراقي على غير قياس وانه
من شواد النسب ونسب هذا القول الى سيرة والخليل رحمه الله وما قاله سيرة قط وانا قال
في شواد النسب يقول في بنو بدران وفي صنعا صنعا في كقول عراقي في النسب الى البحر عراقي
مدينة قال وعلى هذا لقاها جميع النحاة وتناولوه من كلام سيرة قال واما شدة علي بن سيرة لقول
الخليل في هذه المسألة اعني مسألة النسب الى البحر عراقي كان بنو البحر على بحران واما اراد لفظ البحر
الانراه يقول في كتابه العذر يقول عراقي في النسب الى البحر عراقي ولعز ذلك النسب الى البحر اصلا
للعلم به وانه على قياس جار قال وفي الغريب المصنف عن الردي انه قال انما قالوا عراقي في النسب
الى البحر عراقي ولم يقولوا بحري ليعرفوا بينه وبين النسب الى البحر قال وما زال بن سيرة يعثر في
هذا الكتاب وغيره عثرات يدي منها الاطل ودحض دحضات تخرجه الى سبيل من طل الانراه
قال في هذا الكتاب وذكر بحري طبريه فقال هي من اعلام خروج الدجال وانه يبيت ما وهما عند
خروجه **والحديث** انما جاني غور عزه وانا ذكرت طبريه في حديث اجوح وما جوح وانهم
شربون ماها قال وقال في الجار في غير هذا الكتاب انما هي التي ترمي بغيره وهذه هفوة لا
تقال وعثر لا لعلها قال وكم له من هذا اذا تكلم في النسب وغيره هذا اخر ما رايت منقول
عن السهلي **ابن سيرة** وكل نصر عظيم بحر الرجاء وكل نصر لا يقطع ماوه فهو بحر قال الازدي
كل نصر لا يقطع ماوه مثل دجلة والنيل وما اشبهها من الانهار العذبة الكار فهو بحر واما
البحر الكثر الذي هو مغيض هذه الانهار فلا يكون ماوه الا ملحا اجاجا ولا يكون ماوه الا
راكدا واما هذه الانهار العذبة فماوها حار وسميت هذه الانهار عارا لانها مسقوفة
في الارض شقا وتسمى الغرس الواسع الجري عرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب
فرس في طلحة وقد ركب عريانا اي وجدته عرا اي واسع الجري قال ابو عبيد يقال للغرس الجواد
انه لبحر قال لا تكس حصص قال الاصمعي يقال فرس بحر وفيض وسكب وحت اذا كان جوادا
كثيرا العدو **وفي الحديث** اني ذلك البحر ابن عباس سمي بحر السعة عليه وكثرته والبتح
والاستبحار الانسأط والسعة وسمى البحر عرا لاستبحاره وهو انسأطه وسعته ويقال
انما سمي البحر عرا لانه شق في الارض شقا وجعل ذلك الشق لما به قارا والبحر في كلام العرب
الشق **وفي حديث** عبد المطلب وحضر منزم ثم عرها عرا اي شتها وسعها حتى لا تنرف ومنه
مثل الناقة التي كانوا يسبقون في اذنها شقا حمر وعرفت اذن الناقة عرا شقتها ابن سيرة

بحر الناقة والشاه سحرها جراحا شق اذنها صفين وقيل مصفبين طولها وهي الحرة وكانت العرب
تفعل بها ذلك اذا تخافوا من ابطن فلا يتبع منها بلبن ولا طهر وسرل الحرة برعى وتورد الماء
ومحرم لها على النساء التحلل للرجال فهي الله تعالى عن ذلك فقال ما جعل الله من حرة ولا
سباية ولا وصيلة ولا حام قال وقيل الحرة من الابل التي تحرت اذ بناها اي شعت طولا ويقال
التي خليت بلا راع وهي ايضا العزقة وجمعها بحر كانه يوم حذف لها قال الازهري قال هو
اسحق النخوي امت ما دونها من اهل اللغة في الحرة انها الناقة كانت اذا تحتم خمسة ابطن
فكان اخرها ذكرا حروا اذ بناها اي شقوها واعفوا طهرها من الكلب والحمل والدج ولا حلا
عن ما يبرده ولا تمنع من مرعى واذا لقيتها المني المنقطع لم يركبها وحبا في الحديث
ان اول من حروا الحماير وحى الحى وغيره من استعمل عمرو بن لحي من حرة من حذب وقيل البجيرة
الشاه اذا ولدت خمسة ابطن فكان اخرها ذكرا حروا اذ بناها اي شقوها وتركها فلا
يمسها احد قال الازهري والقول هو الاول لما جازى حدثت الى الاخيرة الحسنى عن ابيه ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال له اريدت ابل انت ام رب غنم فقال من كل قدما الى الله فاكثر فقال
هل يتبع اهلك وانيه اذ ايتها فتشقق فيها ويقول حروا بده جمع الحرة وقال القرطبي البجيرة هي
انسة السباية وقد ضربت السباية في مكانها قال الجوهرى وحكمها حكم امها وحكى الازهري
عن معرفة الحرة الناقة اذا التحت خمسة ابطن والحاسر ذكر غروها فاكلوا الرجال والنساء وان
كان الحاسر انثى حروا اذ بناها اي شقوها وكانت حراما على النساء لحمها ولبنها وذكورها فادامات
حلت للنساء ومنه الحديث مقطوع اذ انها فتقول حروا وسند سمر لان مقتبل
فيه من الاجرح المزاج قرفة هجر الدماي وسط الهمة الجرد

البحر العرار والاحرج المزاج الكا وورد ذكر الحرة في غير موضع كانوا اذا ولدت ابلهم سقيا
حروا اذ بناها اي شقوها وقالوا اللهم ان عاش فمسي وان مات فذكي فادامات اكلوه وسموه
الحريم وكانوا اذا ماتت الناقة من عشرات امارك لم يركب طهرها ولم يجزوا برها ولم يشرب لبنها الا
ضيف تركوها مسيبة لسبيلها وسموها السباية فاولدت بعد ذلك من انثى شقوها اذ بناها وخلصوا
سبيلها وحرم منها ما حرم من امها وسموها الحرة وجمع الحرة على بحر جمع غريب في الموت الا ان يكون
قد حله على المذكور خوند يروى عن علي ان حيرة فعليه بمعنى منعوله عوقبيله قال ولم يسمع في جمع حرة
فعل وحكى الرمثري بحريم وبحر ومهمه وصيرم وهي التي صيرت اذ بناها اي قطعت واستخرج الرجل

البحر

في

في العلم والمال وتحرر انتع وكثر ماله وتبحر العلم انتع واستبحر الشايع اذا انتع في القول والظن
مثل شامد حلوا المدح وتستبحر اللسان المادحة

وفي حديث ما رن كان لهقصر صنم يقال له باحر يفتح الحار ويروى بالجم وتجر الراعي في رعي
كثيرا انتع وكله من البحر لسعته وبحر الرجل اذا راي البحر ففرق حتى دهش وكذلك رقا اذا راي
سنا البرق فتحمى ويقدر اذا راي البقرة الكبير ومثله حرق وعقر ابن سيدة البحر القوم ركبوا البحر
ويقال للبحر الصغير بحير كانه يرهو بحيرة والافلا وجه لها واما البحر التي في طبرية وفي الازهر
التي بالطبرية فانها بحر عظيم نحو عشرة اميال في ستة اميال وعور مياها وانه علامة لخروج الديك
سبس حتى لا يبقى فيها قطرة ماء وقد تقدم في هذا الفصل ما قاله السهيلي في هذا المعنى وقوله
يا هادي الليل حزن انما هو البحر والبحر فربك فقال انما هو الهلاك اقترى البحر شبه الليل
بالبحر وقد ورد في حديث ان بكروضى الله عنه انما هو البحر والبحر وقد تقدم
وقال معناه ان انطرت حتى يضي البحر اصفى الطريق وان جنبت الظلم افضت بدال المكروه
قال ويروى البحر الحار يدعرات الدنيا شبهها بالبحر لبحر اهلها فيها والبحر الرجل الكبير الكثر المعرف
وفرس بحر كثر العدة وعلى التشبه بالبحر والحار الرف وبه فسار بو على قوله عز وجل طهر الفساد في البر
والبحر لان البحر الذي هو الماء لا يظهر فيه فساد ولا صلاح وقال الازهري معنى هذه الامة احب
البر وانقطعت مادة البحر فيهم كان ذلك ليد وقوا الشدة بيوتهم في المعاجل وقال الطاج
معناه طهر الجذب في البر والقوت في مدن البحر التي على الانهار وقول بعض الاعمال

وادمت خبري مصير من صير مصرين او الحبير

قال عوزان يعني بالبحر البحر الذي هو الرف فصرع للوزن واقامه القافية قال وعوزان
يكون قصدا للبحر فمضاضطارا وقوله من صير مصرين فصرع مصرين عوزان يكون صير بدلا
من صير اعاد حروف الجوز عوزان يكون من التبعيض كانه اراد من صير مصرين والعرب تقول
كل قرية هذه محرتنا والبحرة الارض والبلدة يقال هن محرتنا اي ارضنا **وفي حديث**
القائمة قتل جلا سمع الرعا على شطليه البحر البلدة **وفي حديث** عبد الله بن ابي اسلم
اضل هذه البحيرة ان يعصوه بالعصاية البحرية مدينه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهي تصغير البحر وقد جئنا في رواية مكبر او العرب مني المدن والعري الجار **وفي الحديث**
وكت لهم بحرهم اي بلدهم وارضم **واما حديث** عبد الله بن ابي فرواه الازهري

بسنده عن عروة ان اسامة بن زيد اخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم ركب حمارا على اكاف
 وتحتة قطيفة فركبه واراد ان اسامة وهو يعبد سعد بن عباد وكذلك قبل وقعه بدر فلما عشب
 المجلس عجا حاة الدابة فخر عبد الله بن ابي افه حرقا لا تغير وانزل النبي صلى الله عليه وسلم
 فوقف ودعا هدا الى الله وقرأ القرآن فقال له عبد الله ايها المران كان ما تقول حقا فلا
 تؤذنا في مجلسنا وارجع الي رجلك فنجال منا فقص عليه ثم ركب دابته حتى دخل على سعد بن عباد
 فقال له اي سعد المرشح ما قال ابو حباب قال كذا فقال سعد اعف واصح فوالله لقد اعطاك
 الله الذي اعطاك ولقد اضطلع اهل هذه البحيرة على ان سوحى بعينى يملكوه فيعضوه بالعصاة
 فلما اراد الله ذلك بالحق الذي اعطاك شرف لذلك فذلك فعله ما رأت فعفى عنه النبي
 صلى الله عليه وسلم والبحيرة النجدة من الارض تنسج وقال ابو حنيفة قال ابو نصر الحارث الواسعة
 من الارض الواحد بحره **وانشد** **لكنم في وصف مطر** **٥**
 ١. يفادرن صرعى من اراك وتنصب وزرقا باجورا الحارث فنادر **٥**
 وقال مرة البحيرة الوادي الصغير يكون في الارض الغليظة والبحيرة الروضة العظيمة مع سبعة
 وجهها بحر وعار **قال** **المرير بول** **٥** وكانا دقوى بحال منها **٥** انفع الضالين بحارها
 الارهرى يقال للروضة بحرة وقد احترت الارض اذا كثرت منافع الما فيها وقال سمر الاوقه **٥**
 يستنقع فيها الماء ان الاغراى البحيرة المنخفض من الارض وبحر الرمل والتعرعر فهو بحر اذا
 اجتهد في العد وطالبا او مظلوبا فانقطع وضعف ولم يزل يسرحى اسود وجهه وتغير قال
 الفراء الحمران لمع البعبع لما فكثر منه حتى يصبه منه **٥** ايقال بحر حمر عدا فهو بحر **وانشد** **٥**
 ١. لا عطنه سماء لا يفارقه **٥** كما حرم الميسر المحمد **٥**
 قال واذا اصابه الدأوى في مواضع فيبر قال الارهرى الدأوى الذي يصبب البعير فلا يروى
 من الماء هو البحر بالنون والجيم والبحر بالماء والحيم **٥** واما البحر فهو دأوى ووت السل والحر الرمل
 اذا اشد البسل ورجل يحير سلول دأوى اللحم عن من الاعتدالي **وانشد** **٥**
 ١. وغلقت منهم حجبى ونحدر **٥** وابقى من حذب دلوها هجر **٥**
 ابو عمرو البحر الذي به السل والسمير الذي انقطعت ديته ويقال سحر وبحر الرجل سحر
 والبحر الرجل اذا اشتدت حره افه واحرا اذا صادف انسانا على غير اعتاد وفقد لذوته وهو
 مرقولهم لقية صحر يحرق اي مارد ليس منك وبينه شئ والتاجر الجا الاحق الذي اذا كليم

بحر ونقي كالبهوت وقيل هو الذي لا تمالك حقاها الارهرى بالبحر الفضولي والباخر الكذاب
 وبحر البحر تطلبه والباخر الاحمر الشد يد الحرة يقال احمر باحر وبحران من الاعراب يقال احمر فاني
 واحمر باحرى ودرجى معنى واحد وسيل من سباس عن المراه تستحاض ولستم بها الدم فقال تعبلي
 وتنوضا لكل صلاة اذا رأت الدم المحمراني فقدت عن الصلاة دم بحراني شديدا الحرة كانه قد نبت
 الى البحر وهو اسم قعر الرمح منسوب الى قعر الرمح وعمها وراود في النسب الفاو بنونا للبا لعة
 نريد الدم الغليظ الواسع وقد نسب الى البحر لكثرة وسبعته ومن الاول قول **العجاج**
 ١. ورد من الخوف وبحراني **٥** اي غيظ خالص وفي الصحاح البحر حمى الرمح
 ومنه قيل للدم الخالص الحمى بحراني **٥** ابن سيدة ودم حار وحراني خالص الحرة ودم الخوف
 وعم بعضهم فقال احمر **بحراني** وحراني ولم يخص به دم الخوف ولا غيره وتناث بحر حباب يحى قبل
 الصيف منتصارا فاما الحار والمجا جميعا قال الارهرى قال البيت بنات بحر ضرب من الحباب قال
 الارهرى وهذا تحجيف منكرو الصواب بنات بحر قال ابو عبيد عن الاصمعي يقال للحباب تايين
 قبل الصيف مسصات ما بحر وسات سحر بالبا والميم والحا ويخوذ ذلك قال النجاشي وغيره وسندكر
 كلامها في فضله الجوهرى بحر الرجل بالكسر بحر حمر اذا اجتبر من الفرع مثل نظره يقال ايضا حمر اذا
 اشتد عطشه فلم يبر من الماء والبحر ايضا دأوى الابل وقد حمرت والاطبا يسمون النقيس الذي يحدث
 للعليل دفعة في الامراض الحادة حمرانا يقولون هذا يوم بحراني بالاضافه ويوم بحراني على
 غير قياس فكانه منسوب الى باحور وياحور مثل عاشورا وعاشورا وهو شدة الحر في تموز وجميع
 ذلك مؤكد قال ابن بري عند قول الجوهرى انه مؤكد وانه على غير قياس قال ونقيض قوله
 ان قياسه باحرى وكان حقه ان يذكر لانه يقال دم باحرى اي خالص الحرة ومنه قول المفضل **٥**
 ١. باحرى الدم مرلحه **٥** يبرى الكلب اذا غرض **٥** **٥**
 والباحور الغمر عن الماء على البصرات له والبحران موضع بين البصرة وعمان النسب اليه
 بحر وحراني قال الرندي كرهوا ان يقولوا بحر قيسه النسبة الى البحر البيت رجل بحراني **٥**
 منسوب الى البحر قال وهو موضع بين البصرة وعمان ويقال هذه الخرى والى حصنين لهما قالوا
 حصني وحراني فقال الكسائي كرهوا ان يقولوا حصنا في اجتماع النون قال وقلت انا كرهوا
 ان يقولوا بحر قيسه النسبة الى البحر قال الارهرى واما نشوا البحر لان في باحه قراها حمر على
 الاحسا وقرى هجر منها ومن البحر الاخص عشرة فرائح وقد رت البحيرة لمة اميال في مثلها ولا يقصر

غبيط

بدرته وفيه بدارة مستددة الرا وبداره محففة الدراي تدبير كلاهما عن الحياني وتهدير
المال تغريته اسرافا ورجل تداره للذي تداره ماله ويفسد والتدبير امساك المال وانفاقه
في السرف قال الله عز وجل ولا تبذر تدبرا وقيل التدبير ان ينفق المال في المعاصي وقيل
هو ان يبسط يده في انفاقه حتى لا يبقى منه ما نقنائه واعتباره بقوله تعالى ولا تبسطها كل
البسط فتتعد ملوما محسورا ابو عمرو والبيدة التدبير والتبذير بالتون والتبذير
المال في غرقه **وفي حديث** وقف عمر رضي الله عنه ولوليه ان ياكل كل من غير مبادره
المبادر والمبدر في النفقة بادر وبذر مبادرة وتبذير وقول المتخيل يصف سخاها
• مستدبرا رعب قدامه • يدري بعم السهم الاطول •
فسره السكري فقال مستدبر يعرق الماء والذير من الناس الذي لا يستطيع ان يملك سره
ورجل يداره سد ماله وبدور وبذير يدع الانسار ولا يكتسب والجمع بدر مثل صبوره
وصبر **وفي حديث** فاطمة عند وفاه النبي صلى الله عليه وسلم قالت لعائشة اني اذا البدر
البدر الذي ينشئ البشر ويظهر ما يسمعه وقد بذر بداره **وفي الحديث** ليسوا بالمشايخ
البدر **وفي حديث** على كرم الله وجهه في صفة الاوليا ليسوا بالذريع البذر جمع بذور
يقال بذرت الكلام من الناس كما يذر الجوب اي افسيته وفرقة وبدارة الطعام نوله
وربها عن الحياني ويقال طعام كثير البذرة اي كثير النثر وهو طعام بذري نثر
• ومن العطية ما يرى حذما ليس لها بدارة •
الاصح تدرا اذا تغير واصفد • واشد لان مقبل •
• قلبا سلبية حوار عرشها • تنو اللابا جن متبدر •
قال السد والتغير الاصفر لو بذرت فلانا لوجدته رجلا اي لوجرته هذه عن الجحيفة
وكبير تير ودر اتباع قال الفراكتر بد مثل شرفة اولعه ورجل هدره بذر
وهيدان بيدان كثير الكلام وبذر موضع وقيل ما معروف قال كثير عزة
• سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر لولا الغم •
وهذه كلها اثار مكية قال ابن بري هذه كلها اساميا به دليل ابد لها من قوله امواها
ودعا بالسقيا للامواء وهو يريد اهلها النار لين بها اساعا ومجارا والمرحى من الاسماع فقل
الابدرو عثر اسم موضع وخضم اسم الغبرين ثم وسلم اسم تبت المقدس وهو غبراني ونعم وهو لم

اعجمي وهي تجرة وكتم اسم موضع ايضا قال الازهري ومثل تذرحض وعشر وتتم شجرة قال
• لا مثل لها في كلامهم • **بذع** • ابذر عثر الناس تفرقوا **وفي حديث**
عائشة ابذر عثر المفاق اي تفرق وتبذر قال ابو السعيد ابذرت الخيل وابذرت
اذا ركبت تبادر شيئا تطلبه قال زهير الخنجر •
• فلا املت قيس ولا عراصر لها بعد يوم الموح حين ابذرت •
قال الازهري وابو عبيد • طارت شلالا وابذرت كأنها عصاة بني خافان تقسما
ابذرت اي تفرقت وجعلت • **بذقر** • ابذر القوم وابذعروا
تفرقوا وتذكر في ترجمة مذقر ما ابذر منه وهي لغة معناه ما تفرق ولا تذرو وهو مذكور في موضع
البر الصدق والطاعة وفي التبريل لسن البر ان تولوا وجوهكم
قبل المشرق والمغرب ولكن البر من امن بالله قال ابن حنبل والاول اجود لان حذف المضاف ضرب من
بعضهم ولكن ذوا البر من امن بالله قال ابن حنبل والاول اجود لان حذف المضاف ضرب من
الاستماع والخبر اولى من المبدأ لان الاستماع بالاعجاز اولى منه بالصدور قال • واما
ما يروي من ان النمر بن تولت قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ليس من ابر
امصيا من اسفد بر بد ليس من البر الصيام في السفر فانه ابدل لام المعرفة ميماء وهو شاد
لا يسوغ حكاها عنه من حنى قال ويقال ان المرس يول لمرو عن النبي صلى الله عليه
وسلم غير هذا الحديث قال ونظيره في الشدود ما قرأته عن علي باسناده الي الاصمعي
بنات محروسات محروهن محاسن قبل الصيف بيض منتصات في السما وقال سمرقند
قوله صلى الله عليه وسلم عليكم بالصدق فانه يهدي الى البر اخلف العلماء في تفسير
البر فقال بعضهم البر اصلاح وقال بعضهم البر الخير قال ولا اعلم تفسير اجمع منه لانه
يحيط بجميع ما قالوا قال وجعل لبنا البر التي حيث •
• وما البر الا مضرات من النقي • قال • واما قول الشاعر •
• تحذروهم في غير بر • معناه في غير طاعة وخير وقوله عز وجل ان
تبالوا البر حتى تنفقوا مما يحبون قال الزجاج قال بعضهم كلما تقرب به الى الله عز وجل من عمل
حين فهو اتفاق قال ابو منصور والبر خير الدنيا والاخرة فخير الدنيا ما يبشر الله تبارك
وتعالى للعبد من الهدى والنعمة والخيرات وخير الاخرة الفوز بالنعيم الدائم في الجنة جمع

وحق الامر من الاهل ضد العقوق وهو الاساء اليهم والتضييع لحقهم وجمع السرايل
 وهو كثير ما خضع الاوليا والزهاد والعباد **وفي الحديث** الما به بالقران مع السورة
 الكرام البررة اي مع الملايكة **وفي الحديث** الامة من تزيين ابراهيم ابراهيم
 وفجارها امر اجارها وقال بن الاثر هذا على حصة الاخاء عنهم لا طريق الحكم فيهم
 اي اذا صلح الناس وتبروا ولهم الا برار واذا فسدوا وفجروا وليهم الا شرار وهو كحديثه
 الاخر كما يكون يولى عليكم والله ببر عباده يرحمهم وهو البر وبررته برا وصلته وفي السرايل
 العزيزان تبروهم ونقضوا اليهم ومن كلام العرب السرايل فلان ما يعرف هرا من برا
 معناه ما يعرف من برا اي من كرمه من برة وقيل الهرا السور والبر الفارة وفي بعض اللغات
 اورد وية تشبها وهو مذكور في موضعه وقيل معناه ما يعرف الهرة من البررة
 فالهرة صوت الضان والبررة صوت المعز وقال الغزالي البر اللطف والبر
 والعقوق وقال يونس الهرة صوت الغنم والبردة غنم وقال بن الاثر اي البر
 فعل كل خير من اي ضرب كان والبردة غنم الى العلف والبر الاكرام والهرة
 الخصومة وروي الجوهري عن بن الاثر اي الهرة غنم والبر صوتها النقد
 ومن كلام سليمان من اصل حوانيته بر الله يرانيته المعنى من اصل سريرته اصل الله
 علانيته اخذ من الجو والبر فالجود كل بطن عامض والبر المن الظاهر ما تان كلما
 على النسبة اليها بالالف والنون وورد من اصل حوانيته اصل الله يرانيته قال البراني
 العلانية والالف والنون من زيادات النسب كما قالوا في صنعا صنعاني واصله من قولهم
 خرج فلان برا اذا خرج الى البر والصحر وليس من قدم الكلام وفيه والبر العواد فقال
 هو مطمئن البر واشد ابن الاعراب **وفي الحديث**
 اكون مكان البر منة ودونه واجعل مالي ودونه واوامر
 وابراجل كثر ولد وابراقوم كثر واوذلك اعروا فابروا في الجن واعروا في الشر
 وسند كرا عروا في موضعه والبر بالفتح خلاف الجود والبررة من الارضين نفع الباء
 خلاف الزينية والبررة النحر بسبب الي البر كذلك رواه بن الاثر اي بالفتح كالذي قبله
 والبر ينقض الكن قال الليث والعرب تستعمله في النكرة تقول العرب جلست برا وحضرت
 برا قال ابن منظور وهذا من كلام المولدين وما سمعته من فصح العرب البادية ويقال افصح

ابره

ابره معناه ابعدهم في البر والبد ودارا وقوله تعالى طهر الفساد في البر والنجس
 الرجاء معناه طهر الخبز في البر والخط في البراي في مدن الجبر التي على الانهار وقال ستر
 البررة الارض المسونة الي البر وهي جيرة اذا كانت الي البر اقرب منها الي الماء والجمع البراي
 والبررة يوزن فعليت البررة فلما سكنت اليها صارت لها تامل عفت وعفريت والجمع
 البراي وفي التهذيب البريت عن لعبد وسم وان الاعراب وقال مجاهد في قوله تعالى ويعلم
 ما في البر والنجس قال البر العقار والجود كل قرية فيها ما اسر السكيت ابر فلان اذا ركب
 البر من سيدة وانه لبر ذلك اي ضابط وابر عليهم غلبهم والابرار الغلبة وقال طبر
 • • • • • يكشفون الضر عن ذي ضرهم وينرون على الامي المسيرة • • • • •
 اي يصلون يقال ان عليه اي غلبه والمبر الغالب وسيل رجل من بني اسد تعرف الغرير الكبير
 قال اعرف الحواد المبر من البطي المقترف قال والجواد المبر الذي اذا انف بابغ السب
 ولهم هذا البعير الذي اذا اعدا اسلمت واذا قيد اخلعت واذا قيد اثلثت ويقال
 ابره برة اذا فقره بنماي او غيره من سيد وابر عليهم سوا حكاة بن الاعراب انشد
 • • • • • اذا كنت من حمان في فقود ابرهم فليست ابالي من ابر ومن فخره • • • • •
 م قال ابر من قولهم ابر عليهم سرا وابتدعوا وابتدعوا منها وابتدعوا فلان على اصحابه
 اي علامهم **وفي الحديث** ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان تاضع فلان
 قد ابر عليهم اي استصعب وغلبهم وابتدعوا الرجل انتصب منفردا من اصحابه ان الامر
 البريزان ما الراعي اذا جاع الى السبيل فيفكر منه ما احب وينزع من قنعه وهو فسه
 خريص عليه اللبن الحليب ويغليه حتى يفتح ثم يحمله في انا واسع ترسيده اي يبرده
 ويكون الطيب من السيد قال وهي العدة وقد اعتد ربا والبرير ثرا الارال عامه
 والمراد غصنه والكائن يضيحه وقبل البرير اول ما يظهر من امر الاراك وهو طوط وقال ابو
 حنيفة البرير اعظم جبا من الكاث واصغر عتقودا منه وله عجمه ندورة صغير صلبة
 الكبر من الحمص قليلا وعقوده بلا الكف الواحدة من جميع ذلك برب **وفي حديث**
 طهفة ونستصعد البرير اي نخينه للاكل البرير تسمى الاراك اذا اشود وبلغ وقيل
 هو اسم له في كل حال ومنه الحديث الاخر ما لنا طعام الا البرير والبر
 الحطة قال النخل الهذلي • • • • •

١. **لادردوي ان اطعمت ناولكم** قرف الخش وعندي البرمكون .
 ورواه بن دريد وايهر قال بن دريد البرافض من قولهم الفخ والحطة واحدة فبرة
 قال سيبويه ولا يقال لصاحبه برار على ما يغلب في هذا النحولان هذا الضب انما هو سماعي
 لا اطرادي قال **الجوهري** ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزة المبرقياسا
 والبربر الحشيشين البر والبرقة كثره الكلام والحلبة اللسان وقيل الصباح ورجل
 بربار اذا كان كذلك وقد برز اذا هذا الفدا البربري الكلام الكثير لا منفعة
 وقد ترر في كلامه بررة اذا اكثروا البريرة الصوت وكلام من غضب وقد برر مثل
 شرشر فهو تترار **وفي حديث** عيا كرم الله وجهه لما طلب اهل الطائف ان يكتب
 لهذا الامان على حليل الربا والخمر فامنع قائما ولم يعزموه ببررة البرقة الحليط في
 في الكلام مع غضب ونفور **ومنه حديث** احد فاحد اللوا اعلام اسود فغضب بهر
 وتبرر حيل من الماس قال الفهر من ولد من قيس بن غيلان قال لا ادري وكيف هذا
 والبريرة الجماعة منهر زادوا الهافيه اما المجعة واما اللنب وهو الصبيح قال الجوهري
 وان ثبت حديثها وبربر ليس للحياج ب ودلوا برار لها في الما بريرة واي صوت قاله زويه
 ٢. **اوروي بريا وين في الغطاط** ٣. **والبررا على لفظ التفتيح موضع**
 قال ان اخراج البررا والحسي فوكزال التفتيح من زوعان ٤. **ومبررا**
 دون الحار الى المدينة قال كثير عنه ٥. **اقوي الغياطل من حواج مبر** فخبوب ستهق مدغف رمالها
 وبريرة اسم امرأة ديرة بنت مزاحن تميم بن مروهي ام الفضل بن كنانة
بزر البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسب افتح قال
 بن سفيان البر والسر كل ج بيد للنبات وبزر بزر بزره ويقال بزرته وبزرته والبزر
 الحبوب والبزر الحبوب الصغار مثل بزر البقول وما اشبهها وقبل البزر الحب عامة
 والبزر الرجل الكبير الولد يقال ما اكثر بزره اي ولده والبزر الملة الكثرة الولد والبر
 الصلبة على السير والبزر الخاط والبزر الاولاد والبزر والبزر التابل قال يعقوب
 ولا بقوله الفصحا الكبا لكتب وجمعه ابرار وبارير جمع الجمع وبزر القدر ورمى فيها البزر
 والبزر الهنج بالضب وبزره بالعصا بزره بها وعصا ببرارة عظيمة ابو زيد يقال

العصى

١. **العصى البيرة والعصيدة والبيارة العصى النصار** **وفي حديث** علي بن عمر الجمل ما شئت
 وقع السيوف على الهامر الا بوقع البيازر على المواخر البوارز العصى المواخر جمع مخنة
 وهي الحشبة التي يدق بها القصار الثوب والبيزار الذكر وعززي ضم **قال**
 ٢. **قد لقيت سذرة داجعالي** وعددا غما وعزرا نورا ٣. **من كيل اليوم فلا دعي الحمي** ٤. **سدة قبيلة وسند كرها في**
 موضعها وعزها بزارا قعسا **قال** ابنت لي عزة نزارا بزوخ اذا ما راماها عزيدوخ
 وقيل بزي عد كثر قال ابن سيدة فاذا كان كذلك فلا ادري كيف يكون
 وصفا للفرق الا ان يريد دوا عزة وميزر القصار وميزره كلاهما الذي يبرز به
 الثوب في الماء اللية الميزر مثل حشبة القصارين يبرز بها الثياب في الماء الجوهري
 البيزر حشبة القصار الذي يدق به والبيزار الذي يحل الباري ابو منصور ويقال فيه
 الباريا وكلاهما دخل الجوهري البيازره جمع بيزار وهو مغرب باريا قال **الكتيب**
 ٥. **كان سوابتها في الغبار** صفور تعارض بيزارها ٦. **وبزر بيزرا متخط عن غلب** وبوا البزري بطن من العرب ينسبون اليهم **الاذهري البزري**
لقب لني بكرين كلاب وبزر الرجل اذا اتى اليهم وقال القتال الكلابي ٧. **اذا ما تجعفهم علينا فاننا** بنوا البزري من عزة تنبرر
 وبزرة اسم موضع **قال** كثير ٨. **يعاذن في الادغال حواز بزره** عناق المطايا مستقبا خيالها
وفي حديث ابي هريرة لا يقوم الساعة حتى تقا تلوا اقواما يتغلون الشجر وهم
 البارز فيل يار راجيه قرية من كرمان بها جبال وفي بعض الروايات هم الاكراد فان
 كان من هذا مكانه اراد اهل البارز او يكون سموا باسم بلادهم قال ابن الاثير هكذا
 اخرجه موسى بن النضر الذي من كتابه وشرحه **قال** من الاثر والذي رويناه في كتاب
 البخاري عن ابي هريرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من يرى الساعة تالمون
 قوما نعالهم الشعر وهم هذا البارز وقال سفيان مرة هم اهل البارز يعني اهل البارز
 اهل فارس هكذا قال هو بلغتهم قال وهكذا في لفظ الحديث كانه اهل السين زيا فيكون
 من **باب** الزاي وقد اختلف في فتح الراء وكسرها وكذلك اختلف مع تقدم الراي

بشّر البشّر الايجال وبشّر الفحل الناقة ببشّرهما بشرا وابشّرهما ضربها قبل
 قبل الضبعة الاصبي اذا ضربت الناقة على غرض ضبعة فذلك البشّر وقد بشّرهما الفحل
 فهي مبسوورة قال سمر ومنه يقال بشّر غريمي اذا تقاضيته قبل محال المال وبشّرت
 الدمل اذا عصرت قبل ان يفتح وكان البشّر منه والمبشور طالب الحاجة في غير موضعها
وفي حديث الحسن قال للوليد البناش لا يبشّر البشّر ضرب الفحل الناقة قبل ان تطلب
 تقول لا تحل على الناقة والشاة قبل ان تطلب الفحل وبشّر حاجته ببشّرهما بشرا وبشرا
 وابشّرهما وبشّرهما طلبها في غير اوانها او في غير موضعها اشهد من الاعتراف
 اذا احتج نبات الارض عنه • تبشّر معنى فيها السيارا •
 نبات الارض النبات وفي الصحاح نبات الارض المواضع التي تحفر على الراعي قال ابن بري قد
 وهم الجوهرى في تفسير نبات الارض المواضع التي تحفر على الراعي وانما غلطه في ذلك
 انه ظن ان الها عنه في ضمير المرعي وان الها في قوله فيها ضمير الابل فجعل البيت على ان
 شاعره وصف ابلا وراعيها وليس كما ظن وانما وصف الشاعر حمارا وانه الها في عنه تعود
 على حمار الوحش والها في فيها تعود على ابنة والدليل على ذلك قوله قبل البيت تبشّر او حمارها
 اطار بسيله الجولي عنه • منبعه المذاب والقفار •
 وتبشّر طلب النبات او جفف عنه قبل ان يحج اجبر ان الحمار ينقطع وجا القيط وبشّر
 النخلة وابشّرهما لهما قبل اوان التليق قال ابن معجب
 طافت به العجم حتى تكنا هضبا • عم لحن لحنها غير مبشّر •
 اربعه اذا همت الغرس بالبحر وارادت ان تستودق فاول وداقها المباشرة وهي
 مباشرة تم تكون ودقا والمباشرة التي همت بالبحر قبل تمام وادتها فاذا ضربها الحصان
 في تلك الحالة فهي مبسوورة وقد تبشّرهما وبشّرهما والبشّر طلم السقا وبشّر الحب بشرا
 انكاه قبل وقته وبشّر وبشرا اذا عصا الحب قبل وانه الجوهرى البشرا بى الحب
 قبل ان ينصح اي يعرف عنه فشره وبشّر العرصة ببشّرهما بشرا نكاهها قبل النصح والبشّر التمر
 وبشّر البشّر وبشّر البشّر وبشّر البشّر واستره وصنف المصدر وفي البشّر العزير
 ووجه يومئذ باسرة وفيه ثم غلبت لبشّر قال ابو اسحق بشراي فطر بكراهة شديدة •
 وقوله ووجه يومئذ باسرة اي مقطوعة قد ايقنت ان العذاب نازل بها وبشّر الرجل وجهه

وبشورا اي كل **وفي حديث** سعد قال لما ارسلت راغمتي امي وكانت تلغاني مرة بالبشّر
 ومرة بالبشرا بالبشرا بالجمجمة الطلاقة والبشرا بالهامة العطوب بشرو وجهه ببشّر وبشّر
 المقار برد والبشّر الفص من كل شيء والبشّر التمر قبل ان يربط لغصانه واحدة ببشّر
 قال سيبويه لا تبشّر البشرة الا ان يجمع بالالف والتاجم فلهذا المثال في كلامهم واجاز
 بشرا وبشرا بمرادها نوعين من التمر والبشّر وقد اشهرت النخلة وغله ببشرا بمرادها كله
 على النسب وبشرا لا يربط تمرها **وفي الحديث** في شرط مشتري النخل على البائع للمبشّر
 له مبشرا وهو الذي لا يربط لبشّر وبشّر التمر ببشّر وبشّر اذا ابتد فخلط البشّر
 بالتمر وروي عن الا • العدي انه قال لا يبشّر ولا يخبّر واذا ما البشّر يفتح البها فصوله
 البشّر الطيب او بالبشّر وانبادهما جميعا والتجران يؤخذ بخير البشّر فليق مع التمر وكره هذا
 حذر الحليطين لئلا يضر الله عليه وسلم عنها وابشّر وبشرا اذا خلط البشّر بالتمر والربط
 فيهما وفي الصحاح البشّر ان خلط البشّر مع غيره في البشّر والبشّر ما لون ولم يبيض واذا انفتح
 فقد اربط الاصمعي اذا احضر حبه واستدار ففوحلال فاذا اعظم فهو البشّر فاذا احترت
 فهي شقحة الجوهرى البشرا وله طلع تمر خلال تمر ليم تمر بتمر ثم رطب تمر عند الوادة بسره وبشّر
 وبشرا وبشرا وبشّر وبشّر وابشرا النخل صار ما عليه بشرا والبشّر من البشّر ما ارتفع •
 عن وجه الارض لتمر يطل لانه حينئذ عضة قال وهو عرض طيب ما يكون والبشّر العرض من
 النهمي قال ذوالرمة • رعت بارض البرماحيما وبشرة وصمعا حتى انفتحتا فطالها •
 اي جعلتها شكنى انوفها الجوهرى البشّر من النبات اولها البارض وهي كما يند وفي الارض
 ثم الحميم تمر البشرة ثم الصمعا تمر الحشيش ورجل بسره امرأة تبشّر شابا ن طريان والبشّر البشّر
 الماء الطري الحديث العهد بالطرساعة ينزل من المزن والجمع بشار مثل ربح ورماح والبشّر
 حفر لا يها اذا غزا الماء او طانه قال الازهرى وهو البشّر واشهد بيت الراعي
 اذا احتج نبات الارض عنه تبشّر معنى فيها السيارا •
 قال ابن الاعراب نبات الارض لانها الصغار وهي الغدران فيها بقايا الماء وبشّر البشّر
 اذا حفر فيه بئرا وهو خاف واشهد بيت الراعي ايضا • وابشرا احفر في ارض مطلومة وابشّر
 النبي احده عضا طربا **وفي الحديث** عن النبي قال لم يخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفير

فقال قال حين نهض من جلوسه الا قال الله عز وجل انبشرك بالكلية وتوجهت وبك اعتصمت انت
 ربك رجائي اللهم اكفني ما اهتم به وما انت اعلم به مني وذو في التقوى واعف عني
 وجهي للجن ان توجهت ثم خرج قوله صلى الله عليه وسلم انبشرك اي ابتداء سفي وكل شي
 اخذته عضا فقد بشرته وانبشرك قال بن الاثير كذا رواه الارزهرى والمحدثون برواية
 بالنون والشين المجمة اي تحرك وترب وبشرك النبات انبشرك اي اذا رعيته عضا وكنت
 اول من رعاها وقال لبيد يصف غيثا دعاه انفا
 • بشرت بداء لم يبرئ وخوشة بعرب لجذع الهاجري المشدب
 والباسقة قوم بالشند وقبل جيل من السند يواجرون انفسهم من اهل السفن بحرب عدوهم
 ورجل ينسرى والبسار مطريد ورجل اهل السند وفي الصيف لا يطلع عنهم ساعة فلكل ايام
 البسار وفي المحكم البسار مطريد في الصيف يدوم على الباسقة ولا يطلع والمبشدا
 راج يستدل بهبوطها على المطر ويقال للشمس بيرة اذا كانت حمرا لمرصف وقال العبيد
 قصتها والشمس حمر ابنة سابقة الابقاموت خلست
 الجوهرى يقال للشمس في اول طلوعها بيرة والبيرة راس قضيب الكلب وانبشرك المركب
 في البحري وقف والباسور كالنا سور اعجمي معروف وجمع البواسير قال الجوهرى هي علة
 تحدث في المعقدة في داخل الانف ايضا فقال الله العافية منها ومن كل داء **وفي حديث**
 عمران بن حصين في صلاة القاعده وكان يبسورا اي به بواسير وهي المرض المعروف وبشركه اسم
 وبشركه اسم قال ويدعي ابن محبوب سليم واشبه ولو كان بشركا ذلك انكره
بشرك البشر الخلق يقع على الاتي والذكر والواحد والاثنتين والجميع لا
 يثنى ولا جمع يقال هي بشرة وهو بشر وهما بشر وهن بشر من سيرة البشر الانسان الواحد
 والجميع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء وقد تنى في التنزيل العزيز ان من لبشر من مثلنا والجمع
 ابشاد والبشرة اعلى جلدة الرأس والوجه والحسد من الانسان وهي التي عليها الشعرة وقيل
 هي التي تلي اللحم وفي المنيل انما يعاقب الاديم ذو البيرة قال ابو حنيفة معناه ان يعاد الى الدباغ
 يقول انما يعاقب من برجي ومن له مسكة غفل والجمع بشران سرور والبشر جمع بشرة وهو ظاهر الجلد
 اللبث البشرة اعلى جلدة الوجه والجسد من الانسان ونعني به اللون والرقية اشفت مباشرة
 الرجل المرأة لقامر اسادهما والبشر والبشر ظاهر جلدة الانسان **وفي الحديث** لما بعثت على الضربوا

ابشادكم

ابشادكم واما قوله تدرى فوق منبها قرونا على لبشر واتسه لباب
 قال بن سيدة وقد يكون جمع لبشر كشجرة وشجرة وتمرة وتمرة وقد يجوز ان يكون اراد الهاخذتها
 كقول ابي ذؤيب
 • الاليت شعري هل تظن حاله عادي على الهجران ام هو بايس
 قال وجعه ايضا ابشار قال وهو جمع الجع والبشر بشر الاديم وبشر الاديم بشر بشرة
 قشر بشرته التي ينبت عليها الشعرة وقيل هجران باخذ باطنه بسفرة ابن سرور من العرب يقول
 نشرت الاديم انشروا فهو منشرا اذا ظهرت بشرته التي تلي اللحم والدمه اذا ظهرت ادمته التي ينبت
 عليها الشعر الحي في البشارة ماقرت من بطن الاديم والحلي ماقرت عن ظهره **وفي حديث**
 عبد الله بن احب القران فليسراي فليفرح وليسراي ان حجة القران دليل يخص على الامان
 من بشر يشر بالغف ومن رواه بالضم فهو من بشرت الاديم ابشره اذا احدث باطنه بالشفة
 فيكون معناه فليصبر نفسه للقران فان الاستكثار من الطعام ينشيه القران **وفي حديث**
 عبد الله بن عمر امرا ان نبشرك الثواب بسرا اي خفيا حتى تبين بشرتها وهي طاهر الجلد وجمع على
 ابشار او صفوان يقال الظاهر جلدة الرأس الذي يبيت فيه الشعرة البيرة والادمة والشواء
 الاصمى بجل مودم مبشر وهو الذي قد جمع لنا وشدة مع المعرفة بالامور قال اصله من ادمه
 الجلد وبشرته فالشعر طاهر وهو منبت الشعر والادمة باطنه وهو الذي يلي اللحم قال والذي
 يراد منه انه قد جمع بين الادمة وحسونة البشرة وجرب الامور وفي الصحاح فلان مودم مبشر
 اذا كان كاملا من الرجال وامراة مودمة مبشرة تامة في كل وجه **وفي حديث**
 نجه اسك المودة المبشر يصف حسن بشرتها وشدها وبشر الجراد الارض اكله ما عليها وبشركه
 الجراد الارض يبشرها بشرا قشرها واكل ما عليها كان ظاهرا الارض بشرتها وما احسن بشرته اي حناه
 وهيبة ابشرك الارض اذا اخرجت نباتها وابشرك الارض ابشاد ابشرك نباتها حسنا يقال
 عند ذلك ما احسن بشرتها وقال ابو زيد الاحمر مشرك الارض وما احسن مشركها وبشرك الارض
 ما ظهر من نباتها والبشرة والبقل والعشب وكله من البشرة وبشر الرجل امراته مباشرة وبشرا
 ان معها في ثوب واحد فقلت لبشرتها وقوله تعالى ولا تبشروهن انهن عاكفون في المساجد
 معنى المباشرة المساع وكان الرجل يخرج من المسجد وهو مكثف فجامع ثم يعود الى المسجد ومباشرة
 المرأة ملاستها • والحجر المباشر التي هم بالخل والبشر ايضا المباشرة قال الافق

اي

لما دلت شيئا تغير وانتهى من دون نعمة بشرها حين انتهى
 اي مباشر في اياها **وفي الحديث** انه كان يقبل ويباشر وهو صائم اراد بالباشرة الملازمة
 واصله من البشر بشر الرجل بشر المرأة وقد يرد بمعنى الوطئ في العرج وخادجا منه وباشرا الامر وليه
 بنسبه وهو مثل ذلك لانه لا بشر للامر اذا لم يكن بعين **وفي حديث** على كرم الله وجهه فباشروا روح
 اليقين فاستغاده لروح اليقين لان روح اليقين تعرض ويتبين ان العرض ليست له بشر ومباشرة
 الامر ان يحضر بنفسك وملكه والبشر الطلاقة وقد بشر بالامر بمشعر بالضم بشر وبشورا وبشرا
 وبشره كله بشر كله عن الحماني وانتشر وانتشر فبشر وبشر بمشعر وبشورا يقال بشره فابشر
 واستبشر وتبشر فزج وفي التبريل العزير فاستبشر واستبشر الذي ياتعظم به وفيه ايضا وابشروا
 بالجنة واستبشره كبشره قال ساعد بن حومه
 فبينما نتوح استبشروها بحبها على حيران كل المارمر ومرة
 قال من سيرة وقد يكون طلبوا منها البشري على اخبارهم اياها بحج اميها وقوله تعالى ان
 ابشراي هذا غلام كقولك عصاي وقول في النبوة ابشراي والبشارة المطلقة لا يكون
 الا بالخبر وانما تكون بالشهادة كانت معقولة كقوله تعالى فبشرهم عذاب اليم قال ابن سيرة
 والتبشير يكون بالخبر كقوله تعالى فبشرهم عذاب اليم وقد يكون هذا على قولهم
 تحبب الضرب وعتابك السيف والاسم البشري وقوله تعالى لهن البشري في الحق الدنيا
 وفي الآخرة فيه ملته اقوال **احدها** ان بشرهم في الدنيا ما بشروا به من الثواب قال
 الله تعالى وببشر المؤمنين وبشرهم في الآخرة الجنة وقبل بشرهم في الدنيا الرويا الصالحة
 براهها المؤمن في منامه او تروى له وقيل معناه بشرهم في الدنيا ان الرجل منهم لا يخرج
 روحه من جسده حتى يرى موضعه من الجنة قال الله تعالى ان الذين قالوا ربنا الله ثم استغابوا
 تنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون الجوهر
 بشر الرجل البشر بالضم بشر وبشورا من البشري ولذلك الابشار والتبشير ثلاث لغات
 والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم يقال بشرته بمولود فابشرا بشرا سر وقول
 البشر خبير يقطع الالف وبشرت بكذا بالكسر بشر اي استبشرت به قال عطية بن زيد
 وقال ابن بري هو لعبد القيس حفاف الدجبي
 واذا رايت الباهسين الى العلي غبرا انهم بقاء مجمل

فاعينهم وابشروا بشروا به واذا هم نزلوا بفضلك فانزل
 وروي وابشروا بشروا به واما في امر بشرت به اي سررت به وبشروني فلان بوجه حسن اي
 لعيني وهو حسن البشر بالكسر اي طلق الوجه والبشارة ما سررت به والبشارة ببشره
 القوم بامروا التبشير البشري وتبشير القوم اي تبشر بعضهم بعضا والبشارة والبشارة
 ايضا ما يعطاه المبشر بالامر **وفي حديث** توبة من كذب فاعطيته توبة سارة والثناء
 بالضم ما يعطى الشير كالعالة للعامل وبالكسر الاسم لانها تظهر طلاقة الانسان والبشر
 المبشر الذي يبشره القوم بامر خير سرورهم تباشرون بذلك الامر اي يبشر بعضهم
 بعضا والبشرات الرياح التي تهب بالسماء وببشرنا بالغيث وفي التبريل العزير ومن اياته
 ان يرسل الرياح مبشرات وفيه وهو الذي يرسل الرياح نشر وبشرا وبشروا وبشروا
 فبشر ارجع بشور وبشر اخف منه وبشروا بمعنى بشارة وبشروا مصدر وبشروا بشرا اذا بشر
 وقول عز وجل ان الله يبشرك وقرى ببشرك قال الفراء كان التشديد منه على بشارات
 البشر وكان الخفف من وجه الافراج والسبرور وهذا شيء كان المشجة يولونه قال وقال بعضهم
 ابشرت قال ولعلها لغة حجازية وكان سفين من عبيدة يقول يذكرها فليس بشر وبشرت لغة
 رواها الكماي يقال بشرني بوجه حسن ببشرني وقال الزجاج معنى ببشرك يبرك ويعزلك
 وبشرت الرجل ابشرته اذا افرجه وبشروا بشارا اذا فرج قال ومعنى ببشرك وبشرك من البشارة
 قال واصله هذا كله ان بشر الانسان بنسط عند السرور ومن هذا قولهم فلان يلقي
 ببشري بوجه منبسط ابن الاعرابي قال بشرته وبشرتة وابشرته وبشرت بكذا وكذا وبشرت
 وابشرت اذا فرجت من سيرة بشر الرجل فرج قال الشاعر
 ثم ابشرت اذا رايت سواما ويوتا مبشورة وجلا لا
 وبشرت الناقة باللقاح وهو حين يعلم ذلك عند اول ما يلغ التهديد قال ابشرت
 الناقة اذا لحقت وكانها بشرت باللقاح قال وقول الطرمج بحق ذلك
 غنسل تلوي اذا ابشرت خوافي احدي حمامة
 وميا شر كل شيء اوله كباشر الصباح والنور لا واحد له قال النيد يصف صاحبه
 عرس في السفر فاي قطعه قل ما عرس حتى محمد بالتبشير الصبح الاول
 والتبشير طرأ في الصبح في الليل قال الليث يقال للطرأيق التي تراها على وجه الارض من

انار الرياح اذا جوتها التباشير وتقال لانها حيث الدابة من الدبر تباشير وانتشده
 • بصوه اسفارا اذا حلط رطلها • رايته بدقنها تباشير تبرق •
 الجوهرى تباشير الصبح او ايلة وكذلك اوال كل شئ ولا يكون منه فعل **وفي حديث**
الحجاج كيف كان المطر وتبشيره اي مبداه واوله وتباشير له لطير الائمة احرف ليس
 نقاشت الارض وتعايب الدهر ونقايط النبات ما يقطر منه وهو ايضا ما خرج على وجه
 العلمان والعتيات • قال تقاطر الحنون نوحه سلى فدما لا يقطر الشهاب
 وروي نقايط النون وتباشير النخل في اول ما رطب والبشارة بالغرق الحال والحسن
 قال الاعشى في قصيدته التي اولها •
 • بانث لتخزنا عفارة • باجارتنا ما انت جارة • **قال منها**
 • ورايت ان الشيب حابه • البشاشة والبيان •
 ورجل بشير الوجه اذا كان جملة وامرأة بشيرة الوجه ورجل بشير وامرأة بشيرة •
 ووجه بشير حسن قال دكين بن رجا •
 • تعرف في اوجها البشيرة • انسان كل افق مستاجر •
 والاسان جمع اسن بضم الحزة والسنين وقد قيل اسن نفخها ايضا وهو الشبه والافق •
 الفاضل والمستاجر الذي يرمى الشجر بن الاعراب المبشورة الحاربية الحنة الخلق واللون
 وما احسن بشرتها والبشير الجميل والمرأة بشيرة والبشير الحسن الوجه والبشر الامور
 وجهه حسنة ونظرة وعليه وجه ابو عمر قرأه من قرأ ذلك الذي يبشرا الله عباده قال
 انما قرئت بالتخفيف لانه ليس فيه بكذا انما قد يرم ذلك الذي يبشرا الله به وهو همم الحسني
 وناقاة بشيرة اي حسنة وناقاة بشيرة ليست ممزولة ولا سمينة وحكي عن ابن هلال
 قال هي التي ليست بالكرمة ولا الحنيسة **وفي الحديث** ما من رجل له ابل وبقر لا يودي
 حقها الا بطح لها يوم القيامة بقاع قرقر كما كانت وابشرا اي احسنه من البشر وهو طلاء
 الوجه وبشاشه ويروي وابشرا من النشاط والبطر ان الاعراب في هم البشاش والقشاش
 والحشاش لسقاط الناس والتبشير والتبشير يقال له الصفايرة ولا نظيره الا النقط
 وهو طائر مذكور في موضعه وقوله وقع في وادي فلك وادي فلك وادي فلك وادي فلك •
 البشارة الصالحة التي على النصف من شجرها وقيل هي التي من ذلك ليست بالكرمة ولا الحنيسة وبشرا

وبشرا

وبشيرة وبشيرة اسمان انتشده ابو علي •
 • وبشيرة بابونا كان جهاها • خاخ سماها في السما تطير •
 وكذلك بشير وبشير وبشار وبشرو وبشرو اسم رجل لا يصرف في معرفة ولا نكدة
 للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وان لم يكن صفة لان هذه الالف مبنية لانهم لها فضاوت
 كانها من نفس الكلمة وليست كالحال التي تدخل في الالبهم بعد المتكبر والبشرا اسم ما يبنى قلب
 والبشرا اسم جبل وقيل جبل الحزرة **قال الشاعر**
 • فلن تشربني الا برفق • ولن تري سواما وحيا في القصبية فالبشيرة •
بصر ان لا يشرف في اسم الله تعالى البصير هو الذي يشاهد الاشياء كلها
 ظاهرها وخافيا بغير حارجة والبصر عبارة في حقه عن الصفة التي تنكشف بها كالك
 كالنعوت المبصرات التي البصر العين لانه مذكور وقيل البصر حاسة الروية •
 ابن سيدة البصر جبين العين والجمع البصار بصر به بصر وبصارة وبصارة والبصر وتبصره نظره
 اليه هل يبصر قال سيبويه بصر صار مبصرا والبصر اذا احبر بالدي وقت عينه عليه •
 وحكاة الحيا في بصره بكسر الصاد اي بصره وابصرت الشئ رايته وبصره نظره الى شئ اياها
 بصره قبل صاحبه وبصره ايضا البصر قال سكين بن نصرة **الحجبي**
 • فبت على رجلي واثبت مكانه • اراقب دزي تارة واباصره •
 الجوهرى باصرته اذا اشرفت نظرا اليه من بعيد وتباصر القوم ابصر بعضهم بعضا ورجل
 بصير مبصر خلاف الضير بفعيل معنى فاعل وجعه بصر وحكي الحما في انه لبصير الغنمين
 والبصارة مضدر البصير والفعل بصر تبصر يقال بصرت وتبصرت الشئ شبه ومقته وفي
 التنزيل العزيز لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار **قال ابو اسحق** اعلم الله انه
 يدرك الابصار وفي هذا الاعلام دليل اي خلقه لا يدركون الابصار اي لا يعرفون كيف
 حقيقة البصر وما الشئ الذي به صار الانسان يبصر من عينه دون ان يبصر من غيرهما
 من سائر اعضائه فاعلم ان خلقا من خلقه لا تدرك المخلوقون كنهه ولا يحيطون بعلمه فكيف
 تعالى والابصار لا يحيط به وهو اللطيف الخبير فاما ما جاء من الاخبار في الروية وضح عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فغير مدفوع وليس هذه الآية دليل على دفعها لان معنى هذه
 الآية ادراك الشئ والاحاطة بحقيقته وهذا مذهب اهل السنة والعلم بالحديث وقوله تعالى

قد جاكم بصائر من ربكم اي جاكم القرآن الذي فيه البيان والبصائر فمن ابصر فلنفسه نفع .
 ذلك ومن عي فاعلمها ضرر ذلك لان الله عز وجل غني عن خلقه ان الاعرابي ابصر الرجل اذا
 خرج من الكفر الى بصرة الايمان وانشد .
 فخطان نصيب اس كل متوج . وعلى بصايرها وان لم تبصر .
 قال بصايرها اسلامها وان لم تبصر كفرها ان سيده اراه لها بصرا اي نظرا متحد بق .
 شديد قال فاما ان يكون على طرح الزايد واما ان يكون على النسب والآخر مذهب يعقوب
 وكفى منه لحا بصرا اي امرا واحدا قال مخرج ما صرح قوله رجل نام ولا من له يد ولبر ومم
 بمعنى باصره وبصر وهو ابصر مثل موت مايت من امت اي رايته امرا شديدا تبصره وقال
 الليث راي فلان لحا بصرا اي امرا مفعول منه قال الازهري والقول هو الاول وقوله عند
 وجل فلما جاتم اياتنا مبصرة قال الزجاج معناه واضحة قال ويجوز مبصرة اي متبينة تبصر وتري
 وقوله تعالى واتينا نعود الناقة مبصرة قال الزجاج جعل الفعل لها ومعنى مبصرة مضية كما قال
 عز من قائل والنصار مبصرة اي مضيا وقال ابو اسحق معنى مبصرة تبصره اي تبصره ومن قرأ مبصرة
 فالمعنى مبصرة ومن قرأ مبصرة فالمعنى متبينة فطلوا بها اي طلبوا بتكديتها وقال الاخفش تبصرة
 اي مبصرة بها قال الازهري والقول ما قاله ان اراد اينا نعود الناقاة مبصرة اي
 مضية الجوهرية المبصرة المضية ومنه قوله تعالى فلما جاءهم اياتنا مبصرة قال الاخفش اياتهم
 اي تجعلهم بصرا والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة المحجة والاستبصار في الشيء وبصره المحر وتبصر فتح
 عينه ولقيه بصرا اي حين تبصرت الاعيان وراي بعضها بعضا وقيل هو في اول الظلام اذا اتى من
 الصوفد وما يتبين به الاشباح لا يستعمل الاطراف **وفي حديث** علي كرم الله وجهه فارسلت
 اليه شاة فزاي فيها بصرة من لبن يريد بشر اقليل يبصر الناظر اليه **ومنه الحديث**
 كان يصل بنا صلاة البصر حتى لو ان انسانا رمى بقلبة ابصرها قبل هي صلوة المغرب وقبل الفجر
 لانه يود بان وقد اخلط الظلام بالضياء وابصرها هنا بمعنى الابصار يقال بصريه بصرا
وفي الحديث بصر عني وسمع اذني وقد اختلف في ضبطه فروي بصر وسمع وبصر وسمع
 على انها استان والبصر يغاد القلب وبصر القلب نظره وخطره والبصرة عقيدة القلب قال
 الليث البصرة اسم لما اعتقد في القلب من الدين وتحقيق الامر وقيل البصرة الفطنة تقول العرب
 اعني الله بطايرة اي فطنه عن ان الاعرابي **وفي حديث** من عاين ان معاوية لما قال له يا بني

هاشم

هاشم تصامون في ابصاركم له وانتم يا بني امية تصابون في بصايركم وفعل ذلك على بصيرة اي على
 عمد وعلى غير بصيرة اي على غير يقين **وفي حديث** عثمان ولحقته على بصيرة اي على معرفته
 من امركم و يقين **وفي حديث** اخبر سلة البشير للطريق جمع التاجر وابن السبيل والمستبصر
 واي المستبين الشيء يعني انهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم اذ ان تلك الرفقة قد
 جمعت الاخبار والاسرار وانه لد والبصر والبصيرة في العبادة عن الحياتي وانه لبصيرة الاشيا
 اي عالم بها عنه ايضا ويقال للفراسة الصادقة فراسة ذات بصيرة والبصيرة العبرة
 يقال امالك بصيرة في هذا اي عبرة تعتد بها وانشد .
 في الذاهبين الاولين من القرون لنا بصاير .
 اي عبر والبصير العلم وبصرت بالشي علمته قال عز وجل بصرت بما لم تبصروا به والبصير
 العالم وقد بصر بصارة والتبصر التامل والتعريف والتبصير التعريف والابصار ورجل
 بصير بالعلم عا لربه وقوله عليه الصلاة والسلام اذهب بنا الى فلان البصير كان اعني
 قال ابو عبيدة يريد به المؤمن قال ابن سيدة وعندي انه عليه السلام انا اذهب الى القول
 الى لفظ البصر احسن من لفظ العمى لا تزي لي قول معاوية والبصير من الاعمي وتبصرة واية
 واستبصر من ما ياييه من خير وشو واستبصر في امرة ودينه اذا كان ذا بصيرة والبصرة
 الثبات في الدين وفي التنزيل العزيز وكانوا مستبصرين اي اتوا ما اتوه وهو قد بين لهم ان
 عاقبة عذابهم والدليل على ذلك قوله وما كان الله ليعظمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون فلما
 بين لهم عاقبة ما نهام عنه كان ما فعل بهم غدا وكانوا مستبصرين وقيل انهم كانوا في دينهم
 ذو بصاير وقيل كانوا محبين بظلالهم وبصر بصارة صار ذا بصيرة وبصر الامر تبصيرا
 وتبصرة فهم اياه وقال الاخفش في قوله بصرت بما لم تبصروا به اي علمت ما لم تعلموا به من
 البصرة وقال الحياتي بصرت اي ابصرت قال ولحقه اخري بصرت به ابصرتة وقال ابن رزق
 ابصر لي ان انظر الي وقيل ابصر لي اي التفت الي والبصرة الشاهد عن الحياتي وحكي اجعلني بصير
 عليهم منزلة الشهيد قال قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال بن سيدة له معنيان
 ان سئ كان الانسان هو البصرة على نفسه اي الشاهد وان ثبت جعلت البصرة هنا غير
 فعنيته به بديه ورجليه ولسانه لان كل ذلك شاهد عليه يوم القيامة وقال الاخفش بل
 الانسان على نفسه بصيرة جعله هو البصير كما يقول للرجل انت حجة على نفسك وقال من عرفه على

عليه بصيرة اي عليها شاهد يعلمها ولو اعتذر بكل عذر تقول حواره بصير عليه
اي شهوده قال لادهرى يقول بل الانسان يوم القيامة على نفسه جوارحه بصير عما
حتى عليها وهو قوله يوم تشهد السنتهم قال معنى قوله لم يصنع عليه عاجني عليها
ولو التي معاذيره اي ولو اذلي كل حجة وقيل ولو التي معاذير سورة والمعدار السرة
وقال لافرا يقول على الانسان من نفسه شهدون عليه بعله البطان والجلال
والعيان والذكر **وانشد**
• كان على ذي الطي عينا بصيرة • بمفقد او منظر هو ناظر
• تجاذب حتى يحسب الناس كلهم • من الخوف لا تخفى عليه سراير **وقوله**
• قرنت محمودة ملنا فلم يزع عن القصد حتى بصرت بدما مر
ان سيده يجوز ان يكون معناه قوت لما هذا الرئيس بالزوال عن السهم لكثرة الوقي به
الرقعة الغراميت والباصرة الملقن من سفتن وحرفين وقال الجوهرى في
تفسير البيت معنى طلي ريس السهم بالبصرة وهي الدم والبصرة ماس شفتى البيت وهي
البصار والبصران يضم حاشتا اذمين عاطان كما لحاظ حاشيا الثوب وقال ايت عليه بصيرة
من الفقراي شقه ملققة الجوهرى والبصران يضم اديم الى اديم فيختران كما لحاظه
حاشيا الثوب ويقال ايت عليه فتوضع احدهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة
الثوب قبل ان يكف والبصرة الشقة التي تكون على الحيا والبصر اذا علق على باب رجله
بصرة وهي شقة من قطن او غيره **وقوله**
• واشرف الغور البقاع لعلى اري باربلى او يراى بصيرها
قال من سيدة يعنى كليها لان الكلب من احد العيون بصرا والبصر لما حية مخلوق
عن البصر وبصرة الكاة وبصرها حمها **قال** • ونفض لكم فابدي بصرة
وبصر السما وبصر الارض غلطها وبصر كل شئ غلطه وبصرة جلد حكاها
الحماي عن الكساي وقد غلب على جلد الوجه ويقال ان فلانا المعضوب البصر
اذا اصاب جلد عضاب وهوذا الخرج به الجوهرى والبصر بالضم الحاب والخرق
من كل شئ **وفي حديث** ان مسعود بصير كل شئ مسيرة خمس مائة عام يزيد غلطها
وسنهما **وفي الحديث** ايضا بصير جلد الكافر في النار اربعون ذراعا وثوب جيد البصر

قوير

قوي وثخ والبصر والبصر والبصر الحجر الابيض الرخو وقيل هو الكدان فاذا
جاء وانالها قالوا بصير لا غير وجمعها ابصار المقديب البصر الحجارة الى البصر
فاذا جاءوا بالها قالوا البصر الجوهرى البصر حجارة رخوة الى البياض ماهي وبها سميت
البصرة **وقال** ذوالرمة يصف ابلا شربت من ميار
• مداعى باسم الشيب في مثل • حوانه من بصره وسلام
قال فاذا سقطت منه الها قلت بصره بالكسرة الشيب حكاية صوت شافرها عند
رشقها ومثله قول الراعي
• اذا ما دعت شيئا تحبني عنيرة • شافرها من مامرن وباقا
واراد ذوالرمة بالمثل حوصا قد تهدم اكثره لقدمه وقلة عهد الناس به وقال
عنان بن مرداس • انك جلود بصير لا اوسه • اوقد عليه فاحميه فينطدع
ابوعمر والبصر والكدان كلاهما الحارة التي ليست بصلبه وارض فلان بصر بصر الصا
او كانت حرا طيبه وارض بصره اذا كانت فيها حجارة تقطع حافر الدواب ان سيده
والبصر الارض الطيبة الحما والبصرة والبصرة ارض حجارتهما جص قال وبها سميت
البصرة والبصرة اعم والبصر كما فيها صفة والنبت الى البصر بصري وبصري الاول
شاذ **قال** عداضر • بصيرة تزوجت بصريا • يطعمها المالح والطريا
وبصر القوم تبصير او البصرة قال ابن ابي عمير
• اخبر من لا قيت اتي بصره • وكان يري قبل من الناس بصره
وفي البصرة ثلاث لغات بصره وبصره وبصره واللغة الغالبة البصرة الفدا
البصر والبصر الحارة البراقة وقال ابن سميل البصرة كانه ارض جبل من حص وهي
التي نبتت بالمزيد وانما سميت البصرة بصر بها والبصران الكوفة والبصرة والبصرة
الطين العلك **قال** اللحياني البصر الطين العلك الجيد الذي فيه حصى والبصرة
الترس وقيل هو ما استطال منه وقيل هو ما الرق بالارض من الجسد وقيل هو قد رفرن
البصير وقيل هو ما استند به على الرمية ويقال هن بصيرة من دم وهي الحدية
منها على الارض والبصيرة مقدار الدم من الدم والبصيرة الشار **وفي الحديث**
فامرته بصره اي قطع يقال بصره بسيفه اذا قطعه وقيل البصرة من الدم ما لم يسل

وقيل هو الدفعة منه وقيل البصرة دمر البكة قال

• راحوا بصائرهم على الكافهم ونصير في نقدوا بقاعد وأي

بعث والبصائر دمر استم يقول تركوا دمر استم خلفهم ولما اشاروا به وطلبت انا وفي الصحاح

وانا طلت انادي وكان ابو عبيدة يقول البصرة في هذا البيت الترس والدرع وكان يروى

حكوا بصائرهم وقال ابن الاعراب راحوا بصائرهم يعني نقل دمايم على الكافهم لغير تيار وابها

والبصرة الدية والبصائر الديات في اول البيت قال اعدوا الذباة فصارت عارا

وبصر في اي ناري قد حلت على فرسي لاطالب به ميني ومنهم فرق ابو زيد البصرة من الدم ما كان

الارتر والحرة مالمق بالحسد وقال الاصمعي البصرة شئ من الدم يستدك به على الرمية

وفي حديث الخواج وينظر في النضال فلا يرى بصره اي شيئا من الدم يستدك به على الرمية

ولست بها وقوله انشد ابو خيفة

• وفي اليد اليمنى لصغيرها • شهابا شروى الدريش من بصيرها •

• يجوز ان يكون جمع البصرة من الدم كسفره وسعر ومحوها • يجوز ان يكون اراد من بصيرها

• حذف المقاصر ورة • كاذب اليه بعضهم في قول • اي دو وب •

• الا ليت شعري هل ينظر خالد • عبادي على الحجران ام هو بائس •

• ويجوز ان يكون البصرة لغة في البصرة كقولك حق وحفه وياض وياضه والبصرة الدرع وكما

ليس حه بصرة والبصرة الترس وكما البصر من السلاح فهو بصيرا نر السلاح والباطن قب صغير

مستدير مثل به سبيونه وقصة السيرا في عن ثعلب وهي المواصر وابو بصير للاعشى على البصر

وبطير اسم رجل وبصري قرية بالشام صانه الله تعالى قال الشاعر

ولو اعطيت من بلاد بصري • وقد سرين من عرب وعجم •

وينسب اليها السيوف والبصرة وقال • يعلون بالقلع البصر هاهم •

• وانشد الجوهرى للحصين الحمام البري •

• • • • •

• • • • •

الفضل

الفضل من العرب من يقول البصر ويدل الظاهرا وتقول قد اشتكى ظهري ومنهم

من يدل الصاد ظا فيقول قد عطف الحرب بنو عجم ان الاعرابي قال البصرة تصغر البصر

وهي بطون الشئ ومنه فوكتهم ذهب دمه مضر مطرا احضرا اي هذرا وذهبت

بطرا بالطاعين محبة وروى ابو عبيد عن الكسائي ذهب دمه مضر اه •

بَطَر البطر الشاطئ وقيل البطر قبل فلة احتمال النعة وقبل الدهش

والحية وابطرم اي ادهشه وقيل البطر الطغيان في النعة وقيل هو كراهة

الشئ من غيران يستحق الكراهية بطر بطر فهو بطر والبطر الاسر وهو شدة المرح

وفي الحديث لا يبطر الله يوم القيامة الي من جبرازاره بطر البطر الطغيان عند

النعة وطول الغنى وفي الحديث الكبير بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله حقا من

توحيد وعبادته باطلا وقيل هو ان يخبر عند الحق فلا يراه حقا وقيل هو ان تبكر من

الحق ولا يقبله وقوله عز وجل وكما اهلكنا من قريته بطر معيشتها اراد بطرت

في معيشتها فحذف واوصل قال ابو اسحق نصب معيشتها باسقاط في وعمل الفعل وتاويله

بطرت في معيشتها وطر الرجل وبطت معنى واحد وقال الليث البطر كالحية والدهش

والبطر كالاشر وعط السعة وطر بالكسر بطر وابطرم المال ويطر بالانزاعيل به

ودهش فليريد ما يقدم ولا ما يخر وابطره حكه ادهشه وبهته عنه وابطرم

درعه حمله فوق ما يطبق وقيل قطع عليه معاشه وابلى بدنه وهذا قول ابن

الاعرابي وزعم ان الدرع البدن ويقال للبعير القطوف اذا جاري بعير واتع

الخطوة فقضت خطاه عن مباراته قد ابطره درعه اي جمل على اكثر من طوفه

والهنيغ اذا ماسى الربع ابطره درعه فصبغ اي استعان بعنقه ليلتخه ويقال

لكل من ارهق انسانا فحمله ما لا يطيقه قد ابطرم درعه وفي حديث

من مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لكبر بطر الحق وعمص الناس وطر الحق

ان لا يراه حقا وتبكر عن قبوله وهو من ذلك بطر فلان هزية امرأة اذا لم يقصد له

وجعله لم يقبله الكسائي يقال ذهب دمه بطرا وبطلا وفرعا اذا بطل وكان

معنى قوله بطر الحق ان يراه باطلا ومن جملة من قولك بطر اذا تخبر ودهش اراد انه

يتحيز في الحق فلا يراه حقا وقال الزجاج البطر الطغيان عند النعة وطر الحق على قوله

ان يطعن عند الحق اي تكرر فلا يقبله وبطر النعمة بطرا فهو بطر فلم يشكرها وفي التوريل نظرت
معيشته وقال بعضهم بطرت عيشك ليس على القوي ولكن على قوتك وشدت امرك
وسنتت نفسك ونحوها ما لفظ الفاعل ومعناه معنى المفعول قال الكسائي واوقع العرب
هذه الافعال على هذه المخادف التي خرجت مفسدة لتحويل الفعل عنها وهو لها انما المعنى و
بطرت معيشته وكذلك احواتها ويقال لا يطرون جهل فلان حملك اي لا يهملك عنه وذهب
دمه بطرا اي هذرا وقال ابو سعيد اصله ان يكون طلبة حراها متدار ووطر فحرموا الاذراك
النار الجوهرية وذهب دمه بطرا بالكسائي هذرا ووطر الشيء يطره ويطره بطرا فهو مبطور ويطير
شقه والبطر السق وبه سمي البطار و البطير والبيطر والبيطار والبيطر مثل هزر والبيطر
معالج الذواب من ذلك قال الطرماح

١٠ يسألفها بتري بكل جملة . كترع البيطر النفس هصر الكواجر .
ويروي البيطرو قال النابعة . شك الغرضية بالدرى فاندها . طعن المسطر اذ سفي من العصد .
المدري هنا قرن الثور يريد انه ضربه فقرنه فرضية للكلب وهي اللمة التي تحت الذنب
التي تدعى منه ومن غير فاندها . والعصد دايخذ في العصد وهو يبطر الدواب اي يعالجها
ومعالجته البيطرة والبيطرة الجياط قال .
وفي التهذيب . مات حب ادعج الظلام . حبيب البيطر مدرع الهماجر .
قال ترمه صبر البيطار خياطا كاصيرو الرجل الحادق اسكافا ورجل مطير تماماد في عنه والانتى
وطير به والترما يستغل في النساء قال ابو الدقيس . اذا بطرت وتمادت في التي .
بَطَر البيطر ما بين الاسكين من المرأة وفي الصحاح هنه من الاسكتين لمرحفظ
والجمع بطور وهو البيطر والنطر والبطارة والبطارة الاحقة عن ابن عسان وفي الحديث
ما من مقطعة البطور جمع بطر ودعاه بذلك لان امه كانت تحت النساء والعرب تطلق هذا
اللفظ في معرض الذم وان لم تزل امه من يقال له هذا خاتمه وزاد فيها الحياني فقال والكن
والنوف والرفوف قال ويقال للتاني في اسفل حيا الناقة البطارة ايضا وبطارة الساه هنه
في طرف حياها ان سيدة والبطارة طرف حيا الشاة وجميع المواشي من اسفله وقال الحياني هي التا
في اسفل حيا الشاة واستعاره جدير للمرأة فقال .
تبرم من عنف جعث بعد ما . اتك بسلوخ البطارة ولهم .

ودود

وَوَاهُ أَبُو عَمْرٍاءُ الْبَطَّارَةَ بِالْفَتْحِ وَامَهُ بَطْرَانِيَّةُ الْبَطْرِ طَوِيلَةُ الْبَطْرِ وَالْأَسْمُ الْبَطْرُ وَالْبَطْلُ
• فَعِلَالُهُ وَالْجَمْعُ بَطْرٌ وَالْبَطْرُ الْمَصْدَرُ مِنْ عِزَّانٍ يُقَالُ بَطَرْتُ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِعَادٍ وَلَكِنَّهُ لَا زَمَّ وَقَالَ
لِلْفَرَّافِ الْجَوَارِي مَبْطَرٌ وَالْمَبْطَرُ الْحَتَّانُ كَأَنَّهُ السَّلْبُ وَجَلَّ بَطْرُ لَفْرَحَتْنِ وَالْبَطْرَةُ تَنَوُّفِي
لِلْأَنْفِ أَوِ الدَّفْعِ أَمْرًا يُنْظَرُ بِهَا لَطَا طَوِيلَةُ اللِّسَانِ صَحَابَهُ وَقَالَ أَبُو حُمَيْدٍ بَطْرِي سَبَّهُ هـ
كَسَانَهَا بِالْبَطْرِ قَالَ اللَّيْثُ قَوْلُ الدِّمَشْقِيِّ أَجْبَ النِّيَا وَبَطْرُهَا مَعْرُوفٌ وَرَوَى بَعْضُهُمْ بَطْرُ مَدَّ
بِالطَّاءِ أَيُّهَا بَطَرْتُ وَأَشْرْتُ وَالْبَطْرَةُ وَالْبَطَّارَةُ الْهَيْئَةُ الثَّابِتَةُ فِي وَسْطِ السَّفْتِ الْعُلْيَا
أِذَا عَظُمَتْ قَلِيلًا وَجَلَّ بَطْرُ فِي شَفْتِهِ الْعُلْيَا طَوَّلَ مَعَ تَنَوُّفٍ وَسَطُهَا وَهِيَ الْحَرَمَةُ مَا لَقِيَ بَطْلًا
فَإِذَا طَالَ قَلِيلًا فَالْجُلُّ حَنِيدُ الْبَطْرِ وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ أَنَّهُ أَتَى فِي فُرْصَةٍ وَعِنْدَ شَيْءٍ فَقَالَ
لَهُ مَا تَقُولُ فِيهَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الْبَاطِرُ وَقَدْ بَطَرَ الرَّجُلُ أَنْظِرْ أَوْ قَبْلُ الْبَطْرِ الَّذِي فِي شَفْتِهِ
الْعُلْيَا طَوَّلَ مَعَ تَنَوُّفٍ فَلَانٌ عَقِصٌ فَلَانٌ وَيُطْرَهُ وَذَهَبَ دَمُهُ بَطْرًا أَيُّ هَدْرًا وَالطَّافِيهِ
لَعْنَةٌ وَقَدْ تَقَدَّرَ وَالْبَطْرُ الْحَتَّانُ أَمْرُهُ وَجَعَهُ لَطَوْرًا قَالَ شَاعِرُهُمْ •

• • كاسل البطور من الشنار • الشنار الاصابع المذهب والبطور سبكون الطام
خلفة الحاتم بلاكسي وتصغيرها بطيرايا قال والبصرة تصغر البطور وهي العنيلة من السعير
في الابط يتوانى الرجل عن تنفها فيقال تحت ابطه يُبْطِرُهُ قَالَ والبصرة بالصاد نون الحاربية
قل ان حفص ومن العرب من يبدل الصاد اذ فيقول البصر وقد اشتكى ضهرى ومنهم
من يبدل الصاد ظا فيقول قد علظت الحرب بن عتيق • • • • • ه

بعض البعير الجمل البازل وقيل الجذع وقد يكون لانتى حكي عن بعض العرب
سرت من لبن بعيري وصرتى بعيري اي ناقى والجمع ابعرة للاهل وابعر وابعر وبعران
وبقران قال ابن جدي ابا عرج جمع ابعره وابعر جمع بعير وابعر جمع الجمع وليس حجة بالبعير
وشاهد لا باعر قول يزيد بن الصقل العقبلى ٢

• الْأَقْلُ لِلرَّغِيَانِ الْبَاعِرِ أَهْلُوا • فَقَدْ مَابَ عَمَّا تَعْمَلُونَ يَكْرِيْدُ •

وان امر انجو من النار بعد ما تزود من اعمالها السعيد

قَالَ وَهَذَا الْبَيْتُ كَثِيرًا مِثْلَهُ النَّاسُ وَلَا يَغْنَمُونَ قَابِلَهُ وَكَانَ سَبَبَ تَوْبِهِ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ
عُثْمَانَ بْنُ عَفَّانَ وَجَّهَ إِلَى الشَّامِ حَمِيصًا غَارِيًّا وَكَانَ مِنْهُمْ هَذَا فِي بَعْضِ بَوَادِي الْحِجَازِ تَسْرِفُ
النِّسَاءُ وَالْبُعَيْرُ وَإِذَا طَلَبَ بِوَجْدٍ فَلَمَّا ابْصَرَ الْجَيْشَ مَوَّجَهَا إِلَى الْعِزِّ وَاطْلَصَ الْمُتَوْبَةُ وَشَارَعَهُمُ

قال الجوهري والبعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للبل بعير وللناقة بعير قال
وانما يقال له بعير اذا اجتمع يقال رابت بعير من بعيد ولا مالى ذكر اكان او انى وبنو عليم يقولون
بعير بكبرا لبا وسعر وسائر العرب يقولون بعير وهو افسح اللغز وقول خالد بن وهير الهذلي
• • • فان كنت تبغى للطلامة مركبا • • • ذلولا فان ليس عدي بعيرها • • •
يقول ان كنت تريد ان تكون لك داحلة مركبي بالظلم لزام لك ذلك ولم احتمله لك كاحتماله
البعير ما حل وبعد الحل بعيرا صاد بعير قال ابن بري وفي البعير سؤال جوى في مجلس سيف
الدولة بن حمدان وكان السائل بن خالوية والمسؤل النبي قال بن خالوية والبعير بضاً
الحار وهو حرف ياد القبة على النبي بن يدي سيف الدولة وكانت فيه جنودا به وعظمية
فاضطرب فقلت المراد بالبعير قوله ولمن جابه حل بعير الحار فكسرت من عنده وهو ان البعير
في القرآن الحار وذلك ان يعقوب واخوه يوسف عليهم السلام كانوا بارض كنعان وليس هناك
ابل وانما كانوا يبتاعون على الحمير قال الله تعالى ولمن جابه حل بعير اي حل حمار وكذلك ذكره
مقاتل بن سليمان في تفسيره وفي زيورداود ان البعير كالحمل يقال لكل حمل بالعبانية بعير
وفي حديث جابر استغنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة البعير خمسا وعشرين
مرة هي الليلة استري فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جابر حمله وهو في السفر وحديث
للجل مستور البقرة واجدة البعير والبعير رجيع الحف والطف من الابل والشاة
ويقر الوحش والظبا الا البقرة الاهلية فانها تحثى وهو خبيثها والجمع الجار والاربع بعير
ايضا وقد بعثت الشاة والبعير يعبر بعير والمبعير مكان البعير من كل ذي اربع والجمع
مبايع والمبايع الشاة والناقة تباعر حالبها وباعرت الشاة والناقة الى حالبها استعرت
والطاسم البعاز وبعد عينا الانهار بما التت فيوها في الحلب والبعير النقر التام الدائم والبعير
الكثرة والبعيرة تصغر البقرة وهي العضة في الله جل ذكره ومن مثله هرات كصاحب البقرة وكان
من حديثه ان رجلا كانت له ظنة في قومه فجمعهم بسترهم واخذ بقره فقال اني رامت بقرتي هذه صاحب
طبي فحفل لها ادهم وقال لا ترميها فاقترع على نفسه والبعير لقت والبعيرة موضع وانا البعيرة
قوم وبنو اعدان حتى • • •

بعير الغزال في قوله تعالى واذا القبور بعثرت قال جريح ما في بطنها من الذهب
والفضة بعثرت اي قلبت ترابها وبعثت الوشي الذين فيها وقال يثربوا ستاعهم وبعثوه اذا اقبلت

وفرقوه وبددوه وطلبوا بعضه فوق بعض **في حديث** ابي هريرة الى ان ذكر كشي
اي حاشت وانقلبت وغت وبعثت الشاة فرقة وبعثت التراب والناع قلبه قال من سيدة
وزعم يعقوب ان عينها بدل من عين بعثرا وعبر بعثرا وغير بعثر بدل منها وبعثت الجعنة
وتقال بعثت الشاة وبختره اذا استخرجته وكسفته وقال ابو عبيدة في قوله تعالى اذا
بعثر ما في القبور اثير واخرج قال ويقول بعثرت حوضي اي هدمته وحملت اسفله اعلاه
• • • **بعث** • • •

بعك بعك الشاة قطعة كعبية • • •
بعير قال ابن الاعراب البعير والبقر الشرب بلاوي البعير بالمتحرك
ذلوا الوطش الاصمعي هوذا ياخذ الابل فتشرب فلا تروي وممرض عنه يموت قال
العززدق فقلت ما هو الا السامر ركيه كانا الموت في احباده البعير

والبحر مثله **واشك** وشرب ببقائه فالت بعير • • •
الزبد يبعير بعيرا اذا اكثر من الماء فلم يرو وكذلك محرجا وبعير الرجل بعيرا وبعير
نفر وبعير لم يرو واخذ من كثره الشرب ذا وكذلك البعير والجمع بعاري وبعاري
وما مبقرة تصيب عنه البقرة البقرة قوة الماء وتغير النجم بغير بعور اي سقط وهاج
بالمطر يعني بالشم الثريا وبعير النوا اذا هاج بالمطر **والشيل**

• • • **بغرة** غم هاج ليل بعير • • • وقال ابو زيد يقال هذه بعرة غم كذا • • •
ولا يكون البعير الا مع كثر المطر والبعير البقرة الشديدة من المطر بعيرت
السما بعرا وقال ابو حنيفة بعيرت الارض صابها المطر قلبيها قبل ان تحرق وان سقاها
اهلها قالوا بعيرنا هاجرا والبعير الزرع يزرع بعد المطر ينقي فيه السرى حتى يحفل
ويقال لفلان بعيره من العطا لا يقص اذا دمر عطاؤه وقال ابو حنيفة • • •

• • • **بغ** لا لنا الذير ما أثر في المكرمات وبعرة لا تجم • • •
ويقال تفرقت الابل وذهب القوم شعر بعير وذهب القوم شعر بعير وشعر بعير مغد
اي تفرقت في كل وجه وغير رجل من قريش فقبل له مات ابوك بشا ومات امك بعرا
بغبر من الاعراب البعير الجوز الذي يدع عليه القرآن للصنم والبعور ملك الصين

بغش بغش طعامه فزقه وتقول دكب القوم في بغش أي في هيج واختلاط

وبغش شاعه وبغش إذا قلبه والبغش خبث النفس تقول مالي إذا لم يبق مني شيء
تبغش نفسه أي خبثت وغش **وفي حديث** أي هرب إذا لم تراك سعت نفسي
أي عتت ويروي ببغش بالعين وقد تقدم وأصبح فلان متبغشا أي متفسا وزعجا
جاءا الغيرة قال الجوهري ولا أدريه عن أحد والبغش اللاحق الضعيف والآخر بغشه الهند
والبغش من الرجال القليل الوخم **وأنشد** ولعمري بغشا كما ما

وبغش اسم شاعر عن ابن الأعرابي وابسته فقال هو بعثر من لفظين حاله من فضله
بقر البقر اسم جنس من سيدة البقر من الأهل والوحشي يكون المذكور الموت
ويقع على الذكر والأنثى قال غيره ولها رحلة الها على أنه واحد من جنس الجمع البقرات
قال زبيدة والجمع بقور وجمع البقر بقر كرم من واد من عن الهوى **وأنشد** لمعقل بن حويل
الهذلي كان غرو ضيه حجة ابتدر لهن إذا ما رحن فيها مذاعن

فاما ابقر وباقر وبقر وببقور وباقور وباقوره فاسم للجمع زاد الأزهري وبقر
عن الأصمعي قال **وأنشدني** من أبي طرفة
وسكيتهم بالقول حتى كأنهم بواقر حبل أسكنها المراع

وأنشد عزير الأصمعي في ببقور
سبع ما ومثله ومثله عشر ما عايل ما وعالت البيقورا
وأنشد الجوهري الحورك الطائي

لأدر در رجال حاب سعيهم يستطرون لذي الأزمات الشعر
أجعل أنت ببقور مسلعة أدريعة لك بين الله والمطر
وانما قال ذلك لأن العرب كانت في الحاهلية إذا استسقوا جعلوا السلعة والعشر

في أرباب البقر واسلعوا فيه النار فتج البقر من ذلك ويمطرون وأهل يسون البقر
ببقوره وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لأهل اليمن بباقره
بقره الليث الباقتر جماعة البقر مع ونهاها الحامل جماعة الجمال مع راعبها وجل
بقار صاب بقر وعيون البقر ضرب من العنم وبقراي بقر الوحش فذهب عقله فزجا
هن وبقر بقرا وبقرا فهو مبقور وبقر شقة ونافة تبقر شق بطنها عن ولدها

أي شق وقد يتعدا ويتعدا **العجاج** تنفع يوم بلع ابقارا وقال ابن
الأعرابي في حديث له فجات المرأة فاذا الكيت مبقور أي مشترع عينه وعكاه الذي
فيه طعامه وكل ما فيه والبقر والبقرة يرد بشو وليس بالآكين ولا حبيب وقيل هو
الآب الأصمعي البقرة أن يؤخذ يرد فيشتم لمقيه المرأة في عنها من غير كين ولا حبيب
والآدب فيص بالآكين له تلبسه النساء الهند **وأي** الأعمش عن المهال
من عمر عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس في حديث **هذه** سليمان في فلاة احتاج
إلى الماء فدعى الهذهر فبقرا الأرض فاصاب الماء فذعي الشياطين فملحوا موضع الماء
يسلح الأهاب فخرج الماء إلى الأزهري قال يهر فيها قرأت خطه معنى بقر نظرا لما تحت
الأرض فأعلم سليمان حتى أمر بحفره وقوله فملحوا أي حفروا حتى وجد الماء قال أبو عبدان
عن ابن نباتة البقر الذي يحط في الأرض ذاره قدر حافر الغرب ويدعى لكلا الدودة
والمبقرة **وأنشد غيره** ها مثل أمار المبقر معلت

وقال الأصمعي بقر القوم ما حوله أي حفروا واتخذوا الزكاياء والبقر التوسع في العلم
والمال يقال للممدن علي بن الحسين بن علي الباقر رضوان الله عليهم لأنه بقر العلم وعزاه
واستنبط فرعه وسعه في العلم وأصل البقر الشق والفتح والتوسعة بقرت الشيء بقر فحة
ووسعته **وفي حديث** طريفة فابال هؤلاء الذين يبقرون بقرنا أي يفتقونها ويوتونها
ومنه حديث ألف بقرت لها الحديث أي فتخته وكشفته **وفي الحديث**

فامر ببقرة من نخاس فاحيت قال ابن الأثير قال الحافظ أبو موسى الذي يقع لي في معناه
أنه لا يريد شيئا موضوعا على صورة البقرة ولكنه ربما كانت قد راكبت فسميت بذلك
وقوله بقرها عن جنبها أي شوطبها عن ولدها وبقرا الرجل بقر بقر أو بقر وهو
أن يحس فلا يكاد ينص الأزهري وقد أكثر أبو الهيثم فيما أخبرني عنه الممدري بقر
بسلون القاف وكال القياس بقر على فعلا لأنه لا دم غير واقع الأصمعي بقر الغرض إذا
حاصر بيده كما يصنع برجله والبقر المهدر يولد فيها نامسكه أو سلك لأنه يشق عليه والبقر
العيال وعليه بقره من عيال مال أي جماعة ويقال حاملان محو بقره أي عيال لا يتعد
فيها ويتبقرون وسع وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه من عن البقر في الأهل والمال
قال أبو عبيد قال الأصمعي يربى الكثر والسعة قال وأصل البقر التوسع والفتح ومنه

قيل تقرت بطنه انما هو شقته وفتحته **ومنه حديث** امر سليم ان دنا مني احد من
 المشركين تقرت بطنه قال ابو عبيد وهذا من حديث ابي موسى حين اقبلت الغنّة بعد
 مقتل عثمان رضي الله عنه فقال ان هذه الغنّة باقر وكذا البطن لا يدري ان يوتى
 له انما اراد انها مفسدة الدين ومفرقة بين الناس ومنسبة امورهم وشبهها بوجع البطن
 لانه لا يدري ما حاجته وكيف يدوي وباقى له وينقر الرجلها جرم من ارضه لارضه تقر
 خرج الى حيث لا يدري وينقرزل الحصن واقام هناك ونزل قومه بالبادية وحضر بعضهم
 به العراقة وقال امر القيس **الاهل اناها والحوادث حمة** فان امر القيس من تلك بيعة
 حتمل جميع ذلك ويتوارى ويتقرهلك ويتقر مشيئة المنكس ويتقر فسد عن الالعاب
 وبه فسر قوله **وقد كان زيد والقعود بارضة** كراعي انايس ارسلا وفسدوا
 والبنقرة الفساد **وقوله كراعي انايس** اي ضيع عنه للذئب وكذلك فسدها الفساد
وامن راي الخان كان خيرا مثل من ذلك يومه بقر **اي يوم فساد**
 صرفة وحما الا ان يصنعه الضير وجعله حكاية **كافا**
نبت اخوالي سوا يزيد بغيا علينا لمزيد **من نزيد** الضير فصار جملة فسمي بها فحكي ويروي يوما بقر اي يوما هلك او فسد فيه
 ملكه وبقر الرجل بالكس اذا اغبي البقر فحكي كما يقال عزل اذا راي الغزال فلي وبقر
 خرج من بلد الى بلد وبقر اذا شك وبقر اذا حرص على جمع المال ومنعه وبقر اذا مات
 واصل البيعة الفساد وبقر الرجل في ماله اذا اشرع فيه وفسد وروي عمر عن ابنه
 البقرة كثره المتاع والمال ابو عبيدة بقر الرجل في العدا اذا ائتمد فيه وبقر الدار
 اذا نزلها او اخذها منزلا ويقال فنته باقره كذا البطن وهو الما الاصفر **وفي حديث**
 ابي موسى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول **سياتي على الناس فتنة باقر تدع**
 الحليم حيران اي واسعة عظيمة كفانا الله شرها والبقيرى مثال السهمى لغنة الصبيان
 وهي كومة من تراب وحولها خطوط وبقر الصبيان لعبوا بالبقيرى بايون الى موضع قد خفي
 لهم فيه شي فبهميون ما يداهم بالآخر يطالبونه **قال** طفيل العنوي نصف فرسا
ابنت فانتك حول متالع لها مثل انا البقر ملعب

قال بن

قال بن بري قال الجوهرى في هذا البيت نصف فرسا وقوله ذلك سهو وانما هو صيف
 خيلا بلغت في هذا الموضع وهو ما حول مبالغ ومتابع اسم جمل والبقر تراب يجمع ما لا يدري
 قراقرز ويلعب به جعلوه اسما كالعذارى والفرز كانها صوامع وهو البقيرى **واشد**
نيط بجقوها خميس اقصر حصر كبقار الوليد اشقر
 والبقر اسم واحد **قال** ليند
فبات السيل ركب حانيه من البقر كالعذارى **قال**
 والبقر موضع والبيعة اشراع يطالط الرجل فيه راسه قال الملقب العبدى ويروي العبد
 بن وادع **فبات حناب شقارى** كما ينقر من شى الى الجلسد
 وشقارى مخفف من شقارى نبت حنفة للصورة ورواه ابو خنيفة في كتابه النبات
 من شى الى الحنفة قال والحنفة اللون وقد تقدم في فصل حسد والبيقران بنت قال بن
 دريد ولا اذري ما صحته وبقير موضع وذو ابقر وجاما لشقارى والبقرى اي الداهية
بك البكرة العذرة قال سبيوته من العرب من يقول انتيك بكرة بكرة
 ممنون وهو يزيد في موضعه او غدوه وفي التنزيل العزيز ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا
 التهذيب **والبكر من العذرة** ويجمع بكرا وبكارا وقوله تعالى ولقد صبحم بكرة عذات
 مستقر بكرة وغدوة واذا كانا نكرتين نؤتنا وضرفا واذا ارادوا بها بكرة يومك وعادة
 يومك لم يصرفها فبكركها هنا بكرة والبكر والبكر الحذوح في ذلك الوقت والابكار
 الدخول في ذلك الوقت الجوهرى وسير على فرشك بكرة وبكر كما تقول تحرا والبكر البكرة
 وقال سبيوته لا يستعمل الا طرفا والابكار اسم البكرة كالا صياح هذا قول اهل اللغة
 وعندي انه مصدر بكرو بكروا على الشى واليه يكر كبروا وبكرتك وبكرتك وبكرتك
 وبكره اناه بكرة كلة بمعنى ويقال باكرت الشى اذا المبكر له **قال** ليند
ماكرت حاجتك الدجاج بشجرة معناه باكرت صغيغ الدج
 سحر الى حاجتى ويقال انية باكر من جعل البكر فعا قال للاتى باكر ولا يقال بكره لا بكر
 اذا بكى ويقال انية بكرة بالضم اي باكر فان ادرت به بكرة يومه بركته قلت انية بكرة
 غير مصروف وهي من الضروف التي لا يتكمن وكل من باكر الى شى فقد انكر عليه ونكراني
 وقت كان يقال بكر وبصرة العرب اي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشى والاكلا

الجارية بغيرها وجميعا ابكار وكبر ولد ابويه الكبره **وفي الحديث** لا يلقوا الابكار
اولادكم كتب النضاري يعني احد انكم وبكر الرجل بالكبر اول ولده وقد يكون البكر من الاولاد في
غير الناس كقولهم بكر الحبة وقالوا اشهد الناس بكبر ابن كبرين وفي الحكم بكر بكر بن قال
ما بكر بكبرين وباخلة الكبد اصحت مني كداع من عضد **ن**
والبكر الجارية التي لم تنقص وجميعا ابكار والبكر من النساء التي لم تنقص رجل ومن الرجال
التي لم تنقص امرأة بعد والجمع ابكار ومرة بكر حلت بطناء واحدا والبكر العذراء والمصدرة
بالفتح والبكر المرأة التي ولدت بطناء واحدا وبكرها ولد لها والذكر والاتي فيه سواء وكذلك البكر
من الابل ابو الهيثم والعرب تسمى التي ولدت بطناء واحدا بكرا مولدها التي تنكبه ويقال له ايضا
بكر بالرياء نحو ذلك قال الاصمعي اذا كان اول ولد ولدته الناقة مني بكره ليرحل وقال
ما هذا الامر منك بكرا ولا يمين على معنى ما هو باول ولا ثان وقال ذو الرمة
وقول الذي الابواب طلاب حاجة عوان من الحاجات او حاجة يكر **هـ**
ابو البنداء ابكرت الحابل اذا ولدت بكرا **واثبت في الثاني** وثلاث في الثالث وربعت وخمست
وعشرت وقال بعضهم استغفرت **واثبت في الثامن والسابع** والعاشر في نوادر الاعراب
ابكرت المرأة ولدا اذا كان اول ولد لها ذكر فانيت وايستجاب بولدين واشتلت ولدها
الثالث وابكرت انا وانتيت واشتلت والبكر الناقة التي ولدت بطناء واحدا والجمع ابكار قال
ابودوبيب المصيري **ن**
وان حد ثيائك لو تبدل بنيه حتى الخلف البان عود مطافل **هـ**
مطافل ابكار حديث شاجها **تشاب بما مثل ما المفاصل** **هـ**
وبكرها ايضا ولدها والجمع ابكار وبكار وبكر بكر ليرحل وقيل هي الغنم وفي النزل لا فارض
ولا بكر اي ليست بكيرة ولا صغير ومعنى من ذلك بين البكر الفارض وقول **الفرزدق**
اذا هن ما فطن الحديث كانه **جنى الخيل او ابكار كرم نطف** **هـ**
عنى الكرم البكر التي لم تحمل قبل ذلك ولذلك عمل ابكار وهو الذي علمته ابكار الخيل وتحتا بك
عزرة منزلة البكر من النساء قال تعلق لان دهما اكثر من دهر البنت ودرما قبل تحايت بكر **اشهد** تعلقه
ولقد نظرت الى اغر مشه بكر توشح الحميلة عونا **هـ**
وقول ابى ذؤيب وبكر كل استاصات **تغرم نعم ذي الشرع القيق** **هـ**

انما

انما عني قوتا اول ما يرعى عنها شبه تر منها بنم ذي الشبرع وهو العود الذي عليه اوتار البكر
الغنى من الابل وقيل هو البني لئلا ان جدد وقيل هو من الحاضر لئلا ان تبنى وقيل هو ابن اللبون والحق
الجمع فاذا التي هو جمل وهو جمل وهو يعبر حتى يترك وليس بعد البازل مدين سمي ولا قبل التي من سمي قال
الازهرى هذا قول ابن الاعرابي هو صحيح قال عليه شاهدت كلام العرب وقيل هو ما لم يبدل
والاتي بكرة فاذا لم يلا بجل وناقة وقيل البكر ولد الناقة فلم يحد ولا وقت وقيل البكر من الابل
منزلة الغنى من الناس والبكر بمنزلة الفتاة والغلو من منزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان
والجل بمنزلة الناجل والناقة بمنزلة المرأة وجمع في العلة على ابكر قال الجوهرى وقد ضعفه قال
الراجح وجمعه بالباء والنون فقال **ن**
قد شرب الا الدهيد هينا فليصات وابكرينا **هـ**
وقيل في الاثني ايضا بكر بلاها **وفي الحديث** استسلف رسول الله صلى الله عليه وسلم من رجل
بكر البكر بالفتح الغنى من الابل بمنزلة الغلام من الناس الا اني بكره وقد يستعار للناس **منه**
حديث المتعة كانها بكر عيطا اي سائلة طويلة الفتى اعتدال **وفي حديث**
طهفة وسقط الملوخ من البكارة البكارة بالكسرة جمع البكر بالفتح بيدان السن الذي قد
غلا بكارة الابل يارعت من هذا البحر قد سقط عنها فسما باسم المدعى اذا كان سببا لفة
وروي بيت عمرو بن كلثوم **ذاع غيطل ادنا بكر** عداها الحضر لم عمل حسنا **هـ**
قال ابن سيدة واصح الراشدين بكر بالكسرة والجمع القليل من ذلك ابكار قال الجوهرى وجمع البكر بكار
مثل فرخ وافراح وبكارة ايضا مثل فحل وفحاله وقال سيبويه في قول **الراجح** فليصات
وابكر بنا جمع الابكر كما جمع الجوز والطرف فتقول طرفات وجزورات ولكنه ادخل الياء والنون
كما ادخلها في الدهيد هين والجمع الكثير بكران وبكار وبكارة والاثني بكرة والجمع بكاربها
كعبله وعيال وقال ابن الاعرابي البكارة الذكور خاصة والبكارة بغيرها الاناث وبكرة
البير ما يستقى عليها وجمع بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعله لا يجمع على فعل الاخر فا
مثل حلقه وحلق وحما وبكرة وبكر وبكرات ايضا قال **الراجح** **والبكرات** شرف الصائمة
يعنى التي لا تدور **ابن سيدة** والبكر والبكرة لعتان التي تستقى عليها وهي شبه مستدرة في وسطها
محز للجل وفي جوفها محور يدور عليه وقيل هي الحالة الشربة والبكرات ايضا الحلق التي في حيلة
السيف شبهة بفتح النساء وحوا على بكية ايهم اذا جاوا جميعا على اخرهم وقال الاصمعي

جاءوا على طريقة واحدة وقال ابو عمر جبا واما جمعهم **وفي الحديث** جات هوازن على بكره ابها
هذه كلمة للعرب يريدون بها الكثر وتوفير العدد وانهم جاءوا جميعا لمختلف منصرف واحد قال
ابو عبيدة معناه جابوا بعضهم في اثر بعض وليس هناك بكثرة في الحقيقة وهي التي يستقوي عليها الماء
الغضب فاستعيرت في هذا الموضع ولها هي مثل قال بن بري قال بن جني عندي ان قولهم جابوا
على بكره ابهم معنى جابوا اما جمعهم هو من قولهم بكركت في كذا اي تقدمت فيه ومعناه جابوا على
اوليتهم اي لم يبق منهم احد بل جابوا من اولهم الى اخرهم وضربه بكرا الكبر اي قاطعه لابني
وفي الحديث كانت ضربات علي عليه السلام ابكارا اذا اعلت قد واذا اعترض قط وفي
رواية كانت ضربات علي عليه السلام مبتكرات لا عوننا اي ان ضربته كانت بكرة بعقل واحدة
منها لاحتاج الي ان يعيد الضربة ثانيا والعون جمع عون وهي في الاصل الكلمة من النساء ويد
بها هاهنا المتأنة وبكر اسم وحكي سببونه في حقه ابكر وبكور وبكبير وبكار وبكراسما
ومن ابكر من هم وقوله ان الذباب قد اخضت برائها والناس كلهم بكرة اذا شبعوا
اراد اذا شبعوا اعتادوا وتعاوروا والان بكرة كذا فعلها التهدين وهو بكرة في العرب
بلتان احدهما بنو بكر بن عبد مناف من كنانة والاخرى بكر بن وائل بن فاسط واذ انب
ابها قالوا ابكرى واما بنو بكر من كلاب فالنسبة اليهم بكرة ويون قال الجوهرى واذ
نسب اليها قالوا ابكرى واما بنو بكر من كلاب فالنسبة اليهم بكرة ويون قال الجوهرى
واذا نسبت الي ابكر قلت بكرة بحد في هذه الاسم الاول وكذلك في كل كلمة
بلور البلور على مثال عجول المني من الحجر واحده بلوره التهذيب البلور الابل
الضخم الشجاع تشديد اللام قال اما البلور المعروف فهو مخفف اللام **وفي حديث**
حضر الصادق عليه السلام لعنه الله اهل البيت الاحدب الوجه ولا الاعور البلورة قال
ابو عمر الزاهد هو الذي عينه نايه قال ابن الاثير هكذا شرحه ولم يذكر اصله
باهر كل امر عظيم من ملول الهند ملهور مثل سبيويه وفن السيف في
بتدر السادر خيل وهم الحار الذين يلزمون المعادن واحد همداد وفي
النوادر رجل بتدرى ومبتدر ومبتدر وهو الكثير المال
بصير البصير الاصبع التي بين الوسطى والخنصر موشه عن اللحياني قال الجوهرى الجمع البصير
بهر البهر ما اشبع من الارض البهرة الارض السهلة وقيل هي الارض الواسعة

28
بين الاجبل وبهرة الوادي سرارته وخير وبهرة كل ش وسطه وبهرة الرجل كدونه اي
وسطه وبهرة الليل والوادي العوس وسطه وابها والسهار وذلك حتى ترتفع الشمس ابها
الليل ابها اذا انصف وقيل ابها تراكت ظلمته وقيل ابها ردت عامته واكثره وتغير
ثلثه وابها سملنا الليل اي طال **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم انه سار ليلة حتى
ابها الليل قال الاصمعي البها الليل يعني انصف وهو ما حود من بهرة الشئ وهو وسطه
قال ابو سعيد الصير ابها الليل طلوع نجومه اذا تباينت او استنارت لان الليل اذا
اقبل اقبلت نجمته واذا استنارت النجوم ذهبت تلك النجمة **وفي الحديث** فلما ابها القمر
احترقوا اي صاروا في بهرة السهار وهو وسطه وبهت اللحانة اضاءت قال رجل من الاعراب
وقد كبر وكان في داخل بيته فرت سخابه كيف تراها ما بين فقال اراها قد نكت وبهت تكذب
عد لثته والبها الغلبة وبهرة بهرة بهرة فتره وعلاه وغلبه وبهت فلانة النساء غلبتهن
حسنا وبهت النمر النجوم بهورا بهرها بصوه قال
• عم النجوم صوه حين بهر • فخر النجم الذي كان ازدهر
وهي ليلة البهر والثلث البهر الذي يغلب فيها من النجوم وهي الليلة السابعة والثامنة
والثاسعة يقال قرا بهرا اذا علا الكواكب صوه وغلب صوه صوها قال ذو الرمة
• ما رلت في درجات الابر مرتقا تسمى وتسمى ابها الزعان من مصر •
• حتى بهرت فاختفى على احد • الاعلى الكمية لا يعرف التسدا •
اي علوت كل من باخول فطهرت عليه قال بن بري الذي اوردته الجوهرى وقد بهرت
وصوابه حتى بهرت كما اردناه وقوله على احد احدها متاعني واحد لان احدا المستعمل بعد
النفي في قولك ما احد في الدار لا يصح استعماله في الواجب **وفي الحديث** صلوة الضحى اذا بهرت
الشمس لا تضيئ اي علمها نورها وصوها **وفي حديث** علي قال له عند خيرا صلى الضحى اذا برعت
الشمس قال لا حتى تبهر البهرا اي ستين صوها **وفي حديث** الغنم ان حشيت ان بهرت
سعاء السيف ويقال للباالي البيض بهرجع باهر ويقال بهر نورن ظلم جمع بهرة كل ذلك من
كلام العرب وبهرا الرجل برع **واشاد البيت** ايضا • حتى بهرت فاختفى على احد • ويقال
له اي تعسا وغلبة قال من مباداه •
• تفاد قومي اذ يبعون مجهتي نجارة بهرا بهرا بهرا •

وقال عمر بن ابي ربيعة **ثم قالوا بحبها قلت بهرا** عدد الرمل والخصى والثراب
وقيل معنى بهرا في هذا البيت جاح وقيل عجيما قال سيبويه لا فعل لفظ بهرا له في جذ الدعا
وانما نصب على توهم الفعل وهو ما ينصب على افعال الفعل غير المستعمل اظهاره وبهرهم الله بهرا
اكرمهم عن ابن الاعراب وبهره اي عجيبا وابهر اذا جاحا بالحب ان الاعرابي البهر الغلبة والبهر
الملو والبهر البعد والبهر المباع من الحيز والبهر الحبيبة والبهر النحر **وانشد** بيت عمرو
زديعة قال ابو العباس غوران يكون كلما قاله من الاعرابي في وجه البهران يكون معنى لما قال
عمرو اصنعا العجب والبحار المفاخرة سمر البهر العسيس قال وهو الهلال ابهر اذا اشتغيت بعد
فيرة البهر تزوج سيد وهي البهرة ويقال فلان بهرة مصيرة وابهر اذا التون في خلافة دمنة
مرة وخبتا اخري والعرب تقول الازد واج ثلاثة زوج منهن وزوج بهر وزوج دهر فاما زوج
بهر فجل لا شرف له فهو بيتي المهر يرغب فيه واما زوج بهر فالشرف وان قل ما له تزوج بهرة المرة
لتختبر به وزوج دهر كفورها وقبل في تفسيره سهر العيون حسبه او بعد النوايب الدهر
او يوضح منه المهر والبهر انقطاع النفس من الاعيا وقد ابهر وبهر فهو بهر وبهتر قال العشي
اذا ما ناتي بربد القيام فهادي كما قد رأت البهيرا
والبهر بالضم تابع النفس من الاعيا وافتح المصدر بهره الجمل بهره بهرا اي وقع عليه البهر
فان بهرا اي تابع نفسه ويقال بهرا الرجل اذا عدا حتى غلبه البهر وهو الربو فهو منهور وبهر
سمر بهرت فلانا اذا غلبته ببشر ولسان وبهرت البهرا اذا ما ركضته حتى ينقطع **وانشد**
بيت لم سادة **الا يا لغوي اذ ينعون محبتي** حاربه بهرا لهذا المهر بعد هاهنا
اي شمل البهر كلف الجهد اذا كلف فوق دعه يقال بهرة اذا قطع بهره واذا قطع نفسه بهره
او ضيق او ما كان **وانشد** ان الجمل اذا سالت بهرته
وفي الحديث وقع عليه البهر وهو بالضم ما يعتري الانسان عند الشبيبة الشديد والعدو
الشبيبة وتتابع النفس ومنه جد يش انه اصابه قطع او بهر وبهرة عالجته حتى
ابهر ويقال ابهر فلان اذا بالغ في الشبيبة والتدبير جهدا ويقال ابهر في الدعا اذا جوب جهدا
وابهر فلان في فلان ولعل ان اذا تدبر جهدا ما لفلان او عليه وكذلك يقال ابهر في الدعا
قال وهذا ما جعلت اللام فيه واو قال خالد بن حبيبة ابهر في الدعا اذا كان لا يفرط عن ذلك
ولا يشح قال لا يشح لا يملك عنه **فان** **وانشد** عجمي من بني دارم لشيخه في غيبته

الانعام

ولا ينام الضيف من حذارها وقولها الباطل وابتهارها
والسب الانتهاز قول الكذب والحلف عليه والانتهاز ادعاء الشيء كذا **قال الشاعر**
وما بي ان مدحتهم انتهارا **وانتهر** فلان غلانا شهر بها والابهر
عرق في الظهر يقال هو الورد في العقيق وبعضهم يحمله عرقا مستبطن الصلب وقيل الابهران
الاخلان وفلان شديد الابهر اي الظهر والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما نهرا
مخرجان من القلب ثم يتشعب منها سائر الشرايين ودوي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما
ما زالت اكلة خبيثا تدري في هذا اوان قطعت ابهرى قال ابو عبيد الابهر عرق مستبطن
في الصلب والقلب متصل به فاذا انقطع لم يكن معه حياة **وانشد** الاصمعي لان مقبل
والفؤاد وجبت تحت البهرة لدم الغلام ورا الغيب بالحجر
العجب تحرك القلب تحت البهر والدم الضرب والغيب ما كان بينك وبينه حجاب يريد ان
للفؤاد صوتا يسمعه ولا يراه كما يسمع صوت الحجر الذي يرمى به الصبي ولا يراه وحصل الوليد
لان الصبيان كثيرا ما يلعبون بومي الحجارة وفي شعر لدم الوليد تولد لدم العلامة من الاثير
عرق في الظهر وهما ابهران وقيل هما الاخلان اللذان في الدراعين وقيل الابهر عرق ينسره
من الراس ويمتد الى القدم وله شرايين تنصل اكن الاطراف والبدن فالذي في الراس منه يسمى التامة
ومنه قولهم سالت الله تامة اي امامه ويمتد الى الخلق فيسمى به الورد ويمتد الى الصدر فيسمى
الابهر ويمتد الى الظهر فيسمى الوتين والفؤاد معلق به ويمتد الى الفخذ فيسمى النساء ويمتد الى
الساق فيسمى الصافن والهنرة في الابهر فائق قال ويجوز في اوان الضم والفتح فالضم لانه
خبر المبتدأ والفتح على البناء لضافته الي مبني كقول **علي**
علي حين عاينت المشيب علي الصبا وقلت الما بضع والشيب وازع
وفي حديث علي كرم الله وجهه فيلقى بالقضا منقطع ابهره والابهر من القوس مابين
الطايف والكلية الاصمعي القوس كبرها وهو ما بين طرفي العلاقة شرا الكلية تل ذلك ثم
الابهر على ذلك ثم الطايف ثم السبية وهو ما عطف من طرفيها ان سيدة والابهر من القوس
مادون الطايف وهما ابهران وقيل الابهر طهر سبية القوس والابهر الحجاب الاقص من
الرئيس والاباهر من رئيس النظائر ما يلي الكلاولها القوادير من المناكب ثم الخواقي ثم الابهرا
ثم الكلبي قال الحيا في يقال لادبع ديشات من مقدم الجناح القوادير ولا ربع تليهن المناكب ولا ربع

بعد المناكب الخواشي ولا ربع بعد الخواشي الاباهر ويقال رات فلانا بهه اي جهر علانية

واششد

• دكم من شجاع باد الموت بهمة • عوت على طهر الزانس بهرم •
وتهدر الانا املا قال ابو كسير الهذلي • مهران بالبحال ملاوها • عرجن من لحف لها سلقم
والبهار الجمل وقيل هو ليامة رطل القبطية وقيل اربع مائة رطل وقيل ستماية رطل عن ابن
عمر وقيل الف رطل وقال غيره البهار بالغم شئ يوزن به وهو ثمانية رطل وروي عن عمر بن الخطاب
انه قال ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبد الله كان يقال له الصعبة قال ابن الصعبة
ترك مائة بهار في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب وفضه فجعله واما قال ابو عبيد بن جراح كلمة
غير عربية وادها قنطرية الفترا البهار ثمانية رطل وكذلك قال ابن الاعراب قال المخلد
ستماية رطل قال الازهردي وهذا يدل على ان البهار عربي صحيح وهو ما جعل على البيهقي اهل
الشام قال رتق الهذلي بصيف سخا با تقيلا •

• تخرج كان على دارة • ركب الشام حملن البهار •

قال القيني كيف خلف في كل ثمانية رطل ثلاثة قناطير ولكن البهار الجمل واششد نبت
الهذلي وقال الاصمعي في قوله حملن البهار اعملن الاجال من شناع البيت قال واد انه ترك
مائة جمل قال مقدار الجمل منها ثمانية قناطير قال والقنطار مائة رطل كان كل منها
ثمانية رطل والبهار انا كالابريق واششد • على العليا كوت اوبهار •
قال الازهردي لا عرف البهار بهذا المعنى ابن سيده والبهار كل شئ حسن منيرة البهار
نبت طبيب البرج الجوهرى البهار العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البرد هو نبت
جعل له قفاحه صغرا نبت ايام الربيع يقال لها العرارة الاصمعي العرار بهار البذر قال
الازهردي العرارة والخسوة قال واري النصارى فارسيه والنهار والنياس في لبنان الزمره اليهار
الخطاف الذي يطير تدعوه العامة عصفور الجنة وامرأة بهيمة صغير الحلق ضعيفة قال
الليث وامرأة بهيمة وهي القصية الدليلة الخلقة ويقال هي الضيقة المشي قال الازهردي
وهذا خطأ والذي اراد الليث البهتر بمعنى القصية • واما البهيرة من النساء هي السيدة
الشريفة وتقال للمرأة اذا تقلت اردافها فاذا امت وقع عليها البهتر والربو بهيرة ومنه
قول الاعشى • نهادي قد رات البهيرة • وبهترها بهتان قد نهابة والانهار
ان ترمي المرأة بنفسك وانت كاذب وقيل الانهارة ان ترمي الرجل بما فيه والابتهاج ان ترميه باليس

فيه وفي حديث عمر رضي الله عنه اندفع اليه غلام ابتهر جارية في سمر فلم توجدا نبت
فدرا عنه الحد قال ابو عبيد الانهارة ان يقدفها بنفسه فيقول فعلت بها كاذبا
فان كان صادقا قد فعل فهو لا يتيار على قلب الهايا قال الكمي •
• قبيح لمتلى نعت الفتاه • اما ابتهار واما ابتيثار •

ومن حديث العولم الانهارة الذنب العظيم من ذكوبه وهو ان يقول فعلت ولم تفعل لانه لم يدرعه
لنفسه الا وهو لو قد فعل فهو كفعله بالنه و زاد عليه بهجة وهتك ستره وتنجس بذب
لم يفعله وبهراخي من الين قال كراع نهرا ممدود قبيلة وقد نقص قال ابن سيده لا اعلم احدا
حكى فيه النقص الا وهو وانا المعروف فيه المداشدة تغلب •

• وقد علمت بهدان ان سيوفنا • سينوف الضاري لا يلبق بها الدم •

وقال معناه لا يلبق ما ان يقتل مسلما لانهم يضادي معاهدون والنسب الي بهراوي
بالواو على القياس وبهراوي مثل عراقي على غرقايس النون فيه بدل من الهمة قال ابن سيده حكاة
سبيويه قال ابن جني من حذاف اصحابنا من ذهب الي ان النون في بهراوي اما هي بدل من الواو
التي تبدل من همزة التانيث في النسب وان الاصل بهراوي وان النون هناك بدل من هذين
الواو كما تبدلت الواو من النون في قولك من وافد وان وقتت وقتت وتحذلك وكيف
تصرفت الحال فالنون بدل من بدل من الهمة في غير هذا وكان يحج في قولهم ان نون فعلان بدل من
همزة فعلا ومقول ليس غرضهم هنا البدل الذي هو محمولهم في ديب ديب وفي حوبة حوبة اما
يريدون ان النون تعاقب في هذا الموضع الهمة كما تعاقب لام المعرفة الستون اي لا يجتمع معه
فلما لم يجتمع قيل انها بدل منه وكذلك النون والهمزة قال وهذا مذهب ليس بنقص

بهتر البهتر القصير والانس ستر وبهتره وزعم بعضهم ان الها في بهتر
بدل في الحاء في عترة واششد ابو عمر لنجاد الخنبري •

• عترة لستم المتني والعنطر • ليس عالجاب ولا هقور •

• لكنه البهتر وابن البهتر • العنصر الرجل الداهي المنكر والجلجالب •

الطويل وكذلك الهقور وخص بعضهم الاصيل من الابل وجمعه البهائر والبخائر واششد الغر
قول كبير • وانت الذي جبت كل قصية • الي وما تدري بذاك القضاير •

• عتبت قصيرت الحجاب ولم ارد • قصار الخطى شر النساء البهاتر •

اشد الغدا البهائم لها

ابوعبدان قال البهري والمخدري المقدم الذي لا يشب

بهز الهزرة الناقة العظيمة وفي الحكم الناقة الجسيمة الضيقة وكذلك من الخلق الجمع البهائم من النساء الطويلة والهزرة الناقة التي تناولها بيدك اشد تغلب

بهازار الترخيد ما زارني شامي حول جلف جارا

يعني بالجلف هنا النحل من النحل انما لعربي البهائم والابل والنحل العظام المواقيت واشد

اعطاك يا بحر الذي يعطي النعم من غير لائمين ولا عدنم

بهازار الترخيد مع الغنم وكثر تكن ماوي القرد والجمل

بين نواصبيهم والارض قبيهم

بوار الالهة الصهيل وجه الكون البهائم

ابو عبد الله الهالك باربورا وبارا واما رحم الله ورجل بور قال ابو عبد الله بن الربيع

مارسول الاله ان لساني واتق ما فتئت اذا انا بور

ولذلك الانسان والجميع والموت وفي النزاع كانوا قوما بورا وقد يكون هنا جمع بامر متل حول

وحابل وحكي الاحفش عن بعضهم انه لعنوا جمع لبائر كما يقال انت نشر وانتم نشر وقيل رجل باير

وقوم بور بنح البافع علي هذا الالبم كليم ونويم وصليم وصدم وقال الترافى قوله وكنتم قوما بورا قال البور مصدر يكون واحدا وجمعا يقال اصحمت مناد لخبير بورا اي لاسني فيها وكذلك

انما الكناد بطل ابو غيبة رجل بور وقوم بور وكذلك الاتي معناه هالك قال ابو الهيثم

البائر الهالك والبائر المحرب والبائر الكاسد وسوق بايرة اي كاسد الجوهر البور الهالك

الفاسد الهالك الذي لا حرفيه وقد بار فلان اي هلك وبارده الله اهلكه **وفي الحديث**

فاوليك قوم بوراي هلكي جمع باير **ومنه حديث** لو عرفناه ابرنا عترته وقد ذكرناه

في فضل الهمة في ابر وفي **حديث** اسما في نفس كذاب وميبراي مهلك ميرف في اهلاك الناس

يقال بار الرجل سور بورا وبار غيرة فهو مبير ودار البوار دار الهلاك ونزلت بوار على الناس

بكسر الراء مثل قطام اسم الهلكة قال ابو معك الاسدي واسمه منقدر حنيس وقد ذكر

بن الصاعاني قال ابو معك اسه الحرب ان عمر وقال وقيل المنقدر حنيس

قبلت فكان تباعيا وتظالما ان القطار في الصدق بورا

والغبير

والغبير قتلت ضمير جاربة اسمها انيسه قتلها بنو اسلامه وكانت الجارية لصرا من فضاه

واحترب بنو الحرب وبنو اسلامه من اجلها واسم كان مضمر فيها فكان قتلها تباعيا فاضمر القتل

لتقدم قتلت على جد قولهم من كذب كان شراله ان يكذب الكذب شراله الاصغر يابور بورا

اذا حرب والبوار الكساد وبارت السوق وبارت البياعات اذا كسدت تبور ومن

هذا قبل يعود بالله من بولان الانيم اي كسادها وهو ان يبقى الملة في سبها لا يظلمها خاطب

من بارت السوق اذا كسدت والاييم التي لا زوج لها وهي مع ذلك لا يرغب فيها احد والبور

الارض التي لم تزرع والمعاني المحمولة والاعمال وحوها وفي كتاب التوب صلى الله عليه

وسلم لا يكد رومهم ولكم البور والمعاني واعمال الارض وهو بالفتح مصدر وصف به وبور

بالقم وهو جمع البوار وهي الارض الخراب التي لم تزرع وبار المتاع كسد وبارعله بطل ومنه قوله

تعالى ومكروا لك هو يور وبور الارض بالضم ما بار منها ولم تزرع بالزرع وقال الزجاج

البائر في اللغة الفاسد الذي لا حرفيه قال وكذلك ارض بايرة اي متروكة من ان تزرع فيها

وقال ابو حنيفة البور يفتح الباء وسكون الواو الارض كلها قبل ان تستخرج حتى تصل للزرع

او الغرس والبور الارض التي لم تزرع عن لعبيد وهو في الحديث رجل جاير ياير يكون

من الكسل ويكون من الهلاك وفي **الحديث** رجل جاير ياير لا حجة لشرا تايه وهو

اتباع والايثار مثله **وفي حديث** عمر الرجل ثلاثة رجل جاير ياير اذا التزمت لشي ويقال

للرجل اذا قد فامرة بنفسه انه جربها فان كان كاذبا فقد ابتهرها وان كان

صادقا فهو الابتيار بعمرهما فتعال من برت الشيء ابوه اذا حبرته وقال الكمي

صاح قاف هو الابتيار بعمرهما فتعال من برت الشيء ابوه اذا حبرته وقال الكمي

يقول اما بهتاننا واما اختيارا بالصدق لا استخرج ما عندها وقد ذكرناه في بحر

وبارة بورا وابتارة كلاهما اختير قال مالك بن ربيعة

يضر ب كاذان الغير فضوله وطلعن كاذان الخاص بوزها

قال ابو عبيد كاذان الخاص يعني قد فها بابوا لها وذلك اذا كانت حوامل شبه خروج الدم

يومي الخاص ابوا لها وقوله تبورها عنيها انت حتى يعرضها على النحل الاقح هي افرلا وبار النحل

الناقة تبورها بورا وابتارها وابتارها جعل نفسها لتفتر الاقح هي ام حابل واشد بيت

مالك بن ربيعة ايضا الجوهر يبرق الناقة ابو وها بورا عرضتها على النحل ينظر الاقح هي امرا

لأنها إذا كانت لا تقا بالث في وجه الفحل إذا قسمها ومنه قولهم بئر فلان أي اعلمه
 وانتحن في ما في نفسه **وفي الحديث** أن داود سأل سليمان عليها السلام وهو يتار علم أي تحنن
 ويمتحنه **ومنه الحديث** كأنبورا ولا دناحب علي عليه السلام وفي حديث علقمة التقي
 جى والله ما أحب إلا أن ذلك شيئا يتار به أسلامنا وفحل مبور عالم بالحالين من الباور
 قال ابن سيدة وابن بور حكاة من جنى في الاماله والذي ثبت في كتاب سيبويه ان نور بالون
 وهو مذكور في موضعه والبورى والبورية والبوريات والباريات والبارية فارست معرب
 قيل هو الطريق وقيل الحصيد المنسوج وفي الصحاح الثمن القصب قال الاصمعي التوريات بالفارسية
 وهو العزبة باري وبورى واشتد العجاج بعف كاس البور كالحصن اذ جلد الباري
 قال وكذلك البارية **وفي الحديث** كان لبري اسبا بالصلاة على اليهودي هي الحصيد الممول من

فصل في التاء المشبهة

تاء اتار اليه النظراحد واتاده بصم ابتعه اياه بهما الالفين غير مدودة قال بعض
 الاعمال واتارني بطير الشجر **واتارته بصرى** ابتعنه اياه **وفي الحديث**
 ان رجلا قابشا اليه النظر اي احده اليه وحققه قال الشاعر
واتارهم بصرى والال يعرفهم حتى استمد طرف العين اتاري
 ومن قول الحمز قال اتارت اليه النظر والرمي وهو مذكور في تور واما قول الشاعر
اذا اجتمعوا على واستعدوني فصررت كائني قرا متار
 قال ابن سيدة فانه اراد متار فتقل حركة الهمزة الي التاء وابدل منها الفاء لسكونها وانفتاح
 ما قبلها فصارت متار والتور والعون يكون مع السلطان بلا زق وقيل هو الحلوار وذهبت
 الفارسي الي انه تفعل من الار وهو الدفع واشتد من السكيت
تاءه لولا حشة الامير وحشة الشطي والتور
 قال التور اتباع الشط ان الاعراب التار المد اوم على المعجل بعد فتور الاذهري في التارة
 الحين عن ابن الاعراب قال تارة هموز فلما كثر استعمالهم لها تركوا هموزها قال الاذهري قال
 غير وجهها بغير هموز ويقال اتارت اليه النظر اي ادمته تارة بعد تارة
تبر التبر الذهب كله وقيل هو من الذهب والفضة وقيل جميع جواهر الارض

من النحاس والصفر والسنه والرجاج وغير ذلك مما استخرج من المعدن قبل ان يباع ويستعمل وقيل
 الذهب المسود قال الشاعر

كل قدم صبيغ من تبرهم ونبوا عبد مناف من ذهب
 ابن الاعراب التبر القنات من الذهب والفضة قيل ايضا فاذا صيغافها ذهب وفضة
 الجوهرى التبر ما كان من الذهب غير مطروب فاذا ضرب دنا نير فهو عين قال ولا يقال تبر الا
 الذهب وبعضهم يقول للفضة ايضا **وفي الحديث** الذهب بالذهب تبرها وصيفها والفضة
 بالفضة تبرها وعينها قال وقد يطلق التبر على غير الذهب والفضة من المعدنيات كالنحاس
 والحديد والرصاص **خصاصه** بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب اصلا وفي غير فرع
 ومجازا قال ابن جنى لا يقال له تبر حتى يكون في تراب معدنه او مسودا قال الرجاج ومنه قيل للتبر
 الرجاج تبرا والتبر الهلاك وتبره تبر اي كسه واهلكه وهو لا تبرها همز فيه اي مكسر مهلك
وفي حديث علي كرم الله وجهه عجز حاضر وراي متبراي مهلك وتبره هو كسرة وادهنه
 وفي التبريل العزير ولا يزد الظالمين الا تبارا قال الرجاج معناه الاهلاك وكذلك سمي
 كل مكسر تبرا وقال في قوله عز وجل وكلا تبرنا تنبيرا قال التنبير التدمير وكل شئ كسره ومنته
 فقد تبرته ويقال تبر الشئ تبره تارا ان الاعراب المتبورة المالك والمتبورة الناقص قال
 والتبر الحسنة اللون من اللون وما اصبحت منه تبرا اي شيئا لا يستعمل الا في التبريل
 به سيبويه ونسب السير في الجوهرى ويقال في راسه تبره قال ابو عبد الله هي لغة في الهبرية
 وهو النع يكون في اصول الشعر مثل الخسالة

تبر ابن الاعراب التواب الحبالا ورة
تبر تبر تبرجلا وتجارة باع وشري وكذلك اجر وهو افتعل وقد غلب
 على الخار قال الاغشي **ولقد شهدت التاجر الامان موزودا شرا به**
وفي الحديث من تبر على هذا فيصل معه قال من الاسير هكذا يرويه بعضهم وهو
 يتعل من التجارة لانه يشتري بعمله الثواب ولا يكون من الاجر على هذه الرواية لان
 المهنة لا تدغم في التاء واما يقال فيه ما تبر الجوهرى والعرب تسمى بايع الخمر تاجرا قال
 الاسود بريهم **ولقد اروح على التاجر مرحلا** مولا بالي لبنا ابيادي
 اي ما يلا عنق من السكر ورجل تاجر والجمع تاجرا بالكسرة والتخفيف وتجار وتجر مثل صاحب

تق التق والقره التابل وقبل المقر المذكور وباو الفرة جامعة التوابل
قال وقيل الذكر الكروما والقر جامعة التوابل قال ابن سبيد بالذال
تكر التكر القاب من قواد السند والجمع تكارة الحقوق لها المحجمة
قال لقد علمت تكارة ابن تقي عذاة البداني هـ بزي
وفي التهذيب الجمع تكارة وذلك اشد البديت لقد علمت تكارة
تم التمر جل النخل اسم جنس واحدة ثمرة وجمعها تمرات بالفتح
والتمران والتمود بالضم جمع التمر الاول عن سيبويه قال ابن سبيد وليس بكسرة الاسنان
التي تدل على الجوع مغلطد الا ان تربي الفهر ليعقوا الارار في جمع بئر الجوهدي جمع
التمر تمود وتمران بالضم فيزاد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة وتمر الرطب
وامر كلاهما صار في حد التمر وتمر الخلة وامرت كلاهما جعلت التمر وتمر القوم تمرهم
تمر وتمرهم وتمرهم اطعمهم التمر وتمر في فلان اطعمني تمر وتمر وتمر وتمر
كثير تمر عن الحماني قال ابن سبيد وعندي ان تامل على السب والحماني وكذلك كل شيء من
هذا اذا اردت اطعمهم او هبت لهم قلت بغير الف واذا اردت ان ذلك قد كثر عندهم
قلت افعلوا ورجل تامر ورجل تامر يقال رجل تامر ولا نرى د وتمر ودولين وقد يكون من
قولك تمرهم فاننا تامل اي اطعمهم التمر والتمار الذي بيع التمر والتمر الذي حبه والتمر
الكثير التمر وتمر الرجل اذا كثر عنده التمر والتمود المزود تمر وتمر اشده قلب
لسان القوم الذين اذا اجا الشا فجارهم تمر
يعني انه ياكلون ما جادهم ويستحلونه كما يستحل الناس التمر في الشتاء وبروي
لسانك مدام اذا حلت احدى السنين فجارهم تمر
والتمير القديد قال تمرت القديد فهو تمر وقال ابو كاهل الشكري يصف فرجة
عقاب يسمى عنه قال ابن بري يصف عقابا شبه داخلته بها
كان رجل على شفا حادرة طبيا قد بل من طل حوا فيها
لها اشارير من لحم تمر من التقالي ووخرا من اربها
اذا الاراب والتعال اي مقدرة يقول انها تضيد الاراب والتعال فابذل من
البانيها يا شبه داخلته في سرعتها بالعقارب وهي الشفوسيت بذلك الاعوجاج منقارها

والشفا العوج والظمنا العطشي الى الدم والحوا في قضا ريس جناحها والوحشي ليس بالكتب
والاسار سرجع اسارة وهي القطعة من القديد والتعالى يريد التعالب وكذلك الارابي
يريد الاراب ما بذل من البانيها للصنعة والتمير المتميز والتمير ان يقطع اللحم صفارا ويح
ويتميز اللحم والتمر تحنها وفي حديث الجعي كان لا يرى بالتمير يابسا التمر ينقطع اللحم صفارا
كالتمر وتجفيفه وتنبيقه اراد لا يابس ان تروده المحموم وقيل اراد ما قدم من نجوم الوحش
قبل الاحرام واللحم الصنم المقطع والنامور والنامرة جميعا الاربق قال الاعشي يصف غمارة
وادا لها نامورة مرفوعة لشرابها ولم يسم وقيل حقة جعلها
الحمر وقيل التامور والنامورة الحمر نفسها الاصمعي التامور الذم والخمر والعفان والنامور
وزر الملك والتامور النفس ابو زيد يقال لقد علم تامور ذلك اي قد علمت نفسك ذلك والنامور
دفع القلب وزعم بعضهم كل دم وقول اوس بن حجر
انبت ان نبي يحج الحوا انما تهمر تامور نفس المذرة
قال الاصمعي اي مبهمة نفسه وكان يوقلوق وقال عمرو بن قنيس المرادي وقيل
قحاس ونامور هرق ولس خمر حصة غير طاحية طحيت واوردة الجوهدي
وحصة طاحية طحيت بالنون قال ابن بري صواب اشادة حصة غير طاحية بالياء طحيت
بالياء لان العصيدة يزد فيها مرد فيه بيا واولها
الابابيت بالعبايت ولولا ج اهلك ما ابنت
قال ابن بري وراية خط الجوهدي في نسخة طاحية بالنون فيها وقد غيّر من رواه طحيت بالياء
على الصواب ومعنى قوله حصة غير طاحية بالياء حبة القلب اي رب عقله قلب مجتمعة غير طاحية
هرقها وبسطتها بعد اجتماعها الجوهدي والنامورة علاقة القلب بنسبه والنامور علا
القلب والنامور حبة القلب ونامور الرجل قلبه يقال حرف في نامور خير من غيره في وعالك
وعرفة تاموري اي عقل ونامور وعاء الوالد والنامور لعب الحولدي وقيل لعب الصنان
عن قلب والنامور صومعة الراهب وفي الصحاح النامورة الصومعة قال سبعة بن عمرو
الضني لانا البهجة وحسن حديثها ولهم من نامورة نيتل
وقيل لكل الدنيا شاه فانك منها نامورا ولكن اجوده وهي الشاة السمينة فانك كانها
نامورا اي شاة وقالوا ما في الركبة نامور يعني الما اي شي من الماحكة الفارس فيا يهز فيما

لا يهز ولا تاهل من السند وهو النامودة ايضا عن قليب ويقال احد الاسد في ه
 ناموده ومجابه وعلبة وعزاله وسال عمر بن الخطاب رضي الله عنه عمر من معدي كرس
 عن سعد فقال اسد في ناموده اي في عرسه وهو بيت الاسد الذي يكون فيه وبقي
 الاصل الصومعة واستعارها للاسد والنامودة والنامور عقلة القلب ودمه فيجور
 ان يكون اراد انه اسد في شدة قلبه وشجاعة وما في الدار نامور وتومر وماها تومري يجرهم
 اي ليس بها احد وقال ابو زيد ما بها نامور مهموز اي ما بها احد وبلاد خلا ليس بها
 تومري اي احد وما رات تومريا احسن من هذه المرة اي انسانا وخلفا وما رات
 تومريا احسن منه فالتمادي شجرة لها مضغ كضغ العوج الا انها الطيب منها وهي تشبه
 البنع قال **كفوح التماري احط البنع قاضيه** **كفوح التماري احط البنع قاضيه**
 والتمه طيور اصغر من العصفور والجمع تمومر وقل التمر طائر يقال له من تمرة وذلك انك
 لاتراه ابدا الا وفيه تمرة وتمومر موضع قال **اموال القيس**
اربي جانب الافراح من حبت تمرا واما الدرع ايتلدارا فهو
 متمرد اذا كان عليهما مستقيما ان سيدة واما الدرع والجبل صلب وكذلك الذكر
 اذا اسد نطقه الجوهردي اتمار الشئ طال واشتد مثل امتهل واما قال رهن
 بن سغود الضبي **تني لها منك اسخارها** **تمشير فيه تحريه**
النور نوع من الكواكب الجوهردي النور الذي خبر فيه وفي
الحديث قال لرجل عليه ثوب معصفري وان ثوبك في تنور اهلك او تحت قدرهم كان خيرا
 فذهب فاحرقه قال ابن الاثير واما اراد بذلك انك لو صرفت عنه الي دقيق تخبره او خطبه
 تطلع به كان خيرا لك كانه كره الثوب المعصفري والنور الذي خبر فيه يقال هو في جميع
 اللغات كذلك وقال احمد بن يحيى النور نفول من النار قال بن سيدة وهذا من الفساد
 حيث يراه واما هو اصل لم يستعمل الا في هذا الحرف وبالزيادة وصاحبه تار والنور
 وجه الارض فادس مغرب وقيل هو بكل لغة وفي التنزيل العزيز حتى اذا اجا امرنا
 وفار النور وقال علي كرم الله وجهه هو وجه الارض وكل منجز ما تنور قال ابو اسحق
 اعلم الله عز وجل ان وقت هلاككم فوز النور وقيل في النور اقول قيل النور وجه
 الارض ويقال اراد ان الما من ناجة مستجدة الكوفة وقيل ان الما من تنور الحامرة وقيل

ايضا ان النور تنور الصبح وروي علي بن عباس النور الذي بالحزرة وقيل هي عين النور
 والله اعلم انما اراد **الكيت** النور عمت كل لسان قال ابو منصور وقول من قال ان
 النور عمت كل لسان يدل على ان الاسم في الاصل اعجمي فغيرتها العرب فصارت عربيا
 على نافعول والدليل على ذلك ان اصل نايه تنور قال ولا تعرفه من كلام العرب لانه
 مهمل وهو نظير ما دخل في كلام العرب من كلام العجم مثل الدياج والديار والسندس
 والاستبدق وما اشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت عربية وتنوير الوادي مخافه
 قال الراعي **فلما علا دات التنوير صوبه** **تكشف عن برق قليل صواعقه**
 وقيل دات التنوير هنا موضع بعينه قال الازهري ودات التنوير عقبه عدان ياله
 ما يلي المغرب منها **النور موج البحر اذا ارتفع قال الشاعر** **كالبحر ينفذ باليهود تنورا**
 والنور ما بين قلة الجبل واسفله قال بعض الهذليين **وطلفت من شراخه تنورة** **شما مشقة كراير الاصليح**
 والنور ما اطمان من الارض وقيل هو ما بين على سفن الوادي واسفله العميق خديه
 وقيل هو ما بين اعلى الجبل واسفله هذليه وهي التنورة وضعت هذه الكلمة على ما وضعت
 عليه اهل التجنيس التهذيب في الرباعي النور ما اطمان من الارض الرمل الجوهردي
 النور من الرمل ماله حرف والجمع تاهير وتاهير قال الشاعر **النشاعر**
كيف اهتديت ودونها الجدران **وعفص من عالم تاهير**
 وقيل النور من الرمل المشرف والشد الراحم ايضا **والنور من السامر الطويل قال** **عمر بن قتيبة**
مارسلت الغلام والمارب **الي خيز التوارك توهير ما**
 قال ابن سيدة وابت هذه اللفظة في هذا الكتاب لان التلا حكم عليها الزيادة اولا
 الايت قال الازهري النور فيقول من الوهر قلبت الواو نا واصله ويهور مثل
 النور واصله ويهور قال الزجاج **ليارطي ونقا تنورا**
 قال اراد به فيقول من الوهر ونقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه به تنه يهوراي ياله
نور النور من الاواني مذكور قيل هو عربي وقيل دخل الازهري النور انما هو

تذكره العرب شرب فيه **وفي حديث** ام سلمة انها صنعت طعاما حسيا في نور هوانا
من صفراء حجارة كالاجانة وقد يؤصامنه **ومنه حديث** سليمان لما احتضر دعاه
منك ثم قال لامرأته لوجفنه في نور اضربه بالماء والنور الرسول من القوم غير صحيح
قال والنور فاما بما جعل يرضى به الاني والموسل
وفي الصحاح يرضى به الماني والمرسل ان الاعراب النورة الحادية التي ترسل من العناق
والنارة الحين والمرة الغيا واوجعها تارات وتبرقال يقوم تارات وبشي تارا
وقال الحاج ضرب اذا ما مر حل الموت افر بالغي اجمو واحسوه النيرة
قال ان الاعراب تارة مموزة فلما كثر استغما لهر لها تركوا هرها قال ابو منصور وقال
غير جمع تاده تير مموزة قال ومنه يقال اتارت النظر اليه اي ادمته تارة بعد تارة وارت
الشيحت بتارة اخرى اي مرة بعد مرة قال لبيد يصف تيم صوته وتنفه
تجد سحيلة وتير فيها وتيفي حاق في زمال
ويروي ويتر وروي دسر كل ذلك عن اللخاني الهذيب في قوله اتارت النظر
اليه احدثه قال همر الالفين غير مودة ثم قال ومن ترل الهمر قال ارت اليه النظر
والرمي ايرتارة وارت اليه الرمي اذا رقيته تارة بعد تارة فهو متار ومنه قول
الشاعر يطار كانه قرأمتارة من الاعراب التار المداوم على العمل بعد
تنور او عمر فلان تيار على ان يوجد ان يدار على ان يوجد واشتد العامي كتب المحادي
لقد عضوا علي واشتدوني فصر كاني قراتيار
ويروي متار وحكي ماتارات فلان ولزيفه واشتد قول حسبان
لستمعن وشبكا في دياركم الله اكبر ماتارات عمار
قال من سيد وعذي انه مقلوب من الوتر الذي هو الدم وان كان غير مولد به وبتر
الرجل اصيب التار منه هكذا على صيغة ما لم يغير فاعله قال بن هزمنة حين
جى توى باكن القول وادع اذا لم يترتهم اذا تير ما نبع
وتار من مساجد سيد نارسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة وتوبك ورايت في حوش
من بري عخط الشيخ الغافل رضي الدين الشاطبي والطهه نسبه الي ان سيده قول
وما الدهر الا تارتان فيها اموت واحري ابغى العيش اكدح

اراد

اداد منها تارة اموتها اي اموت فيها
قيل التير الحاجر من الحيطين فادى مغرب والبتار الموج وخض بعضهم به موج
البحر وهو اديه قال عدي بن زيد
عفا المكاسب ما تدي حسافته كالبحر يقدف بالبتار تيارا
وتروي خسيفته اي عليظه وعداولة والحسافة الشئ القليل واسله ما تنافظ من التير
تقول ان كان عطاوه قليلا فهو كثير بالاضافة الي غيره وصواب اسناده لمحق التياتارا
علي كرم الله وجهه ثم اقبل مزيدا كالتيار قال ان التير هو موج البحر
ولجته والتير فيقال من تار يتور مثل الغمام من قاور يقوم غزان فعله مات ويقال قطع
عرقا تارا اي سريح الحرة وفعل ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات
وتبرقال الجوهردي وهو مفقود بتاركا قالوا قلمات وقيم وانما غير لاجل حرف
العلقة ولولا ذلك لما غير لا تيري التير قالوا في جمع وجه رجاء ولز يقولوا رجب
ورما قالوه عفا الها قال الداجر
بالويل تير والتير تارا
واماره اي اعاده مرة بعد مرة

فصل في التار المشله
تار التار والتورة الذحل ان سيد التار الطلب بالدم وقتل الدم نفسه
والجمع اتار واتار على القلب حكاه يعقوب وقيل التار قائل حميك والاسم التورة
الاصعي اذكر فلان توره اذا اذكر من يطلب تارة والتورة كالسورة هن عن
الحياتي ويقال تارت القتل والقتل تاركو توره فاننا تاراي قتلت قائله قال الشاعر
شفيت به نفسي وادركت نورتي بني مالك هل كنت في نورتي نكسا
والتار الذي لا يبقى على شيء حتى يدركه تارة واشتار اهل واشتادك تارة وتاريج
وتاره طلب دمه ويقال اتارنك بكدا اي اذكرت به تادي منك ويقال تارت فلانا
واتادت به اذا طلبت قاتله والتار المطلبوب ومع الانار والتورة المصدر وتارت
تارا اذا طلبت تارهم ان السكيت تارت فلانا وتارت بفلان اذا قتلت قاتله وتار
الرجل الذي اصابت حميك وفول الشاعر
قتلت به تاري وادركت نورتي وقال الشاعر

طعت من عبد القيس طمعة تاجر لها نقد لولا الشقاق أضالها .
 خلقت فلم يأم عيني لا تادن . عديا من بغان من قبل واهما .
 قال بن سيدة هؤلاء قوم من بني يربوع منهم من سوا سنان يوم ملحمة محلف ان يطلب
 تيارهم وقال هؤلاء اي قاتل حممة قال جبرير .
 وادح سرة بني قيس انهم قتلوا ابال ونارة ليرتقل .
 قال بن سدي هو مخاطب بهذا الشعر الغرزدق وذلك ان دكا من قيسم خرجوا يريدون
 البصرة وفيهم امرأة من بني يربوع من خطلة معها صبي من رجل من بني قيسم فزوا حاسه
 من ما السما وعليها امة تحفظها فاشرعوا فيها ابلهم منهم الامه فضرها واستقوا في
 اسقيتهم حاجات الامه اقلها فاحبرتهم فركب الغرزدق فرسها له واتخذ رجلا فادزل القوم
 فشق اسقيتهم فلما قدمت المرأة البصرة اراد قومها ان يثاروا لها فامرهم ان لا يفعلوا
 وكان لها ولد فقال له دكون من عموم من مرة من قيسم فلما ثبت راضا لا بارا بمصر
 فخرج يوم عند فركب باقة له اسرع له ما احسن هبتك ما دكون لو كنت اذ كنت تاضع
 ما لك واستجد دكون من عم له فخر جاحي اتا غالبا انا الغرزدق بالحرن متكرين يطلبان
 له غره فلم يقدر عليه ذلك حتى حمل غالب ال كاطمه فغرض له دكون وان عمه فقال
 هل من يعير بياح فقال نعم وكان معه يعير عليه معا ليق كثيره فوضعه عليها فقال
 خط لنا حتى نطرا اليه ففعل غالب ذلك وتحلف معه الغرزدق ومن معه على التعير فعلن
 عليه ولحق دكون وان عمه غالبا وهو عدل امر الغرزدق على تعير في مجل يعقرا البعير
 فخر غالب وامراته ثم شدا على يعير جعثن اخت الغرزدق فمقره ثم هربا فذكر وان
 غالبا لم يزل وجعا من تلك السقطة حتى مات بكاطمه والمثورة المقتول ويقول انارات
 فلان اي ماملة فلان .
 ما تارات عثمان اي ما اهل ما دلة وماها الطالبون
 بدمه فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه وقال حسان .
 لنتمن وشيكا في ديارهم الله اكبرا ما تارات عثمان .
 الجوهرى يقال يا تارات فلان اي ما قتلته فعلى الاول يكون قد نادى طالبى النار ليعبسون
 على استغايه واخذ وعلى الثانى يكون قد نادى للقتلة بقرىفا لهم وتفرغا ونقطيغا
 الامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ النارين القتل من قريف الجرم وتسميته وقرع اسماعهم

به ليصدع قلوبهم فيكون انكشافهم واستغا للناس ويقال اتا فلان من فلان اذا ذكر تارة
 وكذلك اذا قتل قاتل ولية وقال لبيد .
 والنبى ان قمر من دمه خلقت بعد المات فاني كنت ايتي .
 اي كنت اخوها للضيغان وقد اذركت منها ماري في حاتي مجازاه ليعفيها عطامي الخدم
 بعد ما قى وكذلك ان الابل اذا الرجد خضرا امت عظام الموتى وعظام الابل يحض بها
وفي حديث عبد الرحمن بن عمر السورى لا تجد واسيومكم عن اعداكم موتروا الناركم النار
 ها هنا العدة ولانه موضع النار اذا انكم مكسبون عدوكم من اخذ وتزه عدوكم فقال
 وتزه اذا اصبته موتروا وتزه اذا اوجدته وتزه مكنه منه واشراكا
 الاصل فيه اشار فاد غمت في النار وشددت وهو افعال من تاروا النار المنيم الذي يكون
 كنيا لدمه وليك قال الجوهرى النار المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضى به فنام
 بعد وقال ابو زيد استارت فلان فهو مستارت اذا استعانت لنار بحوله .
 اذا طام مستنكر كان نصره دعا الاطير وانكر واي نقد .
 قال ابو منصور كانه يستغيث من بخره على تاره **وفي حديث** محمد بن مسلمة بن جبر
 انا له يرسل الله صلى الله عليه وسلم الموتى النار اي طالب النار وهو طلت الدم
 والموتور والحلواز وقد تقدم في حرف التا انه الموتور بالتا غير الف تاربي
شبه ثبته شجرة تيرا وتزه كلاهما حبسه قال .
 نعان ليرخلق ضعيفا مشبرا . وشبهه على الامر بتبهره صرفه والمثبان
 على الامر الموأطبة عليه **وفي الحديث** من تاجر على تنى ركة من السنة المتأخرة المحصر
 عن الفعل والقول وملا متها وتاجر على الشى والطب ابو زيد تيرت فلانا عن الشى اثبته
 رددته عنه **وفي حديث** ابى موسى يدري ما تبهر للناسى اي ما الذي صد هخر
 ومنهم من طاعة الله وقيل ما بطا ثم عنها والتبهر الحبس وقوله تعالى واني لا طرد
 يافرعون متبور قال الفراءى مغلوبا ممنوعا من الخير ان الاعراب المشبور الملعون
 الطرود المعذب وتبهره عن كذا شبره بالضم فبدا اي حبسه والقرب تقول ما تترك
 عن هذا اي ما منعك منه ما صرفك عنه قال مجاهد مشبورا اي هالكا وقال قتادة في
 قوله هالكا تبورا قال ويلا وهلاكيا ومثل العرب الى امه ياوي من شبراى من اهلك

والتور الهلاك والحزن والويل قال الكيت
 ورات مصنعه في الامس راي مشهور وتاب
 اي محصور وحاصر يعني انساها الى التور وفي حديث الدعاء عود بك من دعوة
 التور وهو الهلاك وقد تبرزت بتورا وتيرة الله اهلكه هلاكاً لا ينقض
 هناك يدعوا اهل النار واستورا فيقال لهم لا تدعوا اليوم تورا واحدا ودعوا
 تورا كثيرا قال الغزالي التور مصدر وكذلك قال تورا كثيرا لان المصادق له
 جمع الا ترى انك تقول فعدت فعودا طويلا وضربت ضربا كثيرا قال وكانهم دعوا بها
 فعدوا كما يقول الرجل وادامناه وقال الرجاء في قوله دعوا هناك تورا بمعنى
 هلاكاً ونصبه على المصدر كما هم قالوا شربنا شورا ثم قال لهم لا تدعوا اليوم تورا
 مصدراً فهو القليل والكثير على لفظ واحد وتبر الجوز وتبارت الرجال في الميث
 تواست والمنبر مثال المجلس الموضع الذي تلذ فيه المرأة وتضع فيه الناقة من الارض
 وليس له فعل قال ارسيد اري انما هو من تاب المجمع وفي الحديث انه قد جدوا
 الناقة المنحة تخرج متبرها وقال بصيرتها الناقة ايضا حيث بعض نحو قال
 ابو منصور وهذا صحيح ومن العرب سمع وربما قيل المجلس الرجل مشير وفي حديث
 حكيم بن حزام انه ولدته في الكعبة وانه في نطف واحد مات مشيرها فغسل
 عند خوص زمزم المشير مسقط الوك قال ابن الاثير واكثر ما يقال في الابل وتنت
 الفرحة انجرت وفي حديث معاوية ان ابا بردة قال دخلت عليه حتى اصابته
 فرحة فقال هلم يا ابن اخي فانظر قال فنطرت فاذا هي قد تبرت فقلت ليس عليك
 يا ابن امير المؤمنين اي اسحت البثرة تراب شبيهة النورة يكون بين طهرى الارض
 فاذا بلغ عرق النخلة اليه وقف يقال لغيت عروق النخلة تيرة قد دها وقوله انشأ
 دويد اي فتي عباد رقت تيرة اي انما اراد تيرة وادراانية
 للوزن والكثير ارض رخوة ذات حجارة بيض قال ابو حنيفة هي حجارة مص تعوم في
 بها ولم يقل انها ارض ذات حجارة والنبوة الارض السهلة يقال لغت النخلة الي تيرة
 من الارض والنبوة الحفرة في الارض والنبوة النقرة تكون في الجبل تنسك لما يصفو فيها
 كالصهريج اذا دخلها الماخرج فيها من غثايه وصفا قال دؤيب

فتبع بها بثرات الرصاص حتى رزل رنق الكدور
 اردنا بالثرات بعد ما جمع فيها الماء يصفوا فيها التديت والبقرة المقرة في الش
 والهزيمة ومنه قيل للمقرة في الجبل يكون فيها الماثره ويقال هو على صبر امره وتيارا
 بمعنى واحد وتيرة موضع وقول اي دؤيب
 فاعشيت من بعد ما رات عيشته بسهم كثير التايرة لهوق
 قيل هو منسوب الى ارض اوجي ودوي في التايرة بالتا وتبديل جبل مكة ويقال
 اشرق تبير كما تعيد وهي اربعة اشيرة تبير عينا وتبر الاغوج وتبر الاغذب وتبر
 حدا وفي الحديث ذكر تير قال ابن الاثير وهو الجبل المعروف عند مكة
 وهو ايضا اسم ما في دنا رمره اقطعته النبي صلى الله عليه وسلم شديس من ضمة توشين
 ويشبه اسم ارض قال الراعي اوزعله من قفا فيحان حلاها عن ما يشبه الشباك والصد
 اشجد الرجل ارتعد عند الفزع قال الحاج بصف الحمار والامتان
 اذا اشجد من سواد حدها اشجراي نفرا وجلا وهو
 الاتجار واشجد تخير في امره واشجرت الماسال وانصب قال العجاج
 من مرجح لب اذا اشجرت يعني الجيش شهقه بالسيل اذا اندفع
 وانبعث لقوته ابو زيد اشجرت امره اذا المر يصير مد وضعف واشجرت على ظهر
 الليث الشجر ما عصرت من العنب محرت سلافة ونقيت عصا دته
 هو الحمر ويقال الحمر على البشر غلط بالمر متبد وفي حديث لا تخروا ولا تبسروا ولا تحلوا
 تخير التمرع عن في السند منها خمر عن ابتاده والحمر يقل كل شيء عصير العامة بقوله التاير
 الاعتدالي الحمر هذه من الارض مخضنة وقال جرير الوادي اول ما يتفرج عنه الصايق
 قبل ان ينسط في السهبة ونسبه ذلك الموضع من الانسان حرة النجر الاصغر النجر الاوسط طه
 واحد هاخجده والنجر بالضم وسط الوادي وبعده ونجر النجر وسطه وفي الحديث
 انه اخذ نخج صبي حنون وقال اخرج اما محمد نخج الحمر وسطه وهو ما حول الوهدة في
 اللبة من اد في الحلق اللت نخج الحشا مجتمع اعلى الشجر يقصب الرمد وورق نخج بالفتح
 اي عريض والنجر سهام غلاظ الاصول فك الشاخر
 تجاوب منها الخيزان المنجر اي المعرض خوفا واما قول غنم

يكشف عن نضاحكم

والعين تنفتح في المكبان فذلك منه محافله والعصر من الحجة
 فعنه المجمع ويروي الحيد وهو جمع الحق وهو ما جمع في سبابة او عمر حجة من ثم اي قطعه
 الاصمى الحيد جماعات متفرقة والجد العريض من الاغراض التي يخرج وانما اذا سال ما فيه
 الجوهرى الحيد الدم لغة في الحيد
ق عين ثرة وتارة وتارة عذرة الماء وقد تترت تترتارة وكذلك
 السحابة وسحاب ثراي كثيرا لما وعين ثره كثيره الدموع قال ابن سيدة ولم يسمع فيها
 تراه انشد من دريد مامن لعين ثرت المدايع حسنها الوجد بدمعها مع
 حسنها يستخرج كلما فيها الجوهرى وعين ثره قال وهي سحابة ما في من قبل قلبه قبل
 العداق قال عنتره
 جادت عليها كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالذرم
 وطعنة ثره اي واسعة وقيل ثرة كبره الدمع على التشبه بالعين وكذلك عن السحاب
 قال وكل ثرت في حد المدع اذا كان على قدر فعل واكثره على قدر فعل عوطت
 يبط وثرت وقد خلت في حوجب ج قال كل شيء في باب التضعيف فعله من يفعل
 مفتوح هو في فعل مكسور في كل شيء موحش وضن بضن فهو شح وضن وضن ومن القرب
 من يقول شح شح وضن وضن واما ما كان من فعل وفعل من دواب التضعيف فان فعلت
 فيه مكسورا العين وتعمل مفتوح حواضه وصاوشم وشما تقول صمت ارجل نعم وحمت اكتمش
 تحم وما كان على فعل من دوات التضعيف غير واقع فان فعل منه مكسور العين عنف
 عنف وخف وخف وما كان في واقع خور ودبرد ومد يد فان فعل منه مضوم الا احد
 فاجابت نادرة وهي شدة نشدة وشدة وعليه بعله وفعله ونم الحديث منه ومنه وهذا
 التي اذا كرهه بهره وبهره هذا كله قول الغرا وغيره من النحويين ابن سيدة والمصدر التراء
 والثرورة وسحابة ثره كثيره الماء ومطر تر واسع القطر متداوكة وشاه ثرة وترو على
 ومطر ترين الثران واسعة الاحليل عذرة الكبر اذا حلت ولذلك الناقة والجمع ترويه
 وثرات وقد ثرت ترو وثرا وثرا وترو وترو واطل شروا في
خ ثرية وذكر السة غاصت لها الدرة ونقصت لها الشرة والثرة بالفتح كثره اللبن
 ناقة ثره واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الصرع قال وقد تكسر الثا وبول ثره عذرة

وثر

وثر يثر اذا اشبع وثر الدابة سويقا وغره ورجل ثر وثر ثار متصدق ثثر الكلام والاني
 شرة وثر ثاره والثر ثار ايضا الصباح عن الحسائي والثرقة في الكلام الدقة والثر يد
 وفي الاكل الاكل في خلط تقول رجل ثر ثار وامرأة ثر ثاره وقوم ثر ثارون ورويه
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لبعضكم الي الثر ثارون المتعيقون هن الذين يكثرون
 الكلام تكلفا وخروجهم الحق وساحية المجررة عين عذرة الماء يقال لها الثران
 والثر ثار فخر عينه قال الاخطل
 لعمرى لقد لاقت سليم وعامر على جانب الثر ثار رعية الكبي
 وثر ثار واد معروف قال السامح واحتمى عليها ابنا ربيع وهي ثم مشاش المراض اعادها ثر ثار
 والشرة كثره الاكل والظلم في خلط وتريد وقد ثر الرجل نحو ثر ثار
 مهذار وثر الشيء من يده يثره ثرا وثر ثرة بدده وحكى من دريد ثر ثره بدده ولم
 حص اليد والاشارة ثبت يسمى بالفارسية الزريك عن ابن خنيفة وجمعها اترار وثر
 المكان مثل ثرية اي ثريته وتربيعه التا وفتح الرا وسكون اليا موضع من الحجاز
 كان به مال لابن الزبير له ذكر في حديثه
ت الثور والسم والثور جميعا التاخرج من اصل السم يقال انه سم قال
 اذا قطر في العين منه شيء مات الانسان وجعا والثره كثره التاليل والقوز عتد
 الدونون وهي ثرة مرة ويقال للرأس الطرثوث ثعدور كانه كمره ذكر الرجل في اعلاه
 والثعدور الطرثوث وقيل طرفه وهو نبت يوكل والقادر التاليل وحمل الطرائث
 ايضا واحدها ثعدور وفي حديث جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 اذا نبذ اهل الجنة من النار اخرجوا قد استحمشوا فليقون في ثعدور الحياة فيخرجون بها
 مثل المقارير وفي رواية مخرج قوم من النار فينبئون كاتب بيت القمار مثل القارير
في هذا الحديث روى الطرايث تراها اذا اخرجت من الارض سببا سهوا في
 البياض بها وقال ابن الاثير المقارير هي القتا الصغار شبهوا بها لان القتا يبرق
 والثعدوران كالجمل يسفان عرمل الفرس عن عمن وشمال وفي الصحاح كبسفات
 الثعب من خارج وهما ايضا الرندان على صرع الشاة والثعدور الرجل العليل القصير
تج تجر ايضا الدمع تجر الشيء والدمع وغيره فان تجر صبه فانصب

[illegible]

وقبل

تَقَوُّوا تَعَدُّ دَقِّهِ وَتَعَدُّ الْعِلَامَ تَعْرِ اسْفَطَ اسْنَانِهِ الرُّوَابِغَ فَهُوَ مَشْغُورٌ وَاتَعَدُّ
• وَاتَعَدُّ وَادَعَدُّ عَلَى الْبَدَلِ نَبَتِ اسْنَانِهِ وَالْأَصْلُ فِي التَّعَدُّ اسْفَطَ قَلْبَتِ الثَّانِيَةِ
أَدْعَمْتُ وَأَنْ شَيْتَ قَلْتُ اتَعَدُّ جَعَلَ الْأَصْلُ هُوَ الظَّاهِرُ ابُورَيْدٍ إِذَا اسْفَطَ رَوْحَ
الضَّبِيِّ قِيلَ تَعْرِ فَهُوَ مَشْغُورٌ فَإِذَا نَبَتَ اسْنَانُهُ بَعْدَ السَّقُوطِ قِيلَ اتَعَدُّ يَتَشَدَّدُ
الْيَاءُ وَرَوَى الْقُرْهُ وَهُوَ أَفْعَلٌ مِنَ الْقَوِّ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْقَلِبُ تَا الْإِفْعَالُ تَا وَيَدْعُ فِيهَا
الْثَّانِي الْأَصْلِيَّةَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْقَلِبُ التَّالِيَةَ الْأَصْلِيَّةَ تَا وَيَدْعُهَا فِي تَا الْإِفْعَالُ وَخَصَّ
بَعْضُهُم بِالْإِفْعَالِ وَالْإِفْعَالُ السَّمَةُ اسْتَدَّ تَعْلَبُ فِي وَضْعِهِ فَرَسٌ •
• قَارِحٌ قَدْ فَرَعَهُ جَانِبٌ • وَرُبَاعٌ جَانِبٌ لِمَنْ بَعْدَهُ •
وقد اتَعَدُّ الْعِلَامَ نَبَتَ تَعْرِ وَاتَعَدُّ الْقِي تَعْرِ وَتَعْرِ تَعْرِ تَعْرِ وَقَالَ شَمْرُ الْإِفْعَالِ
قَدْ يَكُونُ فِي النَّبَاتِ وَالسَّقُوطِ وَمِنَ النَّبَاتِ حَدِيثُ الصَّحَّالِ أَنَّهُ وَلَدٌ وَهُوَ مَشْغُورٌ
وَمِنَ السَّقُوطِ حَدِيثُ إِبْرَاهِيمَ كَانُوا يَحْكُونُ أَنْ يَعْلَمُوا الصَّبِيَّ الْعِلَاقَةَ إِذَا اتَعَدُّ الْإِفْعَالُ
سَقُوطَ سَنِ الصَّبِيِّ وَنَبَاتُهَا وَالْمُرَادُ هَاهُنَا السَّقُوطُ وَقَالَ شَمْرٌ هُوَ عَدِيٌّ مَعْنَى السَّقُوطِ
يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا رَوَاهُ ابْنُ الْمُبَارَكِ بِإِسْنَادٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ إِذَا تَعَدُّ وَتَعَدُّ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَعْنَى السَّقُوطِ
وقد رَوَى عَنْ جَابِرِ لَيْسَ فِي سَنِ الصَّبِيِّ شَيْءٌ إِذَا لَمْ تَعَدُّ قَالَ وَمَعْنَاهُ عِنْدَ النَّبَاتِ بَعْدَ
السَّقُوطِ وَفِي حَدِيثٍ ابْنُ عَبَّاسٍ اقْتَنَاهُ فِي دَابَّةٍ تَرْجِي الشَّجَرَةَ كَرِهَتْ لِمَنْ تَعَدُّ لَمْ
تَسْقُطْ اسْنَانُهَا وَحَكَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ إِذَا وَقَعَ مَقْدَمُ الْفَمِّ مِنَ الصَّبِيِّ قِيلَ
اتَعَدُّ بِالتَّالِيَةِ إِذَا قَلَعَ مِنَ الرَّجُلِ بَعْدَ مَا يَسِنُ قَبْلَ قَدْ تَعَدُّ بِالتَّالِيَةِ فَهُوَ مَشْغُورٌ الْحَجْمِيُّ تَقَرَّتْ
سَنُهُ تَزَعَّتْهَا وَاتَعَرَّتْ وَاتَعَرَّ سَقَطَ وَنَبَتَ جَمِيعًا قَالَ الْكَمِيتُ •
• تَبَيَّنَ فِيهِ النَّاسُ قَبْلَ اتَعَادِهِ • مَكَادِمُ رَدِّي فَوْقَ مِثْلِهَا •
قَالَ شَمْرُ اتَعَادَهُ سَقُوطُ اسْنَانِهِ قَالَ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَا يَتَعَدُّ أَبَدًا • رَوَى ابْنُ عَبَّادٍ
الضَّمَدُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ لَمْ يَتَعَدُّ قَطُّ وَأَنَّهُ دَخَلَ قَبْرَ بَاسَانَ الصَّبِيِّ وَمَا
نَعَصَّ لَهُ مِنْ قَطِّ حَتَّى فَارَقَ الدُّنْيَا مَعَ مَا بَلَغَ مِنَ الْعُمُرِ وَقَالَ الْعُمَرُ وَالْعَدَوِيُّ •
• قَارِحٌ قَدْ مَرَمَهُ جَانِبٌ • وَرُبَاعِي جَانِبٌ لِمَنْ بَعْدَهُ •
وقال ابُورَيْدٍ يَصِفُ أَيْتَانَ الْأَسَدِ •
• شَبَالًا وَاسْتَبَاهَ الرَّجُلُ حَاجَ مُغَاوَلًا • مَطْلَنٌ وَلَمْ يَلْفَنَ فِي الرَّاسِ مَشْغُورًا •

قال من غير منقذ فاقم مكانه من مرقه يقول انه لم يتغير فحلف سنا بعد سن كتابه
 الحيوان قال الازهري اصل القرة الكسرة والهدم وتقرت الجدار اذا هدمته ومنه
 قبل للموضع الذي يخاف ان يسل العدو منه وحل او حصن بقرة لئلا يسهل له واما كان دخول العدو
 منه والتقرت قرة الحجر والقيح الناحية من الارض يقال ما تلك القرة مثله وتقرت
 الجدران وقرة واحدة تقرر قال الازهري وكل طريق يلحقه الناس بسهولة من قرة
 وذلك ان ساكنه يثرون وحفوه ويحدون فيمشركا محفوره والقرة بالضم قرة الخد
 وفي المحكم والقرة من الجراهمزة التي بين الترويتين وقيل التي في المنخر وقيل هي القرة
 التي تحت منها البعير وهي من الغرس فوق الحوض والحوض ما تاف من خر بين اعالي الهضبتين
وفي حديث عمر تستيق الى قرة تينة **وحديث** ابي بكر والنسابة امكت من سوء
 القرة اي وسط القرة وهي قرة الخرفق الصدر **والحديث** الاحزاب رواه
 تقرر المنجد اي طريقه وقيل تقرر المنجد اعلاه والغرس خيار العنب وهي حصرا وقيل
 غير النجم حتى تصير كأنها ذنب ملكن مما تركها من الورق والعصنة وورقها على طول
 الاطراف وعرضها وفيها ملحقة قليلة مع خضرتها ودهرتها ايضا بنت لها عصنة في اصل
 واحد وهي بنت في جلد الارض ولا يثبت في الرمل والابل تأكلها الاكل شديدا ولها ارك
 اي تقيم الابل فيها وتعاود اكلها وجمعها تفر قال كثير
 وفاضل دموع العين حتى كائنا مراد الغدي من ايسر القدر مكل
 واشد في التهذيب
 وكل بها من ايسر الطرف مولع وما ذاك الا ان ناهها خليلها
 قال ولها ذغت حسن وكذلك الخمر اي ذغت حسن ويوضع القدر والخمر في العين قال
 الازهري ورايت في البادية ناكثا يقال له القدر وبما حفت فيقال تفر قال الشاعر
فانبا تفر وتفر ناعم
تفر القدر بالتحريك تفر الدابة ان سيده القدر السير الذي في مخرج
 السج وتفر البعير والجار والدابة متقل قال امر القيس
 لاجمري وقا ولا غدس ولا است عبر عنها قرة
 وانقر الدابة على عليها تفر او سدها به **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم

الاستقامة

امرا المستخاضه وتلم اذا غلبها سيلان الدم وهو ان تسد فرجها خدعة عرضة او وطنه
 يحقش بها وتوثق طرفيها في شئ تشد على وسطها فتضع سيلان الدم وهو ما حود من تفر الدابة
 اي يجعل تحت دبرها وفي نسخة ويوثق طرفيها بربط فوق ذلك رباطا تشد طرفيه الى حجب
 تشد كما يشد القدر تحت ذنب الدابة قال ويحتمل ان يكون ما حود امن القدر اريد فرجها وان
 كان اصله السباع وقوله اسد ابن الاعراب **لا سلم الله على سلامة**
دخية كأنها لغامة **منقر** برشتي حمامة
 اي كان اسكنها قد انقرت برشتي حمامة والمتفر من الدواب الذي ترى سرجهما الى مخرجها
 والاستفارة ان يدخل الانسان اداة بين يديه ملوياً يخرجها والرجل ان يستفارا زاره
 عند الصراخ اذا هولوا على تحديه ثم اخرجه من تحديه فشد طرفيه في حجرة واستقر
 الرجل بثوبه اذا ردت طرفيه طر حليه الى حجرة واستقر الكلب اذا دخل دبره من تحديه
 حتى لم يبق بطنه وهو الاستفارة قال النافعة
تقر والذباب على من لا كلاب له **وتقر** مريض المستقر الحامي
ومن حديث ابن الزبير في صفة الخرفاذا اخبر رجال طوالي كانهم الرياح يستفرون
 ثيابهم قال هو ان يدخل الرجل ثوبه من جلبيه كما يفعل الكلب ندبه والقروا القرس يكون
 الفا ايضا لجميع صروب السباع كالحيا للنافعة وفي المحكم كالحيا للشاه وقيل هو مسلك القصب
 واستفارة الاخطل فحمله للنفرة فقال
جوى الله فيها الاعور من ملامة وفوق قرة المودة المتضاجم
 المتضاجم المائل قال انما شئ استفارة فادخله في غير موضعه كقولهم متضاجم الجيس انما السقر
 للابل وفروا اسم رجل ونصب القدر على البدل منه وهو لقبه كقولهم عبد الله فقه وانما قص
 المتضاجم وهو من صفة القدر على الجواز كقولك حوضت خرب واستفارة الحادي الضاد
 للبرء منه فقال **ريد منه بل البراد من قرها** وقد تريت من اخر الصيف ابتلا
 واستفارة اخر فحمله للشفة فقال
وما عمر الا نغمة ساحسة تحل تحت الكيش والقروا رد
 ساجسة منسوبة وهي غنم شامية حمراء الرؤوس واستفارة اخر للمرأة فقال
غنم عمر في انشاب بنت سويد اكرم الضباب

وكل من يغلبه

جاءت ثمارها المخاب **٢** وقيل المقر والمقر للبقرة **٥**
 اضل لاستعداد وجل متفر ومتفاد ثنائياً قبيحاً ونعت فساداً في المحكم وهو الذي يوتي
تق المقر التردد والجرع الشديد **٥** والنشد **٥**
 اذا بليت بقرن فاصبر ولا تنفد **٥**
ثم الترحل الشجرة انواع المال والولد ثمرة القلب **وفي الحديث**
 ادامات ولد العبد قال الله تعالى للابنة قبضتم ثمرة فؤاده فيقولون نعم قيل للولد مرة
 لان الثمرة ما ينتجها الشجر والولد ينتجها الاب **وفي حديث** عمر بن مسعود قال معاوية
 ما تسئل عن ذلك شجرة وقطعت ثمرة بعني نسله وقيل انقطاع شهوة الجماع **وفي حديث**
 الميايعة واعطاه صفقته مية وتمر قلبه اي خالص عهده **وفي حديث** بن عباس
 انه اخذ ثمرة لسانه اي طرفه الذي يكون في اسفله والتمر انواع المال وجمع التمر تمار وتمرد
 جمع الجمع وقد يجوز ان يكون التمر جمع ثمرة كحشبة وخشب وان لا يكون جمع تمار لان باب
 خشبه وخشب اكرم من باب هارن وهرن قال بن سيدة اعني ان جمع الجمع قليل في كلامهم وحكي
 سببونه في التمر ثمرة كسهمه وسهر قال ولا يكسر لقلة فعله في كلامهم ولتحرل التمرة احد
 غيره التمار كالتمر قال بن الطرمج **٥**
 حتى تركت حنا بغير ذابحة **٥** ورد التمر في شملع التمار **٥**
 وتمر الشجر حرج ثمرة ابن سيدة وتمر الشجر وتمر صافيه التمر وقيل التامر الذي بلغ او ان
 يثمر والتمر الذي فيه ثمرة وقيل تمر تمر لم يفتح وتامر قد يفتح من الاغراب وتمر الشجر اذا اطلع
 ثمرة قبل ان يفتح فهو ثمرة وقد ثمر التمر فهو ثماره وشجره تامر اذا اذرك ثمرة وشجرة تمر
 اي ذات تمر **وفي الحديث** لا قطع في تمر ولا كثر التمر هو الرطب في راس الخللة فاذا كثر
 فهو التمر والكثير الحار ويقع التمر على اكل التمار ويغلب على ثمرة النخل **وفي حديث**
 علي عليه السلام اذا كثر ثمرها تامر او ثمرها يقال شجرة تامر اذا اذرك ثمرة وقوله
 الشد من الاغراب **٥** والتمر ليست من اخيك ولكن **٥** قد تعدت ثمار الحلم **٥**
 قال تامة تامو كثر التمر وهو البصير منه ويروى ما من الحلم وقيل التامر كل شيء
 خرج ثمرة والتمر الذي بلغ ان يحني هذه عن يمينه **٥** والنشد **٥**
 تحتني بامر جداده **٥** بين فرادي بصره وتوامر **٥**

وقد اخطا

وقد اخطا في هذه الرواية لانه قال سن فرادي لجعل النصف الاول من المديد والنصف
 الثاني من السريح واما الرواية من فرادي وهي معروفة والتمر الشجر عن ثعلب وقال ابو
 حنيفة ارض ثمرة كثيرة التمر وشجرة تيمرة ونحلة يميزه ثمرة وقيل هو الكثير الثمر والجمع
 تمر وقال ابو حنيفة اذا كثر نخل النخلة او تمر الارض فهو ثمره والتمر جمع التمر مثل الشجر
 اجمع الشجر قال ابو ذؤيب الهذلي في صفة نخل **٥**
 تطل على التمر امنها جوارش **٥** مراضيع صهب الرش رقبانها **٥**
 الحوارش النخل التي تحرس ورق النخري تاكله والمرابيع هنا الصغار من النخل وصهب الرش
 زيد اجنيها وقيل التمر بيت ابي ذؤيب اسم جبل وقيل نخلة بعينها وثمر النبات نقص بوزنه وعنده
 تمر رواه بن سيدة عن ابي حنيفة والتمر الذهب والفضة حكاية الفارس من يرفعه الي مجاهد
 في قوله عز وجل وكان له تمر من قرابة قال وليس لك معرفة في اللغة التمر **٥**
 قال مجاهد في قوله تعالى وكان له تمر قال ما كان في القران من تمر فهو مال وما كان
 من تمر فهو من التمار وروي الازهري بسنده قال قال سلام ابو المندر العساري في
 قوله تعالى وكان له تمر مفتوح جمع ثمرة ومن قرأ تمر قال من كل المال قال فاجبت بذلك
 فلم يقبله كانهما كانا غنما قال وسعت انا الهيثم يقول تمره ثمر تمر ثمرة جمع الجمع **٥**
 وجمع التمر تمار مثل علق واعناق الجوهر التمر واحدة التمر والتمر التمر الحنف
 وشغل وقر ابو عمر وكان له تمر وقسمه انواع الاموال وتمر ماله غناه ويقال تمر الله مالك اي
 كثره وتمر الرجل كثر ماله والعقل المتمر عقل المسلم والعقل العقيم عقل الكافر والتمر نور
 الخاص وهو احمد قال **٥** من علق كثر الخصاص **٥**
 ويقال هو اسم تمره وحمله ابو منصور اراد به تمره عند اتباعه كالف **٥**
 كانهما علق بالاسنان **٥** مانع خصاص وارجوان **٥**
 وروي ابن عباس انه اخذ ثمر لسانه وقال قل حيا نعم وامسك عن سوف تسلم قال شمر
 يريد انه اخذ بطرف لسانه وكذلك تمر السوط طرفه وقال بن شميل تمره الراس جلده **٥**
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه ذق تمر السوط حتى اذا اخذت له مخفقه يعني
 طرف السوط وتمر السباق عند اطرافها **وفي حديث** الحد قاني بسوط لم يبيع تمره اي طرفه
 وانما ذق عمر رضي الله عنه تمر السوط لثقله تخفيفا على الذي يضرب والتمر اللوباء عن يمين

حنيفة وكلاهما اسم والتميز من اللبن ما لم يخرج ذبده وقبل التبرؤ التبرؤ الذي ظهره
 ذبده وقيل التمران يظهر الزبد قبل ان يجمع ويبلغ اياه من الصلوح وقد تكرر السقا بماء
 وامره وقيل التمر من اللبن الذي ظهر عليه حب وزيد وذلك عند الرووب وامره الزبد
 اجمع الاضغى اذا ادرك لم يخلص قطهر عليه حب وزيد فهو المنمر وقال بن شميل هو
 الشير وكان اذا كان محض فري عليه اقال الخصف في الحديث جمع منصرف زبد وما دامت
 صغارا فهو شير وقد تكرر السقا وامره وان لبك لحسن التمر وقد اقرحوا ذلك قال ابو منصور
 وهي تميز اللبن ايضا **وفي حديث** معاوية قال كحاربه هل عندك قري قالت نعم خبز خيم
 ولبن تميز التمر الذي يحب زبد وطهرت عبرته اي زبدته والحيم المجمع وان تميز الليل
 المتقال **ابو** واي لمن عيس ما المرق **ابو** ونامر ومتر استبان
تج قال ابو حنيفة النجاد نفقه من الارض يدوم نذاها وتنتب والشحاة
 الانهار تنبت العصور من الاعراب الشجيرة ولا ينجاره الحفرة التي عفرها ما المزارب
ثور تار الشئ ثورا وثورا وتورانا وتثورهاج مال ابو كبر الهدى
ابو ياوي الى عظم العريف ونبله **كسوام** دبر الحشر المستور
 وانترته وهترته على البدل وثورته وتور العجب جدته والتاير العضان ويقال
 للعضان اهيح ما يكون قد تار تايرو وفارفايره اذا غضب وهاج غضبه وتار اليه ثورا
 وتورا وتورا ماوت والمتاورة المتوازية وتاوره متوازية وتورا عن اللحياني وابنه
 وساوره ويقال انتطر حتى تشك هذه الثورة وهي الهيج وتار الدخان والغبار وغيرهما
 يتور ثورا وثورا وتورا ناظهر وسطع واتاه قال
ابو يثرف من اكذرها بالدقعا متصفا مثل حربى العصا
 الاصمى رات فلانا تايير الراس اذا مايت قد اشعان شمع اي انتشر وتورق **وفي الحديث**
 حياه رجل من اهل نجد تايير الراس يسيله عن الايمان اي منتشر شعرا الراس قائمه حذو المضاف
ومنه الحديث الاخر يقول الى اخيه تاييرا فريسته اي منفع الفريضة قائما غضبان
 والفريضة اللجة التي من الجنب والكف لا تزال توعده من الدابة وارادها هاضا عصبه
 الرقبه وعدها لا يهاهي التي تتور عند الغضب وقيل اراد شغل الفريضة على حذو

المضاف

المضاف ويقال تارت نفسه اذا جشأت وان شيت جاشت قال ابو منصور حشيت اي
 ارتفعت وجاشت اي فارت ويقال مروت ماراب فانرتها ويقال كيف الدبا فيقال
 تايير وفاربر والباير ساحة ما يخرج من المزاب والناقر حتى ينفراي تب من الارض
 وتاربه الدم وتاربه الناس اي يشوا عليه وتورك البرك واستارها اي اعجبها
 وانفضها **وفي الحديث** فريت المايثور من من اصابعه اي ينجع بقوة وشدة **والحديث**
 الاخر لهي حمى ثورا وتور وتور القطا مخرجه وتار الجراد ثورا وتار طهره والتور
 حمرة الشق الماين فيه **وفي الحديث** صلاة العشا الاخيرة اذا سقط ثور الشفق وتورانه
 حمرة ومعه ويقال قد تار يتور ثورا وتورانا اذا انتشر في الافق وارتفع
 فاذا غاب جلت صلاة العشا الاخيرة وقال في المغرب ما لم يسقط ثور الشفق والتور
 ثوران الحصبة ومات الحصبة فلان ثورا وتورا وتورا وتورا وتورا وتورا انتشرت
 وكذلك كلما طهر فقد تار ثورا وتورا وتورا وتورا وتورا وتورا وتورا وتورا
 فيه الحصبة ويقال تور فلان عليهم سرا اذا هيجهم والطهرم والثور الطحلج وما اشبهه
 على راس المان ان سيدة والثور ما علا المان من الطحلج والعرض والعلق ونحوه وقد
 تار الطحلج ثورا وتورا وتورا وتورته واشدته وكلما استخرجته او هجته فقد اترته اتارة
 واتارا كلاهما عن اللحياني وتورته واسترته كاستير الاسد ولولصديق قول **الاعشى**
ابو لثور والحيثي يضرب ظهره وما ذببه ان عافت الماشية
 اراد بالحيثي اسم داء واراد بالثورها هنا ما علا المان من العاس نضبه الراعي ليصفوا
 الما للبقرة وقال ابو منصور وغيره يقال للثور البقر اجرا فيقدم الشرب انا البقر
 وانشد **ابو** انصرني ما طير الرجال وكلفتني ما تقول البش
ابو كما التور نضبه الرعيان وما ذببه ان عافت البقر
 والثور السيد وبه كنى عمرو بن معدى كرب ابا ثور **وقول** علي كرم الله وجهه
 انما اكلت يوم اكل الثور الابيض عني بد عثمان رضي الله عنه لانه كان سيدي وجعله ابيض
 لانه كان اشيب وقد يجوز ان يعنى به الشربة وانشد لاسن بن مدرك الجمعي
ابو اني وقتلي سلبك اثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر

عن معاوية وعلمته **وفي حديث** عبد الله اشبوا القرآن فان فيه خبر الاولين والآخرين وفي رواية علم الاولين والآخرين **وفي حديث** اخر من اراء العلم فلتشور القرآن قال شمر بن ثور القرآن قرأته ومفاتيحه العلماء في تفسيره ومعانيه وقيل لينفر عنه ويفكر في معانيه وتفسيره وقرأته وقال ابو عبد الله قال محارب صاحب التحليل لا تقطعنا فانك اذا حيت اثرت العرنة ومنه قوله يتورب العنان فيؤثر واثرت البعير اثيره اثاره فثار شير وبيشور ثورا اذا كان باركا وبعثه فانبث واثار الثراب بقوامة اثاره حشه قال

• • • • • ستر ويدر ي تربها ويهيله اثاره نبات الهواجر مخمس

قوله نبات الهواجر يعني الرجل الذي اذا استند عليه الحراها لال تراب ليصل الى اثاره وكذلك يفعل في شدة الجرد وقال ثور رجال كثروه رجال قال ابن مقبل

• • • • • وتورة من رجال لوزايتهم لقلت اخري حراج الحر من اقد

ويروى وشدة لا يقال ثروه مال انما هو ثروه مال فقط وفي التهذيب ثمة من رجال وتورة من مال للكثرة ويقال ثروه من رجال وتورة من مال بهذا المعنى قال ابن الاغراب تورة من رجال وشوره يعني عدد كثير وثروة من مال الاغراب والتمور القطعة العظيمة من الاقط والجمع اثار وثورة على القاهر ويقال اعطاه ثوره عظاما من الاقط جمع ثور وفي الحديث توضعوا مما غرت النار ولو من ثور اقط قال ابو منصور وهذا في قول الاسلام ثم نسخ بقر الوضوء ما منعت النار وقيل يريد غسل اليد والتم منه ومن حمله على ظاهره اوجب عليه وجوب الوضوء للصلاة وزوي عن عمر بن معدي كرب انه قال اتيت بني فلان فاثور ثور وقوس وكعب فالثور القطعة من الاقط والقوس المقع من الثمر تنفي في اسفل اللجة موال كعب الكحل من السنن الحامس **وفي الحديث** انه اكل ثورا اقط الا ثورا جمع ثور وهي قطعة من الاقط وهو لبن جامد مستحضر والثور الاحق ويقال للرجل البليد انهم ما هو الا ثور والثور الذكر من البقر وقوله ما تشد ابو علي عن ابي عثمان انور ما اصبكم او ثورين ام ينكر الجاذات القدرين

فان فتحة الائمة مخه تركيب ثور مع ما بعد كفتحة واخضر موت ولو كانت فتحة اعراب لوجب الثوبن لا محالة لانه مضروف وبنيت مامع الا نهم وهي مياقده على حرفها كانت

• • • • • غضبت للمراذ نيكت حليله واذا تشد على وجعها النقر

قيل عن الثور الذي هو الذكر من البقر لان البقر يتبعه فاذا عاف الماعا فيه فيض ليرد فتد معه وقيل عن الثور الطحلب لان البقار اذا اورد القطعة من البقر فعاف الماعا وصدرها عنه الطحلب ضربه للمحصن لما فتشبه وقال الجوهرى في تفسير السمران البقر اذا امتعت من شروها في الما لا تضرب لانهادات لبن وانما تضرب الثور لتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب ثورا لما حكاها ابو زيد في كتاب المطر قال ابن بري ويروى هذا الشعر ان وعقت لي سليكا بعد مقتل

• • • • • قال وسبب هذا الشعر ان السليك خرج في يوم الرباب سبع الارياض فلق في طريقه رجلا من ختم يقال له مالك بن عمير فاخذ ومعه امرأة من حفاجه يقال لها نوار فقال الخنمي انا اذكي نفسي منك فقال له السليك ذلك لك على ان لا تخيس عهدي ولا تطلع على احد من خنم فاعطاه ذلك وخرج الى قوله وخلف السليك على امراته فتكها وجعلت تقول له احذر ثم قال **• • • • •** وما خنم الا ليأمر اذلة الى الذل والاسحاق نفي وثمن

فبلغ الخنمي من مدركة الخنمي وشبل بن قلادة محالف الخنمي زوج المرأة ولم يعلم السليك حتى طراه فقال ان شبل ان شيت كفتيك القوم وتكفني الرجل فقال لابل كفتي الرجل والكفد القوم فتداس على السليك فقتله وشبل وشبل واصحابه على من كان معه فقال عوف بن يربوع الخنمي وهو عم مالك بن عمير والله لا قتل انشا لا حفران ذمة ان عجي جري بينهما امر والدم دبه فاني فقال هذا الشعر وقوله كالثور يضرب لما عافت البقر

هو مثل يقال عند عقوبة الانسان مذنب غير وكاتب العرب اذا اواردوا البقر فلم يشربوا الماء اولقته العطش ضربوا الثور ليعتم الما فتبعه البقر وكذلك يقول الاعشى

• • • • • وما دبه ان عافت الما باقر وما ان عاف الما الا ليضربا

وقوله واذا تشد على وجعها النقر الوجع الساقلة وهي الدبر والنقر هو الذي يشد على موضع النقر وهو العرج واضله للسباع ثم يستعار للانسان وتقال ثورت كدرة الما فتار واثرت الصبح والصبا اذا هجته واثرت فلانا اذا هجته لامر واستمرت الصيد اذا اترته ايضا وثورت الامر محنته وثور القرآن بحث

لانه النكرة في نحو لا رجل ولو جعل ما مع ثور اسما ضمته اليه ثور الوجه مدها لانها
 قد صارت اسما فقلت **انور ما اصيدكم** كما انك لو جعلت حاميم من قول
 يذكرني حاميم والدمح شاجر **اسمين** مضمومًا احدها الى صاحبه المدة جاء
 فقلت حاميم ليصر كعضر موت كذا انشد الحما جعلها حادًا ذات قرنين على الهزواشد
 بعضهم الحما والقول فيه كالقول في دجاجة من قوله **الاهيما ما القيت وهيا** ووحال من لم يلبس منهن وحيا
 والجمع انوار ونيار ونيارة وثورة وثيرة وشيران وشيرة على ان ابا علي قال في نثيرة انه محذوف
 من ثيارة فتركوا الالاعل في العين اشارة لما نوره من الالف كما جعلوا الصحيح نحو احنودوا
 واعتنوا دليلا على انه في معنى ما لا بد من صحته وهو تجا وولوا ولما ووا وقال بعضهم هوشاد
 وكانهم فرقوا بالقلب بين جمع وثور من الجيوان ومن جمع ثور من الاقط لانهم يقولون في ثور
 الاقط ثوره فقط والاني ثوره قال **الاحطل** وفروقة ثور الثور المتضاحم
 وارض مشورة كثير التبران عن ثعلب عن الجوهرى عند قوله في جمع ثيرة وقال سيويه قلبوا
 الواو يا حيث كانت بعد كسرة قال ليس هذا مطرد وقال المبرد وانا قالوا شير ليفرقوا بينه
 وبين ثوره الاقط وبنوه على فعله تتركوه ويقال مردت بشيرة لجماعة الثور ويقال هذه شيرة
 مشيرة اي تنير الارض وقال **الله تعالى في صفة بقرة بنى اسرائيل تنير الارض ولا**
تسقى الحث شارة اذا اثرت بالسل وهي الحدة التي تحب بها الارض واثار الارض قلبها
 على الحث بعد ما فتحت مرة وحكى انورها على النجيم وقال الله عز وجل واثاروا الارض
 حراثتها وزرعوها واستخرجوا ببركانها واثار زرعها **وفي الحديث** انه لب لاهل
 حرس الحمى الذي حماه لهم للغرب وللراحة والميترة اراد بالمتبرة بقره الحديث لانها شير
 الارض والثور برج من بروج السماء على النسبة والثور البياض الذي في اسفل طرفة الانسان
 وثور جي من نيم وبنوا ثور بطن من المرات واليه نسب سفيان الثوري الجوهري
 ثورا بقبيله من مضر وهو ثور من عبد مناه بن ادا بن طابخة من الماس من مضر وهو رط
 سفيان الثوري وثور بناحية الحجاز جعل قرب من مكة يسمى ثور الطحل عمر ثور جبل بمكة
 وفيه الغار نسب اليه ثور من عبد مناه لانه نزل **وفي الحديث** انه حرم ما بين عبيد
 الي ثور ابن الاشير قال هما جعلان اما غير جميل معروف بالمدينة واما ثور فالعروف

انه بمكة وفيه الغار الذي مات فيه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هاجر
 وهو المذكور في القرآن وفي رواية قليلة ما من عنده واحد واجد بالمدينة قال فيكون
 ثور علط من الراوي وان كان هو الاشتهر في الرواية والاكثر وقيل ان عبيدا جبل هو
 بمكة ويكون المراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عترة وثور من مكة او حرم المدينة عترة
 مثل تحريم ما بين عترة وثور بمكة على حذف المضاف ووصف المصدر المحذوف وقال ابو
 عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جلا يقال له ثور وانا ثور بمكة وقال
 غيره الى معنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التخييل

فصل الجار

جار جدار جارا وجورا رفع صوته مع نضغ واستعاذه وفي المنزل
 اذا هم تجرون وقال ثعلب هو دفع الصوت اليه بالدعا وجار الرجل الى الله عز
 وجل اذا نضغ بالدعا **وفي الحديث** كان في انظر الى موسى له جوار الى ربه
 بالتبلي **ومن الحديث** خرجتم الى الصعدات تجارون الى الله **وفي** قتادة
 في قوله اذا هم تجارون قال اذا هم تجرون وقال السدي نصيرون وقال مجاهد يعبدون
 دعما وجار القوم جوارا وهو ان يرفعوا اصواتهم بالدعما متضرعين قال وجا بالدعما اذا
 دفع صوته الجوهري الجوار مثل الحولب جار الثور والبقره جارا وجارا صاحبا وجارا
 محورا معنى واحد دفعا صوتهما وقرأ بعضهم مجلا جسد له جوار حكا الاخش وعييت
 جور مثل نغراي مصوت من ذلك وفي الصحاح اي عزز كثير المطر وانشد لحدل من المشي
يارب رب المسلمين بالسور لا تسقه صيب عزاف جور **دعا** عليه ان لا ينظر ارضه حتى يكون محبة لا بنت بها والصيب المطر الشديد والعزاف
 الذي فيه رعد والعرف الصوت وقيل غيب جور طال بنته وارتفع وجار البنت
 طال وارتفع وجارت الارض بالنبات كذلك وقال **الشاعر**
اشد هذي حوصه وحذر وعشب اذا اكلت جوار **وعشب**
 وعشب جبار وعماي كيت وذكر الجوهري غيب جور في جور وسباني ذكره والجار
 من النبت الغض الربان قال **جدل** وكلت يا الحوان جارا

وهذا البيت في التهذيب معروف . وكللت بالاقحوان الجار .
قال وهو الذي طال والكمل وجل جارح والاسني جارة والحابر حدشان النفس وقد جيز
والجارير ايضا الغصن والحابر حز في الخلق .

ح الجبار الله عز اسمه القاهر خلقه على ما اراد من امر ونهي ابن الانبياء
الجبار في صفة الله عز وجل الذي لا ينال ومنه جبار النخل العذر الزانع فعلا
من فعل الا في حريف وهو جبار من اجبرت ودرأك من اذرت . قال الازهري جعل
جبارا في صفة الله تعالى اوصفة العباد من الاجبار وهو التمر والاكراه لامن جبارا
الاديب ويقال جبار الخلق واجبرهم واجبر الله قتل الجبار العالي فوق خلقه وفعال من انبئة
المخالعة ومنه موطئ مغلله جبارة وهي العظيمة التي تقوت يد الناول **وفي حديث**

ابي هريرة ما امة الجبار اما اضافها الى الجبار دون باقي اسماء الله تعالى لاختصاص الحال الذي
كانت عليها ثمن اطهار العطر والخرد والنباهي في التخمير المشي **وفي الحديث** في ذكر النار
حتى يضع الجبار فيها قدمه قال ابن الاثير المشهور في تاييده ان المراد بالجبار الله تعالى ويشهد له قوله
في الحديث الاخر حتى يضع فيها ركب العزة قدمته والمراد بالقدم اصل النار الذي قدمهم الله تعالى
لهما من شرار خلقه كما ان المؤمنين قدمه الذين قدمهم الى الجنة وقيل اراد بالجبار ههنا
المراد العاني ويشهد له قوله في الحديث الاخر ان النار قالت وكلت بثلثة بمن جعل مع الله الها
اخر وبكل جبار عبيد وبالمصورين والجبار المتكبر الذي لا يرى لاحد عليه حقا يقال جبار
بين الجبرية والجبرية بكسر الجيم والبا والجبرية والخبرة والخبرة والجبروت والجبروت
والجبروت والجبروت مثل العزوة والجبروت والتجارب وهو يعني الكبر واشد الاخر
لفلسن لفظ الاستدي تعابت رجلا كان والبا على افراح .

فانك ان عادتني عصب الحصى عليك وذو الجبوة المتعطف .
يقول ان عادتني عصب عليك الخليفة وما هو في العدة كالخصى والتعطف المتكبر ويروي
التعطف بالتاء وهو معناه وتجب الرجل تكبر **وفي الحديث** سبحان ذي الجبروت
والملكوت هو فعلون من الجبر والعقد **والحديث** الاخر من يكون ملك وجبره اي
عتوه وقهر الحيا في الجبار المتكبر عن عباد الله تعالى . ومنه قوله هو ولم يكن جبارا عصب
وكذلك قول عيسى علي نبينا وعليه الصلاة والسلام ولم يجعلني جبارا شقيا اي متكبرا عن عبادة

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حضرته امرأة فامرها بامر فتابت فقال
النبي صلى الله عليه وسلم دعوها فانها جبارة اي عاتية متكبرة والجبار مثال العنيق
الشديد التجبر والجبار من الملوك العاني وقيل كل عات جبار وحبر قلب جبار لا يحل
الرحمة وقلب جبارا واكثر لا يقبل موعظة ورجل جبار مسلط قاهر قال الله عز وجل
وما انت عليهم بجبار اي مسلط فتقرهم على الاسلام والجبار الذي يقتل على الغضب والجبار
القتال في غرق وفي التزبل العزير واذا بطشتم بطشتم جبارين وكذلك قول الرجل لموسى في
التزبل العزير ان ترد الا ان تكون جبارا في الارض اي قتلا في غير الحق وكله راجع الى معنى
التكبر والجبار العظيم القوي الطويل عن الحياء قال الله تعالى ان فيها قوما جبارين قال
الحياء في اراد الطول والقوة والعظم قال الازهري كانه ذهب به الى الجبار من التختل
وهو الطويل الذي فاق يد الناول ويقال كل جبار اذا كان طويلا عظيما قويا شديدا
الجبار من النخل الجوهرى الجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الازهري

طريق وجبار ذو اصوله . عليه ابا بيل من الطير تنقب .
ونخله جبارة اي عظيمة سمينه **وفي الحديث** كافه جلد الكافر اربعون دأعا
بدراع الجبار اذ به هاهنا الطويل وقيل الملك كما يقال بدراع الملك قال العيني واحسد
من ملوك الاعاجم كان تامر للبدراع ابن سيدة ونخله جبارة فته قد بلغت غاية الطول
وحملت والجمع جبار قال

فاخرات ضلوعها في ذراها وانا ضالعيدان والجبار
وحكى السبر في نخله جبار قال ابو خيفة الجبار الذي قد ارتقى فيه ولم يسقط كرمه
قال وهو افعى النخل اكرمه قال ابن سيدة والجبار الملك قال ولا اعرف اسق الا ابن جني قال
سمي بذلك لانه يجبر عبده وليس يقوى قال ابن جرير

اسلم برأه ووق جيت به . وانم صباحا ايها الجبر .
قال لم يسبق بالجبار الملك الا في شعر ابن جرير قال **حكي** ذلك من جني قال وله في شعر ابن جرير
نظاير كلها مذكرة في مواضع التهذيب ويقال للملك جبار قال الجبر الشجاع وان لم يكن
ملكاً وقال ابو عمر الجبار رجل واشد قول **راحم**
وانم صباحا ايها الجبر . اي ايها الرجل والجبر العبد عن

كراي وروي عن ابن عباس في خبره وسكايل لمؤلك عبد الله وعند الحسن في الاصمعي معنى
ايل هو الربوبية فاصيف خبر وميكال اليه فكان معناه عبد ايل وقل جبريل وائل
هو الله الجوهر الذي حرايل اسم يقال هو جبر اصف لائل وفيه لغات جبر ايل مثال جبر ايل
هم ولا هم وانشد الاخفش لكعب بن مالك

شهدنا ما فلبق لنا من كتيبة يد الدخول اجبريل امامها
قال ابن بري ورفع امامها على الاتباع ينقله من الطروف الى الاسماء وكذلك البيت
الذي لحسان شاهدا على جبريل بالكسر وحذف الهزة فانه قال ويقال جبريل بالكسر قال
حسن وجبريل رسول الله فينا وروح القدس لسره كفاء
وجبريل مثال جبريل وجبريل وجبريل بالنون والجبر خلاف الكسر جبر العظم والفقير
واليتيم جبره جبره وجبره عن الحياني وجبره جبره جبره وجبره جبره واجتبر
وتجبر ويقال جبر الكسيرة اجبره تجبره جبره وانشد

لها رجل مجبره تحت ارضي ما سترها وجاج
ويقال جبر العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبره اي اجبره وقد جمع العجاج من المتعدي
واللام فقال قد جبر الدين الاله فجبره
واحتبر العظم مثال اجبره قال جبر الله فلانا فاجتبره اي سدد مغارقه قال عمرو بن كلثوم
امن عال منا بعد هاهنا فلا اجتبر ولا تنقي الماء ولا زرا الشجر

معني عال جار وما ل ومنه قوله تعالى ذلك اذني ان يقولوا اي لا تجبروا واملوا
وفي حديث الدعاء واجبرني واهدني اي اغني من جبر الله مصيبه اي
رد عليه ما ذهب منه او عوضه عنه واصله من جبر الكسر وقد راجع ارضه قوه قهره قد را
كسار كانه جبره جعلوا كل جزومه جابرا في نفسه او اراد واجمع قد جبر وان لم يصير حوا
بذلك كما قالوا قد كسر حكاها الحياني والجبار العبدان التي تشدها على العظم لجبره
بها على استواء واحد جباره وجبره والجبر الذي جبر العظام المكسورة والجبارة
والجيرة البارقة وقال في حرف القاف البارق الجيرة والجبارة والجيرة ايضا العذ
التي تجبر بها العظام **وفي حديث** على كرم الله وجهه وجبار القلوب على فطرتهاه وهف
من جبر العظم المكسور كانه اقام القلوب وابته على ما فطرها عليه من معرفته والافترابه

شبه

شقيها وسعيدها قال العسلى لما جعله من اجبره لان افعل لا تعال فيه فعال قال يكون من الله
الاخري يقال جبره واجبره معنى فترت **وفي حديث** خسف حشيش النيل فيهم المستبر
والجبرور وابن السبيل وهذا من جبره لا اجبره ابو عبيد الجبار الاسورة من الذهب
والفضة واحدتها جبارة وجبره وقال الاعشي

فارتك كفا في الحصاب ومعضا مثل الجبارة
وجبر الله الدين جبرا محجورا احكامها الحياني وانشد قول العجاج
قد خبر الدين الاله فجبره والجبران يعني الرجل من الفقر وجبر
عظمه من الكسرة ابو الهيثم جبره فاقه الرجل اذا اغنيته ابن سيده وجبر الرجل احسن ما اليه
قال الفارسي جبره اغناه بعد فقره وهذه الیق العبارتين وقد استجبر واحتره واصاته
مصيبة محترها اي لا محبر منها وتجبر البنت والشجر احضره وورق وطهر فيه المشقة وهو
يايسر وانشد الحياني لامر القيس

ويا كن من قولعا وربة تجبر بعد الاكل فهو مقيض
فوموضع واللجاء الرقيق من النبات في اول ما بنت والربة ضرب من النبات والتميص
السات حين طلع ورقه وقيل معنى هذا البيت انه دعانا تا محضر ابعده ما كان رعي يعني
الروض وتجبر البنت اي بنت بعد الاكل ونحر البنت والشجر اذا بنت في بابته الرطب
وتجبر الكلا اكل ثم صلح قليلا بعد الاكل قال يقال للمريض يوما تراه متجبرا ويوما تايأس
منه معنى قوله متجبرا اي صلح الحال تجبر الرجل ما لا اصابه وقيل عاد اليه ما ذهب منه
وحكي الحياني تجبر الرجل في هذا المعنى فلم يعد التهذيب تجبر فلان اذا عاد

اليه من ماله بعض ما ذهب والعرب تسمى الجبر حايبرا وكنته ايضا ابو جابر ابن سيده وجابر
من جهة اسم الجبر معرّفه وكل ذلك من الجبر الذي هو ضد الكسر وجابره اسم مدنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم كانها جبريت الايمان وسمى النبي صلى الله عليه وسلم المدنة بعد اثامها
الجاسر والمجورة وجبر الرجل عن الامور مجبره جبرا وجبره او اجبره الكوفة والاخيرة اعلى
وقال الحياني جبره لغة تميم وخذها قال وعمامة العرب يقولون اجبره والجبريت وقوع
القضا والقدر والاجبار في الحكم يقال اجبر القاضي الرجل على الحكم اذا اكرهه عليه ابوه
الهيثم والجبرية الذين يقولون اجبر الله العباد على الذنوب اي اكرههم ومعاذ الله ان

بكره احدا على معصيته ولكنه علم ما العباد واجبرته نسيه الى الجبر كما يقال اكثره نسبة الي
الكفر في الحسني احبب فلانا على كذا وهو مجسر وهو كلام عامة العرب اي اكرهته
عليه ويتم نقول جبرية على الامرا جبره جبر وجبور اقال لادهرني وهي لغة معروفة وكان
الشانبي يقول جبر السلطان وهو حجازي فصيح وقيل للجبرية جبر لا تفهم نسبوا الى القول الجبر
فما لغتان جيدتان جبرته واجبرته غير ان الكون استحووا جعلوا جبر ليجر العظم بعد كسره
وجبر الفقيه بعد فاقته وان يكون الاخبار مقصورا على الاكبر له وكذلك جعل الفدا
الجبار من اجبر لا من جبر قال جابر ان يكون الجبار وصفة الله تعالى من جبره الفقر
بالغنى وهو تبارك تعالى جابر كل كسير وفقر وهو جابر دينه الذي ارتضاه كائنا
الحاج قد جبر الدين الاله فجبر والجبر خلاف القدر والحبرية بالتحريك خلاف القدرية
وهو كلام مولد وحرب جبار لا فود فيها ولا دية والجبار من الدم الهذر **وفي الحديث**
المعدن جبار والجبار قال . حتم الدهر علينا انه طلف . ما زال منا وجبار
وقال بطرس . من غا الصيف بنض اقها . جبار لضم الضم فيه قد اقره
جبار يعني سلا كلا اهلك واضد جبار . الهندس والجبار الهذر يقال ذهب
جبارا ونفى الاحاديث ان تنقلت البسة العجا نصيب في انفلاتها السانا او شيئا من جهاهدر
وكذلك البير الغادية يسقط فيها انسان فيهلك فدمه هذر والمعدن اذا انهار على خافه
فقلته فدمه هذر وفي الصحيح اذا انهار على من يهلك ليربوض من مستاجر **وفي الحديث**
السامة جباراي الدابة المسكة في رعيها ونار اجبر عزمه في ان من الحاجب حكاه ابو علي
عن ابن عمر والشيباني وجبار اسم يوم الثلاثاء في الجاهلية من اسم القدرية قال
. ارجى ان اعشر ان يومى . باول اوباهون وجبار .
. او التالى بار فان تعنى . مؤنس او عروبة او شبار .
الفراغ الفضل الجبار يوم الثلاثاء والجبار من الجار والملك واحد من جبر والجبارية
الملك وقد تقدم بدراع الجبار قبل الجبار الملك وهو كما يقال هو كذا وكذا دراعا بدراع الله
واحبه ملكا من ملك العجم ينسب اليه الدراع وجبر وجبر وجبره اسماء وحكي
من لا غراى جبار من الجبر قال ابن سيده هذا نص لفظه فلا اذري من اي جبر عني ام الجبر الذي هو
صد الكسر وما في طريقه ام من الجبر الذي هو خلاف القدر قال وكذلك اذري ما جبارا وصف

ام علم

60
ام علم امر نوع ام شخص ولولا انه قال جبار من الجبر لا لفظه الرابعي ولعلنا انها لغة في الجبار
الذي هو فوخ الجبارى او هو مخفف عنه ولكن قوله من الجبر تصدح بانه ملاقي والله اعلم
ج وروى حشر واسع وشجر الشى وسعة وانحر الماصد كثيرا وانحر الدرهم
حرج دفعا وقيل انحر كالتجر عن ان الاعراب فاما ان يكون ذهب الى تسويتها في المعنى فقط واما
ان يكون اراد انها تساوى في المعنى وان التامع ذلك قول من الفاعل وانحر الوادي حيث يتفرق الماء
ويتسع وهو معظمه ونحوه له الانسان وغيره وسطه وقيل يجمع اغلى حبه وقيل هي اللبة وهي
البعير السلبه وسمه انحر عن رضى واسع الخرج حكاه ابو حنيفة واشد الهزلي وذكره بلا حتم
نبيله . واحصه جبر الطباة كائنا . اذا لم يعيها الحفيرة حجي .
وقيل ساهم جبر غلاط الاصول قصار والمجده القطعة المتفرقة من البناء والتجمل يقل عصير
العنب والتمر وقيل هو قفل التمر وقيل العنب اذا عصرت وتجر التمر خلطه بشجر البسر وتجر موضع قرب
من بخران من يذكره ابو علي واشد .
. هيمات حتى غداوا من جبر منهلهم . حتى بخران صاح الذئب فاخلوا .
جعله اسما للبقعة فترل صرفه ومكان جبر فيه تراب خالطه شجر .
ج الحجر لكل شى يخفف من الارض اذا لم يكن من عظام الخلق قال ابن
سيد الحجر كل شى يخففه الهواء والسباع لانفسه والجمع احجار وحجر . مقتضا نفسى وطير
تجمع القنفذ في الحجر . فانه يجوز ان يعنى به شوكه ليقابل قوله مقتضا نفسى في طير وقد
يجوز ان يعنى محمد الذي يدخل فيه وهو الحجر ومجاويز القوم مكانهم واجبره فالتجر اذ ظله الحجر
فدخله واجبرته اي الحائنه الي ان دخل حجر وحجر الصب دخل حجر واجبره الى كذا الجاه والمجر المظفر
الملح واشد . عجمي المحجرنا . ويقال حجر عناخيرك اي خلف فلم يصبنا واجبر
لنفسه جبرا اي اخذ قال لادهرني ويجوز في الشعر جرت الهناء في حجرها والحجران الحجران
جيت في عقب الشهر وفي عقباته **وفي الحديث** اذا حاضت المرأة حرمت الحجران مروى عن عائشة
رضي الله عنها رواه بعض الناس بكسر النون على التثنية يريد العرج والدبر وقال بعض اهل
المعلم انما هو الحجران بضم النون اسم القمل خاصة قال ابن الاثير هو اسم للعرج زيادة الالف والنون
تسميه له عن غير من الحجر وقيل المعنى ان احدهما حرمت قبل الحيض وان حاضت حرم جميعا والجواحد
التخلفات من الوحش وغيرها قال . امر القيس .

والحق فالهاديات ودونه جوارحها في صفة لفرق ذلك
وقيل الحاجر من الدواب وغيرها المتعلق الذي لفرق بالحق والحقبة بالسنة الشديدة
الجنوبة العلية المطر قال ذهب بن سلمى
إذا السنة الشبه بالناس حفت وقال كرام المال في الحق الأكل
الحجة السنة الشديدة لانها حجة الناس في البيوت والشبه البضا لكثرة التلج وعدم البضا
والجفلة اضرب بهم وافلتك اموالهم وقال كرام المال يعني كرام الابل يريد انها تجرد وتوكل
لانهم لا يجدون لبنا فيمنعهم عن اكلها والحجة السنة التي تجرد الناس في البيوت سميت حجة لذلك
الازهري واحجر نجوم الشتاء اذا لم تظروا قال الزجاج
إذا السنة اجردت نجومه واشتد في غير شري اثره
وحجر الربيع اذا لم تضربك مطره وحجرت عينه غاوت وفي الحديث في صفة الرجال
ليست عينه بآنته ولا حجراي غايه مخن في قدرتها قال الازهري هي بالحا المجهة وانكر
الحا وسند كرها في موضعها ونحو حجارة مجتمع الحلق والحجرة الضيق وسوا الحلق والميم زان
وحجرو فلان تاخر الجوارح الدواخل في الحجة والمكان وحجرت الشمس الغيوب وحجرو الشمس اذا
ارتفعت فاني الظل
حجر الحجر الرجل المعبد القصب والاشي
حجده والاسم المحبدة ويقال حجر صاحبه وحجر له اذا صرعه وحجر اسم رجل
حجش الحجار الضم واشتد في صفة ابل لبعض الرجال
تسيل ما تحت الارز الحار من راسها حاشرة
قال المتنق من الابل الذي يرفع راسه وهو كالخلفه والراس متنق ابو عبيد الحجش من صفات
الخيال والاشي محشرة قال وان شئت قلت حاشرة الاشئ حاشرة وهو الذي في طلوعه قصر وهو
في ذلك محفر كجفار الحشر واشتد
حاشرة طير كانها عقاب رفها الريح تحتها كاسر
قال الصم الذي شحفت محاف ضلوعه حتى ساوت عنقه وغرقت شهوه وهو اضمر الغطار والاشي
صنعه ان سيد الحجش والحاش والحجر الحادر الحلق العظيم الجسم العبل المفاصل وكذلك الحاشرة
قال حاشرة هم كان عظامه عوام كسر او اسيل مطهر
حشبر الفس الجندار الرجل الضم واشتد فهو حشبار ميبين الدعامة

حجر حجر الزنبر من حجار امتلا بطنه فذهب نشاطه وانكسر وحجر الزنبر حجر احمر
من الجوع وانكسر عليه ورجل حرجبان الول والاشي حجرة وحجر حروف النوايا كسرت تسع حجبها
توسيعها وانحرف لان اذا وسع راس تيره وانحرف اذا انبع ما كسرها في غير موضع بنبر وانحرف اذا
تزوج حجرا وهي الواسعة وانحرف اذا غسل دبره ولتريقها فبقيتته الجوهر في الحجر بالتحريك
الانواع في البير وحجر البير يحزها ححرا وحزها وسعها والحجر فتح راحة الدحم وامرأة ححرا واسعة
البطن وقال اللجاني الحجر من النساء المنته السفلة وفي الحديث في صفة عين الرجال
اعود مطر من العين ليست سائته ولا ححرا قال يعني الضيقة التي فيها عصف ورمض ومنه قيل
للرأة ححرا اذا التزكت نطينه المكان وروي بالحا المهلة وهو مذكور في موضعه وقال
الازهري سراجا وانكر الحجا ان سميل الحجر في النغم ان تشرب الماء وليس في بطنها شي فتخصض
الماء في بطونها فتزاه ححرة حاسفه وقال الاصمعي في قول
بطنه بعد والذكر قال الذكر من الحبل لا يبدوا الا اذا كان من المثلي
والطاوي فهو اقل احتمالا للحجر من الاشئ والحجر الحلا والذكر اذا خلا بطنه انكسر وذهب سباطه
والجاضر الوادي الواسع ونحو الحوض اذا لم تقطنه وانحرف ماؤه الازهري والحجيرة تصغير
الحجرة وهي نغمة تنفي في التند ورة اذا الترتق **حجد** ان دريد الحجد والحجدي الضم
هو حدير يركذا وكذا اي خلق له والجمع حديرون وحجدا والاشئ
حجرة وقد حدر حداره وانه لمجدرة ان يفعل وكذلك الانسان والجميع وانه لمجدرة بذلك
ومان تفعل ذلك وكذلك الانبياء والجميع كله عن الحسناني وعنه ايضا انه لجديران يفعل
ذلك وانه لجديران قال ذهب بن سلمى حديرون يؤمن ان تالوا فاستعلوا ويقال
للرأة انها لجديرة ان تفعل ذلك وخليفه وانه حديرات وحداير وهذا الامر مجدرة بذلك
ومجدرة منه اي مخلقة ومجدرة منه ان يفعل كذا اي هو حدير يفعل واحد به ان يفعل
ذلك وحكي اللجاني عن ابي جعفر الرواسي انه لمجدرة وان يفعل ذلك جابة على لفظ المقول
ولا فعل له وحكي ما رأت من حدارته لفرير على ذلك والجدي والجدي بضم الجيم وفتح الدال
وبنتهما لغتان تروح في البدن تنفط عن الجلد متملية ما وتنفق وقد حدر حدرها وحداير وصاحبها
حدير مجدر وحكي اللجاني حدر حدر حدرها وارض مجدرة ذات حديري والحدر والحدر تلغ
تكون في البدن خلقة وقد تكون من الضرب والحراوات واحدها حدره وحجرة وهي الاجدان

وقيل الجدر اذا ارتفعت عن الجلد واذا لم ترتفع فهي يدب وقد يدعى الدب جدرًا ولا يدعى الجدر
نذبا وقال الحمياقي الجدر السلع يكون بالانسان او البثور البنية واحدة جدره الجوهر
الجدره خراج وهي السلعة والجمع جدر وانشد بن الاعرابي يا قاتل الله ذقلاذا الجدر
والجدر اذا ضرب مرتفعه عن جلد الانسان الواحد جدر فمن قال الجدرى نسبته الى الجلد
ومن قال الجدرى نسبته الى الجدر قال ابن سيدة هذا قول الحمياقي قال وليس بالحسن وجدر ظهر
جدر اظهرت فيه جدر والجدره في عنق البعير السلعة وقيل هي من البعير جدره ومن الانسان سلعة
وصواه اس الاعرابي الجدره الورمة في اصل الحي البعير النضر الجدره غدد تكون في عنق البعير
يسميها عروق في اصلها نحو السلعة براس الانسان وجل جدر وناقه جدر والجدر ورمة ما يخذ في الخلق
وشاه جدر نقوب جلد ها عن ذانصيفها وليس من جدرى والجدر ابتداء في عنق الحمار ورمة
كان من اثار الكدم وقد حدرت عنقه حدورا وفي الهند يتبع حدرت عنقه
جدرًا اذا انبتت وانشد لروبه او حادرا للسنن مطوي الخنوق
ابن سراج حدرت بده جدر ونقطة ومحت كل ذلك مفتوح وهي مجل وهو المجل وانشد
ابن ساق ام عمر مجلا وان جدرت في بدى مجلا
وفي الحديث الكاه جدرى الارض شبهها بالجدرى وهو الحب الذي يظهر في حبس
الضبي لظهورها من بطن الارض كما يظهر الجدرى من بطن الجلد واراد به ذمها ومنه جدر
سروق ابتداء عبد الله في مجدرين ومحصبين اي جامعهم الجدرى والحصبة والحصبة
شبه الجدرى يظهر في جلد الصغير وعامر الاحدا ابو قبيله من كلب سمي بذلك لبيع كانت
في بدىه جدر البنت والشجر جدر جدره والجدر واكثر طلعت رومته في اول الربيع وقد يكون
عشر اوصف شهر واحدت الارض كذلك وقال ابن الاعرابي جدر الشجر جدره جدره
نوره كالحمص قال الطرمح جدر من واد نظاه وبيع جدره جدره جدره
الربيع والتمام جدره اذا خرج في كعوبه ومتفرق عندانه مثل الطائر الجدره والوليع
وجادر اسم وتغير عن اى جنيفه يعنى بالوليع طلع النخل والجدره الجبة من الطلع وجدر العنب
صارجه فويق النقص ويقال جدر الكرم جدر جدره اذا حبس وهم بالابراق والجدر بنت
وقد اجرد الكان والجدره بفتح الدال خيطه تصنع للغم من حجارة والجمع جدر والجدر يدرك روت
الغم والجدره كيف تحدد من حجارة يكون البهم وغيرها البوديد كيف البيت مثل الحجة جمع من

الشجر

الشجر وهي الخطية ايضا والخطار ما خطر على نيات شجرة وان كانت الخطية من حجارة فهي جدرية
وان كان من طين فهو جدران والجدر الحايط والجمع جدر وجدران جمع الجمع مثل بطن وبطان
قال سيبويه وهو ما استغنوا فيه بنا كسند العدد عن بنا اقله فقالوا لمة جدر وقيل عند
الله من عن او غيره اذا اشترت اللحم فيجلى جدر البيت وجدران يكون جدر لعربي جدر قال
سيرة والصواب عندي تضعك جدر البيت وهو جمع جدر وهذا مثل وانما يريد ان اصله
الدار فيجرون الجوهرى الجدر والجدر الحايط وجدره جدره جدره حوطه واجدره بناءه
قال رويه تستبد اعضا البنا المحتدر
واحرون كالجبر الجدر كانه في السطح ذي المحتدر
انما اراد دي الحايط الجدر وقد يكون اراد دي التحديد الذي جدر وشيد فاما المعفل
مقام التفعيل لانها جميعا مضدان لمفعل انشد سيبويه ان الموقى مثل ما لقيت
اي ان التوقية وجدر الرجل تداري بالجدر احكامه تغلب ان صبح ان الزبير فارا
في الرض لا يزل منه حجرا الاملاء خنطة وجدره
قال بروي ضاه وفارحفر قال هذا سرق خنطة وخباها والجدره حي من الارض جدره
الكعبة فسمو الجدره لذلك والجدر اصل الجدر **وفي الحديث** حتى يبلغ الما جدره اي اصله
والجمع جدرور وقال الحمياقي هي الحواب وانشد
تسنى مدان قد طالت عصفها جدرورها من اى الما مطعوم
قال افرح مطلوبًا لانه اراد ما حول الجدرور ولولا ذلك للما مطعومه **وفي حديث** الزبير
حين احتشم هو والانصار الى النبي صلى الله عليه وسلم في سيول سراج الحرة اشق ارضك حتى يبلغ الما
الجدر اراد ما دفع من اعضاء المزرعة لتسد الما كالجدر وفي رواية انه قال له احبس الما حتى
يبلغ الحد هي المساء وهو ما وقع حول المزرعة كالجدر وقبل هي لغة في الجدر ورؤى الجدر بالضم
جمع جدر وبروي بالذلك ومنه قوله لعائشه رض الله عنها اخاف ان يدخل قلوبهم ان ادخل
الجدر في البيت يريد الحجر لما فيه من اصول حايط البيت والجدر الحواجر التي من الدار المسكة الما والجدر
المكان بني حوله جدر البيت جدر قد بنى حوايه مجدور قال الاعشي وينون
وسون في كل واد جدره ونقال الخطر من مجر جدره وجدر العنب
حايطة واحدتها جدره وقال ابو حنيفة الجدر كالحكمة غير انه سريل وهو من سيات الرمل يست مع

والجلد الغليظ وكذلك الحاد والد مكمل الشد يد وارهها نلحها والفاخ الصلب
والبكال من البك وهو من الرحم وذاكها من الدول وهو الحق يقال دكت الطيب بالفهر علي
المدال والقنفر من الغليظ ويقال القنفر ثوبا ايضا بغيرها قال الرازي

قد قرئ في مجوز حجرش حث ان يغير فيها القنفرش
وناقة مجذرة قصير شدة ابو زيد حذرت الشئ خذرا فاحذرنه استا صلتة الاصمعي
حذرت الشئ اجدره قطعه وقال ابو سند الحدرا لا تقطاع ايضا من الجبل والصاحب
والرفقة من كل شئ وانشد

طبيب حال قضا الله ذونكم واستحصد الجبل منك اليوم فاحذرا
اني انقطع والمخوذ والحذوز ولد البقرة وفي الصباح البقرة الوحشية والجمع جاد روتق
محذرات حوز قال ابن سيدة وكذلك حكما زيادة همة جودر ولا يها قد تراء
تأينه كثر وحكي ان جنى جودرا وجودرا في هذا المعنى وكسر على حواد وقال فان كان
ذلك مجودر فوعل وجودر فوعل ويكون جودر وجودر مخففا من ذلك تخفيفا بدليا اولفة
فيه **وحكي** ان جنى ان حودر على مثال كوتر لغة في خودر وهذا مما يشهد له ايضا بالرواية
لان الواو تأينه لا يكون اصلا في نبات الاربعة والجيد لغة في الحودر وقال ابن سيدة وعذرى
ان الجيد رواجودر والجوز فارسيان

جذار اللبث المحذير المنصب السباب قال الطرمح
نبت على اطرافها محذرية تكايد هما مثل همر المراهين
ان شروح المحذير المنصب الذي لا يبرح والمحذير من النبات الذي ينبت ولترطيل ومن
الغزون حين يجاوز الجوم ولم يغلط

جذمر الجذمار والجذمر اصل الشئ وقيل هو اذا قطعت السعفة
فبقيت منها قطعة من اصل السعفة في الجذع زيادة الميم وكذلك اذا قطعت النبقة
فبقيت منها قطعة ومثله اليد اذا قطعت الاقلها التهدي ومما بقي من يدهم
الا قطع عند راس الزند من جذمور يقال صرته جذموره ويقطعته قال عبد الله بن
سهم روى عن
فان يكن اطربون الروم قطعها فان فيها جذمور منتفعا
بناتان وجد موفا اقيم بها صدر القنطرة اذا ما صار غشا

حكي من لرج
شئ كسيرة

ويروى اذا ما انشوا فرعا ابن الاعراب الجذمور بغيره كل شئ مقطوع ومنه جذور
الكاسية ورجل جذار من قطاع العبد والرحم قال تابط شرا

فان قصرتني اوسى خاني فان لصار المهين جذامير
واخذ الشئ جذموره وجذاميره اي جميعه وقيل اخذ جذموره اي جذموره الفراء
خذه جذميره وجذاميره وجذموره وانشد
لعلك ان اردت منها حلية جذمور ما اتى لك السيف غضب

جرا الجرا الجذب جره جره جرا وجردت الجبل وغير اجره جرا واخبر
الشئ اجذب واجتز واجذر قلبوا التادالا وذلك في بعض اللغات قال

فقلت لصاحبي لا حسينا بنزع اصوله واجذر شئ
ولا يقال ذلك لا يقال ذلك في اجترأ اجلورا ولا في اجترج اجدرج واستجره وجرمه وجره
قال فقلت لها عيشي جبار وجوري بلح امره يشهد اليوم ناصره
وتجره تغعله منه وجارا الضبع المطر الذي يجرا الضبع عن جاراتها من شدته وربما سمي بذلك
السيال العظيم لانه يجرا الضباع من جراتها ايضا وقيل جارا الضبع انما يكون من المطر كانه
لا يدع شيا الا جره ان الاعراب يقال للمطر الذي لا يدع شيا الا اساله وجره جاتا
جارا الضبع ولا يجرا الضبع الا سيال غالب قال سمر سمعت ابن الاعراب يقول جيتك في
مثل جبر الضبع يريد السيال قد خرق الارض فكان الضبع جرت فيه واصابنا السبا
حارا الضبع ابوربد غناه فاجره اغاني كثره اذا ابتقه صوتا بعد صوت وانشد
فلما قضى مني القضا اجرت اعاني لا يعني بها المستريم

والجارور نهر يشقه السيال فجرح وجرت المرأة ولدها جرا وجرت به وهو ان يحوز ولا
عن تسعة اشهر فيجاء وزها باربعة ايام او ثلثه فينضج ويتم في الرحم والجرا من جرات الناقة
ولدها بعد تمام السنة شهر او شهرين او اربعين يوما فقط والجرا من الجرا من الحكم من
الابل التي تجر ولدها الي اقصى الغلقة او تجا وزها قال الشاعر
جرت تمام لم تحق جهضا وجرت الناقة تجرحا اذا انت على مصرها
تجرحا وزنه بايام ولم تفتح يقال جبر عليه جرح جرح اذا جنى والجرا من يرد الناقة على
عدد شهرها وقال ثعلب الناقة تجر ولدها شهر او قال يقال ام ما يكون الولد اذا جرت

به امه وقال من الاغزى الجرو التي تجرلته اشهر بعد السنة وهي اكرم الابل
قال ولا تجر الامرانع الابل فاما المصايف فلا تجر قال وانما جرح من الابل جرحا وصيبا
ورمكها ولا يحرد همها لفظ جلودها وضيق اجوافها قال ولا يكاد شي منها يجرح لشدته
لحمها ومساها والجر والصب ليست كذلك وقيل هي التي تقفص فتوتيرها الي عنقه
عند تاجه يجرح من يد بها ويستل فصيلة فيخاف عليه ان يموت فيلبس الحرقه حتى تعرفها
انه عليه فاذا مات البسوا تلك الحرقه فصلا اخرثرطاروها عليه وسد واما اخرها
ولا تفتح حتى يرضعها ذلك الفضيل فتجد ربح لبنها منه فتراه وجرت الفرس تجرح جرحا
وهي جروزا اذا زادت على احد عشر شهرا ولم تضع ما في بطنها وكلما اجرت كان
اكثر لولدها واكثر من جرحها بعد احد عشر شهرا خمس عشرة ليلة وهذا اكثر
اوقاتها ابو عبيدة وقت حمل الفرس من لدن ان يقطعوا عنها السداد الي ان ترضعه
احد عشر شهرا فان دارت عليه شيئا فالواجرت التهديد واما الابل الحارة
فهى العوايل قال الجوهرى الحارة من الابل التي تجر الادمة وهي فاعله بمعنى مفعوله
مثل عبثه راحيته معنى مرضية وما دافق بمعنى مدفوق ومجوران تكون جاره في سيرها
وجرت ان تبطل وتترنح **وفي الحديث** ليس في الابل الحارة صدقه وهي العوايل
سميت جاره فانها تجرح جرحا بارنتها اي تغاد خطمها وازمتها كانا مجرورة فقال
جاره فاعلة بمعنى مفعوله كادرس عامرة اي معمورة بالما اراد ليس في الابل العوايل
صدقه وقال الجوهرى هي ركائب القوم لان الصدقة في السوايم دون العوايل
وفلان جرح الابل اي يسوقها سوقا روي قال بن الجا
تجر الالهون من اديالها جرح العجور التي من جفائها **وقال**
ان كنت تارب الجال حرا فارفع اذا ما لم تجد مجدا
يقول اذا لم تجد الابل مرتعا فارفع في سبها وهذا كقوله اذا سافرتم في الحروب فاحملوا
وقال الآخر اطلتها بضو لي طلح جرحا علي افواه من البسج
اراد انها طوال الخراطيم وجرح النواك كان اذا دام المطر قال خطام المجاسع
جرحها تؤمن السماكين والحور من الركايا والابار البعثة القو
الاصمعي سير جرو وهي التي تبتغي منها على تعبير وانما مثل لها ذلك لان دلوها جرح على غيرها

بسرقتها ثم امراه جرون متعة ودكت جرون بعيد القيد ان سرح ما كانت جروزا ولقد
اجرت ولا جد ولقد احرت ولا عدا ولقد اعدت وبغير جرد ولسني به ومعه جرد وجرد الفيل
جروا جرة شق اسانه ليلا يرضع قال
على دفتي المشي عيسجور لم تلتق لوليد مجرور
وقيل الاجزار كالقنك وهو ان جعل الراعي من الهذب مثل فلانة المعز لم يقب لسان
فيجعله ليلا يرضع قال امر القيس نصف الكلاب والنور
فكر اليها مبراته كما حل طهر اللسان المحزر
واستجر الفضيل عن الرضاع اخذته فرجة في فيه او ساير جسده فكف عنه ذلك من السكت
اجرت الفضيل اذا شفت لسانه ليلا يرضع وقال عمرو بن معدي كرب
وما خهم فلو ان قومي ابطقني وما خهم لطفت ولكن الرماح اجرت
اي لو املوا او املوا الذكوت ذلك وفرحت بهم ولكن بما خهم احدثني اي قطعت لساني عن
الكلام بغارهم اراد انهم لم يقاتلوا الا صمعي يقال جرح الفضيل فهو مجرور واجر فهو مجرح
واشد واني عبد مجرور اللسان الليث الحريز جبل الزمام وقيل الحريز
جبل من ادم تحطم به البعير **وفي الحديث** ان رجلا كان جرح الحريز فاصاب صاعين من تمر
فصدق باجدهما يريد انه كان يستقي الماء بالجبل وزمام الناقة ايضا جدير وقال
زهير بن حباب في الجدير فجعله حلا فكلهم اعدت تناحا تقارله الاحرة
وقال الهواري الجدير من ادم ملين تنى على ايف البعير الحمة والفرس ان سمعان او طت
الحريز في عنق البعير اذا جعلت طرفه في خلقته وهو في عنقه ثم جردته وهو حينئذ يحق البعير
واشد حتى ترائي في الجدير المورط سرح القناد سمحة النقبطة
وفي الحديث لولا ان تعلم الناس عليها يعني زعم لم تزلت معكم حتى يوتر الجدير نظري
هو جبل من ادم نحو الزمام ويطلق على غيره من الجبال المصفورة **وفي الحديث**
عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلم ولا مسلمة ذكر ولا انثى نامت
الليل الا على راسه جدير معقود فان هو استيقظ فذكر الله اخلت عنقه فان قام
فتوضا اخلت عنقه كلها واصبح نشيطا وقد اصاب خيرا وان هو نام لا يذكر الله اصبح عليه
عقده مقبلا وفي رواية وان لم يذكر الله تعالى حتى يصبح بال الشيطان في ادينه والجدير جبل

مفتول من ادم يكون في اعناق الابل والجمع اجرة وجران واجره ترك الجبر على عنقه
 واجره حورية خلاه وسومه وقد مثل بذلك ويقال قد اجردته دونه اذا تركه يصنع ما
 شا الجوهري الحدرجل يجعل للبعير بمنزلة العذار للداة غير الزمام وبه سمي الرجل حدرا
وفي الحديث اذا الصحابة نازعوا حريين عند الله زمانه فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم خلوا من حريي والحري اي دعوا له زمانه **وفي الحديث** ان قال له نقادة الاشدة
 ان رجل مغفل فان اسم قال في موضع الحري من السالفة اي في مقدم صفحة العنق والمقل الذي اوسم
 على ابله وقد حرق الشئ اجره جوا واحرته الدن اذا اخرته له واجره في اغا في اذا ما بهما
 وفلان عار فلان اي يطاوله والعجبر الجرد للكثر والمبالغة واجتره اي جره
وفي حديث عبد الله قال طعنت مسيلة ومشي في الرمح فناداني رجل ان اجرد
 الرمح فلم افهم فناداني ان الق الرمح من يدك اي اترك الرمح فيه يقال اجردته للرمح اذا طعنته
 به فشي وهو جره كأنك جعلته جره وزعموا ان عمرو بن شمر مرتد حين قتله الاسدي قال
 له اجرد لي سراويلي فاني لست استغن قال ابو منصور هو من قوتهم احردته وشه واجردته
 الرمح اذا طعنته وترك الرمح فيه اي دع السراويل على اجرة فاطم الا دغام على لغة
 اهل الحجاز وهذا اذ غم على لغة غيرهم وخوذا ان يكون لما سلبه ثامه واراد ان ماخذ
 سراويله قال احزني سراويلي من الاحارة وهو الامان اي ابته على فليكون من هذا
 الباب واحره الرمح طعنته به وتركه فيه قال عنقه
 . واخرهم احردت دحي . وفي المجلي معيله وفتح .
 قال اجره اذا طعنته وترال الرمح فيه محره ويقال اجر الرمح منه محره اذا طعنته فترك الرمح فيه
 قال الحادرة واسمه قطبة راوس . وفتح بصلح ما لنا احسانا . ونجد في الهجاء الدواح وندي .
 ان المسكت سيل ان لسان الحشرة عن الضان فقال مال صدق قربه لاحم لها اذا اقلت
 من حدرتها قال يعني تحرتها المحر في الذهب الشديد والنشر وهو ان ينشر بالليل فتاتي
 عليها السباع قال الازهري جعل المحر لها جرتين اي جالين يقع فيها فتهلك والحجارة للظن
 الى الماء والجبر الجبل الذي في وسطه اللومة الى المضدة قال
 . وكلنوني الحد والجرجل . والحرة خشبة نحو الدراع في راسها كفه وفي
 وسطها جبل محل الظبي ويصاد بها الطبا فاذا انتب بها الظبي وقع فيها ناوصة ساعة واضطر

بشر

فيها وما رستها لينفكت فاذا علبته واعيته سكن واستقر فيها فتلك المسالمة وفي المثل
 ناوصة الجرة ثم سالها بضرب ذلك الذي يخالف القوم عن رايهم يترجع الى قولهم
 ويضطر الى الوفاق وقيل يضرب مثلا لمن يقع في امر فتضطر به ثم سكين قال
 والمناوصة ان يضرب فاذا ادعياه الخلاص سكين ابوالهيثم من امثالهم هو كالباحث
 عن الجرة قال هي عصا تربط الى جباله تغيب في التراب للظبي يصاد بها فيها وترا فاذا
 دخلت يده في الجباله انعقدت الاوتار في يده فاذا وتب لبفت فديعه ضربت تلك
 العصا يده الاخرى ورجله فكسرها فتلك العصا هي الجرة والجرة ايضا الجرة التي في
 الملة اشدة تغلب دواته لما شتلى ووجع حرة مثل الحصان المصطجع
 شهرها بالغرس لعظمهم وجرحها اذا ركب ناقه وتركها ترعى وجرت الابل نحو جرادعت
 وهي تشير عن ان الاغرابي وانشد
 لا تجلها ان تجرحا . تحدر صغيرا وتغلي مبترا .
 اي تغلي الى البادية البر وخضيل الحاصرة الصفراي الذهب فاما ان تغلي بالصغر الدان
 واما ان يكون ساه بالصغر التي تغل منه الاثنية لما بينها من الشائبة حتى تسمى اللاطون منها
 والجوران شير الناقة وترعى وراكها عليها وهو الاجردار وانشد
 . اني على اوني او الجردلي . ام بالمنزل والداري .
 اراد بالمنزل التريا **وفي حديث** ابن عمر انه شهد فتح مكة ومعه فرس حرو
 وجل حبر ووقال ابو عبيد الجبل الجرد الذي لا ينقاد ولا يكاد يتبع صاحبه وقال
 الازهري هو فعل معنى مفعول وخوذا ان يكون معنى فاعل ابو عبيد الجرد والجبل البطي وربما
 كان مراديا وربما كان من قطاف وانشد العقيلي حرو الفخي من مكة وسام .
 وجمعه جردور وانشد . احاديث جردتها السنايك غادرت . باكل مشقوى القيص مجدل .
 ميل للاصبعي جردتها من الحررة قال لا ولكن من الجرد في الارض والتاثير فيها كقول
 . مجر جيوش عاينين وخيب . وفرس حرو ويمنع القياح والحررة السمينة
 الجامدة وكذلك الكعب والمجرة شرح السما يقال هي بابها وهي كهية القبة **وفي حديث**
 عباس المجرة باب السما وهي البياض المعروض في السما والنيران من جانبيها والمجر المجرة
 ومن امثالهم شطي مجر تربط هجر يريد توسطي ناوصة كبد السما فان ذلك وقت

ارطاب الجبل تجر الجوهري المجرة باب السما وهو البياض المعترض في السما والسيران من
جانبها والمجر المجرة ومن امثالهم شطى بحر تربط هجر يريد تونطى بالمجرة كبد السما فان
ذلك وقت ارطاب الجبل تجر الجوهري المجرة في السما سميت بذلك لانها كانت المجرة
وفي حديث عاصه رضى الله عنها نصبت على باب حجرى عباة وعلى حجرى تبنى سحر المجرة
هو الموضع المعترض في البيت الذي يوضع عليه اطراف العوارض وتسمى الحائز و اجرت
لسان الفضيل اي شقته لئلا يرفع وقال امر القيس يصف ثورا وكلباً

فكر اليه مبراة كحل طهر اللسان المحر
اي كرا التور عن الكلب مبراة اي بقربه فشق بطن الكلب كما شق الحن لسان الفضيل لئلا
يرتفع وجرحه اذا حنى حيانه والجر المجرة والجورة الذب والجنابة عنها الرجل وقد
حتى على نفسه حيرته محرها جرا اي حتى عليه حناية قال
اذا جرمونا علينا حديرة صبرنا لها انا كرام دعائم

وفي الحديث قال يا محمد تراخيتي قال بحسرة خلفايك الجورة الحائلة والذنب
وذلك انه كان من رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين تقيف مودة فلما نقصوها
ولم يكر عليهم سوا عقيل وكانوا معهم في العهد صاروا مثلهم في نقض العهد واذن
حديرتهم وقيل معناه احدثت لندفع بك حديرة خلفايك من تقيف ويدل عليه انه اذني بعدنا
لرجلين اللذين اسرتما تقيف من المسلمين **ومنه حديث** لعنط بمرابجه على ان لا
تجر عليه الا نفسه ان لا يؤخذ حديرة غير من ولد او والي او عشيرة **وفي الحديث**
الاخر لا تجارخال ولا تشار اي لا تجن عليه وتخلق به حديرة وقيل معناه لا تباطه
من الجرو هو ان يلويه حقه وتجر من محله الى وقت اخره وروي بحديث الرا من الجرو سابع
اي لا يطاوله ولا تعال به وفعلت ذلك من حديرتك ومن جبرالك اي من اهلك انشد الخافي

من جبراي سيد غضبتم ولوشتم لكان لكم جوار
ومن جرونا صيهم عبيدا لغور بعد ما وطي الحيار
وانشد الادهوري لابي النجم

فاضت دموع العين من جبراهها وهال لراهاهاهاهاهاها
وفي الحديث ان امرأة دخلت النار من جداهرة اي من اجلها الجوهري وهو غلي

ولا يقال تحبذاك وقال

احب السبت من حرا ليلي كافي باسلام من اليهود
قال وربما قالوا من حرا ل غر شدد ومن حرا ل بالمد من المعتل والمجرة حرة البعير حين
تجترها فيفرضها ثم يكطها الجوهري المجرة بالكسر ما تحركه البعير للاجتار واحتراره
البعير من المجرة وكل ذي كرش تجتر **وفي الحديث** انه خطب على ناقته وهي تنصع
بجرتها المجرة ما حرجه البعير من بطنه لمضغه ثم يلفعه والقصع شدة المضغ **وفي حديث**
امر بعد ضرب ظهر الشاه فاحمرت ودرت **ومنه حديث** عمر لا يصلح هذا
الامر الا لمن يحق على حديرة اي لا يحقد على رعيته مضرب المجرة مثلا ابن سيد والمجرة ما
يغنيض البعير من كرشه فياكله تانيه وقد احترت الناقة واجرت عن اللجاني وفلان
لا يحق على حديرة اي لا يكتم سرا وهو مثل ذلك ولا افعله ما اختلفت الدرة والمجرة وما
حالت درة حرة واختلفت ان الدرة تسفل الى الرجلين والمجرة تعلو الى الراس
وروي عن الاغرابي ان الحاج سأل رجلا قدم من الحجاز عن المطرف فقال تابع علينا الاسمية حتى
منعت السفار وتطلت العزري واجتليت الدرة بالمجرة اجتلاب الدرة بالمجرة ان المواشي مثلا
تمتزل او تبرز فلان الجحش الى حين الحلب المجرة الجامعة يقيمون ويطعون وعسكر حديرة
كثير وقيل هو الذي لا يسير الا رخصا لكثرة قال الحاج

او عن حديرا اذا جروا لثرا قوله جروا لثرا يعني انه ليس قليل مستبين
فيه اتارا ومخوات الاصمعي كتيبه جارة اي يقبله السير لا يقدر على السير الا دوا
من كثرتها والجرادة عقرب صفرا صغيرة على شكل التينة سميت جرادة لجرها ذنبها وهي من
احد العقارب واقبلها لمن تدعه ان الاغرابي الجرجع المجرة وهو المكول الذي سفت اسفله
يكون فيه البدر ويشتبه الاكاد والعذان وهو يتها في الارض والجر اصل الجبل
وسفحه والجمع حبراو قال الشاعر

وفي حديث عبد الرحمن راية يوم اصد عند جبر الجبل اي اسفله قال بن زيد
وهو حيت علامن السهل الى الغلط قال

كم ترى بالجر من جمجمة واكف قد ارتق وجدل
والجر الوهدة من الارض والجر ايضا حبر الصنع والقلب واليدوع والجرود **وحكي**

كراع فيها جميعا الجرد بالضم قال والجرايض المسيل والجرة انا من حشر كالخار وجهه جرد وجراد
وفي الحديث انه من شرب نبيد الجر **قال** ابن دريد المعروف عند العرب انه ما ائخذ
 من الطين وفي رواية عن نبيد الجراد وقيل اراد ما ينبد في الجراد الضارية يدخل فيها الخنايم
 وعزها قال بن الاثرار والني الجراد المدهونه لانها اسرع في الشدة والتخثير التهذيب
 الحواشي من حشر الواحد جرد والجمع جرد وجراد والجراقة حرفة الجراد وقوله هلم جرامناه
 على هينك وقال المذربي في قوله قلم جروا اي قالوا على هينكم كما سهل عليكم من غير شدة
 ولا صعوبة واصل ذلك في الجر في السوق وهو ان ينزل الابل والغنم تزي في مسيرها واشد
 لظالمها حر تنكن جردا حتى تزي الا نجف واستمر
 فاليوم لا اله الا الله تعالى جروا على افواهها اي سفعها وهي
 ترتع وتصب من الكلا وقوله ارتع اذا لم يجد مجرا يقول اذا لم يجد الابل مرتعا وكان
 يقال عاما اول اول كذا وكذا هلم جردا الى اليوم اي امتد ذلك الى اليوم وقد جانت
وفي الحديث غير موضع ومعناها استدامة الامر واتصاله واصله من الجر السحب
 وانتصب جرد على المصدر والحال وجا بجيش لاجرين اي الثقلين الجن والانس عن ابن الاعراب
 والجر حرة الصوت والجر حرة تردد هدير النخل وهو صوت يردد به البعير في حبه وقد جرد
 قال الاغلب العجل يصف فخلا
 وهو اذا حر حر بعد الذهب حرة في جحره كالج
 وهامة كالمجل النكب **وقوله** انشدته تغلب
 تمت حله الممر لا تندر لموس جيني ازل الجرد
 قال جرد جرج وصاح وحل جرد كثره الحررة وهو بعير حردا كما يقول تتر الجبل تنق
 تترار **وفي الحديث** الذي شرب في الالهة الفضة والذهب انا جرد في بطنه نار
 جهنم اي حذر فيه فجعل الشرب والجمع جرد وهو صوت وقوع الماء في الخوف قال ابن الاثير
 قال النحشي يروي برفع النار والاكثر النصب قال وهذا الكلام مجاز لان نار جهنم
 على الحقيقة لا تخرج في خوفه والجر حرة صوت البعير عند الفجر لكنه جعل صوت جرد الانسان
 لما في هذه الاواني المخصوصة لوقوع النمنم عنها واستحقاق العقاب عن استعجالها كجر حرة نار
 جهنم في بطنه من طريق المجاز هذا وجه رفع النار ويكون قد ذكر جردا لينا للفضل

بينه وبين النار واما على النصب فالشاد هو الغايل والنار مفعولة وجرد فلان الماء
 اذا جرد جردا متواتر له صوت فالمعنى كما يخرج نار جهنم **ومنه حديث** الحسن بن
 الحب مكار منه ثم جرد قايما اي يعرف بالكور من الحب شره وهو قاي **وقوله في الحديث**
 قوم قراون القران لاحواز جرد هراي خلوقهم الحرساها حرا جرد حرة الماء ابو عبيد الحجاج
 والحجاب العظام من الابل الواحد جردور وتقال بل ابل جردور غظام الاجواف والجردور
 الكراد من الابل وقيل هي جماعته وقيل هي الغظام منها قال الكمي
 ومقل اسقمرة فانري مائة من عطاكم جردورا
 وجمعها جردا غير يكراع والقياس يوجب ثباتها الى ان ينظر ليلى حذوها شاعر الجعشي
 هب الجلة الحراج كالسنان عنو الدرق اطفال
 ومائة من الابل جردا كامة والتجرد صبا الماء في الحلق وقيل هو ان جرد جردا
 متدارعا حتى يسبح صوت جردعه وقد جرد الشراب في حلقه ونعال للخلق الحراج لا يسبح
 لها من صوت وقوع الماء فيها ومنه قول النابغة
 لها ميم يستلهونا في الجردا جرد قال ابو عمرو واصل الحررة الصوت
 ومنه قيل للعياد اصوت هو جرد قال الازهرى اراد نقول في الحديث جرد في خوفه نار
 جهنم اذا شرب في اية الذهب فجعل شرب الماء جردعه جردعه لصوت وقوع الماء في الجوف
 عند شدة الشرب وهذا كقول الله عز وجل ان الذين ياكلون اموال التيامي طلما انا ياكلون
 في بطونهم نارا فجعل كل مال يتم مثل اكل النار لان ذلك يودي الى النار قال الزجاج
 بحر في خوفه نار جهنم اي يردد في خوفه كما يردد النخل هديره في شقشقة وقيل التجرد
 والجر حرة صبا الماء في الحلق وحررة الماسقاها اياه على تلك الصورة قال جرد
 وقد جردته الماء حتى كانها تعالج في اقصى وجارين اصبعاء
 يعني بالما هنا المني والماء في جردته عابدة الى الحيا وابل حراقة كثير الشرب عن ابن الاعراب
 وما حرا من صوت منه والجرا جرد الجوف والجرد ما يداس به الكدس وهو من حديد والجرد
 بالكسر القول كلام اهل العراق وفي كتاب النبات الحرج بالكسر والحرج والجرد والجرد
 نباتان قال ابو حنيفة الجرد جرد عشبها دامة صفراء كانت النابغة وصف
 تجلب البعير من اشدا انها صغرا منا حرا من الجرد

اللبت الحجازية زادت الجوهرى طيب البرخ والجرجير بنت اخذ معروف هـ وفي الصحاح الحرجية
 يقال الازهرى في هذه الترجمة واصابه عيت جوارى محر كل شى ويقال عيت حور اذا طال
 بنيه وارتفع ابو عبيد عرب حور فارض يقبل غير جل حوراي خم ونجحة حور واشد
 • **فانعام منامحه جورة** • كان صوت شخها للدرّة •
 • **هذه الهرة الهرة** • قال الفراء جردان شيت جعلت الواو
 فيه زائدا من حروت وان شيت جعله فعلا من الجود وضربا للتدبذ في الزيادة كما يقال حارة
 الهندية ابو عبيد الجرد الذي سمحه نأب من اسفل فلا يجد الرضاع انما يرف رفا
 حتى يوضع حلقها في دقته ويقال حولد مجر وقد حورت الشى اجره جرا ويقال في قوله ايسا
 فطنا مناط الجرة • اراد بالجر الزنبل يعلق من البعير وهو النوط كالحلقة الصغرة
 الصحاح • والجرجير من السبك والجربة الحوصلة ابو زيد هي القرنة والحربة الحوصلة **وفي**
حديث ابن عباس انه سئل عن كبل الجري فقال انما هو شى حرمة اليهود الجري بالسب
 والتشد يد نوع من السبك يشبه الحية ويسمى بالفارسية من باهى ويقال الجري لغة في الحيت
 من السمك **وفي حديث** علي كرم الله وجهه انه كان ينهى عن اكل الجري والحديث **وفي**
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دل على امر سليم فرائى عدها التبرم وهي تريد ان
 تشبه فقال انه حار جار وامرها بالنساء والسوت • قال ابو عبيد وبعضهم يرويه جارات
 بالياء وهو اتباع • قال ابو منصور وجار بالجيم صحيح ايضا الجوهرى جار جار اتباع له قال ابو عبيد
 والتركلام جار بالياء وفي ترجمة خفر وكانت العرب تقول الجبل اذا قال الفاحجار ان
 الاعراب حرجوا امدته الاستعداد للعدو ذكره الازهرى اخر ترجمة حور واما قولهم
 لا حرج بمعنى لا حرج فسد كره في ترجمة حرجم حرجم كره في ترجمة حرجم كره في ترجمة حرجم كره
جزر الجزر ضد المد وهو رجوع الماء الى خلف قال اللبث الجزر مجزوم انقطاع
 المد يقال مد البحر والنهر في كثرة الماء في الانقطاع ان سيد جزر البحر والنهر جزر جزرا هـ
 وانجزر وفي الصحاح جزر الماء جزر وجزر اي انصب **وفي الحديث** طبر ما حرج عنه
 البحر فكل اي ما انكشف عنه من حيوان البحر يقال جزر الماء انجز جزرا اذا ذهب ونقص
 ومنه الجزر والمد وهو رجوع الماء الى خلف والجزرة ارض حرجها المد الهندية الجزيرة
 ارض في الجزر منفرج منها ما البحر تبتدوا وكذلك الارض التي لا يعلوها السيل وحذق بها

من جزيرة الجوهري الجزيرة واحدة جزائر الجزر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة
 موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات والجزيرة موضع بالبحر ارض غل من البصرة والابلة
 خضت بهذا الاسم والجزيرة ايضا كورة تنام كور الشام وحدودها هـ اسيد والجزيرة الى جنب
 الشام وجزيرة العرب ما بين عدن اسن الى طواهر الشام وميل الى اقصى اليمن في الطول واما في العرض
 فمن جدة وما والاها من شاطئ البحر الى ديف العراق وقيل ما بين حفر الى موسى الى اقصى تهامة في
 الطول والعرض ما بين رمل بين الى منقطع السواهد وكل هذه المواضع لا انما سميت بذلك لان
 بحر فارس وبحر الحبس ودجلة والفرات قد احاط بها القديت • وجزيرة العرب محاطها سميت
 حمره لان العرب بنى حفران وبحر السودان احاطت بها واحاطت بحجاب الشالي دجلة والفرات
 وهي ارض العرب ومعدنها **وفي الحديث** ان الشيطان يبلى ان يعبد في جزيرة العرب
 قال ابو عبيد هو اسم صقع من الارض وفسده على ما تقدم وقال ما الراس اراد بحيرة العرب
 المدنة نفسها اذا اطلقت الجزيرة في الحديث ولترصف الى العرب فانما يريد ما من دجلة
 والفرات والجزيرة القطعة من الارض عن كراع وجزر الشى عزه وجزر جزر اقطعته الجزر
 بحر الحار والجزر وجزر الجزر وجزرها بالضم واجتزرها اذا اخرتها وجزرها
 الناقه بحرها بالضم جزرا اخرها وقطعها والجزر الناقه والجمع جزائر وجزرات
 جمع الجمع كطرق وطرقات وجزر القوم اعطاهم جزورا والجزر يقع على الذكر والانثى
 وهو يونت لان اللفظة مؤنثة تقول هذه الجزر وان اردت ذكرا **وفي الحديث**
 ان عمر اعطى رجلا شكى اليه سوء الحال ثلاث انياب جزائر اللبث الجزر اذا فردت لان اكثر
 ما تخرون النوق وقد احتز القوم جزورا اذا جزر لهم وجزرت فلانا جزورا اذا
 جعلناها قال والجرح كل شى مباح للذبح والواحدة جزره واذا قلت اعطينه جزرة
 منى شاة ذكر كان او انى لان الشاة ليست الا للذبح خاصة ولا تقع الحررة على الناقه والجل
 لانها السائر العلى ان السكيت اخرته شاة اذا دعت اليه شاه قدحها نجمة او كبشا او غنما
 وهي الحررة اذا كانت سمينة والجمع الحر ولا يكون الحرز الا من الغنم ولا يقال احررة هـ
 ناقه لانها قد تفضل بعيرا للذبح والحر والشيء السمينه الواحدة حرره ويقال احررت القوم
 اذا اعطيتهم شاه يدحونها نجمة او كبشا او غنما **وفي الحديث** انه بعث بعثا فمروا
 لغيري له غنم فقالوا اجزونا اي اعطنا شاة تفضل للذبح **وفي حديث** اخر فقال لاري

انما

اجرد في شاة **ومن حديث** اريت ان لعنت غنم ابن عبي بن جابر منها شاة اي احد منها
 شاة واذبحها **وفي حديث** حوات اسر محررة سينة اي شاة صالحة لان محرراي تدبح
 للاكل **وفي حديث** النخبة فاذا هي جردت اطعمها اهله وتجمع على حرز بالنخ **○**
وفي حديث موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام والحرقة حتى صارت جبالا للنعيم جردا
 وقد تكسر الجيم **○** ومن غريب ما يروى في حديث النكاح لا تاخذ وامر حرز ان اموالك
 الناس اي ما يكون اعدلا كمال قال المشهور بالجا المهلة من سيد والحرز ما يدع من الشاة
 ذكرا كان او انثى واحدتها جردة وخص بعضهم به الشاة التي يقوم اليها اهله ما يدعونها
 وقد اجردت اياها قال بعضهم لا يقال اجردت جردا وانما يقال احردة حرزة والجرد
 والجزير الذي تجرد جزور وخرقه الحرارة والجزر يكسر الراي موضع الجزر والجزارة
 حق الجزار **وفي حديث** النخبة لا اعطى عليها شيئا في جزائها الحرارة بالضم ما ياخذ الجزار
 من الذبحة على اجرتة فتع ان يؤخذ من النخبة جز في مقابلة الاجرة ويسمى قوطع البعير ورأسه
 جزارة لانها كانت لا تنقسم في السيد ويقطع الجزار قال **○ ذوا الدمة **○****
○ سمى الحرارة مثل البت سايره من المسبوح حدث شوق حبش **○**
 من سيدة والجزارة البدان والرجلان والعنق لانها لا تدخل في انصبا المسير وانما ياخذها
 الجزار جزارة فخرج علي بن العلاء وهي اجرا العايل واذا قالوا في القوم ضم الحرارة فانما يريدون
 غلط يديه ورجليه وذكر عصبها ولا يريدون رأسه لان عظم الرأس في الجمل ههنا قال
 الاعشي **○** ولا تقال بالعبي ولا يرامى بالحجارة **○**
○ الاعلاله او ذاهه قارخ نهد الحرارة **○**
 واحترز القوم في القتال وتجزوا ويقال صار القوم جردا العدوهم اذا قتلوا وجرز السباع
 اللحم الذي ياكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم وتركوهم حرز السباع والطير
 اي قطعوا قال **○** ان يفعلوا فلقد تركت اباها **○** حرز السباع وكل شئ يقطع **○**
 وتجاذوا تشاؤما وتشاؤما فكان حرز مينا طربا اي قطعها فاستدستها يقال ذلك للشا منين
 المتالفين والحرار صدام الخل حررة مخز وجزارة جزلا وجزارا وجزارا عن الحسا في صرمة واخذ
 الخل حرارة كاضم جان صرمة وحرز الخل حررها بالكسر حررا صرمة وقبل انسدها عند
 التليق البزدي اجرد القوم من الجزار وهو وقت صدام الخل مثل الجزار يقال جزروا وخلصوا اذا

صرمته ويقال اجرد الرجل اذا استن ودنا فناه كاحرز الخل وكان صان يقولون لشيخ لم يرد
 ما شيخ اي جان لك ان تموت فيقول اي بني وتحضرون اي يموتون شيئا **○** ويروى اجردت
 من اجرا البسراي جان له ان جز الاخر حرز الخل حرزه اذا صرته وحرزه حرزه اذا حرمت
 واحرز القوم من الجزار والجزار واحزوا اي صدموا من الجزار في الغنم واحرز الخل اي صدم
 واجرز البعير جان له ان حرز ويقال حرزك العسل اذا شربته واستخرجته من جلبته وان
 كان غليظا سهل استخرجه وتوعد الحاج من يوسف اسيرين مالك فقال لاحرز حرز الصبر
 اي لا ستا صلك والعسل يسمى صبرا اذا غلط يقال استنضرب سهل استنارة على العايل لانه
 اذا دق سال **وفي حديث** اتقوا هذه الحماور فان لها ضرورة كضارة الخمر اذ موضع
 الحماور التي تخوفها الابل ويذبح البقر والشا ويبيع لحماها لاجل النخاسة التي فيها من
 الدماء ما لا يبيع وارواحها واحدتها محررة ومحررة وانما يهاهد عنها لانه ذكر لم يحد
 اذمان اكل اللحم وجعل لها ضرورة كضارة الخمر اي عادة كعادتها لان من اعتاد اكل
 اللحم اشرف في النفقة مجمل العادة في اكل اللحم كعادة في شرف الخمر لما في الدوام
 عليها من صرف النفقة والفساد يقال اصدي فلان في الصبد وفي اكل اللحم اذا اعتاده ضرورة
 وفي الصحاح الحماور يعني يذبح القوم وهو محتجهم لان الجرو زانما يخرج عند جمع الناس **○** قال ابن
 الاثير هي عن ما كن الدخ لان النخا ومداومة النخا اليها ومشاهدة دبح الحيوان مما يقتضي القلب
 ويذهب الرحمة منه **وفي حديث** اخراذني عن الصلاة في المحرة والمقبرة والجدر
 والجزر معدوف هذه الاربعة التي توكل واحدتها حرره وحرره قال بن دريد لا احبها
 عريته وقال ابو حنيفة اصله فارسي الفاهو الجزر والجزر الذي يوكل ولا يقال في الشتاء الا
 الجزر بالفتح **○** الليث الحزير بلغه اهل السواد رجل نحاس اهل القرية لما يبنونهم من نفقات
 من ينزلهم من قبل السلطان **○** **○** **○**
○ اذا مادوا وناطسوا من مهابة **○** ويسمى علينا بالطعام جزرها **○**
حس حسر حسورا وحسارة مضى ونفذ وحسر على كذا حسره **○**
 حسارة وتجاسر عليه اذمر والحسور المقدام ورجل حسر وحسور ما من شجاع والاسم حسرة
 وحسور وحسورة ورجل حسر حسيم حسور شجاع وان فلانا ليجسر فلانا بشجعه **وفي حديث**
 السعي انه كان يقول لسيفه اجسدر جسار وهو فعال من الجسارة وهي الجراة ولا قد امر على النبي

والجسر حجارة تثبت في البحر قال ابن دريد لا احبها بعدة سمير قال مكان جنداي كثير
 الجسر تحريك الشين وقال الرباسي الجسر حجارة في البحر حشنة ابو نصر جسر الساجل جسر
 جسر البيت الجسر ما يكون في سواجل البحر وقران من الحصى والاصداف يلزق بعضها
 ببعض فميسر حجارة تحت منه الادحيه بالبصرة لا تصلح للطنج ولكنها تنسوى لرؤس اللبح
 والجسر وسخ الوط من اللبن يقال وطب جسر اي وسخ والجمعة القشة السفلى التي على
 حبة الحطة والجسر والحشة حشونه في الصدر وغلط وقال للجاني جسر حشة قال
 بن سيدة وهو ناد وقال وعندي ان مصدر هذا انما هو الجسر وجعل مجسور وبغير جسر
 وناق جسرهما جسر الاصبى بغير مجسور به سعال جاف غير جسر فهو مجسور وجسر
 جسر جسر وهي الحشرة وقد جسر جسر علم ما لم يسم فاعله وقال جسر
 د ب هـ جشمة في هوالم . وغيره من مجسور .
 وجعل مجسور به سعال واشد . وساعلى لسعل المجسور . والجشمة .
 والجشتر انتشار الصوت في حة ان الاغزاي الجشتر الذكامة وجسر الساجل بالكسر جسر
 جسر اذا حشر طينه وييس كالجر والجسر الجوالق الصم والجمع اجسره وجسر قال الرازي
 . يعمل اشجار الحشيد القاعد . والحشيد والحشيد الوفضة وهي الكانة .
 ابن سيدة والجسر الوفضة وهي الحبة من جلود تكون مشقوفة في جنبها يفعل ذلك بها ليرطها
 الريح فلا تاكل الريش وجبت جاشر منتفخ وجسر طنه انتفخ اشد ثقل
 . فقام وتاب نيل مجرمة . لم يجسر من طعاب شمة .
 وجسر الصم جسر جسر طلع وانقلب والجاشرة الشرب مع الصم ويوصف فيه فيقال
 شربة حاشرية . قال . ودمان مرد الكاس طيبا . سقيت الحاشرية او سقاني .
 ويقال اصطلحت الحاشرية ولا يتصرف له فعل وقال الفرزدق .
 . اذا ما شربنا الحاشرية لتر نيل . اميرا وان كان الامير من الاراد .
 والجاشر قبيلة من دبيعة قال الجوهري واما الجاشرية التي في شعير الاعشى فهي قبيلة
 من قبائل العرب وفي حديث الحاج انه كتب الي عامله ان ابعت الي بالحشيد اللولوي
 الحشيد الحراب قال ابن الاثير قاله الذخيرة .
جسر الجار جبل يشد به المستقي وسطه اذا انزلك البير ليلاليع فيها

وطرفه في يد رجل فان سقط منه به وقيل هو جبل شد الساق الى وتد شد في حقه قد
 تحبوه قال . ليس الجار مانع من القدر . ولو تحبعت محمول .
 والجبرة الاثر الذي يكون في وسط الرجل من الجار حكة ثقل واشد .
 . لو كنت سيقا كان انزل جعرة . وكنت جري ان لا يغيرك الصقل .
 والجعرة شعير غليظ القصب عريض ضخ السابل كان سابل حرا الحشاش وسبله حروف
 عنة وجه طويل عظيم ابصر كذلك سبله وسفاه وهو دقيق خفيف المونة في الدبابس الافة
 اليه سريرة وهو كثر الريح طيب الجيد كل غزاي حنيفة والجعران ان خبراوان احدهما النسي نسل
 والاخرى لني عبد الله بن دارم علوها جميعا الغيث الواحد فاذا ملئت الجعران ونقول
 بكرب شايهم غزاي الاغراب واشد . اذا اردت الجعران الجعور . فاعمل بكل ما رزق صبور .
 . لا عرف بالدرجانه القصير . ولا الذي لوح بالقنفذ .
 الدوجانة العريض العنبر يقول اذا عرف الدوجانه مع الطويل الضخم الجعقة من الغليظ
 عذير الحنبل لم يلبث الدرجانه ان يركبه الربو فيسقط زلته الربو ملا جوفه . وفي التهذيب
 والجعور حنبل بني نسل والجعور خنبل بني عند الله بن دارم وجعار اسم للضع لكثرة جعرها
 واما غلبت على الكثرة لانه حصل فيها العدل والمانيت والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة
 انما غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعده فاذا منع من
 الصرف بعلمتين وجب البناء ثلث لانه ليس بعد منع الصرف الاغراب وكذلك القول
 في خلاف اسم للمنية وقول الشاعر الهذلي في صفة الضبع .
 . عشنزده جوارعها ثمان . فوبق راعها حدم جحول .
 . تراها الضبع اعظمهن راسا . حوادنه لها جوف قوسيل .
 قيل ذهب الى تعجبها كاسميت حصار وقيل هي اولادها وجعلها الشاعر حتى لها حرة وتيل
 قال بعضهم جوارعها ثمان لان للضع حذوقا كثيرة والحراصة المعتلة . قال الارمني
 الذي عندي في تفسير جوارعها ثمان كثر جعرها والجوارع جمع الجاعر وهو الجعر حوصه على فاعله
 وفواجل ومعناه المصدر لقول العرب سمعت راعي الابل اي رعاها وتواغي الشا اي تغناها
 وكذلك العاقبة مصدر وجعها عواني قال الله تعالى ليس لها من دون الله كاشفه اي ليس لها من الله
 عز وجل كشف وظهور وقال عز وجل لا يسمع فيها لاغيه اي لغو ومثل ذلك .

تحضروا بقوله جوارعها ثمان ولكنه وصفها بكثرة الاكل والجوع وهي من اكل الدواب وقيل منها
 بكثرة الجوع كان لها جوارع كثيرة كما يقال فلان يأكل في سبعة امعا وان كان له معا واحد وهو
 مثل لكثرة اكله قال ابن بري البيت اعني عذره جوارعها ثمان لحبيب بن عبد الله الا علم
 وللصبي جاعتان تحمل لكل جاعة اربعة عضون وسمى كل عضن منها حايمة باسم ما هي فيه وحينئذ
 وجعار و ام جعار كل الصبي لكثرة جوعها وفي المثل رومي جعار وانطوي من المقرضين لمن
 يروم ان يفلت ولا يقدر على ذلك وهذا المثل في النضد يضرب في قرار الجبان وخضوعه ابن
 السكيت تسم المرأة فيقال لها قومي جعاري شبه بالصبي ويقال للصبي جعاري وانشد
 قتل لها عيني جعاري وجوري بلم امرؤ لم يشهد القوم ناصيره
 والجعد الدبذ ويقال للدبر الجاعرة والجعدا عوكل اذات محلب من السباع والجعدا يابس في الدبر
 من الغدرة والجعد يابس الطبيعة وخض ابن الاعراب جعرا الانسان اذا كان يابسا والجمع جعور
 ورجل محمدا اذا كان كذلك وفي حديث عمرو بن دينار كانوا يقولون في الجاهلية
 دعوا الضرورة تحمله وان دني جعري في رجله قال ابن الاثير الجعدا يابس من الثقل في الدبر او
 جرح يابس ومنه حديث عمري جعار البطن اي يابس الطبيعة وفي حديث
 احراياكم ونومة العذاة فانها جعرة يريد يابس الطبيعة اي انها مظنة لذلك وجع
 الصبي والكلب والسنور وجع جعرا اخرى والجعد الاست وقال كراع الجعد قال ولا نظير
 الا الجعنا والزمنكا والزججا وكلاهما اصل الذب من الطائر والقضا الوثوب والمعد العبد
 والجوشا النفس والجعرا ايضا كلمة يلام بها الانسان كانه ينسب الي الاست وبنو الجعري من العرب
 يعبرون بذلك قال دعت كدة الجعرا الخرج ما لكما وندعوا العوف تحت ظل القواصل
 والجعدا دعة بنت مفتح ولدت في بلخس وذلك انها خرجت وقد ضربها الحاض فطنته غايطا
 فلما جلست للحدث ولدت فانت امها فقال يا امه هل ينم الجعرا فاه فنهت فقالت نعم ويدعوا اباه
 فتقيم تسمى العنبر الجعرا لذلك والجاعرة مثل الدوت من الغرس والجاعرة ثمان حرفي الورد كين المشران
 على اللحنين وهما الموضعان اللذان يرقها البيطار وقيل الجاعرة ثمان موضع الرنتين من است الحار
 قال كعب بن زهير يذكر الحار والان اذا ما اصابه شونويه رأت لجاعرة غصونا
 وقيل هما الطان من الودك والفخذ في موضع الفضل وقيل هما راس علي العذرين وقيل هو مضرب
 الغرس يذبه على مخديه وقيل هما حيث يكوي الحار في موضع علي كادته وفي حديث القاتر انه وسم

الجماء من

الجاعرة ثمان ما لثمان مكتفان اصل الذب وهما من الانسان في موضع رمي الحار وفي الحديث
 انه كوي حار في جاعرته وفي كتاب عبد الملك الى الحاج قال الله اسود الجاعرة ثمان وقيل بها
 اللذان مسدان الذب والجعار من سمات الابل وسم في الجاعرة عن ابن حبيب من يركب
 ابن علي والجعد انه موضع وفي الحديث انه نزل الجعارة وتكرهها في الحديث
 وهي موضع قرب من مكة وهي في الحل وميقات الاحرام وهي تسكين العين والتخفيف
 وقد تكرر العين وتشدد الرا والجعد ورضي من التمر صغار لا ينتفع به وفي الحديث
 انه نهى عن لوين الصدقة من التمر الجعد وكون الجيق قال الاصمعي الجعد ورضي
 من الدقل محل ساغارا الاحمره وكون الجيق من ارضا البمران ايضا والجعد وروية من
 احابر الارض ولصبيان الاغراب لعبة يقال لها الجعدي الراشد يد وذلك ان محل الصبي
 من اثنين على ايدىها لعبة اخرى يقال لها سفد اللقاج وذلك انتظام الصبيان بعضهم في
 اربعة كل واحد اخر محجرة صاجه من خلفه وانوجع ان الجعل عامة وقتل ضرب
 من المحلان وام الرحمة كلاهما عن كراع
جعب الجعب القعب الغليظ الذي كثر لحمه والجمع جعيرة والجعيرة
 العضية الدمية قال روية ابن العجاج يصف نساء
 عشرين عرس لادي غوافلا لا جعيرات ولا طها ملاء
 ورجل جعير وجعيري قصير متداعل وقال يعقوب قصير غليظ العنق النيمة والطهايل
 الضخام والمرأة جعيرة وضربه جعيرة اي صرعه
جعثر جعثر المتاع جمعه
جعظ الجعظ والجعظارة نكتة الجيم والجعظارة كله القصير الرطين الغليظ
 الجسم فاذا كان مع غظاظ جسمه اكله قويا سمي جعظرا وقيل الجعظارة القليل العقل وهو ايضا
 الذي ينتفع باعنه مع قصره ايضا الذي لا تالم راسه وقيل هو الاكل الشئ الحلق الذي
 يستحط عند الطعام والجعظري القصير الرطين العظيم الجسم مع قوة وشدة اكل وقال ثعلب
 الجعظري المتكبر الحافي عن الموعدة وقال مرة هو القصير الغليظ وقال الجوهرى الجعظري
 القظ الغليظ الفدا الجظ والجواظ الطويل الجسم الاكل الشراب البطركنوز وقال
 وهو الجعظارة ايضا والجعظري مثله وفي الحديث الا خبركم باهل النار كل جعظري

جواط مناع جماع الجعطري الغلط المتكبر وقيل هو الذي ينتفع باليسر عند
 وفي رواية اخرى الذين لا تصدع رؤسهم الا زهري الجعطر الطويل الجسم الاكول
 الشروب البطر الكافر وهو الجعطاره والخطار قال ابو عمر الجعطري القصير السمين
 الاشرا الجاني عن الموعظة **جعفر** الجعفر المهر عامة حكاة من جني واشد
 الى بلد لا يق فيه ولا أدبي ولا ينطيات يخرج جعفر **جعفر**
 وقيل الجعفر المملان وبه شبهت الناقة العزيرة قال الازهري اشد الفضل
 من الجعاف باقوي فقد ضرب وقد يساق لدان الضربة الحلب
 ان الاعتراى الجعفر النهر الصغير فوق الحدول وقيل الجعفر النهر الكبير الواسع واشد
 داود عسلوج على شط جعفر **جعفر** وبه سمي الرجل وجعفر ابو فيله من عامر
 وهم الجعاف **جعفر** الجمرة ان يجمع الحارفسه وجراميزه ثم يحمل على العانة او على
 الشئ اذا اراد كدمه الازهري الجمرة والجمرة القارة المرتفعة المشرفة العليظة
جعنطر الجعنطر والجعنطارا تعنطر الرجلين الغليظ الجسم عن كراع وجل
 جنطار اذا كان اكله قويا عظيما جسيما
جعفر الجعفر من اولاد النسا اذا عظم واشتد من ابو عبيد اذا بلغ ولده
 المعزى اربعة اشهر وجعفر حناه وفضل عن امه واخذ في الرعي فهو جعفر والجمع اجفار وجفار
 وجعفره والابن جعفره وقد جعفر واستجفر قال ان الاعراب اما ذلك لاربعة اشهر وخمسة من
 يوم ولد **وفي حديث** انه قضى البرئوع اذا فاته المحرم جعفره وفي رواية قضى في
 الاربع نصيبها المحرم جعفر بن الاعراب الجعفر الجمل الصغير والجدي بعد ما يظلم ان ستة اشهر
 قال والعلام جعفر بن شميل الجفرة العناق التي تشتت من الفل والتحر واستفت عن امها وقد
 تجفر استجفر **وفي حديث** خزيمة طير النبي صلى الله عليه وسلم قال كان يبيت في اليوم
 شباب الصبي في الشهر فبلغ سنا وهو جعفر قال ابن الاثير استجفر الصبي اذا قوي على الاكل
وفي حديث ابى اليسر خرج الى لبس له جعفر **وفي حديث** امر رزعه بكفنه راع الجعفر
 مدحته بقله الاكل والجعفر الصبي اذا استخرج له اكل وصارت له كرش والاشي جعفره
 وقد استجفر وتجفر والجعفر العظيم الحنين من كل شئ واستجفر اذا عظم حكاة سمر وقال جعفره
 البطن البطن المحرش والجعفر جوف الصدر وقيل ما جمع البطن والجبين وقيل هو مخني الضم

وهو كذلك من الغزير غزير وقبل جعفر الغزير وسطه والجمع جفود وجفار وجفرة كل شئ
 وسطه ومعطيه وفزير محفتر وناقذ محفتر اي عطية الجفرة وهي وسطه قال الجعدي
 فاما بطر برمهف جعفر المحذر منه فتشغل
 والجفرة والجفرة الواسعة المستندرة والجعفر حروق الدعايم التي يحفرها تحت الارض
 والجعفر البير الواسعة التي لم تطو وقيل هي التي طوي بعضها ولم يطو بعض والجمع جفار
 ومنه جعفر الهناه وهو مستنقع بلاد عطفان والجعفر بالضم صفة في الارض مستديرة
 والجمع جعفر من برمه وبرام ومنه قبل للجوف جعفره **وفي حديث** طلحة فوجدناه في
 بعض تلك الجفار وهو جمع جعفر بضم الجيم وسكون الفاء جفرة خالدة من ناحية البصرة نسب
 الى خالد بن عبد الله ابن اسيد لها ذكر في حديث عبد الملك بن مروان والحفيرة حبة من جلوده
 لا حشب فيها او من حشب لا حله فيها والحفيرة ايضا حبة من جلود مشفوقة في جنبها يفعل ذلك
 ليدخلها الدرع فلا تاكل الریش الاخر الحفيرة الحبة الكانه الليث الحفيرة الكاية الا
 انه واسع اتسع منها جعل فيه شباب كبير **وفي الحديث** من اخذ قوسا عريضة وجفيرا
 نفي الله عنه الفقر الحفيرة الكانه والحبة التي تجعل فيها السهام وتخصيص القسي العربية
 كراهية زي العجم وحفر الفحل حفرا بالضم حفورا انقطع عن الضراب وقل ماوه وذلك اذا اكثر
 الضراب حتى جبر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكسر ضرب ولا يقال حفرا ان الاعراب جعفر
 الرجل جعفر واخفرا اذا انقطع عن الجماع واذا آل قيل قد اخفروا حفرا الرجل عن المرأة
 انقطع وجعفر الامر عنه قطعه عن ان الاعراب واشد
وفي حديث وجعفر واعن نسا قد خل لكم **وفي الحديث** والهندي تجفد
 اي ان فيها من الم الحراج ما حفرا الرجل عن المرأة وقد يجوز ان يعني به اما انها اباهير لانه اذا مات
 فقد جف وطعام جعفره عن الحياء فيقطع عن الجماع ومن كلام العرب اكل البطيخ جعفر **وفي**
الحديث انه قال لعثمان بن مظعون عليك بالصوم فانه جعفر اي مقطعة للشكاح **وفي**
الحديث ايضا صوموا ووفروا اشعاركم فانها جعفره قال ابو عبيدة يعني مقطعا
 للشكاح ونقصا لما ويقال للبعير اذا اكثر الضراب حتى ينقطع قد جعفر جعفره فانها جعفره
 والرهه في ذلك **وفي حديث** وقد عارض الشقري سبيلا كانه **وفي حديث** عارض الشول جعفر
وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه اياكم ونومة العذاه فانها جعفره وجعله العبيتي من حديث

على كرم الله وجهه والجعفر النعمان ربح الجسد **وفي حديث** المغيرة اباكم وكل محفة
 اي مغيرة ربح الجسد والفعل منه اجعفر قال ويحور ان يكون من قولهم امرأة محفة الحسين اي
 عطمتها وجعفر حينئذ اذا استعفا كانه كره السم وقال ابو حنيفة السكيت صنف من الطلح جعفر قال
 رباكم وقطعته ولا يقال اجفرت ما كنت فيه اي تركته واجفرت فلانا وقطعته وتركته ذبا وتنه
 واجفرت الشيء عاب عنك ومن كلام العرب اجفرتنا هذا الذب فاحسنه من ايام وفعلت
 كل من ذلك من جعفر كذا اي من اجله ويقال للرجل الذي لا عقل له انه لمهندم الحال ومنه المفسر
 والمفسري والكفري وعما الطلع وابل جبار اذا كانت عرازا تخفارا الكا يا والجند الحزلة الكا
 من الخلل حكاها ابو حنيفة وجعفر ومختر استبان والجعفر موضع والجفار موضع بنجد وقبل هو
 ما بنى عيم قال ومنه يوم الحفار قال الشاعر
 ويوم الجفار ويوم النصار انا غدا با وكنا غدا ما
 اي هلاكا والحفار رمال معروفه انشد الفارسي
 الماعلى وحش الحفار فانظر اليها وان لم تكن الوحش رايا والاجتماع
 ابن الاغزاي الحكيم تصغير الحكمة وهي الحاجة وقال في موضع اخر
 اجرا الرجل اذا لم يلبع وقد جكر بجكر جكرا **ج** الجناز معروف
ج الجمر النار المقدسة واحدة جمره فاذا برد فهو نجم والجمر والجمة
 التي يوضع فيها الجمر مع الدخنة وقد اجتمعا وفي الهند بين الجمر قد بونت وهي التي تدخن
 بها الثياب قال الاذهري راسه ذهب به الى النار ومن ذكره عنى به الموضع وانشد
 ابن السكيت لا يصطلي النار الا بمحجر ارجا اراد الاعود ارضا على النار
 ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم ومجا مرمهم الالوة ويحورهم العود الهندي غير مطدى وقال
 ابو حنيفة الجمر نفس العود واستجر الجمر اذا تحمد العود الجوهدى الجمة واحدة المجامر يقال حمرت
 النار بمجر اذا هيات الجمر قال وينشد هذا البيت ما لوجهين مجرا ومجرا وهو لمحمد بن ثور بن
 الهادي يصف امرأة ملازمة للطيب
 لا سقطلى النار الا بمجر ارجا قد كسرت من تلجوج له وقصا
 والبلنجج العود والوقص كسان العبدان **وفي الحديث** اذا احمرت الميت حمرة ثلاثا
 اي اذا احمرته بالطيب ويقال يوب مجر ومجر واحمر الثوب وحمرة اذا حمرته بالطيب والذي

يتولد لك مجمر ومجر ومنه نعيم الجمر الذي كان يلى اجار محمد رسول الله صلى الله
 وسلم والمجا جمع مجمر ومجر فالكسر هو الذي يوضع فيه النار والنجور وبالضم الذي تجر
 به واعده الجمر قال وهو المراد في الحديث الذي ذكر فيه تحذوهم الاوله وهو العود
 وتوب مجر مكى اذا دخل عليه والمجا الذي يلى ذلك من غير فعل انا هو على النسب
 قال وريح للنجوح تذكىه جامرة **وفي حديث** عمر رضي الله
 عنه لا تجر واجمر توبه اذا اخره والجرة القبيلة لا تنضم الى احد وقيل هي القبيلة تعال جماعة قبائل
 وقيل هي القبيلة يكون فيها ثمانية فارس او نحوها والجرة الف فارس يقال جيرة كالجيرة وكل قبيلة
 انضموا فصا وابدوا واحدة ولتخالفوا غيرهم منهم جيرة الليث الجيرة كل قوم بصيرة وقال
 من قال لهم لا تخالفوا احدا ولا ينضمون الى احد تكون القبيلة نفسها جيرة تصير لعداء القبائل
 كما صيرت عيسى لقيس قبيل **وفي الحديث** عن عمر انه سأل الخطبة عن عيسى وقفا وثما
 قبائل قيس فقال يا امير المؤمنين كما الف فارس كانا ذهبه حمر لا تنضم ولا تحالف اي لا تسال
 غيرنا ان يجتمعوا اليك لا تستغنا بنا عنهم والجرة اجتماع القبيلة الواحدة على من ناهىها من
 ساير القبائل ومن هذا قبل المواضع الجار المحرمي من اجرات لان كل مجمع حص منها حرة وهي
 لت حرات وقال عمر بن عبد العزيز لعتس وضبه ونمير الحرات وانشد لابي حجة النمرى
 للاجرات لسيخ الارض مثلها كرام وقد جرين كل الخارب
 نمير وعيسى بنى فاسا وضبه قوم بائسهم غير كاذب
 وحررات العرب بنوا الحرث بن كعب وبنوا غير بن عامر وبنوا عيسى وكان ابو عبيدة يقول مارب
 جرات ومريد فيها بنى ضبة ابن ادا وكان يقول ضبه اشبه بالجرة من بنى نمير ثم قال وطعت منهم
 حرثان وبيت واحدة طفت بنى الحرث لما لمعهم تدا وطفت بنى عيسى لما تقاهم الى بنى عامر بن
 صمصعة يوم حبله وقيل حرات معية ضبه وعيسى والحرث ويربوع سوا ذلك لجمعهم
 ابو عبيد جرات العرب ثلاثة بوضبة براد وبنوا الحرث بن كعب وبنوا عيسى بن عامر طفت
 منهم جراتان طفت ضبة لانها خالفت الريات وطفت بنوا الحرث لانها خالفت مدج وبيت
 غير لم نطقا لانها لم تحالف ويقال الجرات عيسى والحرث وضبه وهم اخوه لام وذلك
 ان امرأة من الميقات في المنا امرانه خرج من فرجها ثلاث جرات فتزوجها كعب
 بن عبد الدان فولدت له الحرث بن كعب بن عبد الدان وهو اشرف الميقات ثم تزوجها فبصر بن

وروى **نهارم ليل يقيم وليهم** **من حير الليلة الطلحة التي لا يطلع**
 فيها القمر **اولاها ولا في اخرها** قال ابو عمر الزاهد هو اخر ليلة من الشهر وقال
كان في حيرة من حير في نقاب الاسامة السرداج
 قال السرداج القوي الشديد الثامر نقاب جلده والاسامة الاسد وقال تغلب بن حجير
 الهلاك ان الاعرابي يقال للعر في اخر الشهر ان حير لان الشمس تجره اي تواريه واحمر الطل
 والبعر استرع وعدا ولا تقل اجزا لري قال **لبند**
واذا حركت غري اجرت او قراني عدوجون قد ابل
 واجزنا الخيل اي ضمناها وجعناها وسواجي من العرب بن الكلب الحارطصيه وبعده
 وهو من بني بربوع بن خطلة والجامور القبر وجامور السفينة معروف والجامور الراس تشيها
 بجامور السفينة قال كراع انما سميته بذلك العامة وقلان لا يعرف الجبرق من التمره ويقال
 ان ذلك عند سقوط الحرة والحجر موضع وقيل هو اسم جبل وقيل ان الانباري
وركوب الخيل تعدوا المرطي قد علاها خدفيه اجار
 قال **ورواه يعقوب الجاهلي** اختلط عرقها بالدم اي اصابتها في الحرب ورواه ابو جعفر
 اجارا بالجيم لانه يصنف تجعد عرقها وتجمعه الاصبعي عند فلان لانه تجارا اذا اعد لها صرة
 واجرة ومنه قول ابن ابي عمير
وظل رعاوها يلقون منها اذا عدت نظاير او جارا
 والنظاير ان يعد متني شئ والحار ان يعد جماعة تغلب عن ابن الاعرابي عن الفضل في قوله
المرزاني لا قيت يوما معاشر فمهر رجلا جارا
فقبر الليل تلقاه غنيا اذا ما انش الليل النهار
 هذا مقدم اريد به فلان عني اذا كانت له ابل سود ترمي بالليل
جند المخور الواسع الجوف **جند** قال حمزة بن ابلان اي كمن
جند الجعة الارض الغليظة المرتفعة وهي القارة المشرفة الغليظة واشد
واحسن عن جند الاكام وعن جامع الحراوك
 يقال اشرف تلك الجعة ونحو ذلك والجمع العظيم **وجند الحار** اذا جمع نفسه ليكدم قال
 والجمعة الحرة والجماعة قال ولا يعد سند الجبل جمعة ان الاعرابي الجامع جمع القبائل على

حرب الملك قال ومنه قوله **نغم اسافه وحجيرة** اذا الحار جعلت جند
 اسافه وحجيرة قبيلتان ويقال للحجارة المجموعة جمعة واشد ايضا
نغمها اسافه وحجيرة وخلة قرد انها تسرد **وحجيرة غليظة يابسة**
جند حنبله الحنابل حنبل بطرف على غنر وجهه وتزل الذي يربد الكفا
 اذا احبرت بطرف من الحبر كمنه الذي يربد قلت حنبلت عليه الحنبل الليت الجمهور الرمل
 الكثير المتراكم الواسع وقال الاصمعي الرملة المشرفة ما حولها المحمعة والجمهور والجمهور
 من الرمل ما تقعد والنفاد وقيل هو ما اشرف منه والجمهور الارض المشرفة على ما حولها والجمهور
 جنة لبني سعد بن بكر بن الاعرابي ناقة بجمرة اذا كانت مدخلة الحق كاهها جمهور الرمل
 وجمهور كل شئ معطمة وقد جمهره وجمهور الناس جلهم وجمهور القوم اشرفهم **وفي حديث**
 ابن الزبير قال لما دافع مروان رمي جهاير فريش مشاقصة اي جامعها واحدها
 جمهور وجمهور القوم اذا جمعهم وجمهور الشئ اذا جمعه **ومن حديث** النخعي انه اهدي
 له خنخ قال هو الجمهوري وهو العصف المطبوع الجلال وقيل له الجمهوري لان جمهور الناس
 يستعملونه اي اكثرهم وعددهم من كثرة الجماعة والجمهوري شراب محدث رواه ابو
 حنيفة قال واسله ان يعاد الحبح الما الذي ذهب منه ثم يطبخ ويودع في الاوعية فيأخذ
 احدا شديدا ابو عبيد الجمهوري اسم شراب يسكر والجمهور الضخم وقلان تجمر علنا اي يستطيل
 علينا ويحرقنا وجمهور القبر جمع عليه التراب ولم يطينه **وفي حديث** موسى بن طلحة انه
 شهد دفن رجل فقال جمهور واقبره جمرة اي اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا سوهوه
 وفي التهذيب جمهور التراب اذا جمع بعضه فوق بعض ولم يخص به الكثير
جند الجند فرخ الجباري عن السيلاني والجنبار كالحبيرة مثله سيبويه وسر
 السيلاني فاما جنبار تخفيف النون فرغم ان الاعرابي انه من الحبر لم يقصه باكر من ذلك فان كان
 كذلك فهو ثلاثي وقد ذكر في موضعه قال ابن سيدة وعندي ان الجنبارا بالتحفيف لغة في الجنبار
 الذي هو فرخ الجباري وليس قول ابن الاعرابي حينئذ ان جنبارا من الجوشى ورجل خبر قصيرا
 ابو عمر والجنبار الرجل الضخم وحنبل فرخ جند من مرداس
جند الحنبل من الابل الطويل العظيم ابو عمر والحنبل الحنبل الضخم وقال الليث هي
 الجناثر واشد **كوم** اذا ما فصلت خاضعة

جنس الجائسة اشد حلة بالصرة باخرا
جنفر ابو عمر الجنايف القنود العادية واحدا جنفور
جهر الجهر ما ظهر وراه جهره لم يكن بينها ستر ورائه حجرة وكلته حجة
وفي التنزيل العزيز انا الله جهره اي غير مستتر عناشي وقوله عز وجل حتى يري الله
جهره قال ان عرفة اي غير مخب عننا وقيل اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه يقال جهرت
الشي اذا كشفت جهرته واحترته اي رايته لا محجب بيني وبينه وقوله تعالى بغته واحترته
هو ان ياتيهم وهو برونه والجهر العلانية **وفي حديث** عمر انه كان يجهر اي صاحب جهر
ورفع لصوته يقال جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهر واجهر فهو مجهر اذا عرف
بشد الصوت وجهر الشيء علنا وبدا وجهر بكلامه ووعاياه وصوته وصلاته وقراته يظهر
جهره وجهره او اجهر نقرا لغة واجهر وجهر اعلن به واظهره ويعد ان يغير حرف يقال
جهر الكلام واجهره اعلنه وقال بعضهم جهر اعلي الصوت واجهره اعلن كل اعلان جهر
وجهرت بالقول اجهرته اذا اعلنته ورجل جهر الصوت اي عالي الصوت وكذلك رجل
جهره الصوت رفيعه والجوهري هو الصوت العالي وفرس جهور وهو الذي ليس ناضج
الصوت ولا اغن واجهر الكلام اعلانه **وفي الحديث** فاذا امره جهرت علي الية الصوت
وجوز ان يكون من حسن المنظر **وفي حديث** العباس انه نادى بصوت له جهور
اي شديد قال الواو زائدة وهو منسوب الى جهور بصوته وصوت جهر وكلام جهر
كلما عال عال قال **وتنقص** منه الصوت الجهره وقد جهر الرجل
بالضم جهارة وكذلك الجهر والجوهري والحروف الجهره ضد المموسة وهي تسعة عشر حرفا
قال سيبويه معنى الجهر في الحروف انها حروف تشع الاعتماد في موضعها حتى منع النفس ان تحري
معها حتى ينقضي له الاعتماد وتحري الصوت غير ان الميم والنون من حلة الجهور وقد يعتمد لها
في الغم والحياسيم فيصير فيها عنده صفة الجهوره ويجمعها قولك **ظل** قو ريض
اذ غنا جند مطيع وقال ابو حنيفة وقد بالغوا في تخيير صوت القوس قال بن سيدة فلام
ادري اسعته من القرب او رواه عن شيوخه ام هو ادلال منه ونزد فانه ذوز وايد كيش
من كلامه وجاهرهم الامر مجاهرة وجهره اعالنهم ويقال جاهر فلان جهارا اي علانية
وفي الحديث كل اتي معاني الا المجاهدين قال هو الذين جاهروا بمباصيهم واظهروها

وكشفوا

وكشفوا ما ستر الله عليهم منها فيحدثون بها جهرا واجهر وجهاه **ومنه الحديث**
وان من الاجهاد كذا وكذا وفي رواية من الجهاد وهما بمعنى الجهاه **ومنه الحديث**
لا غيبة لغايب ولا جاهر ولقيه نهارا جهارا بكسر الجيم وفتحها وابي ابن الاعرابي فتحها وفتحها
القوم فلا نأظروا اليه جهارا وجهر القوم والجيش جهرهم جهرا واجهرهم كثيرا في غيبة
قال يصف عسكرا **كانا** رماؤه لمن جهره ليل وزر وغرة اذا **وعنه**
ولذلك الرجل نراه عظيم في عينك وما في الي احد مجهره عيني اي تأخذ عني **وفي حديث**
عمر رضي الله عنه انا رايكم جهره اي اعجنا اجسامكم والجهر حسن المنظر ووجه جهر اي ظاهر
الوضاء **وفي حديث** علي عليه السلام انه وصف النبي صلى الله عليه وسلم فقال لم يكن
قصيرا ولا طويلا وهو الى الطول اقرب من رآه جهره اي فطمه في عينه الجوهرى جهرت
الرجل واجهرته اذا رايته عظيم المرأة وما احسن جهر فلان بالضم اي ما يجهر من هيأته
وحسن منظره ويقال كيف جهر او تم اي حامتكم وقول الراجر
• **لا** يجهرني نظرا وددي • فقد ارد حين لا متمد •
• **وتدارد** والحياد تداري • نعم المحش سعاة القدي •
يقول ان استطعت منظرى فاني معاترين من منظرى شجاع ارد الفرسان الذين لا يردم
الاسل ورجل جهر من الجهوره والجهارة ذوا منظران الاعرابي رجل حسن الجهاره والجهر
اذا كان ذا منظر قال ابو النجيم
• واري البياض على النساء جهارة والعنق اعرفه على الادماء •
والاشي جهره الانهم من كل ذلك الجهر قال القظامي
• **شيتك** اد اضررت جهرل سسا • وما غيب الا قوام تابعه الجهر •
قال المعنى الذي يقول ما غاب عنك من جهر الرجل فانه تابع النظرة وانت تابعة في البيت
للبالغة وجهر الرجل اذا رايته هيته وحسن منظره وجهر الرجل هيته وحسن منظره وجهر
الشي واجهرني راعني جهاله وقال الحيا في كت اذا رايته فلانا جهرته واجهرته اي راعك
ابن الاعرابي اجهر الرجل حاسن جهارة وهم الحسوا العوذ الحسنا والمنظر واجهر
جا من اخول ابو عمر والاجهر الحسن المنظر الحسن الجسم التامة والاجهر الاخول الملح الحولة
والاجهر الذي لا يتضر بالنهار وضد الاعشى وجهه القوم حامتكم وقيل لا عندي

وطريق جوار حابر وصف بالمصدر **وفي حديث** ميثاق الحج وهو جوار عن طريقنا
 اي ما يل عنه ليس على جادته من طر حور اذا مال وصل **ومنه الحديث** حتى يستر
 الراكب بين النطفين لا يحشى الجوار اي ضللا عن الطريق قال ابن الاثير هكذا روى
 الازهري وشرح في روايته لا يحشى جوارا حذف الا فان صح فيكون الجوار بمعنى الظلم
 وقوله تعالى ومنها جابر فستره ثعلب فقال يعني اليهود والتصارى والجوار المحاوره والجوار الله
 تجاوك وجاور الرجل مجاوره وجوار وجوار والكثرة اضع ساكنه وانه حسن الجيرة لجارين
 الجوار وضرب منه وجاورني فلان وهم محاوره وجوار اعظم جوارهم وهو من ذلك والاسم
 الحوار والجوار وفي حديث امر زرع مل كساها وغيظ جارتها الجارة الضرة من
 المحاوره بينهما اي انها تترى حننها معبطها ذلك **ومنه الحديث** كنت من جارتين
 لي اي امرأتين ضربتني **وحديث** عمر قال لحفصة لا يبريك ان كانت جارتك هي او شمت
 واحب الي رسول الله صلى الله عليه وسلم منك يعني عايشه واذ هبت في جوار الله وجارك
 الله يحاول والجمع اجوار وجيرة وجيران ولا نظيره الا قاع واقواع وقيعان وقعة
 وانشد **ورسم** دار دار من الاجوار **وتجاو** ورواوا اجتورا ومعنى واحد جوار
 بعضهم بعضهم بعضا المحوها فاجتورا اذا كانت في معنى تجاوروا فجعلوا ترك
 الاعلال دليل على انه في معنى لا بد من صحة وهو تجاوروا قال سيبويه اجتورا وتجاووا
 وتجاووا اجتورا ووصفوا كل واحد من المصدر من موضع صاحبه لتساوي الفعلين في
 المعنى وكثر دخول كل واحد من البنائين على صاحبه قال الجوهرى انما صححت الواو في اجتورا
 لانه في معنى ما لا يبدل من ان يخرج عن الاصل لسلون ما قبله وهو تجاوروا فبنى عليه ولولم
 يكن معناه واحدا لاعتلت وقد جا احادوا معللا قال يلمح الهذلي **كند** الشرب المختار سنة **حمل** عساكيل فهو الواسن الركيد
 التقدي عن ابن الاثير في الجوار الذي تجاورك من بيت والجوار النفع هو الغريب والجوار الشريك
 في العتار والجوار المقاسم والجوار الخليف والجوار الناصر والجوار الشريك في التجارة فوضي كانت
 الشركة او عانا والجارة امرأة الرجل وهو جوارها والجارة فرج المرأة والحادة الطبخة وهي
 الاسن والجوار ما قرب من المنادى من الساجل والجوار الصنارة الشبي الجوار والجوار الدمش
 الحسن الجوار اليربوعى الجوار المنافق والجوار البرافشي الثلون في افعاله والحار الحسد الذي

عينه

عينه تراك وقيل به برعآل قال الازهري لما كان الجوار في كلام العرب محتملا لجميع المعاني
 الذي ذكرها ابن الاثير ابن جرير ان يفسر قول النبي صلى الله عليه وسلم الجوار احق ان يصبه
 انه الجوار الملاصق لا بدالة تدل عليه فوجب طلب الدلالة على ما اريد به فقامت الدلالة
 في سنن اخرى معسرة ان المراد بالجوار الشريك الذي لم يقاسم ولا يجور ان جعل المقاسم مثل
 الشريك وقوله عز وجل والحار ذي القربى والجوار الحنن فالجوار ذي القربى هو نسبيك النازل
 معك في الجوار يكون نازلا في بلدك وانت في اخرى فله حرمة حوار القرابة والجوار الحنن ان
 لا يكون له مناسبا فيحي اليه وتسا له ان يحرم اي منعه منير معك فهذا الجوار الحنن له حرمة
 نزوله في حواره ومنعه وركونه الي امانه وعقده والمرارة جارة زوجها لانه موطن عليها
 وامرنا ان نجلس اليها وان لا نعتدي عليها لانها تمسكت بعقد حرمة الصبر وصار زوجها
 جارا لها لانه تحيرها ومنعها ولا يعين عليها وقد سمي الاعشى الجاهلي امرأته جارة **هـ**
هـ انا جارتنا بنى فانك طالقة **هـ** وموقوفة مادمت فيها وواقع **هـ**
 وهذا البيت ذكره الجوهرى وصدره **هـ** احارتنا بنى فانك طالقة قال ابن سبى
 المشهور في الرواية انا جارتنا بنى فانك طالقة **هـ** كذلك امور الناس عاد وطارقه **هـ**
 ابن سبى وجار الرجل امرأته وقيل هو اه وقال الاعشى **هـ**
هـ ما جارتنا ما انت جارة **هـ** انت لتحزننا عفا ره **هـ** وجاوت في بني هلال اذا هـ
 جاوتهم واجار الرجل جارة وجارة الاجرة عن كراع خرق واستجارة سألته ان يحرمه وفي
 التنزيل العزيز وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى تسبع كلام الله قال الزحاح المعنى
 ان طلب منك اجر من اهل الحزب ان يحرم من القتل ان يسبع كلام الله فاجر اي امنه وعرفه
 ما يحب عليه ان يعرفه من امر الله تعالى الذي يبنى به الاسلام ثم بلغه ما منه ليلا يصاب سبوا
 قبل انتهائه الي مانه ويقال الذي يستجير لجار والدي يحيم جار والجوار الذي اجرته من ان يظلم
 طالم قال الهذلي **هـ**
هـ وكنت اذا حادي دعما المصوفة **هـ** اشترحتي يصف الساق مئزري
 وجارك المستجير وهم جاره من ذلك الامر حكاه ثعلب بن محزون قال ابن سبى ولا اذرى
 كيف ذلك الا ان يكون على توهم طرح الزايد حتى يكون الواحد كانه حابر يركب على فعله
 والافلاحة له **هـ** ابو الهيثم المجاور والمجير والمجيد واحد والمعيد واحد وعاد بانه اي استجار

بسم اجاره الله ومن اجاره الله لم يوصل اليه وهو سبحانه وتعالى حيي ولا يحار عليه اي يعيد وقال
الله تعالى لئن لم يخبرني من الله احد ه اي لم يمنعني من الله احد والجار والمجير هو الذي يعفك
وحريك واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذ وفي الحديث
وحبر عليهم ادناهم اي ادا جاره واحد من المسلمين حرا وعبد او امرأة واحدا او جماعة من
الكفار وحفرهم وامنعهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقص عليه جواره وامانه ومنه
حديث الدعا كما يخبر من الخوف اي يفصل بينها وبين منع احد بنا من الاختلاف بالاجزاء البغي
عليه وفي حديث احب ان يخبر اي هذا رجل من المسلمين اي توهمه منها ولا تستخلفه
وتخيل بيننا وبينهم وبعضهم يرويه بالراي اي تاذن له في ترك اليقين ونجيه التهذيب واما
قوله عز وجل واذا دبر لهم الشيطان اعمالهم وقال لا غالب لكم اليوم من الناس والجار
لهم قال الصراة لا اليس مثل صورة رجل منى كانه قال وقوله والجار لكم يريد اجيركم وتعبدكم
من قومي كانه فلا تفرصون لكم وان يكونوا معكم على محمد صلى الله عليه وسلم فلا عاين ليس
الملايكة عرفهم فنكص هاربا فقال له الحرب بن هسام افتراد من غير قال فقال اني بري منكم
اني اري ما لا ترون اني اخاف الله والله شديد العقاب قال وكان سيد القصة اذا اجاز
عليها انسانا لم يخفوه وجوار الدار طوارها وجوار البناء والجنات وغيرها صرعه وقلبه قال
عروة بن الرود قليل التماس الزاد الا لنفسه اذا هو اضحى كالفرس المجور
وتجور هو تهدم وضربه ضربة تجور منها اي سقط وتجور على فراشه اضطجع وضربه فجورة
اي صرعه مثل كورة فتجور وقال رجل من ربيعة الجوع
وقول لا علم الهذلي بصف رحم امرأة هاجها
مقتضف كالحفر باكم وزد الجميع جائز ضخم
قال السكري عن الجائز العظيم من الدلا والجوار لما الكثر قال القطامي بصف سقينة نوح
علي نبيا وعليه الصلاة والسلام ولولا الله جاز بها الجوار
اي لما الكثير وغيت جود عزيز كثير المطر ما حود من هذا ورواه الاصبغ حور له صوت قال
لا شقه صيب عراف جود ويروي عراف الجوهرى وغيب جود مثا الهف
اي شديد صوت الرعد ونازل جود قال الرازي

زوجه

زوجه اذا التبا العذر اغيا فظناه مناط الجدة
دوين عكي ازل جود ثم شددنا فوقه عتد
والجار الصلب الشديد ويعرجون اي ضخم وانشد
والجود الاكثار التهذيب الجوار الذي يعمل لك في كرم او بستان اكارا والمجاورة
الاعتكاف في المسجد وفي الحديث انه كان بجوار حنك او كان حاور في العشر الاواخر
من رمضان اي يعكف وفي حديث عطا وسيل عن الحاور يذهب للخلافة المعكف
فاما المجاورة بمكة والمدينة فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم بشرائط الاعتكاف في الشيء
والاجارة وفي قول الخليل ان يكون القافية طا والاحري دالا وخود لك وغيب الا كما وفي
المصنف الاجارة بالراي وقد ذكر في اجزاء الاقربى جوار اذا اقربه بالاستعداد
للعدو والجار موضع الساجل عان وفي الحديث ذكر الحار هو يخفف الدامنة على
ساجل التجربتها ومن مصحة مدنة الرسول صلى الله عليه وسلم يوم وليلة وجيران موضع
الراعي كائنا ناشطا حمر قوايه من وحش حيران من القف والصفر
وجور مدينة لم تصرف لمكان العمة الصالح جوه اسم بلد يذكرون
جوير يعني اجل قال بعض الاعمال
قال اراك هاربا للجور من هذه السلطان ملت جوير
قال سيبويه حركوه لا لتقا الساكنين والافحكه السكون لانه كالصوف وجير معني
اليمين يقال جيرا افعل كذا وكذا وبعضهم يقول جيرا بالنصب معناها نعم واجل وهي خفض
بعين تنوير قال السكاكي في الحفظ بلا توين شمل لا حير لاحقا يقال جيرا لا افعل ذلك ولا اجير
لا افعل ذلك وهي كسرة لا تنقل وانشد
جامع قد اسمعت من يدعوا جيرا وليس يدعوا جامع الي جيرا
قال ابن الانباري حين يوضع موضع اليمين الجوهرى قولهم جيرا لا اتيل بكسر الراء من اللوم ومعناها
حقا قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب اجل حيران كانت تحت دعائره
والجيار الصادق وقد جيرا الخوص قال الشاعر
اذا ما شئت لم تشر بها وان نقط بتاثير يصيح الما في الجيرا
ان الاعراب اذا خلط الرماذ بالمودة والجص فهو الجيار وقال الاخطا بصف بيتا جيرا

عمر الجبور الناعم من الخال. وجمعه الخباس مأخوذة من الجبيرة وهي النعنة وجمع تحبته
 بالضم حبرا واحبة فهو محبور وفي التنزيل العزيز فهم في روضة يحبرون أي يسرون وقال
 اللين ينعون ويكرمون قال الزجاج قبل أن الجبيرة هاهنا السماع في الجنة وقال الجبيرة
 في اللغة كل نعمة حسنة حسنة وقال الأزهري الحبرة في اللغة النعمة التامة وفي
الحديث في ذكر أهل الجنة فرأي ما فيها من الحبرة والسوردة الحبرة النعمة الواسعة
 والعيش وكذلك الجبور ومنه **حديث** عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال
 مظنه الجبور والسوردة وقال الزجاج في قوله تعالى لنتم وازواجكم تحبرون معناه تكرمون
 اكراما بآلغ فيه والحبرة التابعة فيما وصف بحمل هذا نص قوله وشي حبر ناعم قال
 المزار العدوي قد لبس الدهر من افنايه كل فن ناعم منه حبر.
 وثوب جبر حد يد ناعم قال الشاعر نصف مرسا لرمه على اهلها
 اذا سقط الاند اصيبت واشعرت حبرا ولم يخرج عليها المعاز.
 والجمع كالواحد والحبر السحاب وقيل الحبر من السحاب الذي ترى فيه كالسحاب من كثرة ما فيه
 قال الرازي واما الحبر بمعنى السحاب فلا عرفه قال فان كان اخذ من قول الهذلي
 بعد في جابيه الحبير لما هي ميرة واستجار.
 فهو بالخاوسبات ذكره في مكانه والحبرة ضرب من برود اليم ممتزج بالجمع حبر
 وجرات اللين برود جرة ضرب من البرود البامنة يقال برود حبر وبرود حبر مثل غنية
 على الوصف والاصافة وبرود حبره قال وليس جبر موضعا او شيئا معلوما انما هو وشي كقولك
 ثوب قمر والقرم صبغة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خطب حجة
 رضى الله عنها واجابته استاذنت اباهما في ان تتوجه وهو قائل فاذن لها في ذلك وقال هو
 لا يفرع انفه فخرجت تغيرا وحلفت اباهما بالعنبر وكسبه بردا احمر فلما صحا من سكره قال
 ما هذا الحبر وهو العنبر قال العنبر اريد بالحبر النمد الذي كسبه وبالعنبر المخلوق الذي
 خلقته وبالعنبر البعير المحور وكان عرساقة والحبر من الرود ما كان موشيا مخططا
 وفي حديث داود الحمد لله الذي اطعمنا الحبر والبسنا الحبر وفي حديث
 ابي هريرة حين لا البس الحبر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الحواميل في القرآن
 مثل الحبرات في الثياب والحبر بالكسر الوشي عن ابن الاعراب والحبر الحبر الاثر من الصبرة

اذالم

اذا التزيم والجمع احبار وجبور وهو الجبار الموهدي والجبار الاثر قال الزاخر
 لا ملا الدلو وعرف فيها الاتري حبار من سقيها.
 وقال حميد الادقظ ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحيليه بها حبار.
 والجمع حباريات ولا تكسر واحبرت الصرته جلد وجلده اترت فيه وحبر جلد حبارا اذا
 اقيت للخرج اثار بعد البر والحبار والحبر الاثر الشئ الازهري رجل محبر اذا اكل المبراعين
 جلد فصار له اثار في جلد ويقال به جبور اي اثار وقد احبرته اي تركت به اثار واشد المصيح
 من منطود الاسدي وكان قد خلق شعور ان امراته فرمته الى الوالي فجلده واعقله وكان
 له حمار وجبه فدفعها للوالي فسرعه.
 لقد اشميت بي اهل فني وغادرت بحسبي حبرا بنت مصان باديا.
 وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تغلب واسا مثل حمي عاريا.
 وافلتني منها حباري وخجستي جزا الله خيرا جستي وحباريا.
 وثوب حبر اي جديد والحبر والحير والحيرة كل ذلك صغره شوب مباض الانسان
 قال الشاعر تخلوا ما خضر من نعان داشر كعارض البرق لم تستشرب الحبرا.
 قال شمر وله الحبر وهي صغره فاذا احضر فهو القلم في الانسان والجمع بطرح الها في القياس
 واما اسم البلد فهو حبر بتشديد الباء وقد حبرت اسانه حبرا مثال تعب تعب اي قلحت وقل
 الحبر الوشي على الانسان وحبر الجرح حبرا اي كس وعبر وقيل اي يري وبقيته له اثار والحبر
 اللغام اذا صار على راس البعير والحا على هذا قول ابن سيدة الموهدي الحبر لغام البعير قال
 الازهري عن الليث الحبر من زيد اللغام اذا صار على راس البعير قال الازهري صحف الليث
 هذا الحرف قال وصوابه الحبر بالخاء الفاء الابل وقال وهكذا قال ابو عبيد وروي
 الازهري بسند عن الرازي قال الحبر الربد الخا وارض حبار سرعة البناء حسنة كسبه
 الكلاف قال لنا حبال وحمي حبار وطرق بيني بها المنار.
 ان شمل الارض السريعة النبات السهلة الدقية التي يطون الارض وسرارها وارضها
 فتلك الحباير وقد حبرت الارض بكسر الباء واحبرت والحبار صفة الرجل عن الحما في حكا
 عن ابن صفوان وبه فسد قوله الاتري حبار من سقيها.
 سيدة وقيل حبارها اسم ناقه قال ولا تعجني والحبرة السلعة تخرج في الشجر اي العقدة تقطع

وتحيط منها الاية والحادي ذكر الحارب وقال ان سيد الجباري طائر والجمع جباريات
وانشد بعض البغداديين في صفة صقره **حفت الجباريات والكراوين**
قال سبوتة ولم يكسر على جباري ولا حابر ليفرقوا بينهما وسن فعلا وفعاله واحواها الجوهر
الجباري طائر يقع على الذكر والانتى واحدا وجعلها سوا وفي المثل كل شئ يحب له
حتى الجباري لانها تضرب بها المثل في الموقف فهي على موقفها تحب ولدها وتعلم الطيران والفه
ليست للتأنيث ولا لللاحاق وانما بني الاسم لها وضاركا بها من نفس الكلمة لا تصرف في
معرفة ولا كراهية لا شون والخير والحبرود والحبرود والحبرود والخيوم
ولك الجباري وقول ابن بريدة **ما زحيري على الحزان مقتدر** ومن جباري دي ماون برتقة
قال ابن سيرة قيل في تفسيره هو جمع الجباري والقياس بجرده ان لا يكون اسما للجمع
الادهرى وللعرب فيها امثال **حججه منها قولهم** ضاركا اردق من جباري واسلم من جباري
لانها ترى الصقر سلحها اذا اراعها ليصد ها متلوت ريشه ملتق سلحها و يقال ان ذلك
يشد على الصقر لبعده اياه من الطيران ومن امثالهم في الجباري اموق من الجباري قبلات
حاجه مطير معارضه لغرحها لتعلم منها الطيران ومنه المثل السائر في العرب كل شئ
حب وله حتى الجباري ويدق عنده وورد في ذلك حديث عثمان رضي الله عنه ومعنى قولهم
يدق عنده اي يطير عنده اي تعارضه بالطيران ولا طيران له لصغف خوافيه وقوامه وقال
من الاثر خض الجباري بالذكر في قوله حتى الجباري لانها تضرب بها المثل في الحق فهي على جميعها
تحب ولدها قطعته وتعلمه الطيران كغيرها من الحيوان **وقال** الاصمعي فلا تباغند
فلانا اي يفعل فعله وبيارنه ومن امثالهم في الجباري فلان ميت كهذا الجباري وذلك انها
محشر مع الطير ايام المحر وذلك ان ملق الرشم يطي نبات ريشها فاذا اطار ساير الطير عجزت
الطيران فتوت كهذا ومنه قول الاسود الدبلي **زبدت همد الحاري** اذا طغت امية او تلم
اي تموت او تقرب من الموت قال الادهرى والجباري لا يشرب الماء وينضخ الرمال التابة
قال وكذا اذا طغنا سبغ في لاد الذهبانما التقطنا في بوير واحد من بيضها من الاربعة الى الثمانية
وهي تبض اربع بيضات ويضرب لونها الى الزرقة وطلعها الدم من طعم بيقن الدجاج ويبض النعام

قال النعام ايضا لا ترد الماء لا تشربه اذا وجدت **وفي حديث** اسن ان الجباري لتوت هذلا
بذبت بني ادم يعني ان الله يحبس عنها القطر ليشمرد نوبهم وانما حصها بالذكرك لانها بعد
الطير بحجة فربما تدح بالصره فيوجد في جوفها الحبة الحضا وسن البصة وسن منابها ايام
كثيره والخجور طائر وحابر ابو مراد ترميت القبيله بخابر **وقال**
وقد امتنى بعد ذاك حابر ما كنت اعشى المذنبات حابرا
وحبر يشد يد الرا اسم بلد وكذلك جبر وجبر رجل معروف وما اصب من جبريرا
اي شيئا لا يستعمل الا في النقي التميل لسيوه والفيير للسيرا وما اعنى فلان عن جبريرا
اي شيئا **وقال** انا حمر الباهلي **اما** في بعض عن جبريرا
وما على راسه حبرة اي ما على راسه شعرة وحكي سيوه ما اصاب منه جبريرا ولا يشد
ولا حوزورا اي ما اصاب منه شيئا **وقال** مالى الذي حدتنا حبريرا اي شئ ابو سعيد يقال
ماله جبريرا ولا حوزور **وقال** الاصمعي ما اصب من جبريرا ولا حبريرا اي ما اصب
منه شيئا **وقال** ابو عمرو وما فيه جبرير ولا حنبر وهو ان حبرل شئ فيقول ما فيه جبرير ويقال
للانية التي تجعل فيها الحبر من خرف كان او من قوار من محم ومحمه كما يقال مودعه ومزده
ومقيده ومقيده ومخبره ومخبره الجوهرى موضع الجبار الذي يكتب به في المحبة بالكسرة وحبر موضع
معروف في البادية **وانشد** هم عجرس **فققا حرس**
الادهرى في الحاسي الحبريرة القيمة المناقمة **وقال** هذ ثلاثة الاضل الحق بالحاسي
لتكدير بعض خروقا والمخبر من ضار من الادور والاسدي ابو عمر والحبرير والمخبر
الصغير **الحبرير** والحبار العقيق كالحنبر وكذلك الحبرير الذي
جميعه حرة والحبر من اسما القالب وحبر اسم رجل **قال** الراعي
فاومات ايا خفيا الحبر والله عينا حبريرا يافقي
حجر الحجر والحجر الوتر الغليظ **قال**
ارمى عليها وهي شئ خضر والقوس فيها وتر حجر
وهي ثلث ادرع وشتر **والجبار** كذلك ليعين ابو عبيد الحجر
من اي نوع هو انما قال الحجر بكسر الحاء فتح الباء الغليظ وقد اجمروا ما انشد ابن ابي عمير
من قوله **خرج منها دنا حنا جارا** بالنون فلم يفسره قال ابن سيرة والصحيح

عندي دبا جارا بالبا كما تقدم وهو الخليط والحجر والجابر ذكر الجباري والمجهر
 المشغوع غصبا واحبجر اي شغ من الغضب
حبقر الازهرى يقال انه لا برد من عبقروا برد من حبقروا برد من عبقروا
 قالوا العبقروا الحبقروا العبقروا البرد قال الجوهرى في ترجمة عبقروا جارا في المثال من قولهم
 هو ابرد من عبقروا يقال حبقروا ما كلفتان جعلتا واحدة وسد كذا في ترجمة عبقروا
حبكر حبوكري والجوكرى وجوكر وامر حبوكري وامر حبوكري وامر حبوكري
 الداهية وجا فلان بامر حبوكري اي بالداية واستد لعمري من احد الباهلي
 فلما غشا ليلي وايقت انها هي الاربا جات بامر حبوكري
 الغراود فقلان في امر حبوكري وجوكران ويلقى منها امر فقال وقوا في حبوكري الجوهرى
 امر حبوكري هي اعظم الدواهي والجوكر دمل بصل فيه السالك والجوكرى الصبي الصغير الجوكرى
 ايضا مكره الحرب بعد انفضائها يقال مردت على حبوكري من الناس اي جماعات من امشي ط
 لا يجوز فيهم شي ولا سدتهم شي الليت حبوكري داهية وكذلك للجوكرى ويقال جل حبوكري
 والالف زائدة في الاسم عليها لانك تقول للشي حبوكراة وكل الف للتاني لا يقع
 دخولها التاني عليها ولست ايضا للحاق لانه ليس له مثال من الاصول فليجى به وفي
 النوادر يقال حبكروا في الارض اذا حبروا وتبكل الرجل في طريقه مثله اذا حبر الليت
 في النوادر كم هلك المال كهملة وجبركة حبره ودكلمته دمكة وحجبه حجيحه وزمرته
 دمزمة وصورته صوكرته اذا جمعه ورددت اطراف ما انتشر منه وكذلك ككلمته
حبنار الازهرى عن الاصمعي ما اصب منه حبريرا ولا حبنيرا اي ما اصب
 ثيا وقال ابو عمر وما فيه حبرير ولا حنبر وهو ان حبرل شي فيقول ما فيه حنبر ولا حنبر
حتر حنار كل شي كفا فيه وحرفه وما استدار به حنار الاذن وهو كفاف
 حروف عراضها وحنار العين وحنار الحروف احنانها التي تلي عند التعويض قال الليث
 الحنار استدار بالعين وهو من ريق الجفن من باطن وحنار الطير وهو ما يحيط به من اللحم
 وكذلك ما يحيط بالحنا وكذلك حنار الغراب والمخل وحنار الاست اطراف جلدتها وهو
 ملتقى الجلدة الظاهرة والاطراف الخوران وقيل هي حروف الدبر واد اعذار امواته
 فقالت له اني خافض قال فابن الهبة الاخرى قال لست لست الله ففك

كلا ورت البيت دي الاستار لاهتن خلق الحنار
 قد يؤخذ الجار حبرم الحنار وحنار الدبر حلقته والحنار معقد الطب
 في الطريقة وقيل هو جبل تشد به الطراف والجمع من ذلك كله حنار والحنار الحنار
 باسفل الحنا اذا ارتفع عن الارض قلص ليكون ستر او هي الحنرة ايضا وحنار البيت حنار
 جعل له حنارا وحناره الازهرى عن الاصمعي قال الحنار كفة الشقاق كل واحد منها
 حنار او حنرة يعني سفاق البيت الجوهرى الحنار الكفاف وكلها الخطا بالشي واستد
 به فهو حنار وكفا فيه وحنار الشى وحناره احكه الازهرى احترت العقدة احنار اذا
 احكمتها فني محنة وبينهم عقدة محنة قد استوتق منه
 وبالسبع من شقي سلبى محارب شجاع ودوا عقد من القوم محتر
 وحنرة العقدة ايضا احكم عقد لقا وكل شي حنر واستعاره ابو كينز الدين فقال
 ما بوا القوم مهنرا السلام كانهم لما اصبوا اهل دين محنرا
 وحنرة حنرة وحنرة حنرا احد النظر اليه والحنرا الاكل الشديدا وما حنرت اي
 ما اكل خيل اهله حنره وحنره حنرا وحنورا فتر عليهم النفقة وقيل كساهم
 وماتهم والحنرا الشى القليل وحنرا الرجل حنرا اعطاه والطعمه وقيل قلل عطاؤه او اعطاه
 وحنرله شيا اعطاه يسيرا وما حنره شيا اي ما اعطاه قليلا ولا كثيرا واحنرا الرجل قل
 عطاؤه واحنر قل حنر حكا ابو زيد واستد
 اذا ما كنت ملتصقا ابانا فكتب كل حنة صناع
 اي تنكب والاسم الحنرا الاصمعي عن زيد حنرت له شيا بعين الف فاذا قال قل الرجل
 واحنر قاله بالالف قال الاسم منه الحنر واستد الافل الهذلي
 اذا النفس النرجس تذكرها غلاما ولتلك حنر فطيم
 قال واحنر الانادي عن شمر الحنار المعطى واستد
 اذا تنص الى النرايك والفرنايك كف حنار قال وصرت اعطيت ويقال
 كان عطاؤك اياه حنرا اي قليلا وقال روبة
 الا قليلا من قليل حنر واحنر علينا ذوقنا اي قلله وحسنه وقال الفراء
 حنره حنره وحنره اذا كساه واعطاه قال الشافري

١. وأمر عيال قد شهدت تقوتهم إذا احترقتم انقمت وأقلت
 والمحترق من الرجال الذي لا يعطى خيرا ولا يفضل على أحد إنما هو كغاف بكفاف لا يفلت منه
 شيء واحترق على نفسه وأهله أي ضيق عليهم ومنعهم عنه واحترق القوم ففوت عليهم طعامهم
 والجنزى لكسر العظيمة البسيطة وبالفتح المصدر يقال احترق له احترقا فإذا قالوا اقل
 واحترقوا له بالالف قال الشنفرى
 ٢. وأمر عيال قد شهدت تقوتهم إذا اطعمتهم احترق وأقلت
 ٣. تخاف علينا العيال أن هي أكثر ونحن جبايع أي أول ثالث
 قال ابن جرير المشهور في شعر الشنفرى وأمر عيال بالنصب والنائب له شهدت وروى
 وأمر عيال المحض على وأورب وأراد بامر عيال تابطشا وكان طعامهم على يده وإنما قور
 عليهم خروفا أن تطول عليهم العزاة يعني زادهم فصا رطمت عنزلة الأقرم وصاروا له
 منزلة الأولاد والعيل الفقير وكذلك العيلة والأول السباسة وبالت تغلت من الأول
 إلا أنه قلب وصيرت الواو والهمزة اللام والحق والحقبة الأخيرة عن كراع الوكيرة
 وهو طعام يصنع عند بنا البيت وقد حترطهم قال الأزهري وأنا واقف في هذا الحرف
 وبعضهم يقول حتره بالتا ويقال حتر لنا أو حتر لنا يا حترت اليوم شيئا أي ما ذقت والحقبة
 بالفتح الرصعة الواحدة والحتر المذكور من القلب قال الأزهري لم تسمع الحتر بهذا المعنى إلا في
حتر الأزهري الحتره اسلاق العين وتصغيرها حتره ابن سيدة الحتره
 حتره بجدها الرجل عييه من الرخص وقيل هو أن يخرج فيها حب احمر وهو شرجح في
 الأجنان وقد حترت عينه حتر وحتر العسل حتر احب وهو عسل حتر وحتر وحتره
 الدبس حتر احتر وجب وطعام حتر منتشر لا حتر فيه إذا جمع بالما انتشر من بواحيه وقد
 حتر حتر الأزهري الدوا إذا بل وعجن فلم يجمع وتناثر فهو حتر ابن الأعرابي حتر الدوا
 إذا حتره وحتر إذا حتر وفواد حتر لا يعني شيئا والغفل كالغفل والمصدر كالمصدر وإذا
 حتره لم تسمع سمعا جيدا ولسان حتر لا يجد طعام وحتر الشيء حتر فهو حتر وحتر انتفع
 وحتره العصا حتره يخرج في أيام الصدق تسمى عليها الأبل وتلبس حتره الكدم زينة
 بعد الأكل والحتر حتر العنقود إذا ما به من عن أي خيفه والحتر من العنب ما لم يمتدح
 وهو حاتم صلب لم يشكل ولم يمتدح والحتر حتر العنب وكذلك بعد البرم حين تصير الجملان

والحتر

والحتر نود العنب عن كراع وحتره النبت حطامه لغة في الحطالة قال ابن سيدة وليس نبت
 والحوتر الكثرة الجوهرى الحوتره العنينة الصخرة وهي الكوسلة والفسيحة والحق من الجاه
 كأنها تواب مجموع إذا قلعت دابة الرمل لها والحتر من الأدال وهو البرير وحتر الحلد حتر
 قال الداجري راته شبيحا حتر الملاح ١. وهي مأخوذة من النعم وقال حتر النخل إذا شق
 طلعه وكان حتره كالحتر الصغار قبل أن تصير حصلا وحتره اسم وبواحي حتره بطن
 من عند ابن العيس ويقال له حتر الحواتر وقبل هم الذين ذكرهم المتكلم يقول
 ٢. لن يرحص السواق عن أصابهم نعم الحواتر إذا تشاوى العبد ٣. ن
 وهذا البيت أنشد الجوهري ٤. إذا تشاوى معبد ٥. وصواب أنشاده لعبد باللام
 كما أنشدناه ومعبد هو أخو طرفه وكان عمره من هند لما قتل طرفه وداه بنعم أصابها
 من الحواتر وسبقت إلى معبد وحوتره هو ربيعة بن عمرو بن عوف بن ثمار بن دبيعة بن كعين
 بن قصي بن عبد القيس وكان من حديثه أن امرأة ابنه بعثت من لبن فاستأمت فيه سه
 عليه فقال لها لو وضعت فيه حويري لملائته فسمي حوتره والحوتره الحقة رأس النكيد
 وقال الأزهري في ترجمة حتر الحتر بن الوكير وهو طعام يصنع عند بنا البيت قال
 الأزهري وأنا واقف في هذا الحرف وبعضهم يقول حتره بالتاء ٦. ٥
حجر الحجر الصخرة والجمع في القلة أحجار وفي الكثرة حجار وقال
 ١. كأنها من حجار الغيل السبا مصارب المألون الطلل النرب ٢.
 وفي التزليل وقودها الناس والحجارة الحقوا لها لتأيت الجمع كذهب الية سيويه في
 البعولة والبعولة اللبث الحجر جمعه الحجارة وليس بقياس لأن الحجر وما أشبهه جمع
 على أحجار ولكن يجوز الاستعانة في العربية كأنه يجوز في الفقه وتزل القياس له كما قال
 الأعشى مدح قومنا ٣. لا نأقي حسب ولا أيد إذا مدت قضانه ٤. ن
 ٥. وشله الهارة والبكارة جمع المهرة والبكر وروى عن أبي الهيثم أنه قال العرب
 العرب تدخل الهاتني كل جمع على فعال وفعول وإنما زاد هذه الهاتنيها لأنه إذا
 سكنت عليه اجتمع فيه عند السكت ساكنان أحدهما الالف التي تحرك حرف في فعال
 والثاني آخر فعال المسكون عليه ٥. فوالها عظام وعظامه وفار وفاراه وقالوا خاله
 وجباله ودكاره وذكوره وفحوله وحمله قال الأزهري وهذا هو الجلة التي عللها

الخوبون فاما الاستحسان الذي شبهه بالاستحسان في الفقه فانه باطل الجوهرى
حجر وحجارة كقولك حمل وحمله وذكره وذكره قال وهو نادر الفراء العري يقول
الحجر الاحجر على فعل وانشد **يرمينى الصعف بالاحجر** قال مثله
هو الكبره وفرس الطير وانزع شد دون اخو الحرف ويقال دمي فلان بحجر الارض
اذا رمى بها هبة من الرجال **وفي حديث** الاحنف بن قيس انه قال لعلي بن
سفي معاذية احد الحكمين عمر بن العاص انك قد رميت بحجر الارض **وفي حديث**
الحساسة والدجال تبعه اهل الحجر واهل المدية فريد اهل البوادي الذين يسكنون
مواقع الاحجار والرمال واهل المدية **وفي الحديث** الولد للفراش
واللعن للحراري الجبهة يعني ان الولد لصاحب الفراش من السيد والزوجة وللزوجة الجبهة
والحرمان كقولك مالك عندي شئ غير الثرات ويبدل غير الحجر وذهب قوم الى انه
كنى بالحجر عن الدم قال ابن الاثير وليس كذلك لانه ليس كل زان يرمي ٥ والحجر الاسود
كرمه الله هو حجر البيت حرمه الله وربما افردوه فقالوا الحجر اعطاه الله ومن ذلك قولك
عمر رضى الله عنه والله انك لحجر ولو لا اني رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل
كذا ما فعلت فاما قول **الفردق**
واذا ذكرت اباك وايامه اخر اك حيث نقل الاحجار
فانه جعل كل ناحية منه حجرا الا ترى انك لو سست كل ناحية منه لما ان يقول
الحجر وقوله **اما كفاه** اسافل الارض حرمته **في غير منزلها** اذ بيعت الحجرة
فسره ثعلب فقال يعني جلا لا يوصل اليه **واستجى** الطين صار حجرا كما تقول استوق
الجل لا يتكلمون بها الامزيدين ولها نظاير وارض حريم وحجيج كثيرة الحارة وربما كنى
بالحجر عن الرجل حكاها ابن الاعراب وبذلك فسره قوله **عشيرة** احجار الكاسر
قال اراد عشيرة ونيل الكاسر ونيل الكاسر من بلاد عبد الله بن كلاب والحجر والحجر
والحجر والمحج كل ذلك الحرام والكسرة افصح وقري من وحرت وحجرت قال حمدي في الهلالي
نعمت ان اغشى لها محجرا ولعلها بعشى اليه المحج **وقول**
يقول لعلها يوتي اليه الحرام روي الاذهري عن الصيداوي انه سمع عسوه تقول المحج
الجيم الحرمه وانشد يقول **وهمت ان اغشى بها محجرا** ويقال تحج علي ما

وسعه الله حرمه وضيقه وفي التنزيل ويقولون حجرا محجورا اي حراما محرما والحجر المحجور
قال **حتى دعونا باراحامها فسكت** وقال باليهما في حاجر **٥ ٤ ٣**
قال سبويه ويقول الرجل للرجل اتفعل كذا وكذا بافلان فيقول حجرا اي ستر او براءة من
هذا الامر وهو راجع الى معنى التحريم والحرمه ٥ الليث كان الرجل في الجاهلية يلبس الرجل
حافيه في الشهر الحرام فيقول حجرا محجورا اي حراما محرما عليك في هذا الشهر فلا يبداه منه بشئ
قال فاذا كان يوم القيمة راي المشركون ملائكة العذاب قالوا حجرا محجورا وظنوا ان
ذلك ينفعهم كفعلمهم في الدنيا وانشد **حتى دعونا باراحامها فسكت** وقال قاتلهم في حاجر
يعني معك اذ يقول انا نمتك بما يعبدوني منك وحجرت عني قال وعمل قاتله العاتور وهو الملقب
قال الاذهري اما قاله الليث من تفسير قوله تعالى ويقولون حجرا محجورا انه من قول المشركين
للملائكة يوم القيامة فان اهل التفسير الذين يعتمدون مثل ابن عباس اصحابه فسروه
على غير ما فسره الليث قال ابن عباس هذا كله من قول الملائكة قالوا للمشركين حجرا محجورا اي حجت
عليكم البشري فلا تبشرون بخبر وروي ابن حاتم في قوله ويقولون حجرا ثم الكلام قال الحسن
هذا من قول الجرمين فقال الله محجورا عليهم ان يعادوا وان حادوا كما كانوا يعادون
في الدنيا ويحاديرون محجرا الله عليهم ذلك يوم القيامة قال ابو ظم وقال احمد اللؤلؤي بلغني
عن ابن عباس انه قال هذا كله من قول الملائكة قال الاذهري وهذا السبه ينظم
القران المنزل بلسان العرب واخري ان يكون قوله حجرا محجورا كلاما واحدا لا كلامين
مع اضمار كلام لا دليل عليه **وقال** الفراء حجرا محجورا اي حراما محرما كما يقول حجر الباجر
على غلامه وحجرا الرجل على اقبله وقربت حجرا محجورا اي حراما محرما عليهم البشري قال
واصل الحجر في اللغة ما حجرت عليه اي منعت من ان يوصل اليه وكل ما منعت منه فقد حجت
عليه وكذلك حجر الحاكم على الايام منعتهم وكذلك الحجرة التي تنزلها الناس وهو ما حطوا
عليه والحجر ساكن مصدر حجر عليه القاضي حجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله **وفي حديث**
عائشة وابن الزبير لقد همت هو من الحجر المنع ومنه حجر القاضي على الصغرة والسوية اذا
منعه من التصرف في ماله ٥ ابو زيد في قوله وحجرت حجرا حراما ويقولون حجرا حراما قال
والحاف في الحرفين بالضمة والكسرة لغتان وحجرا الانسان وحجرت بالفتح والكسرة حصنه وفي سورة
النساء في حجركم من نسائكم واحدها حجر بفتح الحاء يقال حجر المرأة وحجرتها حصنها والجمع

المجود وفي حديث عابثه رضي الله عنها هي البتة تكون في حجر ولتها وحوز من حجر
الثوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يرى ولد في حجره والولي القائم بامر البيت
والجدة بالفتح والكسر الثوب والحضن والمصدر بالفتح لا غير ان سيد الحجر المنع حجر عليه
بحجر حجرا وحجرا وحجرا وحجرا نائما منع منه لا حجر عنه اي لا دفع ولا منع والعرب
تقول عند الامرتكم حجر بالضم اي دفعا وهو استعادة من الامر ومنه قول الراجر
قالته وفيها حيلة وذعر عود برقي منكم وحجره
رايت في حجرني اي منعتي قال الازهري يقال له في حجر فلان اي في كيفة ومنعه ومنعه كلة
واحدة قاله اي اريد وانشد لحسان بن ثابت **او ليك موقر لو لم يقر قبل القدوا** اميركم القتيبي **اولي حجر**
اي ولي سعة والحجرة من البيوت معروفة بلعبة المال والحجار حائطها والجمع حجرات وحجرات حجرات
لغات كلها والحجة حظيرة الابل ومنه حجر الدار يقول احترت حجرة اي اجتذتها والجمع حجرات
مثل عرفة وعرف وحجرات بضم الجيم **وفي الحديث** انه اجتمع حجة محصية او حصى الحجرة
تصغير الحجة وهي الموضع المقدس **وفي الحديث** من نافر على ظهره ثوب ليس عليه
حجر فقد ربت منه الذمة المجاز جمع حجرا لكثرة او من الحجرة وهي حظيرة الابل وحجرة الدار اي
انه حجر الانسان النائم ومنعه من الوقوع والسقوط ويروي بحاب بالياء وهو كمال ما
عن السقوط ورواه الخطابي جحي بالياء وسند كذا ومعنى براءة الذمة لانه عرض نفسه
لللال ولم يحم عنها **وفي حديث** وابل من حجر من اهر ومجر بمجر بكسر الهمزة وقته معرو
قال ابن الاثير وقبل هي بالنون قال هو حطار حول النخل وقيل حاديق واستلح القوم
واحتجروا الخدوا حجة والحجرة والحجرة جميعا للناحية الاخيرة عن كداع وقعة حجرة
وحجره ابي ناحية وقوله انشد تغلب
سقا فام ابحا من الجوع نفرة سمار اسود حواجرة
قال ابن سيده لم يفسر تغلب الحواجرة قال عندي انه جمع الحجرة التي هي الناحية
على غير قياس وله نظاير وحجرتا العسكر جانا من الميمنة والميسرة وقول
اذا اجتمعوا ففضنا حجرتهم ومجمعهم اذا كانوا ابداء
وفي الحديث النساء حجرتا الطريق اي باحساه وقول الطرمذني
فلما فت عنها الطين فاحت وصرح ابو جرد الحرات صاف

استعاد المحرات للحجر لانها جوهر سائل كالماء قال ابن الاثير في الحديث حدث علي
رضي الله عنه الحكم لله ودع عنك بها صبح في حجراته قال هو مثل للعرب يضرب ليرده
من ماله شي بقرده بعبه ما هو اعل منه وهو صدرت لامر القتيبي
وفي حديث فدع عنك نهبا صبح في حجراته ولكن حديثا ما حدثت الرواجل
اي دع البهت الذي بهت من نواحيك وحديثي حديث الرواجل وهي الابل التي ذهبت
بها ما فعلت وفي النوادر يقال امسى الما محم بطونه وتحرب وقال مشدد وتحمب
يقال احتجر البعير احتجرا واحجر من المال كلها كدرس وبلغ نصف البطنة ولم يبلغ النسيج
كله فاذا بلغ نصف الرطة ولم يقل فاذا رجع بعد سواكال وعجف فقد اوجروش
وناس مجرشون والحجر ما يحيط بالطرف من اللحم والحجر الحديقة مثال المجلس والحجر الحاديق
قال كبد **بكربته جرشه مقطورة** تزوي المحاجر نازل عليكم
قال ابن جرير اراد بقوله حرشه ناقة شوية الى حرش وهو موضع باليمن ومقطورة مطلية
بالقطران وعلكم صخه والها في به يعود على غرب تقدم ذكرها في الازهري المحجر
المدعى المخفط قال وقيل لبعضهم اي في الابل ايتي على الستة فقال انه لبون قبل له قال لا
ترعى محجرا تدل وسطا قال وقال بعضهم المحجر هاهنا الناحية وحجرة القوم ناحية دارهم مثل
العرب فلان يرعى وسطا ويرعى حجرا اي ناحية والحجرة الناحية ومنه قول الحرز
عسا ماطلا وطلما لما عسر عن حجة الرميض الطبا
والجمع حجر وحجرات مثل حجرة وحجرات قال ابن بري هذا مثل وهو ان يكون الرجل
وسط القوم اذا كانوا في حيرة اذا صاروا الى شربهم ورضي ناحية قال ويقال ان هذا
المثل ليلان بن مبر **وفي حديث** ابي الدرداء ايت رجلا من القوم سبي حجرة اي ناحية
منفردا وهو بفتح الجا وسكون الجيم ومجر العين مادار بها وبدا من البرقع من جميع العين
وقيل هو ما يظهر من ثياب المرأة وعمامة الرجل اذا اعتم وقيل هو ما دار بالعين من العظم
الذي في اسفل الجفن كل ذلك يفتح الميم وكسرها وكسر الجيم وفتحها وقول الاخطا
ويصبح كالحفاش ينزع عينه ففتح من وجه ليم ومن حجب
فسره ابن الاعراب فقال اراد محجر العين الازهري المحجر العين الجوهر الذي يحجر العين ما يندوا
من النقاب الازهري المحجر من الوجه حيث يقع عليه النقاب قال وما بدالك من البقا محجور وانشد

وكان محورها سراج الموقد. **١** وحجر التمر استدراك خط رقيق من غير ان يغلب
 وكذلك اذا صار حوله دائرة في الغيم وحجر عين الدابة وحولها حلق لا يضيها والمخدر
 ان يسمى حول عين البعير يسمى مستند الارزهرى والحاجر من مسايل الياة ومنابت العشب ما استدرك
 به سند ونهذ يرتفع والجميع حجران مثل طير وجوران وشاب وشبان **٢** رويته
٣ حتى اذا ما هاج حجران الدرق. **٤** قال الارزهرى ومن هذا قيل لهذا المثل
 الذي في طريق مكة حاجر ان سيد الحاجر ما يسلك الما من سفة الوادي ويحيط به الجوهر
 الحاجر والحاجر ما يسلك الما من سفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع ان سيد قال
 ابو حنيفة الحاجر كرم ميثاق وهو مطان له حروق مشرفة بحبس عليه الما ونذكر لشي حاجر والجمع
 حجران والحاجر منبت التمر ومجمعه ومستندارة والحاجر ايضا الجذر الذي يسلك الما من
 الديار لاستندارقه ايضا وقول الشاعر **٥** وجارة البيت لها حجري **٦**
 معناه له خاصه **وفي حديث** سعد بن معاذ لما فتح حجر البئر انجاري اجتمع الما
 وترب بعضه من بعض والحجر الكثرة العقل واللب لا سابه ومنعه واحاطة بالتميز وهو
 مشتق من القبلين وفي التبريل هل في ذلك قسم لدي حجر فاما قول **٧** دي الرمة
٨ فاحقت ما بي فصدني وانه **٩** لدوا شيب دان الي وذو حجد **١٠**
 فقد قيل الحجر هاضا العقل وقيل القرابة والحجر الفرس الانثى لم يدخلوا فيه الها لانه اسم
 لا يشركها فيه الذكر والجمع احجار وحجور واحجار الخيل ما تحذنها للسبل لا يفر لها
 واحد **١١** قال الارزهرى لي قال هذه حجر من احجار خيل تريد بالحجر الفرس الانثى خاصه جعلها
 كالحرمه الرحم الاعلى حصان كرم قال وقال اعزى من بني مضر واسار الى فزله انثى
 فقال هذه الحجر من جاد خيلنا وحجر الانسان وحجر ما بين يديه من ثوبه وحجر الرجل والمدة
 وحجرها امتاعها والفتح اعلى ونشاقلان في حجر فلان وحجر اي حقة وستره والحجر حجد
 الكعبة قال الارزهرى الحجر حطم مكة كانه حجر مما يلي المقب من البيت قال الجوهر
 الحجر الكعبة وهو ما حواه الحطم الدار بالبيت جانب الشمال وكما حجرته من حائط فهو
حجر وفي الحديث ذكر الحجر في غير موضع قال ان الاشتر هو اسم الحائط المستدير الي
 حائط الكعبة **١٢** الغزوي الحجر ديار ثمود ناحية الشام عند وادي القري وهو قوم
 صالح النبي صلى الله عليه وسلم وجاز ذكرهم في الحديث كثير وفي التبريل ولقد كذب اصحاب

الحجر

الحجر المرسلين والحجر ايضا موضع سوى ذلك وحجر قصبة الياة مستوح الحامد كمرصوف
 ومنهم من يوت ولا يصر كأمراة اسم سهل وقيل هي سوقها في الصحاح والحج الياة بالمرقة
 وفي الحديث اذا منات حجرية ثم تسامت فلك عين غديقه حجرية بفتح الحاء وسكون الجيم
 قال ابن الاثير نحو وان يكون منسوبه الى الحجر قصبة الياة او الى حجرة القوم هي ما حنهم
 والجمع حجر كجر وان كانت بكسر الحاء منسوبة الى ارض ثمود الحجر وهو قول الراعي وهو
 نوحا حيث قال القلب منه بحري ترى فيه اضطارا **١٣**
 اما عنى فضلا منسوبه الى حجر قال ابو حنيفة وحدايد حجر مقدمة في الجودة وقال روي
١٤ حتى اذا توقدت من الورق **١٥** حجرية كالحجر من مثل الدلق **١٦** اما قول زهير
١٧ لمن الدبار رقيه الحجر **١٨** فان ابا عمر لم يعرفه في الامكنة ولا حوران
 يكون قصبة الياة ولا سوقها لانها حينئذ معروفة الا ان تكون الالف واللام زائدين
 كاذها اليه ابو علي في قوله **١٩**
 ولقد حنيتك الما وعلاقلا ولقد نهيتك عن نبات اليا **٢٠**
 واما هي نبات او بر كادوي احد من يحيى من قوله **٢١** مالبت ام العرم كانت صاحبي **٢٢**
 وقول الشاعر **٢٣** اعتدق للابلح المايل **٢٤** حجرية حصيت بسنم مائل **٢٥** يعني قوت
 او ما منسوبه الى حجر هذه والحجران الذهب والفضة وقال للرجل اذا كثر ماله ومده قد
 انتشر حجرته وقد ارتفع ماله وارتفع عدده والحاجر منزل من منازل الحاج في البادية والحجر
 لعبة يلعب بها الصبيان يخطون خطا مستديرا ويقف فيه صبي وهذا لك الصبان مع
 والحجر بالغن ما حول القرية ومنه حاجر اقال اليمن وهي الاحا كان لكل واحد منهم حاجر لا يرعاه
 غيره الارزهرى حجر الفيل من اقبال اليمن حوزته وناجته التي لا يدخل عليه فيها غيره **وفي**
الحديث انه كان له حصيرة يسطها لها ويحضره بالليل ورواة عن حجره اي حاله لنفسه
 دون غيره قال ابن الاثير قال حوت الارض احترها الا حوت عليها ما دامعها به عن غيرك
 ومحتجر التشديد اسم موضع بعينه والاضاعي بقوله بكسر الجيم وغيره بفتح قال ابن بري ولما
 يذكر الجوهرى شاهد اعلا هذا المكان قال وفي الحاشية بيت شاهد عليه لطيف الغوي
٢٦ فذو قوا كما دقنا عذاة بحجر **٢٧** من الغيط في اكادنا والحبوب **٢٨**
 وحكي ان رويها كناية لطيفة عن ان خالوبة قال حدثني ابو عمر والراهد عن ثعلب عن عن

[illegible]

قالوا انبيك لمنك ودوي بعضهم محذور واحد وروها واحد وروها محذور بها وحدت
السفينة الى اسفل ولا يقال اخذتها وحدوا السفينة في الماء والمتاع محذورا وحدوا وكذلك
حدوا القرآن والقرأة الجوهرى وحدوا في قرأته وفي ادائه حدوا اي اسرع وفي
حديث الاذان اذا اذنت وترسل واذا افتت فاخذوا اي اسرع وهو من الحد وقد
الصعود يتعدى ولا يتعدى وحدوا الدمع محذره حدرا وحدورا وحدرة فاخذوا وحدوا اي تزل
وفي حديث الاستسقاء رأت الطور تحاد على حيته اي يزل ويقطر وهو متقابل
من الحد وروى قال الحيا في حديث العين بالدمع محذور وحدوا حدرا والاسم من كل ذلك الحدورة
والحدورة والحادورة وحدوا اللثام عن حنكه اماله وحدوا الدوا بطنه محذره حدرا مشاء واسم
الدوا الحادور والادهرى الليث الحادور المحتل لها وشما مع ترارة والفعل حدور حداره هـ
والحادور والحادورة العلامة المحتل للثياب الجوهرى والحادور من الرجال المجتمع الخلق
عن الاصمعي يقول منه حدور بالضم حدورا ابن سيدة وعلام حادور جميل صبيح والحادور العين
الغليظة والجع حدرة وقد حذره محذره وحدور وفي حادور اي غليظ مجتمع وقد حذر حدور حدارة
والحدورة الغليظة وفي رب ابو كاهل البشكى يصف نافته وشبهها بالعقاب
٥٠ ٥١ كان رجلي على شقوا حادرة طمبا قد بل من طل حوافها ٥٢ ٥٣
وفي حديث امر عتيبة ولد لنا اعلام احذر من اي اسن شي واغلط **ومنه حديث**
ابن عمر كان عبد الله بن الحرث بن نوفل غلاما حادرا **ومنه حديث** ليوقة صاحب الفيل
ان رجلا قصر احادرا احادرا ومح حادور غليظ والحوادير من كعوب الرماح الغلاط هـ
المستندرة وجل حادور من رتق وحي حادور مجتمع وعدد حادور كثير وجل حادور شديد القتل
قال ٥٤ فاروت حتى استبان شقاتها ٥٥ طلوعا المحبوك من الليف حادرة ٥٦
وحذر الوتر حدورة غلط واشد قال ابو حنيفة اذا كان الوتر قويا مثلب قبل وتر حادور
وانشد ٥٧ احب الصبي السوسن اجل امه ٥٨ والبعضه من بغضها وهو حادور ٥٩
وقد حذر حدورة ونافه حادرة العينين اذا امتلأ بغيا واستونا وحسنا قال الهمشي
٦٠ وعين آدم حادرة العين حون غير انه شملا ٦١ ٦٢
وكل ربان حسن الخلق حادور وعين حذره بدره عظيمة وقيل حادة النظر وقيل حدرة
واسعه وبدره ياد ونظرها نظر الحبل عن ابن الاعرابي وعين حادرا حسنه وقد حذرت

الاذهري الاصمعي اما قوله عن حذرة فعناه مكتوبة صلبة وكرهه بالنظر قال امر القيس
وعين لها حذرة بدره شقت اما قبله اخره

الاذهري الحذرة العين الواسعة الحاحطة والحدرة حزم فحة تخرج بحزن العين وقيل ناطن
بجفن العين فتزم وتغلط وقد حذرت عينه حدرا وحذر جلد عن الضرب حدرا وحدورا
غلط وانتع وقدم قال — عن ربيعة — لودب دوق فوق صاحي جلدها لابان من اثار خروا
معنى الورم واحذره الضرب وحذره حذره وفي حديث ابي عمر انه ضرب رجلا يلقب سوطا
كلها يبيض وحذر يعني السباط المعنى ان السباط بوضعت جلده واوردته قال الاصمعي يبيض يعني
يشق الجلد وحذر يعني يورم ولا يشق قال واختلف في اغرابه حدرا حدرا من اخذت قال
بعضهم حدرا حدرا من حذرت قال الازهري واظنها لعين اذا جعلت الغفل للضرب فاما
اذا كان الغفل للجلد انه الذي يورم فانهم يقولون قد حذره حدرا وحدورا لا اخلا
فيه اعلمه الجوهرى اخذ وحذر تورم وحذر حذرة حدرا واحذر ضرب والحدرا الشق والحدرا
الورم لا يشق يقال حدرا حدرا وحدورا حدرا والحدرا الشق العليظ من الارض وحدرا التوب
بحدره حدرا واحذره حدرا احذرا قتل اطراف هذبه وكفه كاي فعل اطراف الاكسنة والحدرا
القلة من قتل الاكسنة وحدره حدرا سنة تحذر حذرات بهم الى الحضر قال الخطيب

جاء به من بلاد الطود وحذره حصا لخرنبل ذوق الحصاصندنا
الاذهري حدته السنا حدرا حدرا اذا حطهم وجاء بهم حدرا وحدرا من الابل
ما بين العشرة الى الاربين فاذا بلغت الستين منى الصدعة والحدرا من الابل بالضم عواضعة
وما لحدرا حدرا ملتحقا وعليه حدرا من فم وحده اي قطعه عن اللحاف وحذر ارا العصا
ما استند منه وحذرة الاسد قال الازهري قال ابو العباس احمد بن يحيى لخرنبل الرواة في

افى هذه الايات لعلي بن ابي طالب رضوان الله عليه

انا الذي سمي ابي الحيدرة كليت غايات غليظ القصم

اكليكم بالسيف كيل السندرة وقال السندرة الحذرة وحذر

سندرا علي فعلى اذا كان جريا والحيدرة الاسد قال السندرة كمال كبير قال ابن الاعراب
الحيدرة في الاسد مثل الملك في الناس قال ابو العباس يعني لغلط غفقه وقوة ساعدته ومنه غلام
حاذر اذا كان متملى البدن شديدا البطش قال والباوها زابيد تان زاذ ابن بري في الجبل

اكليكم

اكليكم بالسيف كيل السندرة اصرب بالسيف رقاب الكفره وقال ارا

بقوله انا الذي سمي ابي الحيدرة انا الذي سمي ابي اسد فلم يكنه ذكر الاسد لاجل
القافية فعبر بحذرة لان اسمه لخرنبل حذره وانا سميته اسدا باسم ابيه لانها فاطمة بنت اسد
وكان ابو طالب غايبا حين ولدته وسمته اسدا فلما قدم كره اسدا وسماه عليا فلما رجع على هذا
المعجذ يوم جريد سمي نفسه عا سميته به اسد قلست وهذا الحد من ابن بري لا يتم له الا
ان كان الرجاء من هذه الايات ولزكن ايضا ابتداء بقوله انا الذي سمي ابي الحيدرة والآية
فاذا كان هذا البيت ابتداء الرجاء كان كثيرا او قليلا كان رضي الله عنه محبزا في اطلاق القوافي
على اي حرف شاها يستقيم الوزن له به كقوله انا الذي سمي ابي الاسد واسدا وله في هاهنا
محال واسع منقطع بهذا الاسم على هذه القافية من غير قافية قد تمت بحب ابتاعها ولا ضرورة صفة
اليه ما يدل على انه سمي حيدره وقد قال ابن الاثير وقيل بل سميته امه حيدرة والعصر اضل الغف
قال وذكر ابو عمر والمطهر ان السندرة اسم امرأة قال متيبة في تفسير الحديث السندرة سمي
بعل منها القسي والنبل فتدل ان تكون السندرة ميلا لا لاخذ من هذه الشجرة كاسمي القوس سعة
باسم الشجرة وتدل ان تكون السندرة امرأة كانت تحمل كلالا واقبا وحيدر وحيدرة اسمان
والجويدرة اسم شاعر وربما قالوا الحادرة والحادور القرط في الاذن وجهه حوادير قال ابو
النجم العجلي يصف امرأة حديرة الخلق على خصيرها باينة المنكب من حاذورها
اراد انها ليست بوقفا اي بعيدة المنكب من القرط لطول عنقها ولو كانت وقفا لكانت قريبة
المنكب منه وحديرة الخلق على خصيرها اي عظيمة الجرد على دقة خصيرها
يزينها ازهر في سفورها فضلكا الخالق في تصويرها

الاذهري الوجه ورغيف حادراي تامر وقيل هو الغليظ الحروف وانش

كانك حادرة المنكبين رصعا بشير في خاير

يعني صفعة متملية المنكبين الازهري وروي عبد الله بن مسعود انه قال قول الله عز وجل
وانا لجميع حادرون بالرجال وقال مودون في الكراع والسلاح قال الازهري والقراءة بالذال
لا غير والذال شاذة لا تجوز عذري القراءة بها وقرا عاصم وسائر القراء بالذال هـ ومن اجل حذر
سنتجمل والحيدرا من الحصا مصلب والكثرة منه قول عيسى بن ابي يعقوب
يرى الحاد حيدرا الحصا قرا في منيته سرج خلط افاينيا

ط

وقال أبو زيد رماه الله بالحذرة أي بالهلكة وهي ذوا حذرون أي ذوا اجتماع وكثرة وروى
 الأزهري عن المعوج يقال حذروا حوله ويجذرون به إذا طافوا به قال الأخطل
 ونفس المترصدها المنايا وتحد حوله حتى تصاد
 الأزهري قال الليث امرأة حذرا ورجل حذر قال الفرزدق
 عرفت ما عشت من ما كنت تقرف وأكثر من حذرا ما كنت تقرف
 قال وقال بعضهم الحذر في نعت الفرس حسنة خاصة **وفي الحديث** أن ابن خلف كان علي
 بعير له وهو يقول يا حذرا ها يريد قتل أي أحدث مثل هذا قال ويجوز أن يريد ما حذر الأبل
 فقصر وهي ثابيت الحذر وهو الممثل الفخذ والمجر الدقيق الأعلي وأراد بالبعير هاهنا الناقة
 وقد تبع علي الذكر والاشق كالاشق وتحدرا الشق قبالة وقد حذر حذرا قال الجعدي
 فلما أرغوت في السبر قضين سيرها حذرا حوي تركي لدرنظام
 الأخوي السليل وحذره أقباله وأرغوت أي كفت وفي ترجمة قلع الأحذار والقلع قرئت
 بعضه من بعض أراد أنه يستعمل النبت ولا ينبت منه في هذا الحال استجبال ومباداة شديدة حذرا
 امرأة **حذر** الحذر بالعين الظاهر ودابة حذرت حرافقه وبس
 من الهزال وناقته حذرا وحذروا جميعا حذرا إذا اغتنى ظهرها من الهزال وظهر الجوهري
 الحذر من النوق الضامة التي تبس لحم من الهزال وبدت حرافقه **وفي حديث** علي عليه
 السلام في الاستسقا للهرا نأحرها إليك حرافقه علينا حذرا السنين الحذر جمع حذرا
 وهي الناقة التي بدأ عظم ظهرها ونشرت حرافقه من الهزال مشبه بها السنين التي ذكر
 فيها الجذب والقطر ومنه حديث الأشعث أنه كتب إلى الحجاج سأحملك على صعب حذرا
 حذرا يتج ظهرها ضرب ذلك مثلا للأمير الصعب والحطة الشديدة
حذر الحذر والحذر الحيفة حذره حذره حذرا واختذره الأخير عن الركون
 واشتد قلت لقوم حذروا هذا الليل حذروا الألبقكم طاليل
 ورجل حذر وحذو حادورة وحذرا ين متيقظ شديد الحذر أو الفزع متحذر وحاذر مناهت
 معد كانه حذران فيجاء بالجمع حذرون وحذاري الجوهري الحذر والحذر الحذر واشتد
 سيويه في تقديم حذر أموال الخاف من ما ليس منجيه من الأقدار
 وهذا نادرا لأن الفت إذا جاعلي فعل لا يتعدى إلى مفعول التحذير والتحذير والتحذير والتحذير

وقوله انظر لأن الحذر لأن حذروا وحذروا المجدوة الفزع بعينه وقال في التبريل العذر والجميع
 حذرون وقري حذرون وحذرون وحذرون الضابض الدال حكاة الاخفش ومعنى حذرون
 متاهبون ومعنى حذرون حائضون وقيل معنى حائضون معدون الأزهري الحذر مصدر قولك
 حذرت حذرا فانا حاد وحذرت قال ومن قذا وانا لجمع حاذرون أي مستعدون
 ومن قرأ حذرون فعناه أنا خاف شرهم وقال الفرزدق في قوله حاذرون روي عن ابن
 مسعود أنه قال مودون دوا دلة من السلاح قال وكان الحاذر الذي يحذر الان
 وكان الحذر المخلوق حذرا لا يلقاه الحادرا وقال الزجاج الحاد والمستعد والحذر السقط
 يسمى الحاد والمودي الشاك في السلاح واشتد
 وبرة فوق كمي حادرا ونزه سلبتها عن عامر
 وحذرة مثل قدامي الطائر ورجل حذران إذا كان حذرا
 علي فصيلان وقوله وحذركم الله نفسه أي حذركم أياها أبو زيد في العين الحذر وهو نقل منها
 من قري وصيها والحذر باللام طول البكا وأن لا تحف على الإنسان وقد حذره الأمر وانا
 حذرل منه أي حذرل منه حذركه قال الأصمعي لم تسمع هذا الحيوان لعن اللب وكأنه جابه
 علي لفظ نذيرك وغزيرك وتقول حذران باقلا ن أي حذروا واشتد لابي الخبي
 حذار من أرمأ حذار أو تجعلوا دونهكم وبار
 ويقول سمعت حذار في عسكرهم ودعيت نزال بينهم الحذرة كالحذر مصدر كالمصدوفة
 والمصدوفة وقيل هي الحرب ويقال حذار مثل قطار أي حذروا وقد جافى الشعر حذار واشتد
 الحذاني حذار حذار من فوارس دارهم أبا خالدا من قبل أن تبيد ما
 مؤن الأخيرة ولعلكن ينبغي لذلك غير أن الشاعر أراد أن يتم به الحذر وقالوا حذارك جعلوه
 بدلا من اللفظ الفعل معنى السنية أن يريد لكن منك حذروا حذروا من اسم الفعل تولع
 حذرك زيدا وحذارك زيدا إذا كنت تحذره منه وحكي الحذاني حذارك كثيرا وحذري صيغه
 بحينه من الحذر وهي اسم حكاها سيويه وأبو حذركية الحذرا والحذرية والحذرا الأرض
 الحشبة ويقال لها حذار اسم معرفة الضم الحذرة الأرض الغليظة من القف الحشبة والجمع
 الحذاري وقال أبو الجبل على الجبل إذا كان طبعا غليظا مستويا ينبغي تسليم الحذرة وحذار الرجل
 غضب فأخوف نفس وتقبض والأحذار الأندار والحذرات المذرون ونفس الذب حذرة أي غيرة

عينه من حصين حتى اديق سناه من الحر شدا اذ اذق سناي يعني حرقه القلب من الوجع والغيظ
 والمشقة **ومنه حديث** امر المهاجر لما نفي عمر قالت واحراه وقال الغلام حرا تنشر فلا
 البشر واحرها الله والعرب يقول يدعها على الانسان ماله احرا الله صدره اي اعطشه
 وقبل معناه اعطش الله هامة واحرا الرجل وهو محراي صادت ابله حراره اي عطاشا
 ورجل محر عطشت ابله وفي الدعاء سلط الله عليه الحرة تحت العرة يريد العطش مع البرد
 ووردة ابن سيدة منكر قال ومن كلامهم حرة تحت فرة عطش في يوم راد وقال الخباني
 هو دعاء معناه رماه الله بالعطش والبرد وقال ابو ريد الحرة حرارة العطش والقها به
 قال ومن دعاء بهر رماه الله بالحرة والقررة اي بالعطش والبرد ويقال لا تجد لهذا العام
 حرة في نبي اي حرارة ولدعا والحرارة حرقه في الغم من طعم الشئ وفي القلب من الموقح ولا عرف
 الحرة وسباني ذكره وقال ابن شميل الغفل له حرارة وحراره بالواو والحرة حرارة في
 الخلق فان زادت ففي الحرة ثم التخممة الجاز ثم الشرق ثم الفوق ثم الحرض ثم السخف وهو عند
 خروج الروح وامراة حريرة حزية محروقة الكبد قال الفرزدق في صيف نساء سبين وضربت
 عليهن الكتبه الصفراء وهي القذاح جرح حريرات وابدين محلدا ودارت عليهن القرية الصفراء
 وفي الحديث الكتبه الصفراء حريرات اي محروقات بحد حرارة في صدورهن وحريرة في معنى
 محروقة وانا دخلتها لها لما كانت في معنى حريرة كما اذلت في حميد لانها في معنى رشيدة قال
 والمجلد المنياء وهو جلد تلتهمه المرأة عند المصيبة والكتبة السقام التي اجبت عليهن حين
 امتسن واسم عليهن واستخر القتل وحرم معنى **وفي حديث** عمر وجمع القرآن ان القتل
 قد استخر يوم القيامة يقرأ القرآن اي شد وكثر وهو استغل من الحر الشدة **ومنه حديث**
 علي بن ابي طالب واستخر الموت واما ما ورد في حديث علي عليه السلام انه قال لفاطمة لو ايت
 النبي صلى الله عليه وسلم فسأله خادما بقتك حرما ات فيه من الجلاء وفي رواية حار ما ات
 فيه يعني القرب والمشقة من خدمة البيت لان الحرارة مقرونة بها كما ان البرد مقرون
 بالراحة والسكون والحار الشاق المتعب **ومنه حديث** من علي قال لا ينة لما امره
 جلد الوليد بن عتبة ولحارها من يولي قارها اي ولد الجلد من يلزم الوليد امره وبعينه سانه
 والقار ضد الحار والحدير المحرور الذي تداخلته حرارة الغيط وضره والحرة ارض ذات حجارة
 سود غزات كانها احرق بالنار والحرة من الارض الصلبة العليظة التي البستها حجارة

شور

سود غزاة كانها مطرت والجمع حرارة وحرارة قال سيبويه وزعم يونس انه يقولون حره وحرون
 جمعوه بالواو والمون ستهونه يقولون حرار وارض وارضون لانها منوبة مثلها قال وزعم يونس ايضا
 انه يقولون حره واحرون يعني الحرار كانه جمع احره ولكن لا يتكلم بها الشدة تغلب
 من زيد بن عتاهية اليمى وكان زيد المذكور لما عظم البلاء بصفين قد افضم ولحق بالكوفة وكان
 علي رضي الله عنه قد اعطى اصحابه يوم الجمل خمسة مائة من بيت مال البصرة فلما قدم زيد
 على اهله قالت له ابنته ان اخمس المائة فقال **ع** **ع** **ع**
 • **هـ** ان اباك في يوم صفين • لما راى عكا والاستغفرين • وقيس عيلان الفوارسين •
 • وان غير في سراة الكنديين • وذو الكلاع سيد البائنين • وجاسا بسنة الطالبين •
 • قال ليفتن السوء هل تقدرين • لاحسن الجدل الاخرين • والحسن قد جشمتك الاخرين •
 • حمدا آل الكوفة من تفسير **ع** وروى قد جشمتك وقال ابن سيدة معنى
 لاجس ما ورد في حديث صفين ان معاوية اذا صاح به يوم صفين خمسة مائة فلما التقوا
 بعد ذلك قال اصحاب علي رضوان الله عليه لاجس الاحدال الاخرين **ع** ارادوا الا
 خمسة مائة والذي ذكره الخطابي ان حبة البصرة في قال شهد نافع على يوم الجمل فقسم ما في
 العسكر بيننا فاصار كل رجل خمسة مائة قال بعضهم يوم صفين الايات وقال ابن الاثير
 ورواه بعضهم الا خمس بكتبه الخامن ورواها بالابل قال والفتح اسبته بالحدث ومعناه ليس لك اليوم
 الا الحجارة والحجيرة والآخرين جمع الحرة **ع** **ع** بعض النحويين ان **ع** قابل ما بالجر
 قالوا في جمع حرة واحرة حرون واحرون واما يفعل ذلك في المحذوف غوطبه وشه وليست
 حرة ولا احرة مما حذف منه شيء من اصوله ولا هو بمنزلة ارض في انه مونت بغيرها فالجواب
 ان الاصل في احرة واحرة وهي فعله ثم اضم كرهوا اجتماع حرفين متحركين من جنس واحد فاستكنوا
 الاولي منها ونقلوا حركته الي ما قبله واذ غمته في الذي بعد فلما دخل على الكلمة هذا الاعلال
 والتوهين عوضوها منه ان جمعوها بالواو والمون فقالوا احرون ولما فعلوا ذلك في احرة
 اجروا عليها حرة فقالوا احرون وان لم يكن لحقها تغير ولا حذف لانها اخت احرة من لفظها
 ومعناها وان ثبت قلت انهم ادغموا عين حرة في لامها وذلك ضرب من الاعلال لحقها وقال
 ثعلب انما هو الاخرين قال جابه على احركانه اراد هذا الموضع الاخر الذي هو اخر من غير
 نصيبه كالاكرمين والارحين والحرة ارض تهاجر المدينة بها حجارة سود كثيرة كانت بها وقعة

ن
زاد

وفي حديث طبروكات زيادة رسول الله صلى الله عليه وسلم معي لا تفارقني حتى ذهبت
من يوم الحرة قال ابن الاثير وقد نكس ذكر الحرة ويومها في الحديث وهو يوم مشهور في الاسلام
ايام يدي معاوية لما انتهت المدينة على من الشار الذين ندمهم لقتال اهل المدينة من الصحابة
والتابعين وامر عليهم مسلم بن عقيل المري في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وعقبها ملك يزيد
وفي التفسير الحرة ارض ذات حجارة سود حرة كانا احرقت بالنار وقال ابن شميل
الحرة الارض مسيرة ليلتين شريعتين او ثلثة فيها حجارة مثال الابل البروك كما سيطت بالنار
وما تحترق الارض على طعة من قاع ليل يسود وانما سودها حجارة حترقها وتداينها وقال ابن
الاعرابي الحرة الرجا الصلبة الشديدة وقال غيره هي التي اغلاها سود واستفلهما بيض وقال ابو عمر
وتكون الحرة مستديرة فاذا كان منها شيا مستطيلا ليس يوايح فذلك الكراع وارض حربة
حربية لينة وبغير حدي يقرب في الحرة وللغرب حرة معروفة ذوات عدد حرة النار لى سليمان
وهي تسمى ام صبار وحرة ليل وحرة راجل وحرة وام المدينة وحرة النار لى عيسى وحرة
غلاش قال **الشامى** : لدن غدة حتى استغارت شديدة حرة غلاش وشليوم حرق
والحرة لى تقبض العبد في الجمع احرار وحرار الاحية عن ابن جني والحرة تقبض الامة والجمع حراير شاذ
ومن حديث عمر قال للنساء اللاتي كن يخرجن الى المسجد لا ردكن حرايراي لا كنكن البيوت
فلا يخرجن الى المسجد لان الحجاب انما ضرب على الحراير دون الاما وحرة واعتقه **وفي الحديث**
من فعل كذا وكذا فله عدل مجردي اجر معتق المحر الذي جعل من العبد حرا فاعتق فقال خربعد
محر حرا ابا الفتح اي حرا **ومن حديث** ابو هريرة فانا ابو هريرة المحر اي المعتق
وحديث ابي الدرداء اشركم الذي لا يعتق محرهم اي انهم اذا اعتقوه استخدموه فاذا هم
ارادوا فراقهم ادعوا رقة **وفي حديث** ابي بكر افنكم عوف الذي يقال فيه لا حربوا دي عوف
قال لا هو عوف من علم من دخل الشيطان كان يقال له ذلك لشره وعزة وان من دخل وادبه من
الناس كان له كالعتيد الحول وسند كقصته في ترجمة عوف واما ما ورد في حديث ابن عمر
انه قال معاوية حاجتي عطا المحر فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جاءه شيء لم يندب ابا
منهم اراد المحر من الموالي وذلك انهم قوم لا ديوان لهم وانما يدخلون في حلة موال لهم
والديوان انما كان من بني هاشم الذين يولونهم في القرابة والسابقة والامان وكان هؤلاء موحدا
في الذكر فذكرهم ابن عمر وتسع في تقدم اعطيتهم لما علم من ضعفهم وقال الفاضل علي الاسلام ويجوز

اهل

الولد ان يفرط لطاعة الله عز وجل وخدمة المسجد وقوله تعالى اني نذرت لك ما في بطني محررا فتبل
من قال الزحاج هذا قول امرأة عمران ومعناه جعلته خادما خدمني في مسعديك وكان ذلك جازيا
لهم وكان على اولادهم وصا ان يطيعوه في نذرهم وكان الرجل يذري ولده ان يكون خادما
خدمهم في يتعبد لهم ولعبادهم ولم يكن ذلك النذر في النساء انما كان في الذكور فلما وردت
امرأة عمران مريم قالت رب اني وضعتها انثى وليس الانثى ما تصلح للنسب ففعل الله من الامر ما يشاء
لما اراده من امرأة عيسى عليها السلام ان جعلها متقبلة في النذر فقال تعالى متقبلها ربيها يتقبل
حسن والمحرر المذير والمحرر المذير والمحرر المذير وكان يفعل ذلك ليوثر اهل بيته كان احداهم
ربما ولد له ولد فزما حرة اي جعله مذيرة في صدره الكيسة ما عاين لا يسعد تركها في دمه وانه
لحربين الحرة والحرة والحرة والحرة بالحرة ففتح الحما قال فلواتك في يوم الرخاسا التي
فراقك لخرجل وانت صديق فارد ترويح عليه شهادة ولاد من بعد الحراير عتيق
والكا في انك في موضع نصب لانه اراد سقيل ان تحفها **قال** شمر سمعت هذا
البيت من شيخ باهله وما علمت ان احدا جابه وقال يقبل قال اعرابي ليس لها اغراق في حدار
ولكن اغراقها في الامار والحرم النار حبارهم وافاضهم وحرة الغرب اشراقهم وقالوا
الرمة مصارحيا وطبق بعد خوف على حرة الغرب الهزال **قال**
اي على اشراقهم قال والمهزال مثل السكاري وقيل اراد المهزال بغن ماله ويقال هو من حرة
قومه اي من خالصهم والمحر من كل شيء اعتقه وفرس حرة عتيق وخر الفاحشة حبا دها والمحر
رطب الاراد والمحر كل شيء فاجر من شعير او فرع وحز كل ارض وسطها والمجها والحرة والحرة
الطين الطيب قال طرفة وتبسم عن المي كان سورا تحلل حرا الرمل عض له ند
وحرا الرمل وحرا الدار وسطها وخيرها قال طرفة ايضا
تغير في طوفى البلاد وطلعت الادب يوم لم يمتوى حرد ارك
وطين حرا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حراير والمحر الفحل الحسن يقال ما هذا منك حرة
اي حسن ولا حيل قال طرفة لا يكن جيك داء اخلا ليس هذا منك ماوي جند
اي يفعل حسن والحرة الكثرة من النساء **قال** الاعشى
حرة طفلة الانابل تربت سخا ما تكلفه حلال
قال الادهمي واما قول امر القيس لعزل ما قبلني الي اهلكه حرة ولا تغضب يوما فيا يفتي

الى اهلها اي صاحبه عذريكم لانه لا يصبر ولا يكف عن هواه والمعنى ان قلبه بينوا عن اهله
ويضوا الى غرضه فليس هو كبريم في فعله ويقال لاول ليلة من الشهر ليلة حرة وليلة حرة
ولا حرة ليلة شيا وبات فلانه ليلة حرة اذا لم يقبض ليلة زفافها ولم يقدر بعلمها علي
اقتضاها **والسنة** النابغة تصف نساء
شمر تانب كل ليلة حرة حلفن ظن الفاحش المعيار
الازهري الليث يقال الليلة التي ترف فيها المرأة الي زوجها فلا يقدر فيها على اقتضاها
حرة يقال بات فلانه ليلة حرة وقال غير الليث فان اقتضا زوجها في الليلة التي رقت
اليه فهي ليلة شيا وسحابة حرة بكريتها بكثرة المطر الحواري الحرة الكريمة يقال حرة
حرة وسحابة حرة اي كثرة المطر **والسنة** عنتره
جادت عليها كل بكر حرة مترك كل قرارة كالزهر
اراد كل سحابة عذرة المطر كريمة وحر البقل والغائمة والطين جيدها **وفي الحديث**
ما رآب اشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم من الحسن الا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان احب
حسانه يعني ارق منه رقة حنين واحرار البقول ما كل غير مطبوخ واحداها حرة وقيل هو
ما حشنت منها وهي ثلثة النفل والحرب والقنعا **قال** ابو الهيثم احرار البقول ارق
منها وارتبط وذكورها ما غلط وحسن وقيل الحريبات من خيل السباح وحر الوجه ما قبل عليك
منه **قال** جلا الحزن عن حر الوجه فاشرفت وكان عليها هبة لا تبلى
وقيل حر الوجه سائل اربعة مداخل العينين من مقدمها ومؤخرها وقيل حر الوجه الحد ومنه
يقال لطم حذ وجهه **وفي الحديث** ان رجلا لطم وجهه حارية فقال له العجم الا حروجهما
والحرة الوجهة وحر الوجه ما بدا من الوجهة والحريتان الاذنان **قال** كعب بن زهير
متوا في خريتها للبيص بها عتق مدين وفي الحديث شهيل
وحرة الدفري موضع مجال القرم منها **وانشد** في حشاشي حرة التحريز
يعني حرة الدفري وقيل حرة الدفري صفة اي انها حسنة الدفري اسيلتها تكون ذلك لمادة
والناقة والحرسود في الظاهر اذن العدر **قال** من الحرد ومراح سبوق
والحران السودان في اعلى الاذنين وفي قصيد كعب بن زهير متوا في حريتها البيت
اراد الحريتين الاذنين كانه نسبها الى الحرية وكرم الاصل والحريجة دقيقة مثل الحان ايض

والجان في هذه الصفة وقيل هو ولد الحية اللطيفة **قال** الطرماع
منطوي خوف ناسوسة كانطوا الجدين السلام
ورعوانه الابيض من الحيات وانكر ان الاعرابي ان يكون الحر في هذا البيت الحية وقال الحر
قامنا الصقر قال الازهري وسالت عنه اعترافا فصيحا فقال مثل قول ابن الاعرابي وقيل الحر
الجان من الحيات وفعم بعضهم به الحية والحر طائر صغير الازهري عن سمر قال لهذا الطائر الذي
يقال به العراق باد تجان لا صغيرا يكون حيه حر والحر الصقر وقيل هو طائر يحوه وليس به لحي
اصبع صغير الذنب عظيم المنكبين والرأس وقيل انه يضرب الى الحصة وهو يصيد والخرمخ
الحمام وقيل الذكر منها وساق الحر الذكر من القاري قال حميد بن ثور
وما هاج هذا السوق الاحمامة دعت ساق حر ترحة وترنما
وقيل الساق الحمام وحر فرجها ويقال ساق حر صوف القاري ورواه ابو عبد الله ان ساق حر
يفتح الحاء وهو طائر تسميه العرب ساق حر فتح الحالا له اذا هدر كأنه يقول ساق حرة
وبناوه صخر الغي فجعل الاسنين سنا واحدا **قال**
سادي ساق حر وظلت ابكي تليد ما ابن لها كلاما
وقيل انما سمي حر القاري ساق حر لصوته كأنه يقول ساق حر وهذا هو الذي جرت احصه التي
على نايه **قال** ابن سيده وعلة فقال لان الاصوات منه وادبوا من الاثام ما صارها وقال
الاهم طين ان ساق حر ولد لها وانما هو صوتها قال ابن جني يشهد عندي بصحة قول الاعمري
انه لم يقرب ولو اعرب لصرف ساق حر فقال ساق حر ساق حر ساق حر واما قول حميد بن ثور
وما هاج هذا السوق الاحمامة دعت ساق حرة البيت فلا يدل اعترافه
عليه انه ليس بصوت ولكن الصوت قد يضاف اوله الى اخره وكذلك قولهم حازنا روكذلك انه في
اللفظ اشبه باب دار قال الرواية الصحيحة في شعر حميد وما هاج هذا السوق الاحمامة
دعت ساق حر في حمام ترنما **وقال** ابو عبد الله يعنون بساق حر لحن الحمامة
ابو عمرو والحرة البثرة الصغيرة والحر ولد الطلي في بيت طرفة بين اكباد حفاف فاللوي محرف
حنوا الرخص الطف حرة **قال** والحررة بالهضب واحدة الحري من الثياب والحريبات من ابرسيم
والحريرة والحسام من الدسم والدقيق وقيل هو الرقيق الذي يطبخ بدين قال سمر الحريرة من الدقيق
والحريرة من الخال **وقال** ابن الاعراب هي العصيدة والنجعة حر الحرة ثم الحسوة **وفي حديث**



• اللبن الغزار غير اللب • حقا قها الجلاذ عند الذب • **وفي الحديث**
 لا تأخذوا حرزات أموال الناس تكتبوا عن الطعام ويروى بتقديم الرا وهو مذكور في موضع
 وقال أبو سعيد حرزات الأموال هي التي يودها أربابها وليس كل المال الحرزة قال وهي
 العلايق وفي مثل العرب • وأخر في واتبى الوافلا • أبو عبيدة الحرزات
 بناوة المال الذك واللاتي تنو قال وهي حرزة ماله وهي حرزة قلبه واشتد سحره
 • دافع عنهم كل يوم كرهة • وبذل حرزات النفوس ونضبه •
 ومن أمثال العرب عدا العارص حوز ضرب الامواد ابلغ غايته وانعم ان شمل عن المتعج
 الحارز دقيق الشجر وله ربح ليس بطيب والحرزة موت الا فاضل والحرزة الرابية الصغيرة والجمع
 الحوارز وهو مثل صغير لا دهر في الحرز المكان العليظ واشتد
 • في عو سيج الوادي ورضم الحزور • وقال عباس بن مرداس •
 • وداب لعاب الشمر فيه وازرت به قاسات من رعان وحزور •
 • ووجد حارز عابس ابس والحزور والحزور يشد يد الواد والعلام الذي ثبت وقوي قال الرازي
 • لن يعدم المطي مني مستقر • شيحا حالالا • فلما حوزوا •
 • **وقال** لن معشوا شحا ولا حوزوا • القاسم الا الاقرب المصدر •
 والجمع حزا ورز وحزا وره وزاد والمال ثابت الجمع والحزور الذي قد انتهى اذ اكه قال بعض
 ساء العرب • اني حوزي حوز حوايه • كوطبة الطيبة فوق الرابية •
 • قد جاشت غلة ثمانية • وبقيت ثقبته كاهية •
 الجوهر في الحزور والعلام اذا اشتد وقوي وخدم وقال يعقوب هو الذي كاد يدرك ولحمه
 يفعل **وفي الحديث** كأم رسول الله صلى الله عليه وسلم علما حزا وره وهو الذي قارب
 البلوغ والتا لثابت الجمع ومنه حديث الادب كنت علما حوزورا وصدت اربابا
 ولعله شبهه عزورة الارض وهي الرابية الصغيرة ان السكيت يقال للعلام اذا دهره ولم
 يذرك بعد حوزورا اذا اذرك وقوي واشتد فهو حوزور ايضا قال • التابقة
 • سزع الحزور بالرشا المحمد • قال اراد البالغ القوي قال وقال ابو حاتم
 في الاضداد الحزور والعلام اذا اشتد وقوي والحزور الضعيف من الرجال واشتد
 • وما انا ان دافعت مضراعا بابه • ندي صولة فان ولا حوزورا •

وقال

وقال آخر ان اعق الناس بالمنية • حوزور لست له ذرية • قال اراد الحزور
 هاهنا رجلا بالغا ضعيفا وحكي الازهر في عن الاضداد عن المفضل قال الحزور عن العرب
 الصغير غير البالغ ومن العرب من جعل الحزور البالغ القوي البذل الذي قد عمل السباح قال
 ابو منصور والقول هو هذا ان الاعراب الحزور والنبقة المرة ونصفي حزيمة **وفي حديث**
 عبد الله بن الحرانة انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو واقف بالحزورة من مكة
 قال ابن الاثير وهو موضع عند باب الجياطين وهو نوران قسوة قال الشافعي الناس يشدون
 الحزورة وهما عفتان وحزيران بالرومية اسم شهير قبل تموز •
حس الحسن المشطك التي عن الشيء حسا الشيء عن الشيء يحسره وحسره حسرا
 وحسورا فاحسره كسطه وقد حسي في الشعر حسرا زما مثل احسره على المضارعة والحاسر خلاف
 الدارع والحاسر الذي لا يصح على راسه قال الاعشى •
 • في فيلق جاوا تملومة تقذف بالذراع والحاسر • ويروي تعصف
 والجمع حسر وجمع بعض الشعر احسرا على حسرين اشتد ان الاعراب •
 • بشها تنق الحسرين كأنها • اذا ما بدت قرن من الشمس طالع •
 ويقال للرجالة في الحرب الحسور وذلك انهم يحسرون عن ايديهم وارجلهم وقبل سوا حسرا لانه
 لا دروع عليهم ولا يبيض **وفي حديث** فتح مكة ان ابا عبيد كان يوم الفتح على الحسبر
 هم الرجال وقيل هم الذين لا دروع لهم ورجل حاسر لا عمامة على راسه وامرأة حاسرة بغيرها
 اذا حسرت عنها ثيابها ورجل حاسر لا درع عليه ولا بيضة على راسه **وفي حديث**
 عابسه رضي الله عنها وسيلت عن امرأة طلحة روجها وتزوجها رجل فتخبرت ربه اي
 فعدت حاسرة مكشوفة الوجه من سيده امرأة حاسرة حسرت عنها درعها وكل مكشوفة الراس
 والدارعين حاسر والجمع حسر وحاسر قال ابو ذؤيب •
 • وقام ساني بالفعال حواسر • فالصق وقع السيت عند القلايد •
 ويقال حسر عن دراعه حسرا البيضة عن راسه وحسرت الريح السحاب حسرا الجوهرية •
 الاعتار الانكشاف حسرت كمن ذراع اخسره حسرا كشت والحسور الحسور الاعنا
 والتعب حسرت الدابة والناقة حسرا واحسرت اعيتت وكلت ولا يقدر لا يقوى حرقا
 السبر حسرها حسرا وحسورا واحسرها وحسرها قال •

١٠٠ **١** الا لكعض الحسب جكره . عدا سسني على الظلم **٢** **٣**
 اراد الامعضا فزاد الكاف ودابه حاسر وحاسره وحسب الذكرو الاثنى سوا والجمع
 حشري مثل قيل وقيل واحسرتا القوم نزل بهم الحسرتا ابو الهيثم حسرت الدابة حسرا اذا تقب
 حتى بقي واستقرت اذا اعيت قال الله تعالى ولا تستخسرن **وفي الحديث** ادعوا الله عز
 وجل ولا تستخسروا اي لا تملوا وهو استفعال من حسرت اذا اعيا ونعت **وفي حديث**
 حرير ولا حرم صابجا اي لا تتبع سائتها **وفي الحديث** الحسب لا يعقر اي لا يجوز
 للغاري اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة ان ياخذها العدو ولكن نسبها قال ويكون
 لازما ومتعديا **وفي الحديث** حسراخي فرسالة يعني التمر وهو مع خالد بن الوليد قال
 فيه احسرا ايضا وحسرت العين كلت وحسرها بعد ما حذقت اليه او اخفاه حسرها اكلها
 قال ربه **٤** حسرت طرف عينه فضاوه **٥** وحسرت بصره حسرت حسورا اي كل وانقطع نظره من
 طول مدي والاشبه ذلك فهو حسير وحسور قال قيس بن خويلد الهذلي بصيف ناقة **٦**
٧ ان العسير بها اذا حازها فسطرها نظرا لعينين محسور **٨** **٩**
 العسير الناقة التي لم ترض ونصب سطرها على الطرف اي حوها وبصر حسيير كليل وفي التنزيل
 ينقلب اليك البصر حاسيا وهو حسير قال الفراريد ينقلب صاغدا وهو حسير اي كليل كالحسرت
 الابل اذا قومت عن هزال كلال وذلك قوله عز وجل لا تبسطها كل البسط فتعند ملوما
 محسورا قال بها ان يعطي كلالا عند حتى يقي محسورا لاشي عنه وقال العرب تقول
 حسرت الدابة اذا سرتها حتى ينقطع سيرها واما البصر فانه يحسرت عند اقصى بلوغ النظر وحسرت
 حسرتا وحسره وحسرتا فهو حسير وحسرتا اذا اشتدت مدا منه على انفراته وقال المراء
١٠ ما انا اليوم على شي خلا . بانه القين قول حسرت **١١** **١٢**
 والتمس التهلكة وقال ابو اسحق قوله عز وجل يا حسرة على العباد ما يأتهم من رسول قال هذا
 اصعب سلة في القرآن اذا قال القائل ما الفائدة في مناداة الحسرة والحسرة مما لا يحس
 قال الفائدة في مناداة كالفائدة في مناداة ما لا يعقل لان الدابة تنبيه اذا قلت يا زيد
 فان لم يكن دعوته لتخاطبه بغير الدابة فلا معنى لكلامه واما تقول يا زيد لتبته بالبدن تقول
 فعلت كذا الا تري انك اذا قلت لمن هو مقبل عليك يا زيد ما احسن ما صنعت فهو اوكد من ان
 تقول له ما احسن ما صنعت بغيرك وكذلك اذا قلت للتخاطب يا اعيى ما فعلت فقد افدت

انك متعجب ولوقلت واعجياه مما فعلت واعجياه ان تفعل كذا كان دعا وكل العجب ابلغ في الفائدة
 والمعنى اعجبا اقبل فانه من اوقائك واما الدابة المتعجب منه لا العجب والحسرة اذا اشتد الندم
 حتى يبقى النادم كالحسير من الدواب الذي لا منفعة فيه قال عز وجل فلا تدع نفسك عليهم
 حسرة وحسرا وحسرا الجزع عن العراق والساجل حسرت نضب عنه حتى بدا ما تحت الماسن الارض
 قال الارزهرى ولا يقال احسرت النجر **وفي الحديث** لا تقوم الساعة حتى يحسرت الفرات
 عن جبل من ذهب اي يكشف يقال حسرت العامة عن ربي والتوب عن بدني اي كشفتها
 واشتد **١٣** حتى يقال حاسر وما حسرت **١٤** وقال ابن السكيت حسرتا لما نضب
 وجرت يعني واحد واشتد ابو عبيد في الحسور بمعنى الانكساف **١٥** **١٦**
١٧ اذا ما الفلاسي والقيام احسنت فقيهن عن ضلع الرجال حسور **١٨**
 قال الارزهرى وقول الحاج **١٩** لجبل النجر اذا خاض حسرت عوارب اليم اذا اليم صدر
٢٠ حتى يقال حاسر وما حسرت **٢١** يعني اليم يقال حاسرا اذا حسرت وقوله
 اذا خاض حسرتا الجيم اي احترا وخاض البحر ولم تله اللحج **وفي حديث** عني من عباد ما من
 ليلة الا ملك يحسرت دوات الغرارة الكلال اي يكشف ويروى عمن وسياقي ذكره **وفي حديث**
 علي رضوان الله عليه ابنو المساجد حسرتا فان ذلك سببا المسلمين اي مكشوفة الجذر لا شرف لها
 ومثله حديث انس رضي الله عنه ابنو المساجد حسرتا **وفي حديث** حابر فاحذت حجرا فكتبت
 وحسرتا يريد عصا من اغصان الشجرة اي قسرتا بالجر وقال الارزهرى في ترجمة عرا غندم
 قوله جارية حسنة المعرى والجمع المعاري قال الحاسر من المرأة مثل المعاري قال وقلاه اعارة
 الحاسر اذا لم يكن فيها كمن من شجر ومحاسرها متونها اي تحسرت عن النبات واحسرتا الطير حرجت
 من الريش العتيق الي الجديد وحسرها ابان ذلك ثقلة لانه فعل في مهلة قال الارزهرى
 والباري يكره التحسير وكذلك سائر الجوارح تحسرت وتحسرت الوبر عن البعير والشعر عن الحمار
 اذا سقط ومنه قوله **٢٢** تحسرت عنه فاستلها واحبات احري جديدا بعد ما انقلا **٢٣**
 وتحسرت الناقة والحادية اذا صار لحمها في مواضعه قال **٢٤** ليند **٢٥**
٢٦ فاذا انقلى لحمها وتحسرت **٢٧** وتقطعت بعد الكلال حزامها **٢٨**
 قال الارزهرى وتحسرت اللحم البعير ان يكون للبعير منه حتى كثر شحمه وتم سنامه فاذا دكب
 اياها وذهب رطل لحمه واشتد بعد ما ندم منه في مواضعه فقد تحسرت ورجل حسرتا مودي محسرت

٤٠ **لَذَنُ الْكُفُوفِ** وَمَحْشُورُ سَدِيرَتِهِ ۝ وَاضْعُ غَيْرَ مَجْلُورٍ عَلَى قَضَمِهِ ۝
 الْمَجْلُورُ الْمَشْدُودُ تَرْكِيْبُهُ مِنَ الْجِلْزِ الَّذِي هُوَ اللَّوْ وَاللُّطْيُ ۝ سَانَ حَشْرَةٍ مُتَقٍ وَقَدْ حَشَرَتْهُ
 حَشْرًا وَفِي حَدِيثٍ ۝ حَابِرٌ وَاحِدَةٌ مَجْرَا مِنْ الْأَرْضِ فَكُسِّرَتْ وَحَشَرَتْهُ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ
 هَكَذَا فِي رِوَايَةٍ وَهِيَ حَشَرَتْ اللِّسَانَ إِذَا دَفَعَتْهُ الْمَشْهُورُ بِالْثَّيْنِ وَقَدْ تَقَدَّرَ وَحَرَتْ حَشْرَةً
 جَدِيْقَةً الْأَرْضِ هَزِي فِي النُّوَادِ حَشْرٌ فَلَانٌ فِي ذِكْرِهِ وَفِي بَطْنِهِ وَاحْتَلَفَ فِيهَا إِذَا كَانَا صَحْبَيْنِ
 مِنْ بَيْنَ يَدَيْهِ ۝ **وَفِي الْحَدِيثِ** ۝ يَطْرُدُ النَّاسُ لِيَا عَشْرَةً هَرَبِيْدُ بِهِ الشَّامُ لِأَنَّ بِهَا حَشْرَ
 النَّاسِ يُقَوِّمُ الْقَبَّةَ ۝ **وَفِي الْحَدِيثِ** ۝ الْآخِرُ حَشْرٌ يُقِيمُ إِلَى النَّادِي حُجَّجَهُمْ وَتُسَوِّقُهُمْ ۝ **وَفِي**
الْحَدِيثِ ۝ أَنْ وَفَدَ بَقِيْفٌ اشْتَرَطَ أَنْ لَا يُعَشَّرَ وَلَا يُحَشَّرَ وَأَيُّ لَا مَذْبُوحٌ لِيَا الْعَادِي
 وَلَا تُقَرَّبُ عَلَيْهِمُ الْبَقُوفُ وَقِيلَ لَا تُحَشَّرُونَ لِيَا عَامِلُ الزَّكَاةِ لِيَا خَذْ صَدَقَةَ أَمْوَالِهِمْ
 لِيَا خَذْهَا فِي أَمَا كُنْهُمْ ۝ **وَمِنْهُ حَدِيثٌ** ۝ صُلِحَ أَهْلُ بَخْرَانَ عَلَى أَنْ لَا تُحَشَّرَ وَاحِدَتُ الْبَشَا
 لَا تُحَشَّرُ وَلَا تُعَشَّرُ وَبَعْضُ الْغُرَاةِ فَإِنَّ الْعُرُوَّ لَا يُجِبُّ عَلَيْهِنَّ وَالْحَشْرُ مِنَ الْقَدَارِ وَالْأَذَانُ
 الْمَلَكَةُ الْجَدِيدُ وَالْجَمْعُ حَشْرٌ قَالَ أَمِيَّةُ بْنُ الْحَارِثِ

قتل

والاثنان بالهاء **حَصَرَ** الحَصْرُ ضرب من الضيق وهو حَصْرٌ عبي في منقطعة وقيل حَصَرَ لَمَزَقْدِرَ على الكلام وحَصَرَ صدره ضاق والحَصْرُ الضيق الصدر واذا ضاق صدر المرء من امر قيل حَصَرَ صدره والمرع اهل به حَصَرَ حَصْرًا قال الله عز وجل
الَّذِينَ يَقُولُونَ اَلَيْسَ بِنِعْمَةِ رَبِّنَا وَلَئِنْ كُنَّا بِاٰٰتِ رَبِّنَا لَمَّاعِيْنَ
اَوْ جَاوَزْكُمْ رَجَالًا اَوْ قَوْمًا حَصَرْتُمْ اَوَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْاَلٰفُ مَوْضِعَ نَضْبٍ لَّانَّهُ صَفَحَةٌ خُلَّتْ وَمَوْضِعُ الْاَصْدَاقِ
اَوَّلِيْ مِنَ الشُّرَكَاءِ اَلَا يَتَذَكَّرْنَ اَوَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْاَلٰفُ مَوْضِعَ نَضْبٍ لَّانَّهُ صَفَحَةٌ خُلَّتْ وَمَوْضِعُ الْاَصْدَاقِ
اَوَّلِيْ مِنَ الشُّرَكَاءِ اَلَا يَتَذَكَّرْنَ اَوَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْاَلٰفُ مَوْضِعَ نَضْبٍ لَّانَّهُ صَفَحَةٌ خُلَّتْ وَمَوْضِعُ الْاَصْدَاقِ
لَبِيدٌ يَصِفُ غُلَّةً طَالَتْ فَحَصَرَ صَدْرَهُ لَمَزَقْدِرَ عَمَّا حِينَ نَظَرَ اِلَى اَعَالِيهَا وَضَاقَ صَدْرُهُ اِنْ رَأَى اِلَيْهَا
طَوَّلَهَا **ا** اَعْرَضَتْ وَانْتَهَتْ بِكُلِّ مَبْنَعَةٍ **ج** جَرَدَ احْضَرُوْنَهَا صَدْرُهَا **د**

اي يضيق صدوره بطول هذه الخلة **وقال** القول في قوله تعالى او جاءكم صدق صدوره
العرب تقول اتاني فلان ذهب غفلة يريدون قد ذهب غفلة قال وسع الكساي رجلا يقول
فاصبحت نظرت الي ذات النابير وقال الرجاء جعل العرا فوله حصرت حالا ولا يكون حالا
الا بعد وقال بعضهم حصرت صدوره خبر كانه قال او جاءكم تقرأ الخبر بعد قال
حصرت صدوره ان يقال لكم وقال احسن محي اذا اصبحت قد قربت من الحال وصارت الانتم
وهنا من قد احصت صدوره قد ضاقت صدوره قال الجوهرى **و** انا فوله او جاءكم
حصرت صدوره فاجارا لا تحسن والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم تحزه بسببه الامع
قد وجعل حصرت صدوره على جهة الدعاء عليهم **وفي حديث** زواج فاطمة رضوان

الله عليها فلما رأت عليها جالسا الى جنب النبي صلى الله عليه وسلم حصرت وبكت اي اسحت وانفقت
كان الامر ضاق بها كاضيق الحبس على المحبوس والحصور من الابل الضيقة الاحليل وقد حصرت
بالنخ وحصرت ويقال للنافاة انها الحصرة التي تشبه الدرة والحصرة تشبه الدرة في العروق
من جنب النفس وكراهة الدرة وحصرة حصرة حصرة وهو محصور وحصرة وحصرة كلاهما
جسمه عن السفر وحصرة المرض منعه من السفر او من حاجة يريد بها قال الله عز وجل
فان احصرتكم واحصرتكم تولى واحصرتكم مرضني اي جعلني احصرت نفسي وقيل حصرة الشئ واحصرتني
اي حبستني وحصرة حصرة حصرة ضيق عليه واحاط به والحصرة الملك سمي بذلك لانه محصور اي محبوس
قال ليبيد **وقام غلب الرقاب كالمهر** **حن علي باب الحصين قبا** **المهري ويروي** **وقام غلب الرقاب** **علي ان يكون غلب الرقاب بدل من مقامة كانه قال**
وزب غلب الرقاب وروي **لدي طرف الحصين قبا** **والحصير المحبوس في التنزيل وجعلنا جفتم**
للكافرين حصيرا وقال العبي من حصرة اي حبسته فهو محصور وهذا حصيرة اي محبسه وحصرة
المرض حبسه على المثل وحصرة التمر الموضع الذي حصرت فيه وهو الجربين وذكره الازهر
بالضاد المعجمة وسبق ذكره **والحصار المحبوس** **والحصرة والحصرة احباس البطن وقد**
حصرت غايطة علي **ما لم يسم فاعله** **واحصر الاصمعي** **واليزيدي** **الحصر من القبايط والاسر من البول**
والكساي **حصر بغايطة** **واحصرت** **اللف ان يزرع** **قال للذي به** **الحصرة محصورة** **وقد حصرت عليه**
بوله **حصرة حصرا** **استد الحصرة** **وقد اشد الحصرة** **واخذ الاسر شي واحد** **وهو ان يسلك ببوله** **حصرة**
حصرا **فلا يبول** **قال ويقولون** **حصرة عليه بوله** **وخلاوة** **ورجل حصرة** **كقوم** **للسجانب** **له لا يروح به** **وقال**
جبر **ولقد سقطني** **الوشاة** **فصادقوا** **حصرا** **يسلك** **يا ميم ضنيانا**
وهتم من يفضلون الحصور الذي يكتم السر في نفسه وهو الحصر والحصرة والحصرة والبسك الخيل
الضيق ورجل حصير بالعطا وهو بيت الاخطل باللعين جميعا
وشارب مرع الكاين ناد مني **لا بالحصور ولا فيها سوار** **سار**
وصحرتني نخل والحصور الذي لا ينطق على النداح **وفي حديث** **ان عباس** **ما رأت احد اطلق**
للملك من معاونة **كان الناس يرددون** **منه ارجا وارجا** **رجب** **ليس مثل** **الحصرة** **العقب** **يعني** **ان الزنبر**
الحصرة **النجيل** **والعقب** **المتلوي** **الصعف** **الاخلاق** **وقال** **شربا** **القوم** **حصرة** **عليهم** **لان** **اني** **جاء** **كل من**
استمع **من شي** **لترتد** **عليه** **وقد حصرت عنه** **لهذا** **قبل** **حصرة** **القرارة** **وحصرت** **علي** **اهله** **والحصور** **المحبوس**

الحج

الحج عن النبي وعلى هذا فسد بعضهم من الاخطل **وشارب مرع** **والحصور** **ايضا** **الذي لا ارتبة له**
في النساء **كلاهما** **من ذلك** **اي من الاساس** **والمنع** **وفي التنزيل** **وسيدا** **والحصور** **او قليل** **ان لا غاي** **هو**
الذي لا يشتر النساء **ولا يقر من** **الازهر** **رجل** **حصورا** **اذا حصرت** **عن النساء** **فلا يستطيعن** **والحصور**
الذي لا ياتي النساء **وامراة** **حصرا** **اي** **دقنا** **وفي حديث** **العقب** **الذي امر النبي صلى الله**
عليه وسلم **عليها** **بقتله** **قال** **فرغت** **الريح** **توبه** **فاذا** **هو** **محصور** **هو** **الذي لا ياتي النساء** **لانه** **حبس**
عن **النكاح** **ومنعه** **وهو** **فعل** **معني** **مفعول** **وهو** **في** **هذا** **الحديث** **المحبوس** **الذكر** **والاستن** **وذلك**
البلغ **في** **الحصرة** **لعدم** **الانكاح** **واما** **العامة** **هو** **الذي** **يأمن** **ولا** **يولد له** **وكسلة** **من** **الحبس**
والاحتباس **ويقال** **قوم** **محصورون** **اذا** **محصوروا** **في** **حصن** **وكذلك** **هم** **محصورون** **في** **الحج** **قال** **الله عز**
وجل **فان** **احصرتكم** **والحصار** **الموضع** **الذي** **يحصر فيه** **الانسان** **يقول** **حصرة** **حصرة** **حصرا** **وحاصره** **وكذلك**
قول **روبه** **مدحة** **محصور** **تشكي** **الحصرة** **قال** **يعني** **بالحصور** **المحبوس** **والاحتصار** **ان** **حصرة**
الحاج **عن** **بلوغ** **المناكب** **معرض** **او** **محوه** **وفي حديث** **الحج** **المحصر** **معرض** **لا** **يجل** **حتى** **يطوف**
بالبيت **وهو** **من** **ذلك** **الاحتصار** **المنع** **والحبس** **وقال** **الفر** **العرب** **يقول** **الذي** **منعه** **خوف** **او** **معرض**
من **الوصول** **لما** **تمام** **حجة** **او** **عمرة** **وكما** **الزك** **مهور** **كالحبس** **والسج** **اشباه** **ذلك** **يقال** **في** **المرض** **قد**
احصرت **وفي** **الحبس** **اذا** **حبسه** **سلطان** **او** **قاه** **ما** **منع** **قد** **حصرة** **فقد** **افرق** **بينها** **ولو** **نويت** **تفقه**
السلطان **انها** **علة** **مانعة** **وليزيد** **هب** **الى** **فعل** **القابل** **جاز** **لك** **ان** **تقول** **قد** **احصرت** **الرجل** **ولو** **قلت**
في **احصرت** **من** **الوجع** **والمرض** **ان** **المرض** **حصرة** **او** **الخوف** **جار** **ان** **تقول** **حصرة** **وقوله** **عز وجل** **وسيدا** **والحصور**
يقال **انه** **المحصر** **عن** **النساء** **لانها** **علة** **فليس** **محبوس** **فعلى** **هذا** **قاي** **وقيل** **سبي** **محصور** **لانه** **حبس** **على** **ملوك**
من **الرجال** **وحصرت** **في** **الشي** **واحصرت** **حبسني** **وانشد** **لان** **مسادة**
وما **هجر** **ليل** **ان** **يكون** **تباعدت** **عليك** **ولا** **ان** **احصرتك** **شعول**
في **باب** **فعل** **وافعل** **وروي** **الازهر** **عن** **يونس** **انه** **قال** **اذا** **ارد** **الرجل** **عن** **وجه** **يريد** **فقد** **احصرت**
واذا **احصرت** **فقد** **احصرت** **ابو** **عبيد** **حصرا** **الرجل** **في** **الحبس** **واحصرت** **السفد** **مرض** **او** **القطاع** **به** **قال**
ان **السكيت** **يقال** **احصرت** **المرض** **اذا** **منعه** **من** **السفر** **او** **من** **حاجة** **يريد** **ها** **واحصرت** **العدو** **اذا**
ضيق **عليه** **فحصرت** **اي** **ضاق** **صدرة** **الجوهري** **وحصرت** **العدو** **وحصرت** **اذا** **ضيقوا** **عليه** **واخطوا**
به **وحاصره** **محاصرة** **وحصارا** **وقال** **ابو اسحق** **المحوي** **الرواية** **عن** **اهل** **اللغة** **ان** **يقال** **الذي**
منعه **الخوف** **والمرض** **احصرت** **قال** **ويقال** **المحبوس** **حصرا** **وانما** **كان** **ذلك** **لان** **الرجل** **اذا**

استع من الصرف فقد حبس نفسه فكان المرض احبسته اي جعله يحبس نفسه وقولك حصته
 اما هو حبسته لانه احبس نفسه ولا يجوز منه اخضر قال الازهري وقد صحت الرواية عن ابن عباس
 انه قال لا اخضر الاخضر العد ومجمله تقريباً ليعني قول الله عز وجل فان احصرتهم فاستبشروا
 وقال الله عز وجل وجلنا جفتم للكاون حصاي اي محبسا ومحصرا ويقال حصرت القوم في مدينة
 الفراء وقد احصر المرض اي منعه من السفر واصل الحصر والاحصار المنع وقد احصر المرض وحصر
 في الحبس اقوي من احصر لان القرآن جانبها والحصر الطريق والجمع حصرت عن ابن الاعرابي واشهد
 لما دارت فجاج البند قد وخت ولاخ من مجد عادية حصرا
 تجد جمع حد كحل وحل وعادته قديمة وحصر الشيء حصره حصرا استوعبه والحصر وجه الارض والجمع
 احصر وحصر والحصر بفتح تصنع من بردي واسل تفرش شئ بذلك لانه يلى وجه الارض وقال
 احصر الحصر المشوج سمي حصرا لانه حصرت طاقته بعضها مع بعض والحصر النارية **وفي الحديث**
 افضل الجهاد واكله حج مبرور ومثل ذلك من الحصر وفي رواية انه قال لا زواجه هذه ثم قال لزوم الحصر
 اي انك لا يكون عز من يتوكل ويلزم الحصر وهو جمع حصر الذي يسط في البيوت وتضم الصاد
 وتسكن تخفيفا وقول اي دويب يصيف ما مزج به حمرا
 • • • • •
 • • • • •
 يقول نزل الما من جبل شاهق له طريق كسطب الحصى والحصى البساط الصغير من النبات والحصى
 الحب والحصى الجبان الازهري الحب يقال له الحصر لان بعض الاضلاع محصورة مع بعض قبل
 الحصر ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفوس معتزضا فاقوده الى منقطع الحب
 والحصى لم ما بين الكف الى الحاصرة واما قول **الهدلي**
 • • • • •
 • • • • •
 قالوا انكنا القوم قد حصروا به ولاغروا ان قد كان ثم لحم
 قالوا معني حصروا به اي جاطوا به وحصر السيف جانباه وحصره فزده الذي تراه كانه مدب
 النبل قال **ذهين** • • • • •
 • • • • •
 وارض محصورة ومنصورة ومضبوطة اي مطورة والحصار المحصرة حقيقته وقال الجوهري
 وسادة تلقي على البعير وترفع مؤخرها فيجعل كاحر الرجل وحشي مقدما فيكون كسدادة النمل
 وقيل هو مركب يركب به الراسنة وقيل هو كسطا يطرح على ظهره بكثيل واحصرت الجمل وحصرت جعلت
 له حصارا وهو كساجل حول سنامه وحصر البعير حصرا وحصر حصرا واحصره شدة الحصار المحصرة

كتب

متب صغير حصص به البعير ويلقي عليه اداة الراكي **وفي حديث** ابن كبران سعد
 الانبلي قال اية بالحدوات وقد حل سفره معلقه في موضع الحصار هو من ذلك
وفي حديث حذيفة بعض الفتن على العلوب عرض الحصار اي يحيط بالعلوب يقال
 حصته القوم اي اطافوا وقيل هو عرق محدد على جنب الدابة الى ناحية لطنها
 فشبته الفتن بذلك وقيل هو يوب من حرف منقوش اذا انشراخذ العلوب حسن
 صنعة كذلك القنة تدن وترحرف للناس عاقبة ذلك الى عكس وره
حصر الحصور نقص الغيب والغيبة حصر حصورا وحصاره
 وبغدي فيقال حصره وحصره حصرا وهو شاد والمصدر كالمصدر واحصره
 السبي واحصره اباه وكان ذلك حصرا قلبن وحصرته وحصرته وحصرته وكلته
 حصرا فلان ومحصر منه اي مشهد منه وكلته ايضا حصر فلان بالتحريك وكلهم يقول
 حصر فلان بالتحريك الجوهري حصره الرجل قربه وفناؤه **وفي حديث** عمر بن سلمة الجرمي
 كان حصره ما اي عنده ورجل خاضر وقم حصره حضورا وانه لحسن الحصة والحصة
 اذا حصر خبيره فلان حسن المحضر اذا كان ممن يدكر الغائب خيره ابو زيد هو
 رجل حصر اذا حصر خبيره ويقال انه يعرف من محصره ومن يعقومه الازهري
 الحصة قرب المسمى بقول كنت حصرة الدار واشهد الليث
 • • • • •
 • • • • •
 ونال ضربت فلا يحضره فلان محصر الليث يقال حصرت الصلاة واهل
 المدينة يقولون حصرت وكلهم يقول محصر وقال شمر يقال حصر القاضي امرأة
 تحصره قال وانما اندرت التالوقوع القاضي من الغل والمرأة قال الازهري
 واللغة الجدة حصر تحصر وكلهم يقول حصر بالضم قال الجوهري واشهد ابو تروان
 العللي الحديث على لغة حصر
 • • • • •
 • • • • •
 والحصر خلاف البدو والحاضر خلاف البادي **وفي الحديث** لا يبيع حاضر لباد الحاضر
 المقيم في المدن والقرى والبادي المقيم بالبادية والمنى عنه ان ياتي البدوي بالبدنة
 ومعه قوت يبيع الشارح الى بيعه رخيصا فيقول له الحصري انك عدي لا غالي في

بيعة فهذا الصنع مكره لما فيه من الاضرار بالغير والبيع اذا جرى مع المغالة
 ففي التحريم تردد يعول في احدهما على عموم ظاهر النبي وحسم باب الاضرار وفي الثاني
 على معنى الضرورة وقد جاء عن ابن عباس انه سئل لاي بيع حاضر لباد قال يكون سمسارا
 ويقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي
 والحضارة القائمة في الحضرة عن ابي زيد وكان الاصمعي يفتح الحضارة بالفتح
 قال الخطابي: فمن تكن الحضارة عجته: فاي رجال مدية شرانا.
 ورجل حضري لا يصلح للسفر وهن حضوري حاضر ون وهو في الاصل مصدر والحضرة
 والحضرة والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقري والريف سميت بذلك لان اهلها
 حضروا والاضمار مساكن الديار التي يكون لغيرها مزار والبادية يمكن ان يكون
 اشتقاق اسمها من بدايد واي برز وظهر ولكنه اسم لزوم ذلك الموضع خاصة دون
 ما سواه واهل الحضرة واهل البدو والحاضرة والحاضر الحاضر العظم والقوم وقال ابن
 سيده الحاضر اذا حضر والدار التي بها مجتمعهم قال:
 في حاضر ليل بالليل ساهره. فيه الصواهل والرايات والكفر.
 صدار الحاضرة اسم جامع كالحاج والسامر والحامل ومخوذك قال الجوهر هو كما
 يقال حاضر طي وهو جمع كايقال سامر السار وحاح الحاج قال حسار
 لنا حاضر فقم وباده كانه. قطين الاله عذرة وتكرما.
 اسامة وقد احاطوا حاضر فقم الازهر في العرب تقول حي حاضر
 بغيرها اذا كانوا اذلين على ما عدي يقال حاضر بني فلان على ما كذا وكذا وقال
 للقيم على الما حاضر وجمعه حضور وهو ضد المسافر وكذلك يقال للقيم شاهد خافر
 وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به ويقال على الما حاضر وهو لا قوم حضار اذا
 حضر والمياه ومحاضر قال لبند:
 فالوادمان وكل معنى منهم. وعلى المياه محاضر وخيام.
 قال ابن بري هو مرفوع بالعطف على بيت قبله.
 اقوي وعري واسط فبرام. من اهله فصواتي خدام.
 عهدي بها الحاضر والجميع وفيهم قبل التفرق ميسر ونظام.

وهذه كلها اسما مواضع وقول عهدي رفع بالابتداء والحاضر مفعول بعدي والجميع
 نفته وفيهم قبل التفرق ميسر جملة ابتداء في موضع نصب على الحال وقد سدت
 مسد خبر البتة الذي عهدي على حد قولهم عهدي يزيد قايما ونظامه يجوز ان
 يكون جمع بينهم كطريق وطراف جمع مدام كقوران وغرات قال وحضره مثل كافر وكفره
 وفي حديث اكل الصب اني حضر في من الله خاضع اراد الملائكة الذين حضره وند
 صفه طائفة او جماعه وفي حديث الصبح فانها مشهودة محصورة اي حضرها ملائكة
 الليل والنهار وحاضروا المياه وحضارها الكاينون عليها قربانها لانهم حضرونها
 ابدا والمحضر المرجع الى المياه الازهر في المحضر عند العرب المرجع الى اعداد المياه والمنتجع
 الذهب في طلب الكلا وكل منتجع مبتدا وجمع المبتدأ بباد وهو البدو والبادية ايضا
 الذين يتقاعدون عن اعداد المياه ذاهبين في النجع الى مساقط الغيث ومنازل الكلا
 والحاضرون الذين يرجعون الى الحاضرة القبط ويسزلون على الماء العذ ولا ينفار قوتها
 الى ان يتبع ربيع بالارض على الغدران فينتجعونه وقوم ناجة ونواجع وبادية وبواد
 بمعنى واحد وكل من نزل على ما عدي ولم يتحول عنه شتا ولا صيفا فهو حاضر سواء
 نزلوا في القري والارياف والدور المدرية او بنوا الاجينة على المياه فزقوا بها
 ودعوا ما حولها من الكلا والماء الاعراب الذين هم بادية فانما يحضرون الماء العذ
 شهورا القيط الحاجة اليهم الى الورد عبا ورقها واقتلوا القلوات الملكية فان وقع لهم
 ربيع بالارض شربوا منه في منداهم الذي ايتوه فان استأخرا القطار تروا على ظهور
 الابل يشقونهم وخيلهم من قرب ما عدي لهم ورفعوا اصهارهم الى السبع والتمز
 والعشر فان كثرت فيه الامطار والتف العشب واخصبت الرياض وامرعت
 البلاد جزا النعم بالرب واستغنى عن الماء واذا عطش المال في هذه الحالة وردت
 الغدران والشاهي مشرب كرماء وبما سقوها من الدجلان وفي حديث عمر بن سلمة
 الجرمي كما يحاضر عمرنا الناس الحاضر القوم النزول على ما يقتنون به ولا يرحلون عنه
 ويقال للمناهل الحاضر للاجتماع والحضور عليها قال الخطابي ربما جعلوا الحاضر اسما للمكان
 المحصور يقال نزلنا حاضر بني فلان فهو فاعل بمعنى مفعول وفي حديث هجرة الحاضر
 اي المكان المحصور ورجل حضر وحضره من طعام الناس حتى حضر الازهر عن الاصغر

العرب تقول اللبن مختضر ومختور وطه اي كثير الالفه يعني مختضر الجن والدواب وغيرها
من اهل الادب والكتف محصور وفي الحديث ان هذا الحسوس مختضر اي يحضرها الجن والساكنين
وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان يصيبني الشياطين بسوء وحضر المرئى واختضر
اذا نزل به الموت وحضر في الهمة واختضرني واختضرني وفي الحديث انه عليه السلام ذكر
الايام وما في كل منها من الخير والشر قال ولست احضر الا ان له اشطراي هو اكثر
شرا وهو افضل من الحضور ومنه هو مختصر فلان واختصر اذا دنا موته قال ابن الاثير وروي
الحا المجهة وقيل هو تصفيف وقوله ان له اشطراي اي حرام مع شره ومنه حلب الدهر اسطر
اي نال حيزه وشره وفي الحديث قولوا ما حضركم اي هاتوا ما حضر عندكم كرم وجه
ولا تتكلفوا غيره والحضرة موضع الثمر واهل الفلح يسمونها الصوبه وتسمى ايضا الجون والجرن
والحضيرة جماعة القوم وقيل الحضرة من الرجال السبعة والثمانية قال ابو ديب وشهاب
ابنه رجال حروب يسعون وحلقة من الدار لا ياتي عليها الحضاير
وقيل الحضرة الادوية والجنحة يغزون وقيل الغزوي يغزي بهم وقيل هم العشرة فمن دونهم
الاذهري قال ابو عبيد في قول سلمى الجهينة تدح رجلا وقيل تربته
يرد المياه حضيرة ونقيضة ورد العطاء اذا استمان النبع
اختلف في اسم الحضيرة هذه فقيل هي سلمى بنت محمد عه الحضيرة قال ابن بري وهو الصحيح وقال
الحاجط هي سعدى بنت السمر الحلبيته قال ابو عبيد الحضيرة ما بين سبع ورجال الى ثمانية والنقص
الواحد وهو الذين يفيضون وروي سكة عن الفراء قال حضيرة الناس وهي الجماعة ونقصهم
وهي الجماعة قال شمر في قوله حضير ونقيضة قال حضير حضرها الناس يعني المياه ونقيضة ليس
عليها احد حكى ذلك عن ابن الاعراب ونصب حضيرة ونقيضة على الحال جارية من المياه
وروي الاصمعي الحضيرة الذين يحضرون المياه والنقيضة الذين يقدمون الجبل وهم الطاليع
قال لادهر في قول ابن الاعراب احسن قال ابن بري النقيضة جماعة يبعثون ليكتشفوا
هل تم عدوا وخوف النبع والطل واسمال قصر وذلك عند نصف النهار وقبله
سباق عادية وراس سرية ومعا تل يطل وهاد مسلح
المسلح الذي يسوق الغلاء سقا واسم المرقى اسعد وهو اخو سلمى ولهذا يقول بعد البيت
اجعل اسعد للرماح دية هبلك امك اي جرد ترفع

الدورة الحلقة التي يتعلق عليها الطعن والجمع الحضاير قال ابو شهاب الهذلي
رجال حروب سعدون وطقة من الدار لا ياتي عليها الحضاير
وتقولك رجال يدل من معقل في بيت قبله وهو
فلو انهم لم ينكروا الحق لم يزل لهم معقل منا عذير وناصير
يقول لوانهم عرفوا لنا محامنا لهما ودنا عنهم لكان لهم منا معقل الجون اليه وعز
تنتصون به والحلقة الجماعة وقوله لا معنى عليها الحضاير اي لا يجوز الحضاير على هذه الحلقة
لخوفهم منا ان سيدة قال الفارسي حضيرة العسكر مقدمة والحضيرة ما بقية المرأة من ولادها
وحضيرة الناقة ما القته بعد الولادة والحضيرة انقطاع دمها والحضيرة دم غليظ يجمع
في السبل والحضيرة ما اجتمع في المروج من جانب وقال ابو عبيد الصاه تتبع السبل وهو لغاة
الولد ويقال للرجل يصيبه اليم والجون فلان مختضر ومنه قول الزاجر
وانهم يد ليوك نعيم المختضر فقد استك زمر بعد زمر
والمختضر الذي ياتي الحضر ان الاعراب يقال لاذن الفيل الحاضرة ولعينه الحفاصة
وقال الحضر الطفيل وهو السلولي وهي الغرائس والواغل والحضر الرجل الواغل الراس والحضر
الشد والحضر السجل والمحاضرة المحالدة وهو ان يغالبك على حقك فيغلبك عليه ويذهب به
قال البيت المحاضرة ان غاصرك انسان حقد فذهب به مغالبة او مكابرة وحاضرت
جائته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكابرة ورجل حضر ذوبان ويقول حصار
بمعنى احضر وحصار مبنية مؤنثة مجرور ابد اسم لوكب قال ابن سيدة هو نجم يطلع قبل سبل
فمنظر الناس فيه انه سهيل وهو احد المخلصين فيه الازهري قال ابو عمر ان العلامة قال
طلعت حصارا والوزن وهما كوكبان يطلعان قبل سهيل فاذا طلع احدهما طرأ سهيل
للشبهة وكذلك الوزن اذا طلعت وهما خلفان عند العرب سيما لمخلصين لاختلاف الناطرين
لهما اذا طلعا فمخلف احدهما انه سهيل وخلف الاخرانه ليس سهيل وقال ثعلب حصار نجم
خفي في بعد واشد اري نار ليلى بالقيظ كانها حصار اذا ما اعرضت وفرودها
الغزو مجرور مخفي حول حصار يريد النار مخفي لبعدها كهذا اليم الذي يخفي في بعد قال سيبويه
اما ما كان رافا فان اهل الحجاز وهم يسمون متفقون فيه وحناء فيه بنوا يسمون لقلته اهل الحجاز
كما اتفقوا في تراك الحجازية لانها هي اللغة الاولى العدي وزعم الخليل ان اصاح الالف اخف

عليهم معنى الامالة ليلون العمل من وجه واحد فكل هو ترك الحقة وعلما انهم ان كسروا الرا
وصلوا الى ذلك وانهم ان دفعوا لهم يصلوا قال ومحمد ان ترفع وتصب ما كان في احدى الرا قال
من ذلك حضار لهذا الكوكب وسفارا اسمها ولكنها مونتان كما وبه وقال فكان اسم تلك الماء وهذه
اسم للوكه والحضار من الابل البيضاء الواحد والجميع في ذلك سوا وفي الصحاح الحضار من الابل
البحان قال ابو ذؤيب يصيف الحمر **فاسدري** الكبرج سنا وها **فاسدري** الحاضر شومها وحضارها
شومها سودها يقول هذه الابل لا تستدري الابل السود منها والبعض قال ان يري الشوم
بلاهم جمع اسم وكان قياسه ان يقال تم كايض وبض واما ابو عمر الشيباني فزواه شيمها عن القيل
وهما معني الواحد اسم **فاسدري** الاملح وقال له وقال عثمان بن حنبل حوزان جمع اسم
على شوم وقياسه شيم كما قالوا ناقة عايط المتى لم تحل ونوق عوط وعيط قال واما قوله ان الواحد
من الحضار والجمع سوا فبعضه عند النحويين شرح وذلك انه قد يقع الواحد والجمع على وزن واحد لا
انك تغدر البنا الذي يكون للجمع عن البنا الذي يكون للواحد وعلى ذلك قالوا نائمة هجان
ونوق هجان فبنا الذي هو جمع تغدر على فعال الذي هو جمع مثل طراف والذي يكون من صفة
المفرد بغيره مفرد استل كتاب فالكسرة في اول مفرد غير الكسرة التي في اول جمعه وكذلك
ناقة حضار ونوق حضار وكذلك الضمة في الفلدا اذا كان المفرد غير الضمة التي تكون في الفلدا
اذا كان جمعا لقوله تعالى في الفلدا المشهور هذه الضمة بازاضة العاق في قولك الفلدا لانه واحد
واما ضمة العاق في قوله تعالى والفلدا التي تجري في البحر فهي بازاضة الهزقة في شد ففنه بعددتها
بابها فعل التي تكون جمعا وفي الاول تغدرها فعلا التي هي المفرد الالهري والحضار من الابل
البيضاء اسم جامع كالبحان وقال الاموي ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة يعني جودة المشي
قال شمر لم اسمع الحضار بهذا المعنى اما الحضار بيض الابل واشد سميت الى دويت
شومها وحضارها اي سودها وبيضا والحضار من النوق وغيرها المبادرة في الاكل
والشرب وحضار اسم للتور الابيض والحضرة شجة في العانة وفوقها والحضرة والاحضار ارتفاع
العرس في عدة عن العلبيه فالحضرة اسم والاحضار المصدر الالهري الحضرة والحضار ومن
عدو الدواب والنمل الاحضار **ومنه حديث** ورود النار شمر فيدرون عنهما
بالحق كالحق البصير كالحق كالحق كالحق **ومنه حديث** انه اقطع الذرير حضرة
فرسه ما رضى الهونية **ومنه حديث** كعب بن عجرة قال طلقت مشرعا او محضرا فاخذت

جنيش

بضغده وقال كراع احضر العرس احضارا وحضرا وكذلك الرجل وعندي الحصة الاسم والاحضار
المصدر واحضرت العرس اذا عدا واستحضره اعديته وفرس محضر الذكر والاشي في ذلك سوا
وفرس محضر محضار بغيرها الاشي اذا كان سدا الحصة وهو العدا وقال الجوهري ولا يقال
محضار وهو من الوادرو هذا فرس محضر وهذه فرس محضر وحاضرتة حضار اذا غدت
معها وحضر الكايب ورجل من سادات العرب وقد سميت حاضرا ومحاضرا وحضيرا والحضر
موضع قال الالهري الحضرة مدينة تبت قد يابن دجلة والعراق والحضر بلدة بازا سكن
وحضر موت اسم بلدة قال الجوهري وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلوا واحدا ان شئت بنيت
الاسم الاول على النقص واعيت الثاني اعراب ما لا يصف فقلت هذا حضرة موت وان شئت ه
احضرت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرة موت اعدت حضرة وحضرت موتا وكذلك القول
في سام ان رضى وراهمرو والنسبة اليه حضري والتقصير حضرة موت نقصان الصدر منها وكذلك
الجمع تقول فلان من الحضرة **ومنه في حديث** مصعب بن عمير انه كان يعيش في الحضري
هو النعل المنسوب الى حضرة موت المتحدة بها وحضور جبل باليمن او بلد باليمن يفتح الحاقه قال
غامد **فاسدري** شرا كان بين عشيرتي **فاسدري** القبل الحضوري غامدا **فاسدري**
وفي حديث عايشة رضى الله عنها كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في بابين
حضورتين هما منسوتان الى حضور قرية باليمن وفي الحديث ذكر حضرة وهو يفتح
الحا وكسر الصاد قاع تسيل عليه فيض النقيع بالنون **فاسدري**
حضر الحضرة العظيم البطن الواسعة قال **فاسدري**
فاسدري كام التوامين نوكات **فاسدري** على مرقبها ستهلة عاشر
وحضار اسم للذكر والاشي من الصباغ سميت بذلك لسعر بطنها وعظمه قال الخطبة
فاسدري هل لا عصيت لرجل حاد اذ تبده حضار **فاسدري**
وحضار معرفة ولا تنصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لا يفتح
يقولون وطب حضرة وواطب حضار يعني واسعة عظيمة قال السيرافي واما جعل اسمها لها
على لفظ الجمع ارادة للبالغة فالواحد حضار فعملوها جميعا مثل قولهم مغيرات الشمس وشيرات
الشمس مثله جاب البحر جرعنا بنيه وابل حضار قد شربت واكلت الحضر فانتجت
خواصها قال الهري **فاسدري** عيني اسالما **فاسدري** حضار لا يفتح المواسما

الازهري الحظير الوطب ثم سمي به الضبع لسعر جوفها الازهري الحظير السقا الضم الحظيرة
الابل المتفرقة على رعاها من كثرتها **حظير** الازهري اهل اللب حظرو في نوادر
الاعراب يقال حظيره وكلت به وجلد به اذا صرع وفيها سيف خالوق وخالوقة
وحاطوة قال وحظرت فلانا بالنبل مثل فضته نصدا **حظير**
الحظير الحظير وهو خلاف الابل الحظيرة والمحظور المحرم حظير الشئ حظيرة
حظرا وحظارا وحظيرة منعه وكل ما حال بينك وبين شئ وقد حضر عليك وفي التبريد
العزير وما كان عطاربك محظورا وقول العرب لا حضار على الاسا يعني انه لا يمنع احد ان
يسمي ما شاؤ او يتسمى به وحظير عليه حظير حجر ومنع والحظيرة حوزن التمر عدته لانه حضر
وحضره والحظيرة ما احاط بالشئ وهي تكون من قصب وحشب قال المداير بن مقعد العدوي
فان لنا حظاير ناعات عطا الله رب العالمين **حظير**
فاستقار له للخل والخطار حايط وصاحبها محتظر اذا اتخذها لنفسه فاذا لم يحضرها
فهي محظورة وكلما حال بينك وبين شئ فهو حظار وحظار وكل شئ يحرم من شئ فهو حظار
وحجاز والحضار الحظيرة تمل للابل من شجر ليقف الرد والريح وفي التهذيب الخطار فتح الحما
وقال الازهري وجدته خطير الخطار بكسر الحاء والمختار الذي يعمل الحظيرة وقري كعشم
المختطير من كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به واحضر القوم وحضره واتخذوا
حظيرة وحظروا اموالهم حبسوها في الخطاير من تضيق والحظير الشئ المختطير به ويقال للرجل
القليل الخبر انه لنك الحظيرة قال ابو عبيد اراه سمي امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنها
وهي فعيلة بمعنى مفعوله والخطير الشجر المختطير به وقيل الشوك الرطب ووقع في الخطير الرطب
اذا وقع فيما لا طاقة لربه واصله ان العرب تجمع الشوك الرطب مختطير به فربما وقع فيه للرجل
فتشب فيه مشهوره بهذا وجا الخطير الرطب اي بكثرة من المال والناس وقيل بالكذب
المشتنع واوقد في الخطير الرطب ثم الازهري سمعت العرب تقول للمخدر من الشجر يوضع
بعضه على بعض ليكون ردي للمال يراد عنه برد الشمال في الشتاء يفتح الحما وقد حضر
فلان على نعه قال الله تعالى انا ارسلنا عليهم صيحة واحدة وكانوا كعشم المختطير وقري المختطير
اراد كالعشم الذي جمع صاحب الحظيرة ومن قرأ المختطير بالفتح والمختطير اسم الحظيرة المعنى
كعشم المكان الذي يختط فيه العشم والعشم ما يبس من المختطرات فارقت وتكسر المعنى انفر

بها

بادوا وهلكوا مضادوا كبس الشجر اذا تخطم وقال الغرامني قوله كعشم المختطير
اي كعشم الذي حضر على هشه اراد انه حظير خطار وطبا على خطار قديم قد كبسه
ويقال للخطب الوطب الذي يختط به الخطير ومنه قول الشاعر
ولم يمش من الحي بالخطير **حظير** اي لم يمش بالهمة والخطير
المنع ومنه قوله تعالى وما كان عطاربك محظورا وكثيرا ما يرد في القرآن ذكر
المحظور ويراد به المحرم وقد حظرت الشئ اذا حرمته وهو راجع الى المنع **وفي حديث**
المدرد ومنه ولا خطر عليكم النبات يقول لا تمنعون من الزراعة حيث شئتم وبحوز
ان يكون معناه لا يحرم عليكم المدرع وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا حرمي
في الازال فقال له رجل اراد ان يخطاري فقال لا حرمي في الازال او اراه شمر وقيد
خطه في خطاري بكسر الحاء وقال اراد الارض التي فيها الزرع الحماط عليها كالخطيرة
وفتح الحما وتكبر وكانت تلك الاداة التي ذكرها في الارض التي احياها قبل ان يحياها
فلم يملكها بالاجابة او ملك الارض دونها وكانت مري السارحة والمحظار دباب
احضر لذب الاثام وحظيرة القدس الجنة **وفي الحديث** لا يلح حظيرة القدس
مد من خمر اراد حظيرة القدس الجنة وهي في الارض الموضع الذي يحاط عليه بناوي
اليه النعم والابل يقبها البرد والريح **وفي الحديث** اتته امرأة فقالت يا بني الله
ادع لي فلقدرت ثلاثة فقال لقد احظرت خطار شديد من النار والاختطار
فعل الخطار اراد لقد احميت بحمي عظم من النار يقيك حرها ويومئذ حولها **وفي**
حديث مالك بن انس بشرط صاحب الارض على المساق سد الخطار ويؤيد به حايط
البشر **حفر** حفر الشئ حفره حفر او حفره نقاه كما حفر الارض
بالجديدة واسم المحفر الحفرة واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفرة والحفر الحفر البئر
الموسعة فوق مدرها والحفر الحرك التراب الموح من الشئ المحفور وهي مثل الهضم
وقال هو المكان الذي حفر قال الشاعر
والجمع من كل ذلك احفار واحافير جمع الجمع انشد ابن الاعرابي
احوب لها من جبل هريثم مشق الاحافير تبت الامر
وقد يكون الاحافير جمع حفير كوطيع واقاطيع **وفي الحديث** ذكر حفر اي موسى

وهو فتح الحاو القاو وهي زكايما احقرها على حادة الطريق من البصرة الى مكة
وفيه ذكر الحفرة فتح الحاو وكثرة الغاني بالاردن نزل عند النخيل ان يشهد واما
بضم الحاو فتح الغاف نزل بين ذى الحليفة وملك نسلكر الحاج . والحفرة والحفرة . والحفرة
المسماة ونحوها مما تحفره وركبة حفره وحفر يدبوع وجع الحفرة حفره واتي برنوع .
مقصدا او مرهطا فحفره وحفر عنه واحقره الازهرى قال ابو حاتم يقال حافر
مخافرة وفلان ارفع من يرفع مخافرة وذلك ان حفر في لغة من الغارة فيذهب سفلها
وحفر الانسان حتى يعي فلا يقدر عليه ويستبه عليه الحفر فلا يعرفه من غيره فيدعه فاذا
فعل البيوع ذلك قبل ان يطلبه دعه محفرا حافر فلا يعد عليه احد ويقال انه اذا حفر
ان كان حفر التراب ولا ينيه ولا يذري وجهه حفره يقال قد حفر حتى فزى الحجر ملوا ترابا مستويا
مع ما سوله اذا جنى ويسمى ذلك الحافرا ومد ويقال ما اشتد اشتباه حايابه وقال ابن خلدون
رجل يحافر ليس له شئ وانشد : محافر العيساي حواري : ليس له مما اياه الساري .
غيره في قبره اعشار . وكان سوره براه تسمى الحافر
وذلك انها حرت عن قلوب المنافقين وذلك انه لما فرض القتال تبين المنافق من غيره ومن
نوال المؤمنين ممن نوال الى اعذارهم والحفرة والحفرة سلاق في اصول الانسان وقيل هي صفة
تقلوا الانسان الازهرى الحفرة والحفرة جزم وفتح لغتان وهو ما يلزم بالانسان من
ظاهرو باطن تقول حفرت اسنانه حفر حفره ويقال في اسنانه حفره وبنا اسنانه تقول
في اسنانه حفره بالحرك وقد حفرت حفرته كسركيس كسركيس اسنانه حفره وبنا اسنانه تقول
حفرت مثا لثقت ثوبا قال : وهي اردا اللعين سبل شمر عن الحفرة في الانسان فقال هو
ان حفر القلح اصول الانسان بين اللثة واصبل السن من ظاهره باطنه على العظم حتى
ينقش العظم ان لم يترك سريعا ويقال احد فيه حفره وحفره ويقال اصبع فلان محفرا وقد
حفر فوه وحفر حفر حفره وحفر حفره فيها واحفر الصبي سقطت له الثنتان العلويتان والسفليتان
فاذا سقطت رواسعه قبل حفرت واحفر المهر للابنا والارباع والقروج سقطت ثايابه
كذلك وافرت الابل للابنا اذا ذهبت راسها وطلع غيرها وقال ابو عبيد في كتاب الحيل
يقال احفر المهر احفارا فهو محفره قال واحفاره ان تحرك الثنتان السفليتان والعلويتان
من رواسعه فاذا حركت قالوا قد حفرت ثايابه رواسعه فسقطت قال واول ما حفر فما بين

لست بها اذ في ذلك الى ان يلبه اعوام ثم يسقطن فيقع عليها اسم الابن ثم يدي محفر
له ثنتين سفليتان وثنتين علويتان مكان ثنياه الرواضع التي سقطت بعد ثلاثة اعوام
فهو مبدى قال ثم تنفي فلا تزال تنفي حتى يحفر احفارا واحفارة ان حرك له الرباعيتان
السفليتان والرباعيتان العلويتان من رواسعه واذا حركن قيل قد احقرت رباعيات
رواضعه فليست سقطن اول ما يحفرن في استيفائه اربعة اعوام ثم يقع عليها اسم الابن
ثم لا يزال رباعيا حتى يحفر القروح وهو ان يحول فارحاه وذلك اذا استوفى خمسة اعوام
ثم يقع عليه الاسم الابن على ما وصفناه ثم هو قارح ان الاعراب اذا استتم المهر ستين
فهو جدم اذا استتم الثالثة هو تنفي فاذا اتى العري رواسعه فيقال تنفي وادرم الانثى
هو رباع اذا استتم الرابعة من السنين يقال اضمم الارباع واذا دخل في الخامسة فهو
قارح قال الازهرى وصوابه اذا استتم الخامسة موافقا لقول النبي عبيدة قال وكان سقط
شئ واحقر المهر والابنا والارباع والقروح اذا ذهبت رواسعه وطلع غيرها والثني
القوم فاقبلوا عند الحافرة اي عند اول ما التقوا والعرب تقول اثبتت فلانا ثم رجعت
على حافري اي طريق الذي اصعدت فيه خاصه فان رجع على غيره ولم يقل ذلك وفي التهذيب
اي رجعت من حيث جئت ورجع على حافرة اي الطريق الذي جاسه والحافرة الحلقة الاول
وفي التنزيل العزيز ان المردودون في الحافرة اي في اول امرنا وانشد ابن الاعرابي :
احافره على صلح وشيب . معاذ الله من سفه وعار .
يقول الرجوع الى ما كنت عليه في شبابي وامري الاول من العزل والصبا بعد شب وطلعت
والحافرة العود في الشئ حتى يرد اخره على اوله **وفي الحديث** ان هذا الامر لا يترك
على حالة حتى يرد على حافرة اي على اول تاسيسه **وفي حديث** سراقه قال يا رسول
الله ارايت اعمالنا التي تعمل امواخذون بها عند الحافرة حير حيرا وشرفشرا وشي سبقت به
المقادير ونجعت به الا قليم . وقال العوفي قوله تعالى في الحافرة معناه ان المردودون
الى امرنا الاول اي الجناء وقال ابن الاعراب في الحافرة اي في الدنيا كما قيل معنى قوله
ان المردودون في الحافرة اي في الخلق الاول بعد ما فوت وقالوا في المثل القدر عند
الحافرة والحافرة اي عند اول كلمة وفي التهذيب معناه اذا قال بعثك رجعت عليه بالمر
وهي في المعنى واحد وقال بعضهم يقول النقد عند الحافرة يريد حافر الغريب وكان هذا المثل

الصفير ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقاره والمحقرة ضد الخطيرة ويؤكد فيقال
 حقيرة فقيرة وحقر نفقرو قد حقر بالضم حقرا وحقارة وحقر الشيء حقرا ومحقرة وحقارة
 وحقيرة واحقره واستحققه استحقق وراه حقيرا وحقره صبره حقيرا قال بعض الاعمال
 . . . حقرت الايام قد سيري . اذا ما مثل الغلمان البعير .
 حقرت اي صيرل الله حقيرة هل لا تفرقت اذا تافيتي وحقير الكلمة تصغيرها وحقر الكلام
 صغرة والحروف المحقورة من القاف والجيم والطاء والذال والباء جمعها جدد قطب يستطع
 الوقوف عليها الابصوت وذلك لشدة الحمة والضغط وذلك نحو الحق واذهب واخرج
 وبعض العرب اشد صوتا من بعض وفي الدعا حقرا ومحقرة وحقارة وكله واجمع الي
 معنى الصغرة وجل حقير ضعيف وقيل اسم الاصل . . .
ح الحكة اذا خار الطعام للتريب وصاحبه محكرا من سيدة الاحكام
 جمع الطعام وعجوه بما ياكل واحتمل ان انتظا وقت الغلاية واستك

 والحكة والحكة الجميع ما احكرا من شئ في بيهم ينظرون وستر بصون وانه
 لحكة لا يزال يحس لفته والسوق مادة حتى يبع بالكس من شدة حكة اي من شدة احتياجه
 وترجيه قال والسوق مادة اي ملاي رجلا وبيوعا وقد مدت السوق تمددا وفي
الحديث من احكرا طعاما فهو كذا اي اشراه وحبه ليقل يتقلوا والحكة والحكة
 الاسم منه ومنه **الحديث** انه نبي عن الحكة ومنه **حديث** عثمان انه
 كان يشتري حكة اي حمله وقيل جزافا واصل الحكة الجمع والامساك وحكة حكة حكا
 طلة وتنقعه اسما معا شربه قال الازهري الحكة الطلم في النفس وسوا العثرة ويقال
 فلان حكة فلانا اذا دخل عليه مشقة ومضرة في معاشرته ومعايشته والنعت حكة وجل
 على النسب قال الشاعر وورد البيت المتقدم واب بكرها غير حكة والحكة الحاجة
وفي حديث اي هدية قال في اللاب اذا وردن الحكة القليل فلا تطفئه الحكة التحريك
 الما القليل المجمع ولذلك القليل من الطعام واللبن وهو فعل بمعنى منقول اي مجموع ولا تطفئه اي لا تشبع
ح الحمة من الالوان المتوسطة معروفة لون الاحمر يكون في الحيوان
 والنبات وغير ذلك مما يقيها وحكاها ان لا غرابي في الماء ايضا وقد احمر الشئ واحمر بعني

وكرر

وكل فعل من هذا الضرب محذوف من افعال وافعل فيه اكثر لحقته ويقال احمر الشئ
 احمرارا اذا لزم لونه فلم يتغير من حال الى حال واحمر عمارا احمرارا اذا كان عرساه
 حاد ثالا ثبت كقولك جعل عمار مرة وبصارا اخرى قال الجوهر ي انما جارا انما
 احمر لانه ليس يخلق ولو كان له في الرباعي مثال لما جازا دعامه كالا يجوز اذ غامر
 اقنيس لما كان ملحقا ما حرجم والاحمر من الابدان ما كان لونه الحمر الازهري في
 قوتهم اهلك النساء الاحمران يعنون الذهب والزعفران اي اهلكهم حب الحلي والطيب
 الجوهر ي اهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر غبر يقال للذهب والزعفران الاصفران
 ولما واللبن الابيضان والتمر والماء الاسودان وفي الذهب والابيض الغفنة
 والذهب كنود التور ولا ناهي الغالب على نفوذهم وقيل اراد العرب والعجم جمعهم الله على
 دينه وملة ابن سبيح الاحمران الذهب والزعفران وقيل الخمر واللحم فاذا اقلت الاحمر
 ففني الخلق قال اللبث هو اللحم والشراب والخلق قال الاغثنى .

 ان الاحمر الثلاثة اهلكك . مابلي وكنت بها قد بما مولعا .
 ترائدك بدل البيان فقال .

 الخمر واللحم والسمن والطحلى بالزعفران فلم ازال مولعا مبعثا
 جعل قوله والطحلى بالزعفران كقوله والزعفران وهذا الضرب كشدور واه بعضهم

 الخمر واللحم السمين اديمه والزعفران . وقال ابو عبيدة الاصمري
 الذهب والزعفران وقال ان الاعتدالي الاحمران البند واللحم واستند

 الاحمر من الراح والمحبراء . قال شمر اذ الخمر والبزود والاحمر
 الابيض نظير بالارض يقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض معناه جميع
 الناس غيرهم وعجمهم تحكهم عن ابي عمرو بن الحلا **وفي الحديث** بعثت الى الاحمر والاسود
 وفي حديث اخر عن ابيد رانه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول اويت خمس العزوتهن من قبل
 ارسلت الى الاحمر والاسود ونصت مسيرة شمر يعني العزيب والعجم والغالب على الوان
 الوان العرب السمرة والادمية وعلى الوان العجم البياض الحمر وقيل اراد الاسن والخن
 وروي عن ابي سجيل انه قال في قوله بعثت الى الاحمر والاسود يريد بالاسود الخن والاحمر
 الاسن سمي الاسن الاحمر للدم الذي فيههم وقيل اراد بالاحمر الابيض مطلقا والعرب

تقول امرأة خمر النع بيضا وسيل تعلب لمرحاض الاحمر دون الابيض قال لان العرب لا تقول
رجل ابيض من بياض اللون انما الابيض عندهم الطاهر النقي من العيوب فاذا ارادوا الابيض
من اللون قالوا احمر قال ابن الاثير وفي هذا القول نظر فانهم قد استعملوا الابيض في الوان
الناس وغيرهم وقال علي عليه السلام لعائشة رضي الله عنها اياك ان تكوني باجميرا اي با
ما بيضا **وفي الحديث** خذوا شطر دينكم من الخير يعني عائشة كان يقول لها احبان
يا حبيبا تصغيروا الحمارين البيضاء قال الازهري والقول في الاسود والاحمر انما الاسود
والابيض لان هذين النعتين يعان الادين اجعين وهذا كقوله نعتت الي الناس كافة
وقوله **جمعتم فاعينتم وحيثهم فميتهم** توافت به حمران عبد وسودها

بريد عبد بن بريد بن كلاب وقوله **انشدة** تعلب

نفخ الغلوج الحمر في حماها
انما عنى البيض قيل اراد الحمرين بالطيب وحكي عن الاصمعي ثقال اتاني كل اسود منهم
واخر ولا يقال ابيض وقوله **في حديث** عند الملوك اراد احمر ثقال الحسن احمر يعني
ان الحسن في الحرة ومنه قوله فاذا طهرت بقنعي الحسن احمر قال ابن الاثير وقيل
كنى بالاحمر عن المشدة والسدة اي من اراد الحسن صبر على اشياكهما الجوهرية رجل احمر
والجمع الاحمر فاذا اردت المصبوغ بالحرة قلت احمر والجمع حمر ومضد الحمر بالاصناف
تذكرها في مضد وغير احمر لونه مثل لون الرغفران اذا اجسد الثوب به وقيل بعير
احمر اذا لم تحالط حمرته شي قال

قام الى حمر من كرامها بارل عامر او شديد عامها

وهي صبر الابل على الهواجر قال ابو نصر النعماني هجر حمر واسد بودقا وصبح القوم على
صهبا قيل له ولماذا قال لان الحمر اصبر على الهواجر والودقا اصبر على طول السرى
والصهبا اشهر واحسن حتى ينظر اليها والعرب تقول خير الابل حمرها وصهبا ومنه قول
بعضهم ما احب ان يامعاريض الكل حمر النعم والحمر من المخر الحالصة اللون والحمر العجم
لبياضهم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم وكانت العرب تقول للعجم الذي يكون
البياض غالبا على الوانهم مثل الدومر والعوس ومن صافيهما انهم الحمر **ومن حديث**
علي رضي الله عنه حتى قال له سرة من اصحابه العرب علينا عليل هذه الحمر انصركم على

الدين عودا كما صير عموه عليه ندا اراد بالاحمر العوس والعوس العرب اذا قالوا فلان ابيض
وفلانة بيضا معناه الكرم في الاخلاق لالون الحلقة واذا قالوا فلان احمر وفلانة حمدا
عنيت بياض اللون والعرب تسمي الموالى الحما والاحامرة قوم من العجم نزلوا البصرة وتكلموا
بالكوفة والاحمر الذي اسلاح معه والسنة الحما الشديدة لانها واسطة بين السودا
والبيضا قال ابو حنيفة اذا حلفت الجبهة في السنة الحما **وفي حديث** طهقة اصابتنا
سنة حمر اي شديدة الحذب لان افاق السماحة في سني الحذب والقحط **وفي حديث**
حكيمتها حمر اجرت في سنة حمر اذ برت المال الازهري سنة حمر شديدة وانشد

اشكوا اليك سنوات حمر قال اخرج نعتة على الاغوام فذكر ولو اوجه
على السنوات لقال احمر اوات وقال غبر قيل للسني القحط حمر اوات لافاق منها ومنه
قول ابي **سودت شمسهم اذا طلعت** الحلب ههنا كانه كم

والكتم صنع احمر مختص به والحلب السحاب الرقيق الذي لا مافيه والصف الرقيق ايضا ونسبه
على الحال **وفي حديث** على كرم الله وجهه انه قال كنا اذا احمر الناس ابتغنا رسول
الله العز وقال الاصمعي ثقال هو الموت الامن والموت الاسود قال ومعناه الشديد قال
وارى ذلك من الوان السباع كانه من شدته سبع قال ابو عبيد فكله اراد بقوله احمر الناس
اي صار في السدة والهول مثل ذلك والحرة الذين علامتهم الحرة كالمبيضة والسودة وهم
فرقة من الحرمية الواحدة منهم حمر وهم عالفون المبيضة السعد **بي** ويقال للذين
يحمرون اياتهم خلاف زي السودة ممن من هاشم الحرة كاتقال لحرورية المبيضة لان اياتهم في
الحروب كانت بيضا وموت احمر يوصف بالشدقة ومنه لو قيلون ما هن الامنة من الموت الاحمر
يعني القتل لما فيه من حمر الدم او لشدته يقال موت احمر اي شديد والموت الاحمر موت
القتل وذلك لما عرفت عن القتل من الدم وما كانوا به عن الموت الشديد كانه يلقي منه ما يلقي
من الحرب قال ابو زيد الطائي يصف الاسد

اذا علفت فزنا حطاطيف كفة راي الموت اي العين اسود احمر

وقال ابو عبيد في معنى قولهم هو الموت الاحمر يسيد وبصر الرجل من الهول فيبري الدنيا في عينيه
حمر او سودا وانشد **بي** ابو زيد الاصمعي حوزان يكون من قول العرب وطا
حمر اذا كانت طرية لمرئد من معنى قولهم الموت الاحمر الحديد الطري الازهري ويروي عن عبيد

الله بن الصامت قال سارع الا دخن حرا باب البصرة قبل وما حذر بها قال القتل الاخضر والمجوع
 الاعرج قالوا الحسن احمر اي سقاى من اجب الحسن احمل المشقة وقال ابن سيدة لعنى انه يلقي
 منه ما يلقي صاحب الحرب من الحرب قال الازهري وكذلك موت احمر قال الحرة في الدم والقتال
 يقول يلقي منه المشقة واشد كابلتي من القتال وروى الازهري عن ابن الاعراب في قوله
 الحسن احمر يريدون ان يحلف الحسن من الحال فاصبر منه على الادي والمشقة ابن الاعرابي قال
 ذلك الرجل مثل هواه وحضر بمن يحب كايقال الهوي غالب وكما يقال ان الهوي عيل باست الركب
 اذا امس من يقواه على غير الحرة ذابح تري الناس مجير موعدها وتقال بالرقية قال الازهري
 الحرة من جنس الطواغيت تعود بالله منها الاصمعي يقال هذه وطاه حرا اذا كانت حديد وطاه
 دها اذا كانت دارسه والوطاه الحرا الجدة وحرا الطهرة شدتها **ومنه حديث**
 علي كرم الله وجهه كما اذا احمر لباس اقباه رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكن احد اقرب
 اليه منه حتى ذلك ابو عبيد رحمه الله في كتابه الموسوم بالمثل قال ان الاشتر معناه اذا اشتد
 الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية وقيل اذا اضطربت نار الحرب وتبعرت
 كما يقال في الشر بين القوم اضطربت نارهم تشبهها بحمة النار وكثيرا ما يطلقون الحرة على الشدة
 وقال ابو عبيد في شرح الحديث الاحمر لا سود من صفات الموت ما حود من لون السبع كانه من شدة
 سبع وقيل سبه بالوطاه الحرا الحديثة وكان الموت جديد وحارة القيط شديد الدوا وحارته شدة
 حرا التحفيف عن الحياني وقد حكيت في الشا وهي قليلة والجمع حار وحمدة الصيف كحارة وحمرة
 كل شى وحمرة شدته وحمرة القيط والنساء اشد قال والقراب اذا ذكرت سببا للمشقة والشدّة
 وصفته بالحرة ومنه قيل سنة حمر اللجدة الازهري عن اللب حارة اللصيف شدته وقت
 حرة قال ولما ساع كله على تقدير النعالة غير الحارة والزعارة قال هكذا قال الخليل قال اللب
 وسمعت ذلك حراسان سيرة الشتاء وسمعت ان وراك لغدا حمدا قال الازهري وقد جات
 احرف اخر على وزن فعالة وروى ابو عبيد عن الكسائي اتيته في حارة القيط وفي صبارة هو
 الشا بالصاد وهما شدة الحر والبرد قال وقال الانوري اتيته على جاله ذلك اي على حين ذلك
 والى فلان على عبالته اي قتله قاله اليزيدي والآخر وقال القناني اتوني براقهم اي جماعاتهم
 وسمعت العرب تقول كذا في حرا القيط على ما سغيه وهي ركية عذبه **وفي حديث** علي
 حارة القيط اي في شدة الحر وقد تحفف الداء وقرب حرس شديد وحمرة الغيث معطمة وشدة

ومنه حديث

وعيث طمر مثل فلذ شد يد بعشر وجه الارض وانا ههنا الله بعث حمر حرا الارض حمر اي
 بقشرها والحمر النبق وحمرا الشاه حمرها حمرتها اي سلكها وحمرا الحارون سنة حمر بالعين حمر
 سما بطنه حدة حدة بوليه بالدهن حمر حمره مسهل والحبر والحمة الاشكوز وهو سيرا
 ابيض مقشورة ظاهره يوكد به السروج الازهري الاشكوز معرب وليس بعدي
 وسميت حمة لانها حمر اي تقشر وكل شى تقشرته فقد حمرته فهو محمور وحمير والحمر بمعنى
 القشر يكون باللسان والوسط والحديد والحمر والمجلا هو الحديد والمجر الذي يحل على
 الاماب وتنعشف به وحمرة الجلد اذا مسرتة وطلعت وحمرة المرأة جلد هاجمها والحمة
 في الوتر والصوف وقد احمر على الجلد وحمرة حلقه والحار الهاق من دواب الاربع
 اهليا كان او حشيا وقال الازهري الحار العير الاهلي والوحشي وحمرة حمر وحمير
 وحمرو وجور وحمودات جمع الجمع كحدرات وطرقات والاتي حارة **وفي حديث**
 ابن عباس قد سار رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة جمع على حمرات هي جمع حمة الحمر وحمرو
 جمع حمار وقوله اشده من الاعراب

• فاد في حماريك ازحري ان اردتنا ولا تدهي في رتولت مضلل
 فسرته فقال هو مثل صربه يقول عليك بزوجك ولا تطع بصره الي اخره وكان لها حمارين
 احدهما قد نأى عنها يقول ازحري هذا البلاء الحق بذلك وقال تغلب معناه اقبل عليه
 واتركي عنصري ومقيدة الحمار الحرة لان الحمار الوحشي يعقل فيها فكانه مقيد ومواقيد
 الحمار العقارب لان اكثر ما يكون في الحرة انشد تغلب

• لعمر كيا حشيت على ابي • رماح بني مقيدة الحمار •
 • ولكني حشيت على ابي • رماح الجن او اياي حمار •

ورجل حمار وحماردوا حمار كما يقال فارس لذي الفرس والحارة اصحاب الحمار في السفر وفي
حديث سريح انه كان يرد الحارة من الجبل الحارة اصحاب الحمار اي لم تلحقهم اصحاب
 الجبل في السهام من الغينة قال الزمخشري اراد بالحارة الحمار التي تعد واعدوا الحمار
 وقوم حمارة وحامره اصحاب حمير والواحد حمار مثل جمال ويقال وسجد الحامرة منه وفرس
 حمر ليم يشبه الحمار في جريه من بطيه والجمع الحامرو والحامير ويقال للحمار حمر بكنه الميم
 وهو الغادسية بالائي ويقال لمطبة السوم حمر التهذيب الجبل الحارة مثل الحامير

سواء قد يقال لاصحاب البغال بغاله ولاصحاب الجبال بجمالهم ومنه قول ابن ابي عمير ٥
 ١. شلا كما نظرد المالة الشرداء ٥ ١. وتسمى الغريضة المشتركة للمائة
 سميت بذلك لانهم قالوا صبا ابا نانا كان حمارا ورجل محمدا ليميم وقولهم ٥
 ١. ٤. ٤. نذب اذا نكس النخ الحما مبر ٥ ١. وحوذان يكون جمع محمدا فاضطروا ان
 يكون جمع محمدا وجر العز من حمار فحق حمر شق من اكل الشخير وقيل تغيرت راحة فيه منه
 اللبث الحمر بالتحريك اذا يعترى الدابة من كثرة الشخير فتبين فوه وقد حمر البردون
 محمدا را وقال امرئ القيس ٥ ١. لغري لسعدى الصباب اذا غدا احب اليانك فافرس حمدا
 بعيره بالبحر اراد يا فارس حمدا لفته نفي فرس حمر لبتين وفي حديث ٥ ١. امسلة كانت لنا اذا
 جن حمر من عجين هو من حمر الدابة ورجل محمدا لا يغلي الا على الكد والالجاج عليه وقال سمرقاند
 حمر فلان على حمر حرا اذا تحرق عليك غضبا وغيظا وهو رجل حمر من قوم حمرين وحماره القدم
 المشرفة من اصابعها ومفاصلها من فوق وفي حديث ٥ ١. على وقطع السارق من حماره ٥
 القدم هي ما اشرف من مفصلها واصابعها من فوق وفي حديث ٥ ١. الاخر انه كان
 يغسل رجلا من حماره القدم قال ابن الاثير وهي تشديد الزا الاصبعي الحمار حجارة تنصب
 قول قزة الصايد واحد حماره والحجارة ايضا الصخرة العظيمة الجوهرى والحمار حجارة ٥
 تنصب حول الخوض ليلا يسيل مآره وحول بيت الصايد ايضا قال حميد الادريجي يذكري بيت صايد
 ٥ ١. بيت حثوف اردجت حمايره ٥ ١. اردحت اي زدت فيها منقعه وسرت
 قال ابن بري صواب انشاد هذا البيت ٥ ١. بيت حثوف بالنصب لان قبله ٥
 ٥ ١. اعد للبيت الذي يسامره ٥ ١. قال واما قول الجوهرى الحمار حجارة تنصب
 حول الخوض وينصب ايضا حول بيت الصايد فصوابه ان يقول الحمار حجارة الواحد حماره وهو
 كل حجر عريض والحمار حجارة تجعل حول الخوض ترد الما اذا طلع وانشد
 ٥ ١. ٥ ١. كانا الشحط في اعل حمايره ٥ ١. سباب العز من ربط وكان ٥ ١.
 وفي حديث ٥ ١. حابر فوضعه على حماره من حمره هي لته اعداد تشد بعض اطرافها الي
 بعض وتخالف بين ارجلها تعلق عليها الادواه لبرد الماء وتسمى بالفارسية سهائ والحماير
 لث حسابات يوقتن ويجعلن عليهن الوط ليل يقضه الحرقوس واحدتها حماره والحماره
 حشبه تكون في الهودج والحمار حشبه في مقدم الرجل تقبص عليها المرأة وهي في مقدم الاكاف

قال الاعشى ٥ ١. وقيد في الشعر في بيته ٥ ١. كما قيد الاسرات الحمار ٥ ١.
 الادهرى الحمار ثلث حشوات او اربع معرض عليها حشبه وتوسد بها وقال ابو عبيد
 الحمار العود الذي يعيل عليها الصقيل اللبث حمار الصقيل حشبه التي يصقل عليها الحديد وحمار
 الطنبورة معروف وحمار قبان دويبة صغيرة لارقة الارض ذات قوائم كثيرة قال
 ٥ ١. ما عجا العذرات العجا ٥ ١. حمار قبان يسوق الاربابا ٥ ١.
 والحمار حمران ينصبان يطرح عليها حجر دقيق يسمى العلاء يحفف عليه الادريجي قال ميسر من هديل
 من فزارة الشخي يصيف جدب الدمان ٥ ١. لا ينفع الساي فيها شانه ٥ ١. ولا حماره ولا علاشه ٥ ١.
 يقول ان صاحب السلا لا ينفع بها لقله لنها ولا ينفعه حماره ولا علابه لانه ليس لها لبن
 فينجد منه اقط والحمار حماره تنصب على القبر واحدتها حماره ويقال جابغنه حمر الكلى
 وجابها سود البطون معناها المهازل والحمر والحمر والاول على التمر الهندي وهو بالسراة
 كمينه وكذلك بلاد عمان وورقه مثل ورق الخلاف الذي يقال له البلخي قال ابو حنيفة
 وقد رايت فيما بين السحدين ويطبخ به للناس وشجرة عظام مثل شجر الجوز وثمره قرون مثل ثمر
 العرط والحمر والحمر طائر من العصافير وفي الصحاح الحمر ضرب من الطير كالعصافير وجمعها الحمر
 والحمر والتشدب اعل قال ابو المنوش الاسدي بجوامعها ٥ ١.
 ٥ ١. قد كنت احسبكم اسود خفية ٥ ١. فاذا الصاف يبيض فيه الحمر ٥ ١.
 يقول قد كنت احسبكم شجانا فاذا انتم حباؤ حينه موضع تنصب اليه الاسد واصاف موضع
 من منازل بني قحطلم في لسان بمنزلة الحمر متى ورد عليها ادنى واروط طارت فتركت بيدها
 لجبنه وخوفها على نفسها ٥ ١. الادهرى يقال للحمر وهي طائر حمره بالتحفيف الواحدة حمره وحمره ٥
 قال الرازي ٥ ١. وحمرات شوبن عنب ٥ ١. وقال عمر بن ابي رباح عني بن الحكم
 بن ابي العاص وشكوا اليه ظلم السعاة ٥ ١. ان نحن الا اناس اهل سامة ٥ ١. ما ان لنا دنها حوت ولا غر
 العود لجمع العبد واحدتها ٥ ١. ملوا البلاد وملتهم واخرتهم ٥ ١. ظلم السعاة وباد الماء والشجر ٥ ١.
 ٥ ١. ان لا تداركهم تصح مناظرهم ٥ ١. قفرا يبيض على ارجلها الحمر ٥ ١.
 محققا ضرورة وفي الصحاح ان تلافهم وقبيل الحمر القنبرة وحمرات جمع قال وانشد
 الهلاكي الكلابي بيت الراجد ٥ ١. علق حوضي تغد مكب ٥ ١.
 ٥ ١. ادغفلت عقلة يوب ٥ ١. وحمرات شربن عنب ٥ ١.

انما جعل للنخل حمار على الشبيه بالحيوان وحفر الرجل دمه والمجنحة البطن قيل
المجنحة الشيدق يقال حفر الرجل هو مجنحه يقال للمجنح العلووس والمجنح حفر عينه
قال الاذهري عن ثعلب ان الاعرابي اشده

لو كان حذو واسط وسقطة حجرة وحقة وسقطة
تاوي اليها اصحقت نقسطة ان الاعرابي الحقة شبه البرمة
من رجاج جعل فيه الطيب وقال غيره هي قارورة طويلة جعل فيها الدرة
حندر الحندر والحندرة والحندور والحندور والحندورة والحندورة وعن
ثعلب بكسر الحاء وضم الدال كله الحندرة والحندرة اجود منه قوله جعلني على حندره
عينه والله الحادرا العين اي حوير النظر الجوهر الحندور والحندورة الحندرة يقال هو
على حندر عينه وحندور عينه وحندور عينه اذا كان مستقلا ولا يقدر ان ينظر اليه بعضا
قال الفراء يقال جعلته على حندير عيني وحندورة عيني وجعلته نصب عيني

حزق الحزقة شعبة من الحبل عن كراع الحزق
والحزقة الغصير الذم من الناس واشد شتم

لو كنت احمل من ملك راوئ قد حنقره

قال سيبويه النون اذا كانت تائه ساكنة لا تجعل رايد الا ثبت
حور الحور الرجوع عن الشيء الى الشيء حورا الى الشيء وعنه حورا وحارة
وحور ارجع عنه اليه قول العجاج في بئر لا حوري سري وما رجع اراد في
بئر لا حور فاشكن الواو الاولي وحدها السكوني وسكون التائه بعدها قال الاذهري ولا صل
في قوله قال الفراء لا قايمة في هذا البيت صحيح اراد في بئر ما لا يحبر عليه شيئا الجوهر
حار حورا وحورا رجع وفي الحديث من دعي رجلا بالكفر وليس كذلك حار عليه
اي رجع اليه ما نسب اليه ومنه حديث عائشة نعت فيها نرا حارها اليه ومنه
حديث بعض السلف لو عرت رجلا بالرضع لحشيت ان يحوز في داره اي يكون علي حرة
وكل شئ يعير من رجال الى رجال فقد حار حورا قال البيهقي
وما الا كالتهايب وصوته حور وماذا بعدا فهو ساطع
وحارت الغصة حور احدثت كانها رجت من موضعها واحارها صاحبه قال حبيب

ونبت

ونبت عسان من اوصاف الخصى يلحج من مضغة لا يحبرها
وانشد الاذهري وتلك لعربي عبضة لا اجيرها ابو عمر الحور المتحبر
والحور الرجوع يقال حار بعد ما كاره الحور الفقان بعد الزيادة لانه رجوع من حال
الى حال وفي الحديث يعود بالله من الحور والكور معناه النقصان بعد الزيادة
وقيل معناه من فساد امورا بعد صلاحها واصله من نقص العمامة بعد انها ما خوذ من كور العمامة
اذا انتقص ليها وبعضه بقرب من بعض وكذلك الحور بالضم وفي رواية بعد الكور قال الاذهري
يسيل غاصم عن هذا فقال الرستم الي قوله حار بعد ما كان انه يقول كان على حالة
جميلة فحار عن ذلك اي رجع قال الزجاج وقيل معناه يعود بالله من الرجوع والخروج عن الجماعة
بعد اللوراي في الجماعة يقال كان عمامة على راسه اذا انها وحار عمامته اذا انتقصها وفي
المثل حور من محارة معناه اي نقصان في نقصان ورجوع في رجوع يضرب الرجل اذا كان امره
يدبر والمحارة المرجع قال الشاعر

عن سوا عامر من ديان والناس كهلم محارهم للقبور

وقال سيبويه ان الخطم وكان سويح اغاروا على ابله فاستغاثت بزيد الفوارس الصبي فارتعها
منهم فقال مدحه لولا الاله ولولا محطالها للهو حوها كما نالوا من العيرة

واستجلبوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يتي وزاد القوم في حور

اللهو حة ان لا يبالع في الضجاج اللحم اي اكلوا اللحم من قبل ان يصبغوا وابتلعوه وقوله والذم
يتي وزاد القوم في حور يريد الاكل بذهب والذم يتي ان الاعرابي فلان حور في محارة
قال هكذا سمعته بفتح الحاء يضرب مثلا للشئ الذي لا يصلح او كان صالحا ففسد والمحارة المكان
الذي حور في محاربهه والباطل في حوراي في نقص ورجوع وانك لفي حور وبوراي في عجز مضعة
ولا اجادة ان هاني يقال عندنا كيد المرتة الحور والبوراي في النقصان والفساد ورجل
حار يابرو قد حاروبار والحور الحلال وكل ذلك من النقصان والرجوع والحور ما تحت
الكور من العامة لانه رجوع من تكويرها وكلمته فارجع الي حوارا وحوارا وحوارا وحويرا
ومحورة بضم الحاء وزن مشورة اي جوابا واحار عليه جوابه رده وحرث له جوابا وما اطاد
بكلمة والاسم من المحارة الحوير يقول سمعت حويرها وحوارها والمحارة الجاوبة والتجاوز
التجاوب وتقول كلمته فعا حار الي جوابا وما رجع الي حورا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اي

ما رد جوابا واستخاره اي استطقت **وفي حديث** على كرم الله وجهه ايرجع اليكما انما كانا
محورما بعثنا به اي جواب ذلك يقال كلمته فاردا الى جوابا اي جوابا وقيل اراد به الحمية
والاحفاف واصل المحور الرجوع الى النفس **ومنه حديث** عبادة لوشك ان يري الرجل
من سج المسكين قرا القرآن على لسان محمد صلى الله عليه وسلم فاعاده وابداه لا محوز فيكم الا كما
يجوز صاحب الحمار الميت اي لا يرجع فيكم غير ولا ينفق مما حفظه من القرآن كما لا ينفق بالجار
الميت صاحبه **وفي حديث** سبطي فلم يحز جوابا اي لم يرجع ولم يرد وهم تتاورون اي
يتطاولون السلام والمحاورة مراجعة المطلق والكلام في المحاطبة وقد حاوره والمحورة
من المحاوره مصدر كالشؤرة من الشؤرة **وانشد**
الحاجة ذي بت ومحورة له كفى رجعا من قصة المتكلم
وما جاتني عند محورة اي ما رجع الي عند خبر وانه لضعيف المحوراي المحاوره واصله
ويروي حبره انما يعني حواره وحبره خروج القرح من النار اي تطرت الفلم والغور واستخار
الدار استنطقها من الحور الذي هو الرجوع عن ان لا عزابي ابو عمرو والاحود العقل وما يعيش فلان
يا حوراي اي ما يعيش بعقل يرجع اليه قال **صدية ونسبة ابن سيدة** لان احمر
وما انشتم الاشيا الا انش قولها لجارتها ما ان يعيش حورا
اراد من الاشيا وحكي تغلب اقصر محورتك اي الامر الذي الت فيه ان شئت بياض العين
واسود سوادها وستد يرحقها وترق جوفها ويبض ما حوالها وقيل الحور شدة سواد
القلة في شدة بياضها في شدة بياض الجبد ولا يكون الا دما حورا قال **لا زهري لا يسمي حورا**
قد تكون مع حور عينها بياض لون الحسد قال الكمي
ودامت قد ورك للساعين في الخيل عز عزه واحوارا
اراد بالفرعة صوت الغليان وبالاحوار بياض الاهالة والشم وقيل الحوران سواد العين
كلها مثل عين الطبا والغروليس في بني ادم حور وانما قيل للنساء حور العين لانهن شهن الطبا
والبقدر وقال كراع الحوران يكون البياض محذوا بالسواد كله وانما يكون ذلك في البقدر
والطبا ترسجا للناس وهذا انما حكاه ابو عبد في البرج غير انه لم يقل انما يكون في الطبا
والبقدر وقال الاصمعي لا ادرى ما الحور في العين قد حور حورا واحور وهو حور وامرأة حورا

شبه الحوز وعين حورا والجمع حور ويقال احورت عينه اخوارا فاما قوله **عينا حورا** من العين
حور عينها والاعراب تسمى نساء الامصار حورايات لياضهن وتباعدهن عن قشف الاعراب
بنطاقهن قال **فقلت ان الحواريات مغطية** اذا غفلت من تحت الجلابيت
معنى النساء وقال ابو جلد **فقلت للمحوريات تبكين غريبا** ولا تبك الا الكلاب النواج
بكين النيا جيفة ان محما رماح الصاري والسيوف الحوار رجم
حبل اهل الشام بصاري لانها تلي الروم وهي بلادها والحوارات من النساء النقيات
الالوان والجلود لياضهن ومن هذا قيل لصاحب الحواري محور وقول العجّاح
يا عين محورات حور يعني الاعين النقيات البياض الشدا
سواد الخلق **وفي حديث** صفة الجنة ان في الجنة لجنعا للحور العين والحوار البيض
والحواريون القصارون لتبينهم لانهم كانوا قصارين ثم غلب حتى صار كل واحد وكل حميم حوريا
وقال بعضهم الحواريون صفوة الانبياء الذين قد خلصوا لهم وقال الزجاج الحواريون
حلصان الانبياء عليهم السلام وصفوتم قال **والدليل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم**
الزبير بن عمي وحواري من امتي اي اصحابي ونصاري قال واصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
حوارتون وتاويل الحواريين في اللغة الذين اخلصوا ويقول من كل عيب وكذلك الحواري
من الدقيق سمي به لانه ينقي من لباب البشر قال **تاويله في الناصر الذي قد رجع في احتباره**
مرة بعد مرة فوجد نقيما من العيوب قال واصل الحوير في اللغة من حار حور وهو
الرجوع والحوار الرجوع قال **فهذا تاويله والله اعلم ان سيرة وكل مبالغ في نصرة اخرون**
حواري وخض بعضهم به انصار الانبياء عليهم السلام وقوله انشد ابن دريد
على عنيك واكف القطير بن الحواري العالي الذكرا
انما اراد الحواري يعني الحواري بن الزبير وعني بانه عبد الله بن الزبير وقيل لاصحاب عيسى عليه
السلام الحواريون البياض لانهم كانوا قصارين والحواري البياض وهذا اصل قوله صلى الله
وسلم في الزبير حواري من امتي هذا كان يدوه لانهم كانوا اخلصا عيسى وانصاره واصل من
التبيض الحور وانما سوا حواريين لانهم كانوا احور ونها وهو التبيض ومنه الحبر
الحواري ومنه قولهم امرأة حورا اذا كانت بيضا قال فلما كان عيسى بن مريم علي

وفي كتابه لو قد همدان لهن من الصدقة الثلث والثاب والفضيل والقارض والكيس
الحواري قال ان الابرئ منسوب الى الحور وهي جلود تتخذ من جلود الضان وقيل هو ما .

المحور ايك مدورة وهي من حاتم جود اذا جمع وحوره كواه فادارها **وفي الحديث**
انه لما اخبر بتبل الجحش قال ان عهدي به وفي ركبته حورافا نظروا ذلك فظروا يعني انه
يكيد كوي بها وانه لذوا حورا اي عداوة ومضادة عن كرايع وبعض العرب سمي النجم الذي
يقال له المشتري الاحور والحوار احد الجوزم الثلثة التي يبيع نبات نعش وقل هو المالك
من نبات نعش الكربي الاصق بالنعش والحسرة الحيط والناحية والمحورة الصدفه او نحوها

من العظم والمخجور ومخارقال السليك من السلطنة
 كان قوام النحام لما تولى صحتي اضلا حاز
 اي كانها صدف تمر على كل شي وذكر الادهرى هذه الرحمة ايضا في باب محورو
 ايضا هناك المحاوره مرجع الكنف ومخارة الحنك فوق موضع تحريك السيطار والمحاوره باطن
 الحنك والمحاوره منسمة البعير كلما عزا في العييل الاغراب التهديف المحاوره النقصا
 والمحاوره الرجوع والمحاوره الصدفة والمحورة النقصان والمحورة الرجعة والمحور الانسم من
 فوك طحت الطاحنة فما احاد شيئا اي ما وردت شيئا من الدقيق والمحور الهلكة قال
 الراجز في سر لا حورسري وما شئت
 قال ابو عبيد اي في سرحور ولا زيادة
 من فلان حابر ما يره هذا قد يكون في الهلاك ومن الكساد والحابر الرجوع من حال كان عليها
 الرجال دونها والباير الهاك ويقال حور الله فلا في حيتيه ورجعه الى النقص والحور
 بفتح الواو بنت عن كرايم ولترجله وحوران بالفتح موضع بالشام وما اصب منه حورا وحوزوا
 اي شيا وحورون مدينه بالشام والراعي
 ظللنا حورابن في مشحرة مرسحاب عتنا وتلوح
 وحوريت موضع قال ابن جني دخلت على اي علي محرداني قال ان ات انا اهلك قلت وما هو
 قال يقول في حوريت فحضا فيه فراياه حار جاعرا الكتاب وصانع ابو علي عنه فقال الس من
 لغة ابي نرا فاقل الحفل به كذلك قال اقرب ما ينسب اليه ان يكون فعلنا لقربه من فعلت
 وفعلت موجود **ح** حار بصرة بحار حيرة وحيرا وخيرانا وتخيرا اذا انظر الي
 الشئ فغشي بصره وتخيرا واستحار وحار لم يتدلسبيله وحار بحيرة وخيرا لي تخير في امره
 وخيرته انا فتمخيرا ورجل حار يبراد اذا التزمه شئ **وفي حديث** عمر رضي الله عنه
 الرجال ثلثة رجل حار يراي تخير في امره لا يدرى كيف يقتدي فيه وهو حار وخيران تابه
 من قوم حاردي والاشي حيرا وحكي الحيا في لا تفعل ذلك امك حيرى اي متخيرا كذلك امك
 ثكلى ولذلك الجميع يقال لا تفعلوا ذلك امهاتكم حيرى وقول الطرماخ
 يطوى البعيد كطي التوب هزته كما ترد بالديمومة الحار
 اراد الحابر كما قال ابودوب وهي اد ما سارها يريد سارها وقد حير الاموال حير
 والتخبر قال حيران لا يره من الخبر وحار الما فهو حابر وتخير ترد

واشتد تغلب
 فنهى بر من ينظم قاصدا في ريب الطين بما حابر
 وتخبر الما اجتمع ودار والحابر مجتمع الما واشتد
 مما ترب حابر المجر قال والحاجر حور
 منه وخيران والحابر حور سيب اليه مسيل الما من الامطار شبي الاسم بالما وتخبر الرجل اذا ضل
 فلم يقدر لسبيله وتخبر في امره وبالبصرة حابر الحاج معروف وطرح الالف وقيل الحابر المكان
 المطهر مجتمع فيه الما فينصر ولا يخرج منه قال
 صعدت ناسه في حابر انما الريح عليها تمل
 وقال الرخيفة من طينيات الارض الحابر وهو المكان المطين الوسط المرتفع الحزوف
 وجعه خيران وحوران ولا يقال حيران لان ابا عبيد قال في تفسيره قول روي
 حتى اذا هاج خيران الدرق
 الحيران جمع حير لم يقلها احد غيره ولا
 قالها هو الا في تفسيرها هذا البيت قال ابن سيدة وليس كذلك ايضا في كل نسخة واستعمل
 حسان بن ثابت الحابر في الجحد فقال ولات احسن اذ برزت لنا يوم الخروج بساحة العير
 من درة اغلا بها ملك مما ترب حابر النجر
 والجمع خيران وحوران وقالوا هذه الدار حائرة واسعة والعامية تقول حير وهو خراطم
 والحابر كبرلا سميت باحد هذه الاشياء واستحار المكان بالما وتخيرا وتخيرا فيه الما اجتمع
 وتخيرا الما في الغيم اجتمع وانما شبي مجتمع الما جابر فيه يرجع اقصاده الى ادناه وقال العجاج
 سقاء ربا حابر روي وتخبرت الارض بالما اذا امثلات وتخبرت
 الارض الما لكثرة قال ليد حتى تخبرت الديار كانها زلف والو في منها المحزوم
 يقول امثلات ما والديار المشارقات والزلف المصانع واستحار سباب المرأة وتخبر امثلا وبلغ
 العامة قال ابودوب وقد طفت من احوالها واردها لوصل فاحشى عليها واهابها
 ثلثة اعوام فلما تحرمت تقضى شباي واستحار شباها
 قال ابن بري تحرمت تكلت السنون واستحار شباها جدي فيها ما السباب قال الاضي
 استحار اجتمع وتردد فيها كما تخبر الما وقال الناصبة الديباني وذكر فرج المرأة
 واذا الملت لمست اجتم جاثما متخيرا بمكانة جبل اليد
 والحيد الغيم ينشاع المطر تخبر في الملها وتخبر السحاب لم تنج جمعة الادهرى قال سمن
 والعرب تقول لكل شئ ثابت دايما لا يكاد ينقطع ومتخيرا قال حري

واشتد

ما رجا قدف العبد وبغادض في الكتاب مستحج الكوكب
 قال ان الاعرابي المستحج الدائم اي لا تنقطع قال كوكب الحديد رقيقه والتجرب من السحاب الدائم
 الذي لا يبرح مكانه يصب الماصبا ولا تشوقه الريح واستند
 كما فهم غيث وابله وقال الطرماح ابو عمر بن عبد جبر الردي
 فلا يبرح والحار والدول ومدة متجربة كثره الاهالة والدمس وتحررت الحفنة امتلات طعاما واما
 فاما انشد الفارسي لبعض الهدلين اما صرت حديث الجبال منى وعزل الاسباب
 فيا رب حيري خاديتة عذرة فيها المذي السالك
 فانه عن روضة متجربة بالما والمحاورة الصدقة وجمعها محاد قال ذو الدرمة فالام مرضع
 شنع المحاراة اراد ما في المحار وفي حديث ان سيرين في غنبل السب
 يوضع من سدر فتجعل في محارة او سكرجة قال ان الاشتر المحارة والحار الذي يجمع فيه الماء
 واصل المحارة الصدقة والميم زائفة ومحارة الاذن صدقتها وقيل هي ما احاط بسببوم الاد
 من قصر تخييرها وقيل محارة الان جوفها الظاهر المنقور والمحارة ايضا ما تحت الاطار وقيل
 المحارة جوف الاذن وهو ما حول الطماخ المتبع والمحارة الخك وما خلف القراشة من اعلى النعم
 والمحارة منفذ النفس الحياشيم والمحارة النقرة التي في كعب الكتف والمحارة نفرة
 الورل والمحار تان راسا الورل المستديران اللذان يدور فيهما دوس النخدين والمحار غبرها
 من الانسان الخك ومن الدابة حيث يحك البيطاران الاعرابي محارة الفرس اغلى منه من
 بالجن وطريق مستحج اخذ في عذر سبافة لا يدي اي منفعة قال
 صاحي الاحاديث ومستحج في لاجب تركن صيني فيره
 واستحار الرجل مكان كذا ومكان كذا نزله اياما والحبر والجبر الكبير من المال والاهل
 قال اعوذ بالله من ثمان من مال حبيبي صلبني الله به حرس قنر
 وقوله انشد من الاعرابي ما من راي النعمان كان خيرا
 قال تغلب اي ذوا مال كثير وخول واهل قال ابو عمرو بن العلام سمعت امرأة من حبيرو قصص انها
 وتقول يا ربنا من سمع ان بكبرا فب له اهلا ومالا خيرا
 وفي رواية فسوق اليه دج مالا خيرا والحبر الكبير من اهل مال حكى ان
 خالويه عن ان الاعرابي وخذ مال حبر ينكر الحما وانشد ابو عمرو عن تغلب

تصدق بقول ان الاعرابي حتى اذا ما داني صغيرهم واصبح المال فيهم خيرا
 ضد حوين فابكنا كان في هذه لنا ضعة
 ويقال هذه الفار خيرات اي متجربة كثيرة وكذلك الناس اذا كثروا والمحاورة كل محلة دبت ماله
 فهم اهل حارة والحيلة الكسر ببد حب الكوفة ينزلها صاري العباد والنسبة اليها حيري
 وحادي على غير قياس قال ابن سيدي وهو من نادى معدول السب قلت اليافيه القا وهو قلت
 شاد غير متشبه عليه غيره وفي التهذيب النسبة اليها حاري كاستبوا الي البرميري فاراد ان
 يقول حيري فكسر بالاصوات الفاساكنه وتكرر ذكرها وفي الحديث قال ابن الاثير
 هي البلد القديم بظهر الكوفة ومحلة معروفة بنيسابور والسيوف الحاراية المعمولة بالحجارة قال
 فلما دخلناه اصفها ظهورنا الي كل حادي فتشيب مستط
 يقول انهم احسوا بالسيوف وكذلك الرجال الحاريات قال المشايخ
 بئري اذا نام بنوا السرايات بيا من عشب الحريات
 والحاردي انما طفضلوع نعل الحبرة يزين بها الرجال انشد يعقود
 عثما ووقنا وحاريا ناعقه على قلاب امثال الهجانع
 والمستحج موضع قال مالك بن خالد الحناجي
 وسميت قاع المستحجة اني ما ن يلاحوا اخر اليوم آرب
 ولا افعل ذلك حيري وهو حيري ذهني امد الدهر وحيري ذهني محففة من حيري
 كما قال الفزدق تاملت سيرا والسماكين على الغيث استهلك نواطره
 وقد عجز ان يكون ورنة فعلى فان قيل كيف ذلك والها لازمه لهذا البناء راعم سيبويه فان
 كان هذا قد يكون نادا من باب الفحل وحكى ان الاعرابي لا يبدل حيري الدهر اي طول
 الدهر وحبر الدهر قال ابو جهم حيري قال ابن سيدي ولا اذري كيف هذا قال الدهري وروى
 سمر بن اسناد عن الربيع بن ربيع قال سمعت ابن عمر يقول اسلفوا ذاكم التي توجب الله اجره
 وتردد اليه ماله ولم ينفذ للدخل شي افضل من الطرق الرجل بطرف الفحل او على الفرس فذهب
 حيري الدهر قال لا يحب فقال رجل من قاصدة ولا في سبيل الله فقال وليس في سبيل الله هكذا
 رواه حيري الدهر بفتح الحاء وتشديد النون الثانية وفتحها قال ابن الاثير وروى حيري دهري
 بيا ساكنة وحريدها محففة والكل من حبر الدهر وبقيائه ومعناه مدة الدهر ودوامه

ما قام الدهر قال وقد جاني بام الحديث فقال له رجل ما حيزي الدهر اي لا يعرف
حسابه لكثرة مريد ان اخذ ذلك دأيم ابدأ الموضع دأمر النسل قال وقال سيبويه العرب
تقول لا افعل ذلك حيزي الدهر اي ابدأ وزعم بعضهم ينصب الباقي حيزي الدهر وقال ابو الحسن
سمعت من يقول لا افعل ذلك حيزي الدهر منزلة قال والحيزي الدهر كله قال شمر قوله حيزي
دهر مريد ابدأ قال ابن شميل قال ذهب ذاك حازي الدهر حيزي الدهر اي ابدأ وسقي حازي
الدهر وحيزي الدهر اي ابدأ قال وسعت ابن الاغرابي يقول حيزي الدهر ليس الحاء
مثل قول سيبويه والاحسن قال شمر والذي فسره ابن عمر ليس بخالف لهذا انما ارد لا يحسب اي
لا يتمكن ان يعرف قدره وحسابه لكثرة ودوابه على وجه الدهر وروى الدهر عن
ابن الاغرابي قال لا اية حيزي الدهر وحيزي الدهر حيزي الدهر مريد ما حيزي الدهر
وحيزي الدهر جماعة حيزي وانشد من بيري للأغلب العجلي شاهدا على مال حيزي فتح الحاي كشي
من راي النيران كان حيزا من كل شيء صالح قد اكثرا
واسجد الشراب اشبع قال العجاج
شع للجمع اذا استجيرا للبا في اخوافها خيرا
والسحر سحر تقييل شدد ليس له ربح تسوقه قال الشاعر مدح رجلاه
كان اضما به بالقطر يطيرهم من سحر عز رصوبه ديم
ابن شميل يقول الرجل لصاحبه والله ما تخور ولا تحول اي ما تزداد خيرا تغلب عن ابن الاغرابي
والله ما تخور ولا تحول اي ما تزداد خيرا ان الاعرابي قال الجلد القبل الحوران ولباطن جلد
الحوران ابو زيد الحيري كرا والجار ان موضع قال الحديث من حله
وهو الرب والشهد على يوم الحارين والبلابة

فصل الخبر المعجمة

الخبر من انما الله عز وجل العالم بما كان وما يكون وجرت بالامر
اي علمته وخرت الامر اخبر اذا عرفته على حقيقته وقوله تعالى فاستال به حبيرا اي استل
عنه خبيرا خبر والخبر بالتحريك واحد الاخبار ما اتا من بناء عن نسخ ابن سيدة الخبر
البناء والجمع اخبار واخبار جمع الجمع فاما قوله تعالى يومئذ تحدث اخبارها فمعناه يومئذ تزلزل

خبر

خبر ما عمل عليها وخبر بكذا واجرة بناء واستجبر سأل عن الخبر وطلب ان يخبر ونقال
خبرت الخبر واستجبره وشله تصعف الرجل واستصغفه وتحت الجواب واستجبرته والاستجبا
والخبير السؤال عن الخبر وفي حديث الحديث انه بعث غلبا من خداعة تخبر له خبر
فترش اي تعرف فقال خبر الامم واستجبر اذا سأل عن الاخبار ليعرفها والخابر والمخبر الخبر
ورجل جابر وخبر عالم الخبر والخبر المخبر وقال ابو حنيفة في وصف سحر احبنا بذلك الخبر
مجاهبه على مثال فعل قال ابن سيدة وهذا لا يكاد يعرف الا ان يكون على النسب واخبر بجمع
ابناء ما عنده وحكي النخاي عن الكسائي ما يدرى له ان خبر وما يدرى له ما خبر اي ما يدرى
واين صله وما صله والخبر خلاف المنظر وكذلك الخبير والخبر بضم الباء وهو تقيض المدة
والخبر والخبر والخبر والخبر والمجودة والمجدة كله العلم بالشيء يقول به خبر وقد خبره
خبره حرا وخبره وخبره واحبره وتجره يقال من ان خبرت هذا الامر اني من ان علك وقولهم
لا خبرن خبرل اي لا اعلن يقال صدق الخبر الخبر واما قول الجاهل الذردا وجدت الناس خبر بقله
ميرد انك اذا اخبرتهم فقلهم فا خبر الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر والخبر مخبر الانسا
والخبر الاختيار وخبر الرجل اخبر خبرا وخبره والخبر العالم قال المذري سمعت تغلبا
يقول في قوله كفى قوما صا جهم خيرا قال وهو لعلوب انما ينبغي ان يقول كفى قوما صا جهم خيرا
وقال الكسائي يقال كفى قوما والخبر الذي خبر السئ عليه وقوله اشك تغلب
وسقا عيك خابرا ان شلي فسه قال معناه ما تجدني في نفسك من
البحر ان سجنه ورجل مخبر لادوا خبر كما قال منطواني اي دوا منظر والخبر والخبر المردة
العظيمة والجميع خبر وهي الخبر ايضا عن كراع ويقال الخبر الامه اجود وقال ابو الهيثم الخبر
بالفتح المردة وانكسرفه الكثير ومنه قيل لاقة خبرا اذا كانت غيرة والخبر والخبر
الناقة العذرة اللين شبهة بالمرادة في عذرها والجمع كالجوع وقد خبرت جوار عن النخاي
والخبر المخبرية العذرة والقاع بنبت السدر وجمعه خبر وهي الخبر ايضا والجمع
خبروات وخبر قال سيبويه وخبر كسروها بكسر الهمزة وسكون الخاء على ذلك وان كانت في الجمع
صفة لا نقاد جرت محوري الانما والخبر منع الماء وحسن بعضهم به منع الماء في اصول السدر
وقيل الخبر القاع بنبت السدر والجمع الجباري والجباري مثل الصادي والحماري والخبرات
تقال خبر الوضع بالكسر فهو خبر واد من خبره والخبر عن السدر والاراك وما حوله من الغيب

واحدة حبرة وجبر الحبة تجرها وقيل الحبة منبت السدر في القيعان والحبة قاع مستديرة
 يجمع فيه الماء وجهه خباري وفي ترحة تقطع النقايع خباري في بلاد يميم الليث الجبل سجد في به
 بطن وجهه الارض روضة تبقى فيها الماء الى العبط وفيها نبت الحبر وهو شجر السدر والادراك
 وحواليها عشب كثير وتسمى الحبة والجمع الحبر وجبر الحبة شجرها قال الشاعر
 فجادت انوار الربيع وهلك عليك راي من سلام ومن خبيد
 والحبر من موانع الماء ما جعل السيل في الرووس فيحوض فيه **وفي الحديث** قد عفا من خبار من
 الارض اي سهلة لينة والحبار من الارض ما لان واسترخى وكانت فيها حجرة والحبار الجريم
 وحجرة الجردان واحدة حجارة وفي المثل من تحت الحبار اي من العثار والحبار ارض رخوة
 تنقع فيه الدوان واشد تنقع في الحبار اذا علاه وتعثر في الطريق المستقيم
 ان الاعراب والحبار ما استرخى من الارض وحفر وقال غيره وهو ما يثور وساحت فيه القوام
 وجبرت الارض جبر الحبار والحبران تزرع عن النصف او الثلث من هذا وهي الحبارة
 واستنقت من خبيد لانها اول ما فطعت كذلك والحبار المزارعة ببعض ما يخرج من الارض
 وهو الحبار ايضا الكثير **وفي الحديث** كما عابروا نري بذلك ناسا حتى اجبر ارفع ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لها عنها **وفي الحديث** انه نرى عن الحبارة قيل هي المزارعة
 على نصيب معين كالثلث والرابع وعزها وقيل هو من الحبار الارض اللينة وقيل اصل الحبارة
 من حبيد لان النبي صلى الله عليه وسلم اقرها في ادي اهلها على النصف من محصولها فقيل خبارهم
 اي عاملهم في حبر قال الحباري هي المزارعة فعمرها والحبارة ايضا الماكرة والحبار الكار
 قال عذروا من الارض من كل جانب كجدي عفا قبل الكروم خبيد
 دفع خبيد على تكدير الفعل اراد جده خبيد اي اكارها والحبر الذرع والحبر النبات
وفي حديث طهفة سجد الحبر اي تقطع النبات والعشب وناكله شبة
 شجر الابل والربيع والاكار والحبر البر قال ابو النجم يصف حبر وحبر
 حتى اذا ما طار من خبيد **الحبر** يساله الشيخ والجيرة الطائف
 مند قال السخل الهذلي فابوا بالرماح وهن عوج هن جابر السخر السقاط
 والمحور المطيب الادام والحبر الزبد وقيل زبد افواه الابل واشد الهذلي
 تغد من جانبيه الحبر لما وهي مرنه واستنحما

تغد من

ط

تغد من معنى المنحول اي مضع الزبد وعينه والحبر الحبة اللحم يشتره الرجل لاهله فقال الرجل
 ما اختبرت لاهلك والحبة الشاه شربها القوم اثنان مختلفا تريقونها فيهمون كل واحد
 على قدر ما تعدد وتخبروا خبرا اشروا شاة فدحوها واقتسموها وشاه خبيدة معسنة قال
 ابن سيدة اراد على طرح الذاب والحبة بالضم الضيب تاخذ من لحم او سمك واشد
 مات الربيعي والحابور خبرته وطاح طي منى عمر ومن يدوع
وفي حديث ان هذرة حين لا اكل الحبة قال ابن الاثير هكذا جاني رواية ابن
 الماد وروى الحبر والحبة الادام وقيل هو الطعام من اللحم وغيره وقال اخر طعامك اي ادمته
 وانا الحبر ولم يمانحيس وجمل خبر كثر اللحم والحبة الطعام وما قدم من شئ وحكي الحباري
 انه سمع العرب تقول اجتمعوا على حبة بعون ذلك والحبة الرينة الضجة وخبر الطعام
 حبة خبر ادمته والحابور نبت او شجر قال
 ايا شجر الحابور ما لك مؤدقا كانك لم تجزع على ان طريف
 والحابور نمل واحد الحبرة وقيل موضع ناحية الشام وخبيد موضع الحبار مرة معروفه ويقال عليه الدبر
 وهي حبيدي **خبر** وخبر مسترخ عظيم البطن
خبر الحبر شبيه الغدر والحذبة وقيل هو الحذبة بعينها وقيل هو اسوا الغدر
 واقبحه وفي التنزيل العزيز كل خبار كفور ويقال ختره فهو خبار **وفي الحديث** ما ختر
 قوما بالعهد الا سلط عليهم العدو والحبر الغدر ختر فهو خبار وختر للمباغاة وفي الجن
 لنمد لنا شبرا من عذو الامد مالك يا عامر حتر حتر ختر وخورا فهو خار وختر ختر
 وخور ان عرفة الحتر الفساد يكون ذلك في العدر وغيره قال ختر الشراب اذا فسد بنفسه
 وتركه مسترجيا والحتر كالحذر وهو ما يخذ عند شرب دوا او شئ حتى يصفى ويسكن والتختر
 القفر والاسترخاء يقال شرب اللبن حتى تختر وتختر فترنده من مرض وفيه ابن الاعراب
 خترت نفسه اي جنت وتخترت وتخترت بالثاء اي استخترت
ختر الخيتور الشراب وقيل هو ما يبقى من الشراب لا يلبث ان يصفى قال
 كراع هو ما يبقى من الخمر الشراب حين يتفرك فلا يلبث ان يصفى وخترته اضحلاله والخيتور
 الذي ينزل من الهواء في شدة الحر ابيض الجيوب وكسبح العكوب والخيتور الغادر والخيتور
 الدنيا على المثل وقيل الذب سني بذلك لانه لا عقد له ولا وفا وقيل الغول للتلوه وامراة خيتور

لا بد ومروءة ما مشبه بذلك وقيل كل شيء يكون ولا بد ومروءة على حاله حيث عورف

كل شيء وان بدالك سقا انه الحب جها حيث عورف

كذلك رواه ابن الاثير في زاد المعاد للشيخ الفاضل للسلطان المينعور والمينعور ونية سواد تكون على وجه المال بل في موضع الارشاد بطرف والمينعور الداهية ونوي حيث عورف وهي التي لا تستقيم وقوله انشد يعقوب **اقول وقد نابت به غيرة النوي** نوي حيث عورف لا يشط ديار لا عورف ان تكون الداهية وان تكون الكاذبة وان يكون التي لا يتي ان الاثير في العقبة قال المينعور يريد شيطان العقبة فجعل المينعور اسما له وهو كل من يصح ولا بد ومروءة على حالة او لا يكون له حقيقة كالسراب ونحوه واليا فيه زاوية **ح**

ح الحثورة تقيض الرقة والحثورة مضدر التي الحار ختر اللبن والعسل ونحوها بالفتح وختر وختر بالضم ختر وخورا وخارة وخورا وخرانا قال الفراء ختر بالضم لغة فليكن في كلامهم قال وسبع الكساي ختر بالكسرة وختر وهو وختر الاضمي خترت الزبد تركته خاترا وذلك اذا لم تدره وفي المثل ما يدي احترام مذنب وخاترة التي بقيت والخاترا ما يتي على المايمة وخترت نفسه بالفتح عثت وخبت وقلت واختلطت **ابن الاثير** في ختر اذا بقيت نفسه وختر اذا استجيا **وفي الحديث** اصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم خاترا النفس اي تقيضا غير طيب ولا نشط ومنه قال يا امرئ سليم مالي اري انك حاترا النفس قال مات صعوته **وفي حديث** علي فذكر ناله الذي راينا من حثوره وقوم حثرا لا نفس خترى النفس وخترى النفس اي محظوظون والخاترة المحتر الذي يجد الشئ القليل من الوجع والفتنة وختر فلان اي اقام في المحل ولم يخرج مع القوم الى الميرة

خ الخزن السفلة عن كرام يعني بالسفلة الذي قال البيت وجل حجرة

والجمع المحزون وهو الشديدا الاكل الجبان الصداد عن الحذب ابو عمرو والحارخ صوت الماعل سنج الجبل ابن الاثير المحبرة تصغير المحبرة وهي الواسعة من الاما والمجرة ايضا

ح ستر بعد المجارية في ناحية البيت تروصا وكلما واراك

من نبت ونحوه حذرا والجمع حذور واخذار واحادير جمع الجمع وانشد

حتى تغامر زيات الاحادير **وفي الحديث** انه عليه السلام

كان اذا خطب اليه احدي نائه اتى الحذر فقال ان فلانا خطب فان طعنت في الحذر لغير وجهها

معنى

معنى طعنت في الحذر دخلت ردهت كما يقال طعن في القارة اذا دخل فيها وقيل معناه ضربت يدها على الحذر وشهد له ما جاء في رواة اخرى يعترف الحذر مكان طعنت وجارته محذرة اذا الرمت الحذر ومخدوره والمخدر حجاب تنصب فوق قبة البعير مستورة بيوت وهو الهودج وهو دج مخدور ومخدر وخدر وانشد ابن الاثير **ابن**

صوى لها اذا كذبة في ظنهم **كانه مخدور في ظنهم**

اراد في ظنهم سنا ما بل كانه هودج مخدر فاقام الصفة التي هي قوله كانه مخدر

مقام الموصوف الذي هو قوله سنا ما بل قال **كانك من حال بني اقيس** يتعقع خلف رجليه شئ

اي كانك جل من حال بني اقيس مخدوف الموصوف واحترمه بالصفة لعلم المخاطب بما يعني وقد

اخذت الجارية اخذارا وخدرها وخدرت في حذرها وخدرت هي واحذرت قال ابن ابي

وضغن يدي الحذا فضول ربي لكيما يجردون ويرتديا

ميروي يدي الجراف واحذرت للقارة بالسراب استبرت فصارت لها كالحذر وقال ذوالقلم

حتى اتى فلك الرصاد ونهم واعتم قوز الضحى بالآل واخذرا

واخذرت الطبيعة خشقا في الحر والمهيط سترته وحذر الاسد اجته وحذر الاسد حذرا

واخذر لزم حذرة واقام واخذره عرنيه واراها والمخدر الذي اخذت الامة حذرا انشد

مخلا كوعسا القناد ضاريا به كتما كالمخدر المتاجم

والخادر الذي حذر فيها واسد خادر مقيم في عرينه داخل في الحذر ومخدر ايضا وحذر

الاسد في عرينه ويعني بالحذر الامة وفي قصيد كعب بن زهير

من خادر من ليوت الاسد مسكنه بيطن عثر غيل دونه غيل

خدر الاسد واخذر فهو خادر ومخدر اذا كان في حذره وهو بيته وحذر بالمكان

واخذرا قام قال **اني لا ارجو من شبيب برا** والحزان اخذرت يوما قرا

واخذر فلان في اهله اي اقام فيهم وانشد الفاسي

كان تحتي بازيا ذكاصا اخدر خمسالم يدق عصا صنا

يعني اقام في وكبر والحذر المطر لانه حذر الناس في بيوتهم وقال **الراعي**

ويسرون الناس من غير حذر والحذر المطر بن السكيت الحذر

الفرامعاه ان لا اغبن ولا اغبن فقال النبي صلى الله عليه وسلم لست بعنبر في دين الله ولا في
شي من قبلنا ولا بيع قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم اما من قبلنا فليست تحز الا قنانيا اي ليسا
ندعوا ولا نيا بعد الا قنانيا اي علي الحق ومعنى الحديث لا اموت الا متصصا بالاسلام وقيل
معناه لا اقع في شي من تجارتي وامودي الا قت منتصبا له وقيل معناه لا اغبن ولا اغبن وخر
الميت بحر حريرا فهو حار وقوله تعالى وخروله نجل قال ثعلب قال لا خفس حر صاصر في حال
سجوده قال ونحن نقول يعني الكوفيين بصر من معنى سجد ومعنى مر من القوم الحزاة الذين هم
المادة وقوله تعالى فلما اخبرت بيت الجن بحوز ان يكون خرها وقع وبحوز ان يكون معنى مات
وخر اذا جرى ورجل حار عار بعد استقامة وفي التهذيب وهو الذي عسا بعد استقامة
والخران الجبان فعليان منه عن ابن علي والخرير المكان المطين من الريوين سقادر والجمع
اخره قال ليند يا حرة التلوت ربنا فوقها تحفر المراه خوفا ارامها
واما العامة فتقول اخره الحاملة والملاي وهو يذكر في موضعه واما هو الحار والخر اصل
الاذن في بعض اللغات والحر ايضا حبة مذرة صغيرة فيها علبه بسيرة قال ابو
حنيفة هي فادسية وتخرج من بطنه اذا اضطرب مع العظم وقيل هو اضطراد من المضارب
وانشد قول الجعدي فاصبح صفرا طنه قد تحترعا وصرت يد بالسيف
فاخرها اي اسقطها عن يعقوب والحر من الرجي للهوة وهو الموضع الذي يلقى فيه
الحطة بيد قال الرازي وخذ بتعسرها والله في حرها تطعم من نقيها
والنقي بالغ الطين وعنى بالفسد في الحسبة التي تداربها الرجي
حز الحز والتحريك كسر العين بصرها خلقه وقيل هو ضيق العين ونصرها
وقيل هو النظر الذي كانه في احد الشقين وقيل هو ان يفتح عينه ويغضها وقيل
الحز هو قول احدي العنين والاحول الذي حولت عيناه جميعا وقيل الاحول الذي
قلبت حدقاه الي انفه والاحول الذي ارتفعت حدقاه الي حاجبيه وقد خرز خذرا
وهو اخذ بين الحز وقوم خزر ويقال هو ان يكون الانسان كأنه ينظر نحو حرها قال
حاتم ودعت في اولى الذي ولم تطرالي باعين خزر
وتحاذر ونظر نحو عينه والتحاذر استعمال الحز على ما استعمله سيبويه في بعض قوائين
تعا على قال التحاذرها هنا اظهار الحز واستعماله وتحاذر الرجل اذا ضيق خفيه ليحذر

الظا

لهم النسيطر لقلوك تغامى وتجاهل اشترى الاعرابي الشيخ محرز عبيد لجمع الصوحتي
كانها حيطا والشاب اذا اخذ عينيته فانه يتداهى بذلك قال الشاعر ناويع هذا
الرائس كيف اهتز اهتز وحيض موقاه وقاد العزلة وقال الدجلى اذا الحن من الكبر
قاد العزلة ان قايدها حنني والحز تحيل حزر العيون **وفي حديث** حذيفة كافي
بهم حسن الا نوفي حزر العيون والحزرة انقلاب الحذفة نحو الحائط وهو اقع
الحول ورجل خزردي وقوم خزر وخزرة وخزرة خزر انظره بلحاظ عينه واشدد
لا حزر القوم حزر عن معارضة وعادوا حزر العيون سطر عن معارضة
كالأخر العين ابو عمر الحارز الداهية من الرجال ان الاعرابي حزر اذا تداهى
وحزر اذا هرب والحز من السوحش العادي معروف ما حود من الحز لان ذلك لادام
له وقيل هو دباغي وسد كره في تبيحة والحزرة والحزير اللم الغاب يؤخذ فيقطع صفارا
في القدر ثم يطبخ نالما الكثير والمخ فاذا اميت طجارد عليه الدقيق فعصده ثم ادمره
باي اد امر شلي ولا تكون الحزرة الا وفيها لم فاذا التكن فيها لم فهي عصيدة قال جرير
وضع الحزير فليل ان غاشع فتحا محافله خراف هليلج
وقيل الحزرة مرقه وهي ان تصفى بلالة الخالة ثم تطعم وقيل الحزرة والحزير الحسا
من الدسم والدقيق وقيل الحسا من الدسم قال
مدخل ايد في حنا جرائعت لعا دتها في الحزير المعرف
ابو الهيثم انه كتب عن اعرابي قال الشيحة دقق باق على ما اوغلي لبن فيطبخ ثم يوكل
بشرا وحسا وهو الحسا قال وهي السحونة ايضا وهي النعينة والحرقة والحزيرة ارق منها
وفي حديث عثمان انه جلس النبي صلى الله عليه وسلم على حزره يصنع له وهو
ماقرباه وقيل اذا كانت من لحم فهي حزريرة وان كانت من دقيق فهي حزررة وان
كانت من نخالة فهي حزريرة والحزرة مثل الهمة وذكر ان السكيت في باب فعلة
داياخذ في مستدق الظهر بقفرة القطر قال يصف دلو
داو بها ظهرك من توجاعه من خزرارة فيه وانقطاعه
وقال بها يعني الدلو امره ان يبرع بها على ابله وهذا لعب منه وهزي والحزري والحزري
والحزري والحزري مشبه بها طلع او تفكك وخر قال عمرو بن الورد

١ والثلاثمائة الماشيات الحوروي ٢ كنق الامرام او في اقصرات ٣
 معن او في اشرف وصدار فخر راسه والخيزان عود معروف قال ابن سيدة الخيزان نبات
 ليس القصبان امس القيدان لا يثبت ببلاد الغرب انما يثبت ببلاد الروم ولذلك
 قال النابغة الجعدي ٤ اتاني بصرهم وهم بعيد ٥ بلادهم بلاد الخيزان ٦
 وكذلك انه كان بالبادية وقومه الذين بصرهم بالارياق والحواسير وقيل اراده
 انهم بعيد منه كبعيد بلاد الروم وقيل كل عود لدن منير خيزان وقيل هو مخبر
 وهو عروق النقا والجميع الخيزان والقصب قال الكمي تصيف سخا ٧
 كان المطا قبل الموالية وسطه محاو من الخيزان المتقرب ٨
 وقد جعله الزاجر حيزورا فقال منظوميا كالطبق الخيزور والخيزران الرياح لتثبها
 ولينها انشد ابن الاعرابي ٩ جهلت من سعد ومن شبانها خطر يد بها خيزر وانها ١٠
 معرما حيا واراد جماعة خطرا وغصبة تخطر مخدق الموصوف واقام الصفة مقامه
 والخيزر انه السمان قال النابغة يصف الفراء وقت مئة ١١
 ١٢ بطل من خوف الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الان والجد ١٣
 ابو عبيد الخيزران السكان وهو كويل السفينة وفي الحديث ١٤ ان الشيطان
 لما دخل سفينة نوح على نبينا وعليه الصلاة والسلام قال اخرج يا عبد الله من خوفها
 فضع على خيزران السفينة هو سكانها وقال له خيزرانه وكل غصن من خيزران
 ومنه شعر الفردق في علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام ١٥
 ١٦ في كف خيزران رعه عبق ١٧ من كف اودع في عرينه شيم ١٨
 المراد الخيزران المردي ١٩ وانشد في صفة الملاح جعل الخيزران في يد الملاح نعي المردي
 قال المبرد والخيزران كل غصن لن نتي قال ويقال للمردي خيزران اذا كانت تنفي قال
 ابو زيد جعل المرما وخيزرانا لانه من البراع نصف الاسد ٢٠
 ٢١ كان اهترام الدغدخال طوفه ٢٢ اذا جن فيه الخيزران المحمد ٢٣
 والمتحير لمقبة المحو يقول كان في جوف المزامير وقال ابو الهيثم كل لبن من كل حشبه
 خيزران قال عمرو بن يحيى الخيزران لحام السفينة التي بها يقوم السكان وهو في الذئب
 وخيزر اسم وخيزري اسم موضع قال عمرو بن كلثوم ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨

١ ونخن غداة او قد في خذاري ٢ ردتنا فوق رقد الراقدينا ٣
 وحازر كانت به وقعة من ابراهيم بن الاشتر ومن عبيد الله بن زياد ويومئذ قتل ابن
 زياد
خسر خسر خسر وخسرا وخسرانا وخسارة وخسارا فهو خاسر وخسر
 كله ضل والخسار والخسارة والخسري الضلال والهلل والياينه زايق وفي التل
 والقضبان الانسان لئى خسر الفخر الى عقوبة بذنيه وان خسرا اهله ومنزل في الجنة
 وقال عمر وجل خسر الدنيا والاخرة ذلك هو الخسران المبين وفي الحديث ٤ ليس يوم ولا كافر
 الا وله منزل في الجنة واهل وازواج فمن اسلم سعد صار الى منزله ومن كفر صار منزله وازواجه
 الى من اسلم وسعد وذلك قوله الذين يرتون الفردوس هم فيها خالدون يقول رثون منازل
 الكفار وهو قوله الذين خسروا انفسهم واهليهم يوم القيامة يقول اهلكوها الفراه
 يقول عبيدوها ابن الاعرابي الخاسر الذي ذهب ماله وعقله اي خسرها وخسر التاجر وضع
 في تجارته او غبن والاو هو الاصل واخسر الرجل اذا وافق خسرا في تجارته وقوله عمر رجل
 قل هل انبيكم بالآخرين اعمالا قال الاخفش واحد هم الاخسر مثل الاكبر وقوله تعالى فاردوهم
 غير خسر ٥ ابن الاعرابي اي غير ابعاد من الخير اي غير خسر كمر لاي رجل خيسري خاسر وفي
 بعض الاشجاع بفيه البري وحى خيرا وشرا ما يرى فانه خيسري وقيل اراد خيسره
 فراد للاتباع وقيل لا يقال خيسري الا في هذا الجمع وفي حديث ٦ عمر ذكر الخيسري وهو
 الذي لا يحب الى الطعام لئلا يحتاج الى المكافاة وهو من الخسار والخسر والخسران الفقير
 وهو مثل الفرق والفرقان خسر خسرنا وخسرت الشئ بالفتح واخسرت نقصته وخسر
 الوزن والكيل خسرا واخسره نقصه ويقال كلته ووزنته فاخسرت اي نقصته قال
 الله تعالى واذا كالأوهما ووزنوه هم يخسرون الرخايج ينقصون في الكيل والوزن قال
 وجوز في اللغة خسران يقول اخسرت الميزان وخسرتة قال ولا اعلم احدا قرأ خسران ابو
 عمر الخاسر الذي ينقص الكيل والميزان اذا اعطي واستزيد اذا احدث ابن الاعرابي خسر اذا
 نقص ميزانا او غيره وخسر اذا هلك ابو عبيد خسر الميزان واخسرتة اي نقصته الليث الخاسر
 الذي وضع في تجارته ونقصه الخسارة والخسر ويقال خسرت تجارته اي خسرتها وقد رجمت
 اي رجم فيها وصفتة خاسرة غير راجحة وكره خاسرة غير نافعة وفي التهذيب وصفق صفة

خاسرة اي مرحة وكسرة حاسرة اي غيرة فاعة وفي السرب تلك اذا كره حاسوه وتوله عز وجل وخسر هناك المبطون وخسر هناك الكافرون المعنى تبين لهم خسرانهم لما رواه العذاب والافهم كانوا خاسرين في كل وقت والتحسير الاهلاك والخاسر الهالك ولا وجه له قال كعب بن زهير اذا ما بينا اربعا عام كفاه تعاها حنايها فاهلك اربعا وفيها صبر في الحدة وهو الفاعل بقول انه شقي الجذر اذا اجت اربع من ابله اربعة اولاد هلكت من ابله الكبار اربع غير هذا فيكون ما هلك اكثر مما اصاب

خشر الخشار والخشارة الردى من كل شئ وخش الحما في به ردي المتاع وخشر خشر خشر اني الردى منه ومحاشر النمل اسنانه انشد ثعلب

تري لها بعد ابار الابر صفر وخر كبرود التاجير
ما ارد تطوي على ما ازر واثر المخلب ذي الحاشير

يعني الجمل وخشر خشر اني على المائدة الخشارة والخشارة ما ينقي على المائدة مما لا خير فيه وخشر الشئ احشوه خشر اذا نقيت منه خشارته وفي الحديث اذا ذهب الحيار وبقيت خسارة كخسارة الشعير لا يبالى بهم الله باله هي الردى من كل شئ والخشارة ٥ والخشار من الشعير مالا ليه وخشارة الناس سفلتهم وفلان من الخشارة اذا كان دوننا قال الخطيب وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذيان العلاما لكا يقول اشترى بقومك الشرف باموالك قال ابن جرير صوابه ان لعينة من حصن قتله بنوا عامر ففقداهم عبينه فاذا ذك شاة وغنم فقال الخطيب

فدى لان حصن ما اتبع فانه ثمال اليتامى عصمة للمهالك
وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذيان العلاما لكا

وخشر الشئ اذا اردتة فهو محشور ابو عمرو والخاشرة العسفة من الناس قال ابن الاعراب وزاد فقال هو الخشار والبشار والقشاد والسقاط والبقاط واللقساط والمقاط ابن الاعرابي خشر اذا شجرة وخشر اذا هرب جئنا

خضر الخضر وسط الانسان وجهه خضور والخضران والخاضران ما بين م الحرقعة والقصيري وهو ما قلص عنه القصيران وتقدم من المحتئين وما فوق الخضر من الجلدة الرقيقة الطعفة ويقال رجل ضخم الخواصر وحكى اللجاني انها المستفحة

الخواطر

كعب بن زهير

الخواصر كما فهم جلود كل حرمها صخرة تجميع على هذا قال الشاعر

فلما سبقناها العكسين نذرت خواصرها وازداد رشا ورديها

وكشخ محضراي دقيق ورجل محصور البطن والقد مر حاضرا من الحضر او الحاضرة ومخصور مستشك خضره او خاضريته وفي الحديث فاصابني حاصرة اي وجع في حاصري وقيل وجع في الكليتين والاختصار والتحصن ان يضرب الرجل يده الي حصره في الصلاة وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم انه نهي ان يصلي الرجل مختصرا وقيل مختصرا قيل هو من المحصرة وقيل معناه ان يصلي الرجل وهو واضع يده على خصره وجا في الحديث الاحتصار في الصلاة راحه اهل النار اي انه فعل اليهود في صلاة نفهم وهم اهل النار على انه ليس لاهل النار الذين هم خالدون فيها راحة هذا قول ابن الاثير قال محمد بن المكرم ليس الراحة المنسوبة لاهل النار وهي الختم في النار وانما هي راحة نفهم في صلاة نفهم في الدنيا يعني انه اذا وضع يده على خصره كانه استراح

بذلك وسماه اهل النار لمصبرهم اليها لان ذلك راحتهم في النار قال الازهر في الحديث الاول لا اذري اروي مختصرا او مختصرا رواه ابن سيرين عن ابي هريرة مختصرا وكذلك رواه ابن سيرين عن عبيد قال هو ان يصلي وهو واضع يده على خصره قال ويروي في كراهة حديث مرفوع قال يروي فيه الكراهة ايضا عن عائشة واي هريرة وقال الازهر معناه ان ياحد بيده عصي يكي عليها وفيه وجه اخر وهو ان يقرأ الله من اخذ السورة او اثنين لا يقرأ سورة بأكملها في روضه قال ابن الاثير هكذا رواه ابن سيرين عن ابي هريرة

وفي الحديث اخر المتحصرون يوم القيامة على وجوههم في النور معناه المصلون بالليل فاذا اعتبوا وضعوا ايديهم على خواصرهم من التعب قال ومعناه يكون ان ياتوا يوم القيامة ومعهم اعمالهم صالحة سكيون عليها ما خوذ من المحصرة وفي الحديث انه نهى عن احتصار السجدة وهو على وجهين أحدهما ان يختصر الآية التي فيها السجود ويسجد بها والثاني ان يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جا وزها ولم يستح

لها والمخاصرة في البضع ان يضرب يده الي خصرها وخضر القدم اخضرها وقد مر مختصرا ومحصورة في راسها تخضير كانه مربوط اي محصر مستدر كالحز ولذلك اليد ورجل محصر القدمين اذا كانت قد تمس الارض من مقدمها وعقبها ويحوي اخضرها مع دفقة فيه وخضر الرمل طريق من علاه واسفله في الرمال خاصة وجمعه خضور قال تاعدي

واختصر الرجل اسك المحصة **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى البقيع
وبينه محصرة له فجلس فمكت بقافي الارض **ابوعبيد المحصرة** ما اختصرة الانسان بيده
فاسكنه من عصى او مقرفة او غرة او عكازة او بقر او قضيب وما اشبهها وقد ينكى عليه
وفي الحديث اذا اسكوها ما يدوم سجدا صوابهم لا يفرانها تسكوها اذا ظهر والناس
والمحصورة كانت من سعاد الملوك والمجمع المحاصر ومنه حديث علي وذكر
عمر رضي الله عنهما فقال واختر عترة العترة شبه الحكارة وقال حاصرت الرجل خاتمة
وهو ان يخذ في طريقه ويأخذ في غيره حتى يلتقي في مكان واحد ان الاعرابي المحاصرة ان
يمشي الرجلان في طريقا حتى يلتقي من غير ميعاد واحصار الكلام احازه والاحتصار في الكلام
ان يدع الفضول ويستوخر الذي ياتي على المعنى وكذلك الاختصار في الطريق والاختصار في
الجنان لا يستأصله والاختصار حذف الفضول من كل شيء والمحصرى كالاختصار قال
روبه **وفي الحضيرات عند الود** كف تميم كلها وسعد
والحضر بالتحريك البدع الحذر في اطرافه ابو عبيد المحصر الذي يجد البرد فاداه
كان معه جوع فهو خرس والحضر البادر من كل شيء وتغرياد والحضر المقتل وحضر الهل
اذا الم البرد في اطرافه ويقال حضر يدي وحضر يميننا استدبره قال الشاعر
رب خال يا لوانضرت **شبه المشبه في اليوم الحضر** وما خضر ياد
الحضر من الالوان لون الاحضر يكون ذلك في الحيوان والنبات وغيرها
مما قبله وحكاة ان الاعرابي في الما ايضا وقد اخضر وهو اخضر وخضور وخضر وخضيب
وخضيز وخضوز واليخضور الاخضر ومنه قول النخاج يصف كاس الوخير
بالخشب دون الهدب اليخضور سواء عطايرين بالعطور
والحضر والمحضور اسمان للخص من الشجر اذا قطع وخضر ابو عبيد الاخضر من الخيل
الذي يروح في كلام العجم قال ومن الحضرة في الوان الخيل اخضر احمر وهو اذ في الحضرة الى
الدهمة واشتد الحضرة سوادا عبرانه اقرانه وبطنه واذينه مخضر وانشد
حضر احمالون العوهوق قال وليس بين الاخضر الاخضر وبين الاحوي
الاخضر باض مخزبه وساكنه لان الاحوي تخمر ماحزه وتضفر شاكلته صفو مشاكلة للحمق
قال ومن الخيل اخضر اذ عم واخضر اذ ورق والحمار الورق يقال لها الحضرة اخضر الشئ اخضر

واخضر اطل

او اخضور وخضرة انا وكل غصن خضر وفي السدبل واحرجنا منه خضر يخرج منه حبا
مترابا قال خضرها هنا بمعنى اخضر يقال اخضر فهو اخضر وخضر مثل اعور فهو اعور وعور
قال الاخضر يربوا الاخضر كقول العرب اربها تمر اركها مطره وقال اللبث الخطرها هنا
الزروع الاخضر وشجرة خضر خضر عضة وارض خضره وخضور كثير الحضرة ابن الاعرابي
الحضيرة تصغير الحضرة وهي النخلة وفي نوادر الاغراب ليست لفلان حضرة اني ليست له
محشيشة وطبة ناكلها شربا وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان اخضر الشط كانت
الشعران التي شابت منه قد اخضرت بالطيب والدهن المذوق وخضر الزرع خضر النجم
واخضر الري وارض محصرة على مثال نقلة دان خضره وقري فتصبح الارض محصرة
وفي حديث على انه خطب بالكوفة في اخر عمره فقال سلط الله عليهم في تقبيق الذيال
المان يلبس زوتها وياكل خضرتها يعني عضاها وناعمها وهيتها **وفي الحديث** القبر على
عليه خضر اي ناعم غصنه واخضرت الكلا اذا جردته وهو اخضر منه قيل للرجل
اذا مات شابا غضا قد اخضر لانه يورث في وقت الجسر الاشراف وقوله تعالى يدها
قالوا خضرا وتان لانه انضربان الى السواد من شدة الذي وسمت قري العراق سوادا
لكثرة سجرها ونجيلها وزرعها وقوله اباد الله خضرهم اي سوادهم ومعظمهم ولكن
الاصحى وقال انا يقال اباد الله خضرهم اي خيروهم وعضادتهم واخضر الشئ احضر
عضا وشاب مختضرات فبنا وفي بعض الاخبار ان شابا في العرب اطلع بشيخ فكان كلما رآه
قال احذت يا فلان فقال له الشيخ يا بني ومختضرون اي توفون شابا ومعنى احتررت اني
لك اي تحرقتموت واصلا ذلك في النبات الغضري ومختضرون اي توفون شابا ومعنى احتررت اني
اخضرت الفاكهة اذا اكلتها قبل اباها واخضر البعير اخضر من الابل وهو صفت بذلك
مخطمه وساقه وما اخضر يضرب من صفائه وخضارده بالطم سمي بذلك الحضرة ما به وهو
معروفة لا تحري يقول هذا خضارده طاميا ابن السكيت حضارة معرفة لا يصف اسم الخمر
والحضر والحضر والحضيرة اسم البقلة الخضر وعلى هذا قول روبة
اداسكونا عس حسوسا ياكل بعد الحضرة البيليسا
وقد قيل انه وضع الاسم ها هنا موضع الصفة لان الحضرة لا يتوكل انما يتوكل الجسم القابل
لها والبقول يقال لها الحضارة والحضر بالالف واللام وقد ذكر طرفه الخطر في

او

٢٠
 وانا الاخضر من غير فني. اخضر الجبلدة في بيت الغرب.
 قال ريد ما خضر الجبلدة الحطب والسعة. وقال ابن الاغرابي اباد الله خضرهم اي سوادهم
 ومعظمهم والحضرة عند العرب سواد قال القطامي.
 يا ياق خني خبيبا زورا. وقلبي منسكب المعبر.
 وعارض الليل اذا ما اخضر. اراد انه اذا ما اظلم اباد الله خضرهم
 اي دينا خضر ريد قطع عنهم الحياه والخضاري الرمت اذا طال بانه واذا طال التماره
 عن الحنن سمي خضرا التمام تركبون خضر شهداء والخضرة بقبيله والجمع خضر قال ابن مقبل.
 بعبادها فخرج ملبونه خنف. ينحن في برعم الخوذان والخضر.
 والخضرة بقله خضر اخشا ورقها مثل ورقه الدخن وكذلك تمرها وتوقع دراعا وهي
 تلام البعير وذوي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اخوف ما اخاف عليكم بعدي ما يخرج من
 دهره الدنيا وان ما نبت من الربيع ما يقتل حبطا او مكما الا اكله الخضر فانها اكلت حتى اذا
 امتدت خاصرتها استقبلت عن الشمس فتظلت وبالت ثم ارتفعت واما هذا المال خضره
 طوونم صاحب السبل هو ان اعطي منه المسكين واليتيم وان السبل ويقسمه من كور وفي موضع
 قال والخضرة في هذا الموضع ضرب من الجنبه واحده خضره والجنبه من الكلام له اصل عامض
 في الارض مثل النقي والصلبان وليس الخضر من احرار البقول التي يبيع في الصيف قال ابن
 الاثير هذا حديث يحتاج الى شرح الفاظه مجتمعة فانه اذا فوق لا يكاد ينهم العرض منه الحطب
 بالتحريك الهلاك يقال حبط حبطا وقد تقدم في الحما ويلزم قرب ويدنوا من الهلاك والخضرة بكتب
 الصاد من البقول ليس من اجزائها وحيدها وتلظ البعير تلظ اذا التي وجعه شهلا رقيقا
 قال ضرب في هذا الحديث مثلين احدهما للمفطر في جمع الدنيا والمنع من ختها والاخر المقصد في
 احدها والمنع بها فغوله ان ما نبت الربيع ما يقبل حبطا او لم فانه مثل للمفطر الذي ياخذ
 الدنيا بغير حقها وذلك لان الربيع يثبت احرار البقول فتشكك الماشيه لانه لا استطاعها
 اياه حتى تنفع بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فينشق امضا وها من ذلك فتهلك او تقاد
 الهلاك وكذلك الذي يجمع الدنيا من غير حيلها ومنعها مستحق وقد تعرض الهلاك في الاخره
 بدخول النار وفي الدنيا ناري الناس له وحدهم اياه وغير ذلك من انواع الاذي واما قوله
 الا اكله الخضر فانه مثل المقصد وذلك الى الخضر ليس من احرار البقول وجيدها الذي

منها الربيع سوال افطاره فيحسن وينعم ولكنه من البقول التي ترعاها المواشي بعد بيع البقول
 وينسبها حيث لا يجد سواها وسميها العرب الجنبه فلا تربي الماشيه تكثر من اكلها ولا تسميها
 فضرر اكله الخضر من المواشي مثلا لم يقتصر في اكل الدنيا وجمعها ولا تملك الخضر على اكلها بغير
 حقها فهو متوجه من وبالها كما تحت اكله الخضره الا تراه قال اكلت حتى امتدت خاصرتها
 استقبلت عن الشمس تطلبت وبالت اراه انما اذا شبع منها بركت مستقبله عين الشمس
 عتمري بذلك ما اكلت وتخير تطلت فاذا تطلت فقد زال عنها الحطب وانما عيب الماشيه
 لانها تلي بطونها ولا تملك ولا يتول فتتفزع اجوافها فيعرض لها المرض فتهلك واراد برزده
 الدنيا حسنها وبهجتها وبركات الارض عماها وما خرج من نباتها والخضر من شباب الخيل
 غيره كالحاديه ولذلك في الابل يقال قرين اخضر وهو الذي يربح والخضاري طين خضره
 فقال لها القاربه زعم ابو عبيد ان للعرب حبها يشبهون الرجل السعي بها وحكي ان سيده عن
 صاحب العين انهم ينشأون بها والحصار طائر معروف والخضاري طائر سني الاجل ينشأ
 به اذا سقط على طهره وهو اخضر في حبه حمره وهو اعظم من القطا واد خضره كثير
 الشجر وقول النبي صلى الله عليه وسلم اياكم وخضر الدمن قيل وما ذلك يرسل الله فقال
 المرأة الحسناء في منبت السوسيه بالشجرة الناصية في دمنه البعير اكلها اذا وكلما نبتت
 في الدمنه وان كان ناظرا لا يكون تامرا قال ابو عبيد اراد فساد النسب اذا خيف ان
 يكون لغير رشده واصل الدمن ما يد منه الابل والقنم من ايجارها وابوالها فربما نبت فيها
 النبات الحسن الناضر واصله في دمنه فدره نقول النبي صلى الله عليه وسلم فنظرها حسن انق
 ومينها فاسد قال دفر من الحرث.

وقد نبت المدعي على دمن الثري. وتبي خزارات النفوس كاهيا
 صربه مثلا للذي تظهر مودته وقلبه تغل بالعدواة وضرب الشجرة التي نبتت في المزله
 فهي خضرة نابته وبنسها خبيث قد مثلا للمرأة الجميلة الوجه اللهم المنصب والخضاري
 بتشد نبي الصاد نبت كما يقولون شقاري لنبت وخياري وكذلك الحواري الاصعبي ربادي
 نبت فساد الارز هري ويقال رباد ايضا وبيع الخاضرة المني عنها بيع التمار وهي خضر
 لمن يبدوا صلاحها سمي بذلك محاصره لان المتابعين يتابعونها خضره منها ما خرد من الخضره
 والمخاضرة بيع التمار قبل ان يبدوا صلاحها وهي خضر بعد ونبي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب

والبقول واسبابها ولهذا ذكره بعضهم مع الرطاب أكثر من حبة واحدة ويقال للزرع الخضار
 بتشد يد الصاد مثل الشقاري والمخاضه ان يبيع الثمار خضرا قبل بدو صلاحها والخضارة
 بالفتح اللبن أكثر ماؤه اوزن الخضار من اللبن مثل السما الذي يدق بما كثير حتى اخضر في الرجز
 ج ا و ا ب ص ه ل ا ي ا ت ا ذ ي ب ق ط
 لكثرة ما به حتى قلب بياض لون اللبن ويقال دى الله في عين فلان بالاخضر وهو د ا ب ا ج د ا ع ي ن و د ا
 دمه خضرا مضرا وذهب دمه بطراي ذهب دمه باطلا ه د ل وهو لك خضرا مضرا ي ه ي ن ا
 موي و خضرا لك للضرا اي سقيا لك ورعيا وقيل الخضرا الغضض والمضرا اتباع والدنيا خضرة مصرة
 اي ناعمة عذبة طرية طيبة وقيل موقته محنة وفي الحديث ان الدنيا حلوة خضرة
 مضرة فمن احدها حنقا ثوراك له فيها وفي حديث عمر اعرؤا والغد وجلود خضراي طري
 محبوب لما بين الله من النضر ويسهل من الغنم والحضار اللبن الذي يليه ما وثله لبن يكون
 ذلك من جميع اللبن حقيقته وطينته ومن جميع المواشي سمي بذلك لانه يضرب الى الخضرة وقيل
 الخضار جمع واحدة خضارة والخضار البقل الاول وقد سُميت اخضر خضرا والخضرة في عمر
 محبوب عن الانصار ان عباس الخضري من بني اسرائيل وهو صاحب موسى صلوات الله على نبينا
 وعليه الذي التقى معه بجمع النخري اي الانباري الخضري عبد صالح من عباد الله تعالى اهمل
 العريية الخضري بفتح الخاء وكسب الصاد ويروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جلس علي
 مروة بيضا فاذا هي تهر خضرا وقيل سمي بذلك لانه كان اذا جلس في موضع قام وحنه وقصه
 تهرز وعن مجاهد كان اذا صلى في موضع اخضر ما حوله وقيل ما تحته وقيل سمي خضرا لخسنة
 واشراق وجهه تشبها بالنبات الاخضر الغضض قال ومجوز في العربية الخضرا يقال كبدة وكبد
 الجوهرى وهو افصح وقيل في الجبين من خضرة شى فليزته معناه من ثوراك له في صناعة اوجرة
 او تجارة فليزته ويقال للذواد استقى بها زنا طويلا حتى اخضرت خضرا قال الرازي
 غطى ملاطاه خضريه وان تباهاه بلقي الاصمعي
 والعرب تقول الامرينا اخضراي جديد لمرحلق المودة بيننا وقال دوا الوم
 قد اعسف النازح المجهول بعشقه في ظل اخضر يدعوا هامة اليوم
 والخضرة نوع من الثمر اخضر كانه زاجه تيسطرطق للونه حكاها ابو حنيفة التهذيب
 الخضرة تحله طيبة الثمر خضرا وان شئت

يظل يومه ووردها من عفران وهي حنا طيل يحوش الخطر
 ويقال خضرا الرجل خضرا واخضره خضره اذا قطعته ويقال خضر فلان الجارية وانتشرها
 وابتكرها وذلك اذا اقتضها قبل بلوغها وقول صلى الله عليه وسلم ليس في الخضرا وان صدق
 يعني به الفألحة الرطبة والبقول وقياس ما كان على هذا الوزن من الصفات لا يجمع هذا
 الجمع وانما يجمع به ما كان اسما لصفة نحو صخر او خفسا وانما جمعه هذا الجمع لانه قد صار
 اسما لهذه البقول الخضر لا يريد لونها وقال ابن سيدة جمعه جمع الاسماء كورقا وورقا وان ويطحا
 ويطحا وان لانها صفة غالبية غلبت عليه الاسماء والحدث اني بقدر فند خضرات بكسر
 الصاد اي بقول واحد ها خضر والاحضير يستجد من ساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بين
 المدينة وتبول واخضر بفتح الهاء والصاد المجمة منزل قرية تبول مولد هو له صلى الله عليه وسلم
الخطر الخاطر ما خطر في القلب من تدبير امر من متيدة الخاطر الهاجر والجمع الخواطر
 وقد خطر بها له وعليه خطر وخطر بالضم الاخيرة عن ابن جني خطورا اذا ذكره بعد نسيان
 واخطره بها له امركذا وما وجد له ذكر الاخطرة ويقال خطر بها له وعلى بالي كذا
 وكذا خطر خطورا اذا وقع ذلك في بالك وهمك واخطره الله ببالي وخطر الشيطان من الاشياء
 وقلبه او مل وسوايه الى قلبه وما القاه الاخطرة بعد خطرة في الاحيان بعد الاحيان
 وما ذكرته الاخطرة واحدة ولعب الخطيرة بالمخراق والخطر مصدر خطر الفعل يخطره خطره
 خطرا وخطورا وخطيرا رفعه مرة بعد مرة وضرب به حادثة وهما ما طهر من فحديه حيث
 يقع شعرا الذيب وقيل ضرب به عينا او شالا وناقة خطارة خطر بدنها والخطيرة والخطارة
 وقع ذنب الجمل بين وركبته اذا خطر وانشد
 رددن فانشفن الازمة بعد ما تحوب عن اواكهن خطيرة
 والخطير المتبحر يقال خطر خطرا اذا تحمرو والخطير والخطران عند الصولة والنشاط
 وهو النضال والوعيد قال الطرماح
 نالوا مخاضهم على نيرانهم واستسلموا بعد الخطير فاحدوا
 التهذيب والفعل يخطر بدنه عند الوعيد من الخيلة وفي حديث مرج فخرج لخطر بنفسه
 مقرضا للباردة وانه كان خطر في مشيه اي يتمايل ويمشي مشية العجب وسيفه في يده
 يعني كان خطر وسيفه معه والبارد لابسنة والناقة الخطارة تخطر بدنها في السير وسلط

وفي حديث الاستسقا والله ما خطر لنا جمل اي ما حرك ذنبه هذا لشد العظ والجذب
يقال خطر البعير ذنبه خطر اذا رفعه وخطه وانما يفعل ذلك عند الشبع والسن **وفي حديث**
عبد الملك لما قتل عمر بن سعيد والله لو قتله والله لا عز علي من طرده ما بين عني ولكن لا
خطر فخلان في شول وفي قول الحاج لما نصب المنعيق على مكة **وفي حديث**
وفي حديث خطارة كالجمل القتيق **وفي حديث** شبه رميةا مخطران الفجل **وفي حديث**
مجرد السهو حتى خطر الشيطان بين المرو قلبه يريد الوسوسة **وفي حديث** من عيان قاتني
الله يوما يصلي فخطر خطرة قال لما ففون انه له قلبين والخطير الوعيد والنشاط وقوله
هم الجمل الاعلى اذا ما تراكف ملوك الرجال وتخطرت البرك **وفي حديث**
مخوزان يكون من الخطيرة التي هو الوعيد ومخوزان يكون من قولهم خطر البعير ذنبه اذا ضرب
به وخطران الفجل يشاطه **وفي حديث** واما خطران الناقة فهو اعلام الفحل انها لا تخ وخطر البعير
ذنبه خطر بالكثرة خطرا ساكن وخطرا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فذبه **وفي حديث**
وخطران الرجل اهتزازه في المشي وتجننه وخطر سيفه ورحمه وقضيه وسوطه خطر
خطرا اذا رفعه مرة ووضع اخرى وخطر في شبيهه خطر خطيرا وخطرا ارفع يديه **وفي حديث**
ووضعها وقيل انه مشق من خطران البعير ذنبه وليس يقوى وقد ابدلوا من خايه عينا
فقالوا عطر ذنبه بغير فالعين بدل من الخالكثرة الخا وقله العين قال ابن جني ومحمد بن
ان يكون اصلين الا انهم لا حدما اقل استعمالا منه للاحز وخطرا الرجل بالربعة خطر
خطرا رفعها وهزها عند الاشالة والربعة المحر الذي يرفعه الناس يختبرون بذلك
اقوالهم العرا الخطارة خطيرة الابل والخطار العطار يقال استربت بعضا من الخطار الخطار
المقلاع وانشد **وفي حديث** خلود خطار امر محمديه **وفي حديث** ودجل خطار بالرمح طعان
به وقال **وفي حديث** مصاليت خطارون بالرمح في الوغى **وفي حديث** ودم خطار ذوا اهتزاز شد
خطر خطرا وكذلك الانسان اذا مشى بخطر يديه كثيرا وخطر الرمح خطر اهتز وقد خطر
خطر خطرا والخطار ارتفاع العذر والمال والشرف والمنزلة ودجل خطيرا اي له قدر وخطر
وقد خطر بالضم خطورة ويقال خطر الرمح ارتفاعه والحفاطه للطنع ويقال انه لرفع
الخطار اسسه وتقال انه لعظيم الخطر وضعير الخطر في حسن فعاله وشرفه وسو فعاله ولومه
وخطر الرجل قدره ومنزله وخص بعضهم به الرفعة وجمعه اخطار وامر خطير رفيع وخطير

خطر

خطر خطرا وخطورا اذا جلد بحدقه والخطير من كل شئ النبيل وهذا خطير لهذا وخطر
له اي مثل له في المقدر ولا يكون الا في الشئ المرر قال ولا يقال للدون الا للشئ السري يقال
للرجل الشريف هو عظيم الخطر والخطير النظير وخطير به سوي وخطير صار مثله في الخطر البت
اخطرت لفلان اي صبرت نظيره في الخطر وخطير في فلان فهو محطور اذا صاد مثلك في الخطر
وفلان ليس له خطير اي ليس له نظير ولا مثل **وفي الحديث** الا فل شتر الحبة فان الجنة لا خطر
لها اي لا عوض عنها ولا مثل لها ومنه الا دجل فخطير نفسه وماله اي يلقيها في الهلكة
الحقاد والخطير المحرك في الاضل الرهن وما خاطر عليه ومثل الشئ وعده ولا يقال الا في الشئ
الذي له قدر ومزنة **وفي حديث** عمر في قصة وادي القري وكان لثمان فيه خطر ولعبد
الرحمن خطراي خط ونصيب **وفي حديث** وقال الشاعر **وفي حديث** في طبل عيش هنى ماله خطر
اي ليس له هذا الخطر العذل يقال لا تجعل تنسك خطرا لفلان وانت اوزن منه والخطر السبق
الذي تترامى عليه في التراهن والجمع اخطار وخطيرهم خطرا وخطره لهم بذل الصحر من الخطر
ما ارضا هم وخطرا المال اي جعله خطرا من المتراهنين وتخطروا على الامر تراهنوا وخطروا
عليه راهنهم والخطر الرهن بعينه والخطرا ما خاطر عليه تقول وضحوالى خطرا نونا ونحو ذلك
والسابق اذا تناول القضية علم انه قد احرز الخطر والخطروا السبق والذبح واحد وهو كذا
الغوي يوضع في النصال والرهان من سبق اخذ ويقال فيه كله فقل سدد اذا اخذ
وانشد ابن السكيت **وفي حديث** انهلك معتم وزيد ولما اقم على يدب يوما ولي نفس خطرا **وفي حديث**
والخطرا الذي يجعل نفسه خطرا لقرنه فباردة وتقاله قال **وفي حديث**
وقلت لمن قد اخطر الموت نفسه **وفي حديث** الامن الامر حازم قد بدا ليا **وفي حديث**
وقال ايضا **وفي حديث** ان عنا اخطانا المال لانفس اذنا هذا اليوم المحالك **وفي حديث**
وفي حديث لعن ابن مقرون انه قال يومئذها ونحس النقي المسلمون مع المشركين ان
هو لا قد اخطروا لكم رثه ومناغا وخطركم لهم الذين فناجوا عن الدين الرثه ردي المتاع
يقول اشتروها لكم وجعلوها خطراي عدا عن دينكم اذ انهم لم يرضوا الهلاك الامتاعا
هون عليهم وانتم قد عرضتم لهم اعظم الاشيا قد راوهوا الاسلام والخطار من الحور في
لعب الصبيان هي الاحراز واحدا خطروا الخطار الاحراز في لعب الحوز والخطار الاثران
على هلكة وخطار بنفسه فخطار شئ بها على خطره هلك او نبيل ملك والخطار المراق وخطار الدهن

خطرا نه كما يقال ضرب الدهر ضربا نه وفي التهذيب يقال خطر الدهر من خطرا نه كما يقال
ضرب من ضربا نه والجند يحطرون حول قايدهم ويرونه منه الجند وكذلك اذا احتشدوا
في الحرب والخطر من سمات الابل خطره بالميسم في باطن الساق عن ابن جبير من تذكره ابي علي
كذلك قال ابن سبيد والخطر ما لصق بالوروك من البول قال ذوالرمة
وقرن بالورن الحابل بعدما يقوب عن اوزارها وراكها الخطر
قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى قوب كقوله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم اي قطعوا
وسميت الشئ اي سمته وقال بعضهم اراد بسوء غزبانها عن الخطر فقله والخطر الابل
لكثرة الجمع اخطار وقيل الخطر ما يان من الغنم والابل وقيل هي لابل اربعون وقيل
الف وزياده قال رات لا قوام سوا ما نثرنا ربح راعوه من الفا خطرا
وتبعها يسوق مغزي عسرا قال ابو احمر اذا بلغت الالف مائتين
محو خطرا فاذا حازت ذلك وقارت الالف فهي عرج وخطير الناقة وماها عن كراع
وفي حديث علي عليه السلام انه قال لما جردوا له الخطير ما اجرلكم وفي رواية ما جره
لكم معاه اتبعوه ما كان موضع سبي وتوقوا ما لم يكن موضع قال الخطير ما مام البعير وقال
شمر في الخطير قال بعضهم الخطير الجبل قال وبعضهم يذهب به الى اخطار النفس اشتطها في الحرب
المعنى اصبروا العار ما صبركم وتقول العرب بني وبينه خطرة رحم عن ابن الاغرابي ولم يفسره
رواه يعني شبكة رحم وتقال لاجلها الله خطرة ولاجلها اخر خطرة اي اخر عهدي منه ولاجلها
الله اخر دثنه واخر دثمه وطبة ودسه كل ذلك اخر عهدي وروي بنت عدي من ربيد
وتعبيك كل ذاك خطرا كذا ويصيحك بليص في النعال
قالوا خطرا كذا وتخطا لمعني واحد وكان ابو سعيد برويه تخطا ولا يعرف خطرا كذا وقال
غيره خطرا في شرفلان وتخطا في اي جازاني والخطرت في السهل والرميل يشبه المتكسر
وقيل هي نقلة وقال ابو حنيفة نبت الخطرة مع طلوع سهيل وهي عبرا خلوه طيبة يراها من
لا يعرفها فيظن انها بقله وانما نبت في اصل قد كان لها قبل ذلك وليست بالكثرة ما تنهش
الدابة بنه وليس لها ورق وانما هي قطبان دقاق خضر وقد تحبل بها الطبا وجمعها خطر
مثل سدره وسدر عمن الخطرة عشبة معروفة لها قصة محمدا المائل وتقر عليها والعرب
تقول رعا خطرات الوشي وسبع الملح من المراقق والبقي وقال ذوالرمة

لها خطرات العهد من كل بلدة لعوم ولو هاجت لهم حرب منشم
والخطير اغصان الشجر واحدتها خطر نادا وعلي توهم طرح الها والخطير بالكسر نبات يجعل
في ورقه في الخطاب الاسود تحضبت به قال ابو حنيفة هو شبيه بالكم قال وكثير ما ينبت
معده تحضبت به الشيوخ ولحية محظورة ومحظرة محظورة به ومنه قيل للنبات الكثير الما خطر
والخطار دهن من الزيت دواقا ودة وهو احد ما جاء من الاسماء على فعال الخطر محال صخر
لاهل الشام والخطار اسم فرس حذقه من بدر الفزاردي
حفة وطيش
يقول منه حفر بالكسر حفرت المرأة حفرا وحفارة الاخيرة عن ابن الاغرابي فهي حفرة على الفعل
ومتحفرة وحفر من نسوة حفاير ومحفار على السب او الكثرة قال
ودار الحما العظام محفارة وتحفرت اسند حياوها والتحفير التشوير
وحفر الرجل وحفربه وعليه حفر حفرا اجازة ومنعة واسنه وكان له حفر منعه وكذلك
ولذلك تحفربه وحفره استجار به وساله ان يكون له حفيرا وحفره تحفيرا قال ابو جندب
الهذلي ولكنني حفر الغضا من رواية حفرني سفي اذا المزا حفرا
وفلان حفيري اي الذي اخيره والحفير المخير لكل واحد منهم حفير لصاحبه والاسم من ذلك
كله الحفرة والحفارة بالفتح والضم وقيل الحفرة والحفارة والحفارة والحفارة الامان
وهو من ذلك الاول والحفرة ايضا الحفير الذي هو المجرى للبت حفير القوم مجبر هو الذي
يكونون في ضمانه ما داموا في بلادهم وهو حفر القوم حفارة والحفارة الزمة وانتهاكها اخا
والحفارة والحفارة ايضا جعل الحفير وحفرت حفرا وحفورا ويقال اخفرت اذا بعثت معه
حفيرا قاله ابو الجراح العقيل والاسم الحفرة وهي الزمة يقال دفن حفرتك وكذلك الحفارة
بالضم والحفارة بالكسر اخفرت تضر عمنه وحاس به وعذره واخر الزمة لتريف بها
وفي الحديث من صلى الغداة فانه في ذمة الله فلا يخون الله في ذمة اي لا يؤذوا
المؤمن قال زهير فانكم وقوما احفودكم كالدجاج مال به العبا
والحفورة هو الاحفار بنفسه من قبل الحفرة من غير فعل على اخفرت حفر شمر حفرت ذمته
فلان خفورا اذا التوى بها ولزتم واخفرها الرجل وقال الشاعر
فواعدني واخلف ترقطني وبئس خليفه الحفور

ونقال فلان نوري الدقاري الاكارب والفحش ونقال الكذب المستشع والاباطيل
 ماجيت الاله بالدقاريين الاثير في حديث **عمر** رضي الله عنه قال لا تسلم مولاه احركك قران
 اهلك الدقاره واحده الدقاري وهي الاباطيل وعاداة السواراد نعادة السوالتي هي
 عادة قومك وهي العدول عن الحق والعمل بالباطل قد نزعك وعرضت لك فجلت بها وكما
 اسلم عبدحاويا ورجل دقاره تمام كانه ذوادقارة اي ذواجمة واقفال خاديت
 وجمعة دقاري قال الكميته **علي** دقاري احكيها واقفل **علي**
 والدقاري الدواهي والتمام والواحدة دقارة والدقار والدقارة النبان وهي سراويل
 بلاساق وجمعة دقاري قال اويس **علي**
علي نغليون بالقلع الهندي هاتهم **علي** وخرج الفسوف من تحت الدقاريين
 وفي حديث عبد خير قال ايت علي عار دقاره وقال ابي مثنون الدقارة النبان وهو السراويل
 الصغر الذي ستر العورة وحدها والمثنون الذي يشك متانته والدقارة فاس يحفرها الارض
 قال **علي** جري حن باقي ملهم ان تري **علي** بعينك دقروا وكذا محرمات
 والدقارة العقب من الرجال والدقارة العومرة وهي الخصومة المتعقب **علي**
الذكر الذكر لغة لمع بها الذئب والحش والذكر ايضا الرتبة في الذكر
 وهو غلط حملهم عليه واذكر حكا سيبويه وكذلك ما حكاه ابن الاعراب من قولهم الذكر
 في جمع ذكره اما هو على الذكر ونفي ان الاعراب الذكر سكون الكاف وقد حكا سيبويه كما
 بينه قال ابو العباس احمد بن يحيى الذكر يتشدد بال دال جمع ذكره اذ عمت اللام في الدال مجلنا
 دال المشددة فاذا قلت ذكر غير الف ولا م التعريف قلت ذكرنا بال دال وجعوا الذكر الاكرات
 بال دال ايضا واما قول الله تعالى فهل من مذكر قال الفراق قال حدثني الكسائي عن اسرائيل عن ابي
 اسحق الاسود قال قلت لعبد الله فهل من مذكر ومذكر قال قراني رسول الله صلى الله عليه
 وسلم مذكر بال دال قال الفراق ومذكر في الاصل مذكر على مفتعل فضيت الدال ونا الاصل
 دال المشددة قال بعض بني اسد يقول مذكر فيقولون الدال فصية دال المشددة وقال
 الليث الذكر ليس من كلام العرب ورسعة يغلط في الذكر فيقول **ذكر**
في **مر** **مر** الدمار استيصال الهلاك دمر القوم يدمرون دمارا اهلكوا ودمرهم
 مفتحهم ودمرهم الله ودمرهم تدميرا وفي التمدل العذير قد دمرنا هتم تدميرا يعني به

فرعون وقومه الذين مسحوا قردة وخنازير ودمر عليهم كذلك **في حديث** ابن عمر قال
 جاء السيل بالبطحا حتى دمر المكان الذي كان يضي فيه اي اهلكه فقال دمره تدميرا
 ودمر عليه بمعنى يروي دمر المكان والمراد منها دمر من الموضع وذهاب اتره ورجل امر
 هالك لا خير فيه يقال جل خاسر دمر عن يعقوب كذا يروى وحكى اللحياني انه على البدل وقال
 حسرت ودمر ودمر يترقا تبعوها خسر قال ابن سيده وعندني ان خسر اعلى فعله ودمرا ودمرا
 على السب ومارات من خسارته ودمارته ودمارته وقد دمر عليهم يدمرون دمارا ودمرا ودمرا
 بغير اذن وقيل هم وخوذلك ومنه قوله في الحديث من نظر في صبر باب فقد دمر قال ابو
 عبيد وغيره دمر اي دخل بغير اذن وهو الدمار وقد دمر يدمرون دمارا ودمرا ودمرا
 وفي الحديث من سبق طرفة استبدانه فقد دمر اي هجم ودخل بغير اذن وهو من الدمار
 الهلاك لانه هجم وما يكره وفي رواية من اطلع في بيت قوم فمراد بهم فقد دمر والمعنى
 ان اساء المطلع مثل اساء الدمار والمد مر الصايد يدخل في فترة للصيد با وبار الا بل
 كي لا يجد الوحش دمه وفي الصحاح ومة مير الصايد ان يدخل فترة وقال اوس بن حجر
علي **علي** فلاتي عليا من صباح مدمرا **علي** لنا موشيه مدمر الصبي سقايف **علي**
 والدمادي والدمدي والدمدي من البرابغ البيم الحلقة المسلول لراتن الصلب اللحم
 وقبل هو الماعز منها وفيه قصر وضع ولا اطعار في ساقته ولا يدرك سرجا وهو اصغر
 من الشعاري قال **علي** واني لاصطاد الترابيع كلها **علي** شفاها والدمدي المقصعا
 قال واما ضانها فهو شفاها وعلامة الضان فيها ان له في وسط شافه طغراف في موضع صفة
 الديك ويوصف الرجل الليم بالدمدي ابن سيده والدمدي الليم من الرجال والدمدي مربية
 من الكلاب التي ليست بسلوقة ولا كدوبة وتدمر مدينة بالشاقر قال النافعة
علي **علي** وحيس الحن اني قد اذنت لهقر **علي** سون تدمر بالصفاج والجمر **علي**
 الغرا عن الدهرنة يقال **علي** الدواعين ولا عين ولا يد مري ولا تدمري ولا تدمري
 ولاد في لاد في معنى واحد **علي** الدمشا والسهل من الارض وارض مدمر سبله
 وارض دماثر اذا كانت دما وانشد الاصمعي في صفة ابل **علي** ضارته تبطر دماثر
علي **علي** اي شربت وطربت بطن يبوذمت والدميرة الدملة وقول الحاج
 حوله الحمةن الدمشا **علي** **علي** ويعيد دمشا ودماشا اذا كان كثر اللحم وشرا

قن الدنيار فارسي مغرب واصله نار بالشد يد دليل قولهم دنايتير
 ودينر فقلت احدي المؤمنين يا ليليا لم يسن المصادر التي هي على فعال لقوله تعالى وكذبوا بايانا
 كذا بالالا ان يكون بالها فخرج عن اصله مثل الصنارة والدامه لانه امن الازمن الاكتباس
 وكذلك جمع على دنايتير مثل قطار يرو دنايتير واصله دنايتير وقال ابو منصور دنيار وقيراط ودنايتير
 اصله اجمعي غير ان العرب سكنت بها قد با فصارت عصرية ورجل مدركش الدنايتير ودنيار
 مد نر مضروب وفرس مد نر فيه تدنيرواد محالطة شبهة ويزدون مد نر اللون اشبه على
 منية وعجوة سواد مستند برحاط شبيهه قال ابو عبيدة المدن من الجبل الذي به نكت فوق البر
 ودنر وحجه اشرف وثلاثه كالدنايتير دنايتير **هـ** الدهر والابد
 المدود وقيل الدهر الف قال ابن سيدة وقد حكى فيه الدهر فتح الها فاما ان يكون الدهر
 ولله لغتين كما ذهب اليه البصريون في هذا الخوف فيقصر على ما سمع منه واما ان
 يكون ذلك لكان حروف الحلق فيطرد في كل شي كما ذهب اليه الكوفيون قال ابو
 النجم **و** جلا طال معدا فاستخرج اسم لا يستطيعه الناس الدهر **ز**
 قال ابن سيدة الدهر اذ هو دهر ودهر وكذلك جمع الدهر لانا لم نسمع اذ هار واولا
 سمعنا فيه جمعا الا ما قد سنا من جمع دهر فاما قوله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر
 فان الله هو الدهر فعني ان ما اصابك من الدهر فانه فاعله ليس الدهر فاذا استتمت
 به الدهر فكانك اردت به الله الجوهر لا نهر كما نوا يصنعون النوازل الي الدهر
 فقبل لهر لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى وفي رواية هو الله تعالى قال
 الازهري قال ابو عبيد فان الله هو الدهر مالا ينبغي لاحد من اهل الاسلام ان يحل وجهه
 وذلك ان المعاطة تحجون به على المسلمين ورايت بعض من يتيم بالزندقة والذهنية يحث هذا
 الحديث ويقول لا تراه يقول فان الله هو الدهر قال فقلت وهل كان احد نسب الله في
 اباد الدهر وقد قال الا غشي في الجاهلية **ح**
ز استأثر الله بالوفا والجم **و** ولي الملائمة الرجل **ح**
 قال وتاوليه عند العرب كان سنانها ان تدم الدهر وتسببه عند الحوادث والنوازل
 ينزل بهم من موت او هدم فيقولون اصابهم قوايع الدهر وحوادثه واباد هدم الدهر
 فيجعلون الدهر الذي يفعل ذلك فيدمونه وقد ذكر ذلك في استعاره واحسن الله

فان الدهر

تعالى

تعالى عنهم بذلك في كتابه العزيز يتر كذبهم فقال وما هي الاحداث الدنيا موت وعجي ما جعلها
 الا الدهر قال الله عز وجل وما لهم بذلك من علم ان هم الا يطمنون والدهر الزمان الطويل
 ومدة الحياة الدنيا فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر على تاويل الذي يفعل
 لكم هذه الاشيا فانكم اذا سبتم فاعلمها فانما يقع السبب على الله تعالى لانه الفاعل لها
 لا الدهر فهذا وجه الحديث قال الازهري وقد فسدا الشافعي هذا الحديث بخونا ففسره
 اباعبيد فطنت ان اباعبيد حكى كلامه وقيل معنى نبي النبي صلى الله عليه وسلم عن دمره
 الدهر وسببه اي لا تسبوا فاعل هذه الاشيا فانكم اذا سبتموه وقع على الله عز وجل
 لانه الفاعل لما يريد فيكون بقدر الرواية الاول فان جالب الحوادث ومنزلها هو الله
 لا غير موضع الدهر موضع جالب الحوادث لا مثنها والذهر عند همدك وتقدير الرواية
 الثانية فان الله هو الجالب للحوادث لا غير رد الاعتقاد همدان جالبها الدهر وعامله
 مداهرة ودهار من الدهر الاخر عن الحياتي وكذلك استأخره مداهرة ودهار عنه
 الازهري قال الشافعي الحين يقع على مدة الدنيا ويوم قال ونحن لانعلم الحين عايه وذلك
 زمان ودهر واحقاب ذكر هذا في كتاب الامان حكاها المربي في محضر عنه وقال شتم
 الزمان والدهر واحد واشد **ح** ان دهر ايلد جيل **ح** لزمان بهم بالا حسان **ح**
 فعارض سمر خالدين يزيد وخطاه في قوله الزمان والدهر واحد وقال الزمان زمان
 الرطب والفاكهة وزمان الحور وزمان البرد ويكون الزمان شتم الى سنة اشهر والذر
 لا ينقطع الدهر عند العرب يقع على بعض الدهر الاطول ويقع على مدة الدنيا كلها وقد سمعت
 عن واحد من العرب يقول اقنا على ما كذا وكذا دهر ودارنا التي خللنا بها عملنا دهر
 واذا كان هذا هكذا جاز ان يقال الزمان والدهر واحد في معنى دون معنى قال
 والسنة عند العرب اربعة **ز** اربعة **و** ربيع **و** قيط **و** حريف **و** سنا ولا يحوز ان يقال
 الدهر اربعة ارمه فها يعترقان وروي الازهري بسند عن ابي بكر رضي الله عنه عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال الا ان الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق الله السموات والارض
 السنة اثنا عشر شهرا اربعة منها حرم ثلاثة منها متواليات ذو القعدة وذو الحجة
 والمحرم ورجب معز قال الازهري اراد بالزمان الدهر الجوهر الذي الدهر الزمان
 وقوله دهر دهر كقولهم ابد ابد ويقال لا ايك دهر الداهية من اي ابد ورجل دهر

ابوزيد العرب تقول دهران ولا يعنيان عنك شيئا ودهرين اسم الباطل قال ذلك ابو
علي ومن كلامهم دهرين سعد القين اي بطل سعد القين لان لا يستعمل وذلك لتشاغل
الناس بما هم فيه من الشدة او الخط و يقال شاعر القين ويقال دهران لا يعني شيئا هـ
د هشر الدهشة الناقة الكبيرة والعجاجة الشديدة
د هكر الدهكر القصير والدهكر الدهج كذا الدهج في المشية وتدهكر عليه
شري **د و** دواشي يدور وراود ورانا ودورا واستدار وادرت انا ودورته
واداره غيره ودوربه وادرت استدرت ودورة مدورة ودورا ادرمة قال ابودو
حتى انج له يوم لم يرقية ذو مرة بدوار الصيد وحاس هـ
عدى وحاس بالمبالاة في معنى قولك عالم به والدهر دار بالانسان ودواري اي
دايره على اضافة الشيء لانفسه قال ابن سيدة هذا قول اللغويين قال الفارسي هو علي
لفظ النسب وليس بسب ونظيره يحيى وكهني ومن المصاحف اعجى في معنى عجم الليث الدواري
الدهر بالانسان احوالا قال **المعاج** والدهر بالانسان دواري هـ
د و افنى القرون وهو قسعى **د و** يقال دارد ورة واحدة وهي المرة الواحدة
يدورها قال والدور قد يكون مصدرا في الشعر ويكون دورا واحدا من دور العمامة هـ
ودور الحيل وغير عام في الاشياء كلها والدوار كالذوران ياخذ في الراس
وديره وعليه وادبره اخذ الدوار من دور الراس تدوير الشيء حوله المدور **د و في**
الحديث ان الزمان واستدار كهيئة يوم خلق الله السموات والارض قال دايد ورة
واستدار يستدبر بمعنى اذا طاف حول الشيء واذا عاد الى الموضع الذي استدامه **ومعنى**
الحديث ان العرب كانوا يخرجون المحرمين شهر الى ضفص وهو النبي ليقابلوا فيه ويخلون
ذلك كل سنة بعد سنة فينتقل المحرمين شهر الى شهر حتى يخلون في جميع شهور السنة فلما
كان تلك السنة كان قد عاد الي زمنه المخصوص قبل النقل دارت السنة كهيئة الاولى هـ
ودارة الراس ودورانه طائفة منه ودورة البطن ودورته عن ثعلب ما تحوي من
انعا الشاة والدائرة والدارة كلاهما ما احاط بالشيء والدارة دائرة التمر التي حوله
وهي الهاله وكل موضع يدور به شيء محرف اسمه دارة نحو الدارات التي تحيط في المناطم ونحوها
تجمل فيها الحرف واستد ترى الاورين في اكناف دارتها فوضي بين يديها البن مشورا

قال ومعنى البيت انه داي حصادا التي سنبله بين يدي تلك الاوز فقلعت حيا من سنبله
فاكلت الحب وامضت البن **وفي الحديث** اهل النار يحرقون الادارات وحوهم
هي جمع داره وهو ما يحيط بالوجه من حوائبه اراد بها لا تأكلها النار لانها محل السجود وذلك
الربل ما استدار منه والجمع دارت ودور قال **المعاج** هـ
د و من الدنبل ناشط للدور **د و** الارض هي من الاعراب يقال دوايرة
وقواره ككل الترخك ولم يدبر فاد انحر دار فهو دارة وقواره والدارة كل ارض
واسعة من جبال جمعها دور ودارات قال ابو حنيفة وهي بقدر من بطون الارض المبنية
وقال الاصمعي هي الجوبة الواسعة منها الجبال العرب دارت قال محمد بن المكرم وجدت
هنا في بعض الاصول حاشيته خط سيدنا الامام الشيخ المفيد بها الدين محمد بن الشيخ محمد بن
ابراهيم بن النحاس الخوي فسبح الله في اجله قال كداع الدارة هي النهر الا ان البهرة كداع
تكون الاسهل والدارة تكون غليظة وسهلة قال وهذا قوله فغتنس وقال غيره للدارة
كل جوبة ينقع في الرمل وجمعها دور وكما قيل ساحه وسوح قال الاصمعي وعنه من العلماء رحمة الله
دخل كلام بعضهم في كلام بعض منها **د و** دارة الحبل **د و** دارة العليتين **د و** دارة حنطرة
د و دارة ضلصل **د و** دارة مكن **د و** دارة ماسل **د و** دارة الحاب **د و** دارة الديب **د و** دارة
دهي **د و** دارة الكور **د و** دارة موضوع **د و** دارة السلم **د و** دارة الحمد **د و** دارة القحاح
د و دارة دوف **د و** دارة قطقط **د و** دارة محصن **د و** دارة الحرج **د و** دارة وشي
ودارة الدور **فهي** عشرة دارة وعلى اكثرها شواهد هذا اخر الحاسب هـ
والديرة من الدنبل كما لدلة والجمع ديرو وكذا الدورة **واستد** سبيوبة ابن
مقبل **د و** بتنا بتدوره يعني جوهنا **د و** اسم السليط يعني فوق دبال **د و**
ويروي تنناد بيرة يعني جوهنا والدارة رمل مستدير وهي الدورة وقيل هذه الدوة
والدورة والديرة وربما فقدوا وشربوا والقدره المجلس عن السير في ومدارة الشون
محللها والمدورة المعالجة قال **سحيم بن وثل** هـ
د و اخو خمسين مجتمع اشدي ويجد في مداورة الشون **د و**
والدرازة من ادوات النقا والنجار لها شعبان يضمان وينجفان القدر الدارات
والدايرة في العروض التي تحصر الجبل بها السطو ولا يعلو شكل الدائرة التي بين الحلقه وهي

حسن و اجزا الاولى فيها ثلاثة ابواب الطويل والمديد والبسيط والدائرة الثانية
 فيها بابان الوافر والكامل والدائرة الثالثة فيها ثلاثة ابواب المخرج والدخ والرمل
 والدائرة الرابعة فيها ستة ابواب السريع والسهل والحفيف والمضارع والمقتضب والمحب
 والدائرة الخامسة فيها المقارب فقط والدائرة الشعر المستدير وعلى قرن الانسان قال
 ابن الاعرابي وهو موضع الدواية من امثالهم ما شمرت له دايير في يضرب ثلثين دك
 بالامز لا يضرب ودائرة انسان الشعر الذي يستدير على القرن يقال اقشمت دائرة
 ودائرة الحاطط احاط به من البين والدائرة كالحلقة او التي المستدير والدائرة واحدة
 الدواير وفي الفرس دواير كثيرة فدائرة القالب والناطح وغيرها وقال ابو عبيدة دواير الخيل
 ثمان عشرة دايير بكرة منها الحققة وهي التي تكون في عرض روده ودواير القابح هي التي تكون تحت
 اللبد ودائرة الباحسن هي التي تكون تحت الجاعترتين الى القائلين دائرة اللطاه في وسط
 الجهة وليست تكرة اذا كانت واجدة فان كان هناك داييرتان فالواحدة من تطيح وهي مكررة
 وما سوى هذه الدواير غرض مكررة ودائرة عليه الدواير اي نزلت بدو الراية
 الهزمية والسوق قال عليهم دائرة السور **وفي الحديث** يجعل الدائرة عليهم اي الدولة
 بالخلبة والنصر وقوله عز وجل ويترى بكم الدواير قيل الموت او القتل والدوائر
 مستدار رمل تدور حوله الوحش انشد تعلب
 • فامعزل اذا مر عزها • دواير دي عدار وجلب •
 • ما حسن من ليلى ولا امرئاذن • عضيضة طرف رغبته وتطرب •
 والدائرة حشبة تركز وسط الكدس تدور بها البقر البلبت المذار مفعول يكون موضعها
 ويكون مصدرا كالدوران ويجعل اسما نحو مدار الفلك في مداره ودور بالضم ضم وقد يفتح
 وفي الاذهري الدار ضم كانت العرب تنصبه محلون موضعها حوله يدورون به واسم ذلك
 الضم والموضع الدوار ومنه قول امرئ القيس
 • فعن لها شرب كان نعاجه • عداري دار في ملا من قبل •
 الشرب النطع من البقر والطبي وعزها وارادته ها هنا البقر وتعاجه اباه شبهة
 في مشيه وطول ادانها جوارده وحول ضم وعليهن الملا والمدبل الطويل المذهب والاسم
 في اسم الضم دوار بالفتح واما الدوار بالضم فهو من دوار الرأس ويقال في اسم الضم

دوار بالفتح واما الدوار واما الدوار بالضم فهو من دوار الرأس ويقال في اسم الضم
 دوار قال وقد تشدد فيقال دوار وقوله تعالى تحشي ان تصيبنا دارة قال ابو عبيدة هي
 دوله والدائر يدور والدوايل يدول ان سيد والدوار والدوار علانها عن كراغ
 من اسم البيت الحرام والداد المحل جمع البناء والعرة اثنى قال ابن حنبل هي من دار يدور
 لكثرة حركات الناس فيها والجمع ادور وادور في اد في العدد الاسماء الغرق بينه وبين
 افعل من النعل والهنز كراهية الضمة على الواو قال الجوهري الهن في ادور مبد له من واو
 مصنونه وكذلك لا يهمل والكثير ديار مثل جبل واجل وجمال **وفي حديث**
 زبارة القبور سلام عليكم اد قوم مومنين سمي موضع القبور دارا تسميها دار الاختيار
 لاجتماع الموتي فيها **وفي حديث** الشعاة فاستاذن علي ربي في داره اي في حضرة
 قدسه وقيل في جنة فان الجنة تسمى دار السلام والله عز وجل هو السلام **قال** ابن
 سيد في جمع الدار اد على القلب قال حكاهما الفارسي عن لي الحسن ودياره وديارات
 ودور ودورات **حكاها** سيبويه في باب جمع الجمع في فسمه السلامة والدائرة لغة في الدار
 المقدس قال دوير ودويره واديار وديال ودارة ودورات ودور ودوار
 وادوار ودواره وادوة قال فاما الدار فاسم جامع للعرصة والبناء والمحلة وكل موضع
 حل به قوم فهو دارهم والديار الفناء والاحزة دار القرار ودار السلام قال وثلاث
 ادور همت لان الالف التي كانت في الدار صارت في افعل في موضع محمل قال في عليا
 الصنف والحزب تد الى اصلها ويقال بالدار ديار اي ما بها احد وهو فيعال من دار يدور
 الجوهري ويقال ما بها ذوري وما بها ديار اي احد وهو فيعال من دوت واصله
 ديار قالوا واذا وقعت واوبعد ساكنة قبلها فتح قبلت يا واغمت مثل ايام
 وقيام وما بالدار دوي ولا ديار ولا ديور على ابدال الواو من الياء اي ما بها احد لا يستعمل
 الا في النقي وجمع الديار والديور لولست دواير صحت الواو لبعدها من الطرف **وفي**
الحديث الا انيسك من غير دور الانصار ودورني الحارث ودورني عبد الاستهلال
 وفي كل دور الانصار خيرا دور جمع دار وهي المنازل المسكونة والمحال وارادته ها هنا
 القبائل والدور ها هنا قبائل اجتمعت كل قبيلة في محلة فسميت المحلة دار ونبي ياكلوها
 بما حجاز على حد المصنف اي اهل الدور **وفي حديث** اخونا بقت دار الاني فيها

مسجد اي ما يقف قبيله واما قوله عليه السلام وهل تر لنا عقيل من دار فاغما ريديه
 المنزل لا القبيله الجوهرى الدار مومته واما قال تعالى ولعم دار التقيين فذكر على
 معنى المتوى والموضع كما قال الله عز وجل نعم الثواب وحسنت مرتفعات على المعنى
 والداره اخضر من الدار وفي حديث ابن هرة
 باليلة من طولها وعنايتها على انها من داره الكفر نجبت
 ويقال للدار داره وقال ابن الدبغرى وفي الصحاح قال اسيه من الصلت مدح عند الله من
 حدعان له داع ممكة مشعل واخرفوق دارته بنا دي
 والمدارات ارد فيها دارات شتى وقال الشاعر
 والدايرة التي تحت الانفر يقال لها داره ودايره ودايره والدار البلد حكي
 سيبويه هذه الدار نعمت البلد على معنى الدار والدار اسم لخدمة سيدنا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وفي التنزيل العزيز والذين تبوء الدار والايمان والداري لازم
 لداره لا يترج ولا يطلب معاشا وفي الصحاح الدلوي رب النعم يسمى بذلك لانه مقوم في دار
 فنسب اليها قال ليت قليلا يذكرك الداريون دون الحباب البدن المكفون
 سوف ترى ان الحواما يملون يقول هتار باب الاموال
 واتهامهم بالهم اشد من اهتمام الداعي الذي ليس مآلك لها ويعبر دارى يتخلف عن الابل
 في متركه وكذلك الشاء والداري الملاح الذي يلى الشراع واداره عن الامر عليه وداونه
 لاومه ويقال ادق فلانا على الامر اذا حاولت الزامه اياه وادنه على الامر اذا طلبت
 منه تركه ومنه قول
 يرد ونى عن سالم واخدهم وجلدة بين العين والاف سالم
وفي حديث الاسترا قال له موسى عليه السلام لقد داوت بني اسرائيل على ادنى من هذا
 فضغفوا هو فاعلت من دار بالثي يدور به اذا طاف حوله ويروى داوت الجوهرى
 والمداورة جلد يدار به وعذر على هية الدولو فيستقى بها قال التراجذ
 لا يستقى في الترح المضغوف الامدارات الغروب الجوف
 يقول لا يمكن ان يستقى من الماء القليل الا بدلا واسعه الاجواف فضية الجواب لينعش
 في الماء وان كان قليلا فتملى به وقبل هي من المدارة في الامور وقاله فانك يكسره الثاني موضع

الضد اي مدارات الدلا ويقول لا يستقى على ما رسم فاعمله ودار موضع قال ابن قيس
 عاد الادلة في دار وكان بها هرة الشقايق ظلامون للجدر
 وان داره رجل من فرسان العرب وفي المثل السيف ما ماله ان داره اجمعا والدار
 والعطار يقال انه نسب الي دار من فضة البحر فيها سوق كان يحل اليها مسك من ناحية
 الهند وقال الجعدي التي فيها فلجان من مسك دارين وطلع من فلفل صدم
وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذرك من عطره علقك من راحه قال
 الشاعر اذا التاجر جاب قارة من المسك راحت في مفارقها تحري
 والداري شديدا اليها العطار قالوا لانه نسب الي دارين وهو موضع في البحر في منه
 بالطيب ومنه كلام على كرم الله وجهه كانه فلع دارى اي شراع منسوب الي هذا
 الموضع البحري الجوهرى وقول زميل الغداري
 فلا يكثر فيه الملاحة انه بمجي السيف ما قاله ابن دابة اجمعا
 قال ابن بري الشعر للكميت معروف وقال ابن الاغرابي هو الكميت بن علية الاكثر قال
 وصدده ولا يكثر وانيه الضحاج فانه محي السيف والها في قوله فيه
 يعود على العقل البنت الذي قبله وهو
 حذوا العقل ان اعطاكم العقل فونكم وكونوا كمن سن الهوان فارتعا
 قال وسبب هذا الشعر ان سأل من داره لحي فرارة وذكر في هجائه زميل بن امر
 ديار الغداري فقال
 ابلغ فرارة اني لن اصالحها حتى تنيك زميل امر دينار
 تيران زميلا التي سأل من داره طريقا لخدمة فقتله وقال
 انا زميل قاتل من داره وراخض المحرارة عن فرارة
 ويروي وكاشف السنة عن فراره وتعبه قد جعلت اعقل البكان جمع بكرا قال
 بعقل المقبول بكارة ومسان وعبد الدار بطن من قريش النسب اليهم عديري قال سيبويه
 وهو من الاصابة التي اخدها من لفظ الاول والثاني كما دخلت في السبط حروف
 البسط قال ابو الحسن كانهم ضاعوا من عبد الدار اسما على صيغة جعفر ثم وقعت الاضافة
 ودارين موضع ترقا اليه السفن التي فيها المسك فنسبوا المسك اليه وسأل كسري عن دارين

متى كانت فلم يجد احد يخبر عنها الا انهم قالوا هي عتيقة بالفارسية فسميت بها وادان
موضع قال سيرة انما اعلمت الواو فيه لانهم جعلوا الزيادة في اخره بمنزلة ما في اخرة
الحا وجعلوه معتلا كاعتلا به ولا زيادة منه والافقد كان حكا ان يصح كاصح الحولان
ودارة موضع قال **لعمرك ما مبعاد عينك والبكا بدارة الا ان تقب جنوب**
ودارة من اسم الداهية معرفة لا تصرف عن كراع قال
سألت عن دارة ان تدورا ودارة الدود وموضع واداهن بالفعول
بها كما نقول دملة الرمال ودونا اسم موضع سمى على هذا بالجملة وهي فعلى ودير النضاري
اضله الواو والجمع اديار والديراني صاحب الدير وقال ابن الاغرابي نقال للرجل اذا ارسل
هو ايسر الدير **التهديت** الدير الدرات من الرمل ودير النضاري اضله
الواو والجمع اديار وديراني صاحب الدين سبيد الدير خان النضاري وفي التهذيب
دير النضاري والجمع اديار وصاحبه الذي يسكنه ويقوم ديار وديراني نسب على غزقياس قال
ابن سيدة وانما قلنا انه من الياوان كان دورا كثيرا ووسع لان الياف قد تصرف في جمعه
وفي بناء فعال لتزيفل انها معاقبه لان ذلك لو كان لكان حريا ان يسم في وجهه من وجوه تصادف
ابن الاغرابي يقال للرجل اذا راس اصحابه هو داسر الدبر **ن**

فصل في ذلك المعجزة

ذير الرجل فزع وذير ذارا فهو ذير غضب قال ابو عبيد بن الابرص
لما اتاني عن تميم انهم ذيروا القتل عامير وتعضوا
يعني فزعوا من ذلك واكدوه ونقال انتم من ذلك ويقال ان شؤنك الذيرة وقد دين
اي كرهه وانصرف عنه ابن الاغرابي الذابر العصبان والذابر النفور والذابر الانف
الليت ذير اذا اغتاض على عدوه واستد لمواثقه واداره عليه اعضبه وقلبه ابوء
عبيد ولم يكتفه ذلك حتى ابدله فقال اذ راني وهو خطا ابو زيد ادوات الرجل
بصاحبه اذ راى حرشه واولعته به وقد ذير عليه حتى اذ راته اي احترأ عليه وادان
الشي الجاه وادراه بصاحبه اغراه ودير بذلك الامر داصري به واعتماده ودير
المرأة على عجلها وهي دابرة نشرت وتغير خلفها **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم

لما نفي عن ضرب السادرين على ازا وجعن قال الاصمعي اي نفرون ونشرون واجتران فقال منه
اقرانه ذير على مثال فعل وفي الصحاح امرأة ذابرة فاعل مثل الرجل يقال دارت المرأة
تدارفني ويرود ابراي ناشر وكذلك الرجل اداره خراه ومنه قول اكم بن صفي سو
حمل الناقة محروص الحسب ويديره العد ومحروصه تسقطه ودارت الناقة وهي مدايره
ساخنتها وقيل هي التي تزام بانها ولا يصدق حبها ابو عبيد دارت الناقة على فاعلت
من مدايره اذا ساخطها وكذلك المرأة اذا نشرت قال الخطبة دارت بانها من هذا
فحفظه وقيل التي تنفر عن الولد ساعة تضعه والديار سرقن مختلط بتراب يطلى على اطبا
الناقة ليلابيضها الفصيل وقد دارها **دبر** الدبر الكاهن مثل الدبر دبر
الكتاب يديره دبرا وديره كلاتها كته واشد ابن الاصمعي لاني دويب
عرفت الدبار كرم الدواه يدبرها الكاتب الحيري
وقيل نقله وقيل قرأه حقاؤه خفيه وقيل الدبر كل قراءة خفيه كل ذلك بلغه هذيل
قال صخر النخ **فها كلاب دبر لمعدي** يعرفه البهم ومن حشد واه
دبر من اذا دكتا مذبورا فوضع المصدر موضع المفعول والهم من كان هواه معهم
يقول بنو فلان الب واحد وحسدوا التي حجوا من الاغرابي في قول النبي صلى الله عليه وسلم
اهل الجنة خمسة اصناف منهم الذي لا يدبر له اي لا يطلق له ولا لسان له من كل من
ضعفه من قولك دبرت الكتاب اي قرأته قال وزوته اي كتبه ففرق بين دبر ودبروه
والدبر في الاصل القراءة وكتات دبر سهل القراءة وقيل المعنى لانهم لم من دبرت الكتاب
اذا فهمته واتقته ويروي بالزاي وسبحي الاصمعي الدبار الكتب واحدها دبر قال دواه
الرمة **اقول** لنفسى واقفا عند مشرف علي عرضات كالدبار الواطق
وبعض يقول دبر كتب ويقال دبر يدبر اذا انظر فاحسن النظر **وفي حديث** ان رجلا
انما دبر ابي ذاهب والتفسير في الحديث وقوب مدبر من منم تماشه والدبور العلم والفقه
بالشي ودبر الخبر فهمه **تعلب** الدابر المتقن للعلم يقال دبره يدبره ومنه الخبر كان
معاذ يدبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يتيقنه دبرا وداراة ويقال ما ارضن
دبارته من الاغرابي دبر اتقن ودبر غضب والدابر المتقن ويروي بالدال وقد تقدم **وفي**
حديث النجاشي ما احب ان يذبر من ذهب اي جبل بلغتهم ويروي بالدال وقد تقدم

دج قال لا دهري لزم اجله مستعلا في شئ من كلامهم **دخ**
 دخ الشئ يدرجه دخا وادخره ادخارا اختاره وقيل ادخله وكذلك
 ادخرته وهو افتعلت وفي حديث الصبيعة ادخرته فتقلت التا التي لا فتعال
 مع الدال فقلت دالا واذغم فيها الدال لاصل فصارت دالا مستددة ومثله الاذكار
 من الذكر قال الدخاج في قوله تدخرون في بيوتكم تدخرون لان الدال حرف محمور ولا يمكن
 النفس ان يجري معه لشدة اعتماده في مكانه والتا مهموسة فابذل من مخرج التا حرف
 محمور يشبه الدال في جهرها وهو الدال فصار تدخرون واصل الادغام ان تدغم في الاو
 في الساقي قال ومن العرب من يقول تدخرون بذا لشدة وهو جاوز الاول اكثر والآخر
 واحد الدخاير وهي ما لا خرقا **د**
د لعمرك ما مال الفتي بدخيرة ولكن اخوان الصفا الدخاير **د**
 وكذلك الدخر والجمع ادخار ودخر لنفسه حدثا حسنا البقاء وهو مثل ذلك وفي حديث
 اصحاب المائة امروا ان لا يدخروا فادخروا قال ابن الاثير هكذا ينطق بها بالبدال
 المهلة واصل الادخار ادخار وهو افتعال من الدخر ويقال ادخرد تحرق فهو مدخرد
 فلما ارادوا ان يدغموا الخف النطق قلبوا التا الي ما تقاربها من الحروف وهو الدال
 المهلة لانها من مخرج واحد فصارت اللفظة مدد خربال ودال ولتفرده حينئذ
 مذهبان وهو الاكثر ان تقلب الدال المعجمة دالا مستددة والثاني وهو الاكثر
 ان تقلب الدال المهلة دالا وتدغم فيها فصيحة الاستددة معجمة وهذا العمل مطرد
 في امثاله نحو اذكروا ذكر وانفروا الفجر والدخر العجج والادخار حشيش طيب
 الريح اطول من الثيل ينب على نبيه الكولان واحدها ادخره وهي شجرة صغيرة قال
 ابو حنيفة الادخر له اصل مند فند قاق دفو الدخ وهو مثل اسل الكولان الا انه
 اغرض اضغر كعوبا وله ثمره كانها مكاشح القصب الا انها ارق واضغر وهوسبة
 في بناءه العز يطحن فدخل في الطب وهي نبت في الحرون والسهول وقل ما نبت الادخوة
 منفردة وكذلك قال ابو كثير **د**
د واخوال الابهة اذ راى خلانه تلا شفاغا حوله كالادخر **د**
 قال واذا جف الادخار نبض قال الشاعر وذكرا جدبا **د**

المخالط خامرة الداء اذا خالطه **د** واشد **د** واذا ابتاسل المهور فانها اذا خالط
 قال وخودك قال الليث في خامرة الداء اذا خالط جوفه والخمر ما اسكر من عصير العنب
 لانها خامت العقل والخيال النعوية يقال خمر وجهه وخمر انا والمخامرة المخالطة وقال ابو
 حنيفة وقد يكون الخمر من الحبوب فجعل الخمر من الحبوب قال ابن سيدي واظنه ستمائة لان
 حنيفة الخمر انما هي العنب دون سائر الاشياء ولا اعرف في الخمر التانيث يقال خمر صرغ
 وقد يذكر والعرب تسمي العنب خمر قال اظن ذلك لكونها منه حكاه ابو حنيفة قال وهي لغة
 تمانية قال في قوله تعالى اني ارضي اعصر خمر ان الخمر هنا العنب قال واره ستمائة ما في
 الامكان ان يقول اليه وكأنه قال اني ارضي اعصر عنب قال الراعي **د**
د تنار عني بها زمان صدق **د** سوا الطير العنب الحقي **د**
 يريد الخمر وقال ابن عرفة اعصر خمر اي استخرج الخمر اذا عصرت العنب فانما يستخرج به الخمر فلذلك
 قال اعصر خمر قال ابو حنيفة وزعم بعض الرواة انه راى ثمانية قد حمل عنبها فقال له
 ما تحمل فقال حمل تسمى العنب خمر والجمع خمور وهي الحمرة وقال ابن الاثير سميت الخمر خمر لانها
 تركت واحتمرت واحتمادها تغيير ريجها ويقال سميت بذلك لخمرتها العقل ودوى الاصمعي
 عن محمد بن سليمان قال لقيت اعرابيا فقال ما معك قال خمر والخمر ما خمر العقل وهو المسكر من
 الشراب وهي خمر وخمر وخمر مثل تمر وتمر وتمر وفي حديث سمره اخذ باع خمر فقال
 عمر قال الله سمره قال الخطابي انما باع عصيرا ممن يحد خمر فسماه باسم ما يبول اليه مجازا
 كما قال الله عز وجل اني اعصر خمر فلهذا نهر عمر رضي الله عنه عليه لانه مكرهه واما ان يكون
 سمره باع خمر فلا لانه لا يحمل تحميد مع اشتهاه وخمر الدجل والداية خمر خمر اسقاه الخمر والمخمر
 متحد الخمر والخمار بايعها وعنب حمري فضل الخمر ولون حمري تشبه لون الخمر واهتمام الخمر اذراكها
 وغليانها وخمرتها وخارها ما خالط من سكرها وقيل حمريتها وخارها ما اصابتك من الملهة وضاعتها
 وادها قال الشاعر **د** وقد اصابت حمياها مقاتله فلم تكن تجلي عن قلبه الخمر **د**
 وقيل الخمار بقيه السكر يقول منه رجل خمر اي في عقب خمار وينشد قول امر القيس **د**
د احاد ان عمره وفوادي حنر **د** ورجل محموره خمار وقد خمر الخمر وخمر
 ورجل خمر كخمر وخمر بالخمر تكسره وسيمر وخمر شرب الخمر داما وما قلنا نخل ولا خمر
 اي لا خمر فيه ولا شرعده ويقال ايضا ما عند فلان خل ولا خمر اي لا خير ولا شر ولا خمر والخمر

ما حامر من البرخ وقد خمرته وقيل الحمرة والحمرة الداحة الطيبة يقال وجدت حمرة الطيب
اي دحه وامرأة طيبة الحمرة الطيب عن كراع والحبر والخبرة الذي يحل في الطين وخمر العجين
والطيب ويحدها حمرة وخمره حمرة خمره ترك استعماله حتى يحود وقبل حافة الخمر
وخمره العجين ما يحل فيه من الحمرة الكساي يقال خمرت العجين وفطرته وهي الحمرة التي يحل
في العجين تسميها الناس الخمر وكذلك حمرة البنيذ والطيب وخمر خمره عن الحما في كلامها
بغيرها وقد اختر الطيب والعجين واسم ما خمره الحمرة يقال عدي خمر خمره وحسن فطر
اي خمر ياب وخمره اللبن دونه الذي يصب عليه ليروب سريعاً وروا وقال شمر الخمر
الخمر في قوله: **١** ولا حطة للشام المصنعت خمرها **٢** اي خمرها الذي خمر عجينه
فذهب فطوره وطعام خمره وخمره في طعمه خمره والخمر والخبرة الحمرة وخمره البنيذ
والطيب ما يحل فيه من الخمر والرددي وخمره البنيذ عكره ووجدت منه حمرة طيبة اذا خمر
الطيب اي وجدت دحه ووصف ابو نروان ما به ويحور خمرها قال فخر الطبايع
اي طابت روايح ابداننا بالخمر ابو زيد وجدت منه حمرة الطيب بفتح الميم يعني رحة ومار
الرجل بيته وخمره لزمه فلم يرخه وكذلك خامر المكان اشدد تغلب **٣** **٤**
٥ وشاعر يقال خمر في دعه **٦** وقال للصبغ خامري اي ام عامري استري
ابو عمر وخمرت الرجل خمره اذا استجيت منه ان الاقرابي الخمره الاستخفا قال ابن احرر
٧ **٨** من طارق اي على خمره **٩** اوصبه ينفع من بعثته **١٠**
وقال ابن الاغرابي من غفله منك وخمر الشئ خمره خمره ستره **وفي الحديث** لا تجد المؤمن
الا في احدى ثلث في مسجد يعمر او بيت يحرم ام عيشة يدبرها يخرج اي يستره ويصلح من شأنه
وخمر فلان شهادة وخمرها كتمها واخرج من ستره خمره سراي باح به واجعله في سر خمره
اي اكتمه واخمرت الشئ اي اصرته قال **١١** **١٢**
١٣ الفتك حتى اخر القوم ضنة **١٤** على بنوام البين الاكابر **١٥**
الارهري واخر فلان على ظنه اي اصرها واشدد بيت لبني والحر بالتحريك ما وراك من الشجر
والجبال والحوها يقال تواري الصيد عني في خمر الوادي وخمره ما وراه من حرف او جبل من
جبال الرتل وغيره ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس اي فيما يوارونه ويسترونه منه
وفي حديث سهل بن حنيف انطلقت انا وفلان بلبس الخمر هو بالتحريك كلما سترك من شجر

او بنا او غيره **ومن حديث** ابي قتادة فانما مكنا خمر اي سائر ايتكاف شجره
ومن حديث الدجال حتى يمشوا الى جبل الخمر قال ابن الاثير هكذا يروي بالفتح يعني
الشجر المسلف وفسر في الحديث انه جبل بيت المقدس لكن شجره **ومن حديث** انه كتب
الى ابي الدرداء ما خي ان بعثت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء ارفية
خمر الارض تقع الارفة الاحصب يريد ان وطنه ارفق به وارفع له فلا يفارقه وكان ابو الدرداء
كتب اليه يدعو الى الارض المقدسة **وفي حديث** اي ادر سر الحولاني قال دخلت
المسجد والناس اخر ما كانوا اي اوفرو فقال دخل في خمار الناس اي في دها خمره قال ابن الاثير
ويروي بالجيم **ومن حديث** اولى القزني كون في حمار الناس اي في دهمهم حيث اخني
ولا اعرف وقد خمر عني خمر خمر اي خفي وتواري فهو خمره وخمرته الارض عني ومنى وقلي واوردته
واخر العوم تواروا بالخمر ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو خمر له الصرا ويسمى له الخمر مكان
خمر كثير الخمر على النسب حكاية ابن الاغرابي واشدد الضباب من واقع الظهور **١**
٢ **٣** **٤** وجرا المكان عتايها **٥** اذا بركت بالمكان الخمر **٦**
واخمرت الارض كثر خمرها ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخمر وقد ختمت فيها الدين واشدد
٧ **٨** فقد حاورتها خمر الطريق **٩** **١٠** وقول **١١** **١٢**
١٣ **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠**
قال ابن سيده معناه ان لم يمسوا الى الخمر ويروى غلوا فاذا كان كذلك كان الخمرها هنا الشجر
يعنيه تقول ان لم غلوا الى الشجر ارجعها بايل هو تم فكان هجاء لغتهم ويروي ساحل
عينا وهو ما العجل نزعهم انهم سم **ومن حديث** ملكه على عريهم وخمرهم قال
من الاثري اهل العري لانهم مغلوبون بها عليهم من الخراج والكلف والاقبال وقال كذا
سرحه ابو موسى وخمر الناس وخمرهم وخمرهم وخمرهم جماعة غلبهم في غمار الناس
وغماراي في رحمتهم يقال دخلت في رحمتهم وعمرتهم في جماعة غلبهم في غمارهم وهوا
النصف وقيل الخمار ما تعطي به المرأة راسها وخمره وخمره وخمره بالخمر بكسر الخاء والميم
الدالة في الخمار عن تغلب واشدد **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠**
والخمر من الخمار الحقة من الخاف يقال انها الحقة الخمر وفي المثل ان العوان لا تقلم الخمر
اي ان المرأة المجردة لا تقلم كيف تتعل وخمرت الخمار واخمرت لبسته وخمره به راسها عظمه

وفي حديث ام سلمة انه كان يبيع على الحف والحار اذ بالجار العمامة لان الرجل يعطي بها راسه كما ان المرأة تغطي به ثمارها وكذلك اذا كان قد اعتم به العرب فادارها تحت الحنك فلا يستطيع نزاعها في كل وقت فتصير كالخفين عبرانه يحتاج الي مسح القليل من الراس يرمي على العمامة بدل الاستيعاب ومنه قول عمر لمعاوية رضي الله عنه لمعاوية ما اشبه عيسك بحجرة هند الحرة هية الاحتمار وكل معطي محرمه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جزوا ابنتكم والتجبر النغطية وفي رواية تجروا الانا واوكوا السقا **ومن حديث** انه اتى باناء من لبن فقال هلا حمرته ولو عبود تغرضه عليه والحجرة من الشاة البيضاء الراس وقيل هي العجوة السوداء وراسها ابض مثل الرخا مشق من ثمار المرة قال ابو زيد اذا ابض راس النخلة من من حسدها فني محرق ورخا وقال الليث هي الخنصرة من الصان والمغري وفرس نخمر ابض الراس وسائر لونه ما كان ويقال ما شتم خمار اي ما اصابك فقال ذلك للرجل اذا تغبر عما كان عليه وخر عليه خمر او خمر جعد وخر الرجل خمره استحي منه والخران عذر ناحيتا اذ يرمي المذابة ثم تغلي بحرا اخر الحرة حصيرة او سجادة صفة بفتح من سعت النخل وتيل بالخط وقبل حصيرة اضغر من المصلي وقبل الحرة الحصيرة الصغيرة الذي يسجد عليه **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يسجد على الحرة وهو حصير قد رما بسجد عليه بفتح من السجف قاله الزجاج سميت حرة لانها تستر الوجه من الارض **وفي حديث** ام سلمة قال لها وهي خايض ناو لبي الحرة وهي مقدار ما يضع الرجل عليه وجهه في سجوده من حصير او شبة خوص وخزه من الثياب قال ولا يكون خزه الا في هذا المعباد وسميت خمره لان حيوطها مشقوة بسعفها قال ابن الاثير وقد يكون في الحديث وهكذا فسرت وقد جاء في سنن ابى داود عن ابن عباس قال جات فارة فاخذت نخرا لقتيلة فجات بها فالتمها بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم على الحرة التي كان قاعدا عليها فاخرقت منها مثل موضع دهره قال وهذا صريح في الطلاق الحرة على الكبير من نوعها قال وقيل الحمر اخمر صلب لان فطورتها قد غطاها الحمر وهو الاحتمار ويقال قد حمرت العجينة وخرته وفطرنه وافطرنه قال سمي الخمر خمر لانه يعطي العقل ويقال لكل ما يستمر من ثمر او غيره خمر وما ستره من ثمر خاصة فهو الصرا والحرة الودس واشيا من الطيب تغطي به المرأة لتحسن لونها وقد تغمرت وهي لغة في الغرة نزر العكا بر التي تكون في عيد ان الشجر واستجر الرجل استبعد **ومن حديث** معاذ من استجر قوما او

لم

لهم احرار وجيران مستضعفون فله ما قصر في بيته قال ابو عبيد كان ابن المبارك يقول في قوله من استجر قوما اي استبعد هم لغيره اهل اليمن يقول احدثهم فترا وتلك عليهم يقول فما وهب الملك من هؤلاء لرجل فقصر الرجل في بيته اي احبسه واخاره واستجراه في خدمته حتى جاء الاسلام وهو عنده عند فقوله ان الاغرابي المخامرة ان سبيع الرجل فلا محاربا على انه عبد قال ابو منصور وقول معاذ من هذا اذا اراد من استبعد قوما في الحاهلية ثرا الاسلام فله ما جازة في بيته لا يخرج من بيته وقوله وجيران مستضعفون اراد بما استجاره قوما وجاوروه فاستضعفهم واستبعدهم فله ذلك لا يخرجون من بيته ومن ابني على اقرار الناس على ما في ايدهم واخر الشئ اعطاه اياه او ملكه قال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخبرني كذا وكذا اي اعطيه هبة لي ملكي اياه وخو هذا واخر الشئ اغفله عن ابن الاغرابي واليخورد الاحوف المضرب من كل شئ واليخورد ايضا الودع واحده مخورة ومخر وخمير سمان وذوا الخمار اسم فرس الذين من العوام شهد عليه يوم الجمل واجر موضع بالبادية وبها قرا ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام **خمر** ما خمر وجماجر وحمير مثل وقيل هو الذي لشربه المال ولا شربه الناس وقال ابن الاغرابي بما قتل الدابة ولا سيما ان اعتادت العذب وقيل هو الذي لا يبلغ ان يكون ملحا احاجا وقيل هو الملح جدا **وانشد** لو كنت ما كنت مجحدا

خطر ما خطر كخطر **خمر** ام خمر **خمر** وخور على وزن تنوز الضبع والبقرة عرابي ربايش وقيل الداهية ويقال وقع القوم في ام خمر اي في داهية والخنور الضبع وقيل ام خمر من كنى الضبع وقيل هي ام خمر بكسر الخاء فتح النون وقيل هي خمر تفتح الحاء ضم النون وام خمر الصخاري وام خمر وخور وخور الدني قال عبد الملك بن مودان وفي رواية اخري سليمان بن عبد الملك وطينا ام خمر بقوة فامضت جمعة حتى مات وام خمر مصر صانها الله تعالى **وفي الحديث** ام خمر نسا والها القصار الامتار رواه ابو حنيفة الدينوري قال ابو منصور وفي الخمر ثلاث لغات خمر مثل بلور وخور مثل سفود وخور مثل غدر وخنور لغة الظاهرة وقيل انما سميت مصر بذلك لغتها وذلك ضعيف ويقال وقعوا في ام خمر اذا وقعوا في خيب ولين من العيش وكذلك

الدنيا من خنوز واما خنوز الاست وشك ابو حازم في شد البون ويقال لها ايضا خنوز قال
ابو سهل واما ام خنوز كسب الخاف فهو اسم الاست وقال ابن خالويه هي اسم لاسم الكلبة والخنوز
قصب الشهاب ورواه ابو حنيفة الخنوز وقال مرة خنوز او خنوزا فصيح واستك

يرمون بالشباب ذي الاذان في العقب الخنوز
وقيل كل تخنوخة خواره وقال ابو حنيفة كل تخنوخة خواره فهي خنوزة وكذلك قيل
لعقب الشباب خنوز بفتح الخاء وضم النون ابو العباس الخنوز الصديق المصافي وجمعه خنوز يقال
فلان ليس من خنوزي اي ليس من اصفاي **خنزير** الجوع الخنزير الشديد وهو الخنوز
ايضا **خنزير** الخنزير والخنزير الاخيرة عن كراع السبي الحنيسين يتقي من متابع العقور في
الدار اذا غلوا ان الاغراي الحناسير والخنزير الداهي وقال موضع اخذ الخناير قاش
البيت **خنزير** الخنزير والخنوز كلة الناقة العذرة والجمع الخناير
الا صبي الخنوز والمهور والهنوس العذرة اللبن من الابل اللبث الخنوزة من الحديد الخنوزة
والخنزير السكين ومن مسائل الكتاب المقتول ما قبله ان خنيزا خنوزا وان سيفا فسيفافا قال
يطلعها خنيز من اللحم تحت الداهي في مكان خنوز

جمع بن النون واليم وهذا من الاكفا والمحجرات اسم رجل وهو الخنوز من صحن الاسدي والخنزير
الما الثقيل وقيل هو الذي لا طلع ان يكون لما وقيل هو الملك حذرا
خنزير الخنزير الغلط والخنزيرة الفاس القليطة وخنزيرة وخنزيرة موضعان
اشد سبيوه انقت عجل من خنزيرة في كل عين مائتان كرم
وانشد ايضا انقت اعيار عين الخنزيرا اعتهن ابرا وكندا
ودارة خنزير موضع هناك عن كراع السقذوب وخنزير اسم موضع قال الجعدي
الم خيال من اسر موهنا طروقا واصحابي بدادة خنزير

وقال اللاعي في خنزيرة يعني ليلتي خنزيرة وخنزير موضع ذكره لبيد
بالعرايات ذرافاتها فخنزير فاطر فجبيل
وقال بعضهم خنزير الرجل اذا نظر بوجع عينه جعله فعلن من الاخر وكل مومسة اخذ ابو عمرو
الخنزوان الخنزير ذكره في باب الصيلان والبيد لان والكيدان والخنزوان ابن سيدة خنزير اسر
رجل وهو الحلال ان عم الراعي متاجيان وزعموا ان الراعي هو الذي سماه خنزورا والخنزير من الوجع

العادي

العادي معروف من ذلك قال كراع هو من الخنزير في العين لان ذلك لا ذم له قال فعوضا في هذا
ثلاثي وقد تقدم ذكره في ترجمة خنزور وخنزور فعل الخنزير وخنزير اسم موضع قال الاغشي
يصف العيث فالسبح عوي محمد بن فبرقة حتى يذافع منه السهل والجبل

وخنزير اسم ابن اسلم بن هناه الاسدي حكاة من سيدة وقال فيما اري والخنزير صلة معروفة
وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة **خنزير** الخناسير الهلاك واسند ابن السكيت
اذا مات خنزا اربعا عام كفاه نعاها خناسيرا فافلدا اربعا

وقال ابن الاعراب الخناسير الداهي وقيل الخناسير العذرة واللوم ومنه قول الشاعر
فانك لو اشتهت عني حلتني ولكنه قد ادركك الخناسير

اي اذ دكك ملائم امك وخناسير النابض خناسيرهم والخنس الداهية
خنشفر الخنشفر الداهية **خنشفر** الخنشفر في كتاب

سببوه الخنشفر كسب الحناجر والاصاد والخنشفر الاصع الصغرى وقيل الوسطى اتى والجمع خناشير
قال سببونه ولا جمع بالالف واليا استغنا بالتكسير ولها نظائر بخوفرس وفراسن وعكسها
كشيد وحكي الحيا في انه لعظيم الخناصر وانها لعظمة الخناصر كانه جعل كل جزء منه خنشفر
ثم جمع على هذا وانشد فشلت يميني يوم اغلوا ابن جعفر وشل بناهاها وشل الخناصر
ويقال بيلان يميني الخناصر اي يند ايه اذا ذكر اشكاله وخصاها بضم الخاء بالثام

خنظر الخنظر الخنوز المسترجية الجعون ولحم الوجع
خنفر خنفر اسم رجل خنفر الخوارصوت النور

وما اشدد من صوت البقر والعجل ابن سيدة الخوارصوت البقر والغنم والظبا والسهام
وقد خارخوار اصاح ومنه قوله تعالى فاخرج له عجل اجسد له خوار قال طرفة
ليت لنا مكان الملك عمرو رعو ثاحول قبتنا خنوز

وفي حديث الزكاة عجل يعيب له دغا او بقرة لها خوار وهو صوت البقر **وفي حديث**
مقتل ابن ابي خلف فخنزور كاخوز الثور وقال اوس بن حجر

خنزير اذا انقز في ساقط المدي وان كان يوما اذا اهاضت بخلا
يقول اذا انقز السهام خارت حوار هذه الوحش المطا قبل التي تبغوا الي اطلابها وقد انشطها
المنغي المحض فاصوات هذه النبال كاصوات تلك الوحش دوات الاطفال وان انقز في

يوم مطر مفضل اي فلهذه النيل فضل من اجل احكام الصنعة وكرم العبدان والاستخارة الاستعطا
واستخار الرجل استعطفه فقال هو من الحور والصوت واسله ان الصايد باقى ولدا الطبية في
كنايه فيعرك اذنه بخورا يصيح يستعطف بذلك امه كي يصدها وقال الهذلي **في**
لعلك اما ام عمر وتبدلت . سواك خليلا سايمي يستحيها **وقال الكبي**
ولن سحبر رسوم الديار لعولته دي الصبي المعول **في**
فحين استحييت على هذا واه وهو مذكور في اليا ايضا لانك اذا استعطفته ودعوتك فانك انما
تطلب خيره ويقال احزنا المطايا الى موضع كذا خيرا اعادة صرفناها وعطفناها والحور
بالتحريك الطفيف وخار الرجل والحور خور خورا وخور ضعف وانكسر رجل خوار
ضعيف وزح خوار ونهم خوار وكلما ضعف فقد خارا للبت الخوار الضعيف الذي لا يقاله
على الشدة **وفي حديث** عمر بن الخطاب قوتي ما دام صاحبا يبرع وينزوا خارا خورا اذا ضعفت
قوته ووهنت اي لن يضعف صاحب قوة بقدر ان يبرع في قوسه وتبت الى دابته **ومنه حد**
اي بكر قال لعمر ابن الخطاب في الجاهلية وخوار في الاسلام **وفي حديث** عمر بن الخطاب
ليس اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله اي يضع لسان العزس ولا وطيه وضعاها
عنده وهي التي لا تخش بالاشيا الصلبة وخوره نسبه الى الخور قال
لقد علمت فاعذلني اذ ذري . ان صروف الدهر من لا يضرب
على الممان بها خور . وخار الرجل خور فهو خاير والخوار في كل شي
عبث الا في هذه الاشيا ناقة خوار وشاة خوار اذا كانتا عزيزتين باللبن وبغير خوار
دقيق حسن وفرس خوار لبن العطف والجميع خور في جميع ذلك والعدد خوارات والخوار
الاسنة لصغرها ونهم خوار وخور ضعيف والخور من النساء الكثيرات الرب لفساد هبت
وضعف اخلاصهن لا واحد له قال الاخطل
يبث بسوف الحور وهي رواك . كما سافا بكار الهجان فتيق
وناقة خوار عزرة اللبن وكذلك الشاة والجمع خور على غير قياس قال العطيبي
رشوف ورا الحور لو تدرى لها . صدي وشال حرجف لم يقل
وارض خوار لينة سهلة والجمع خور وقال عمرو بن كاهن احموا جوارك على قوله فيه
احين كنت سماءا ياني لجار . وخاطرت عن احسابها مضرة

بل انت بروة خوار على امة لا يسبق الجلبات اللوم والحور
قال ابن بري وشاهد الحور جمع خوار وقال الطرمخ
انا ابن حمة المجذ من اهل مالكي . اذا جعلت حور الرجال تصيح
قال ومثله لغسان السليطي . قبح الاله نى كليب انقر خور القلوب اخفة الاحلام
ومثله خوار عزرة الخيل قال الاضاري . ادين وما دني عليكم بمخرم . ولكن على الجرد الجلال القذاح
على كل خوار كان جد وعده . طلين بقارا وعجاة **وما**
وبكرة خواره اذا كانت سهله جري الحور في القعر وانشد
علق على بكر ما تعلق . بكرك خوارا وكبرى اذوق
قال احتجاه بهذا الرجل للبكره الخوار غلط لان البكر في الرجل كد الابل وهو الذكر
الغني وفرس خوار العنان سهل العطف لينة كهيئة الجري وخيل خور قال ابن مقبل
ملح اذا الحور الهمائم هروات . ثوبت او ساط الحيا على الفنت
وحمل خوار رقيق حسن والجمع خوارات ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم حمل حبل وحمل
سبحلاب اي انه لا يجمع الا بالالف والتا وناق خوار سبطة الخ حشبة العظم ويقال ان
في يعبرل هذا الشارب خور يكون مدحا ويكون دما فالمدح ان يكون صورا على العطن والغب
والدم ان يكون غير صبور عليها قال ابن السكيت الخور الابل الحمر الى الغيرة رققات الجلود
طوال الاوبار لها شعر نيفد وبرها هي اطول من ساير الوبير والحور اضعف من الجلد واذا كانت
لكذلك فهي خزاره ابو الهيثم رجل خوار وقوم خوارون ورجل حور وقوم حوره وناق خوار
رقيقة الجلد عزيرة وزند خوار مذاح وخوار الصفي الذي له صوت من صلاته عن ابن الاعراب
وانشد **بيتر خوار الصفي دكوبا** . والحور مصب الماء في النهر وقيل
هو مصب المياه الجارية اذا اتسع وعرض قال سمر الحور عتق من النهر دخل في الارض وقيل هو
خليج من النهر وجمعه حور **قال** العجاج يصف السفينة
اذا اتحتي بحور مشمور . وتارة ينقص في الحور
تقضي البازي من العصفور . والحور مثل الغور المنخفض المطين من
الارض بين النشور وكذلك قبل الدبر خوران لانه كالهبطه بين رقوين ويقال للدبر
الخوران والحوارة لضعف فتحه سميت به والخوران مجري الروث وقيل الخوران المعبر الذي

يشمل عليه خيار الصلب من الانسان وغيره وقيل راس المبعر وقيل الحوران الذي منه الدبر
والجمع من كل ذلك خورانات وخوارين قال في حجب علي خورانات وكذلك كل اسم كان مذكرا الغيب
الناسر حجب على لفظ نوات الجمع جابر نحو حمامات وسراقات وما استبها وطعنه فالحجرات
خورا اصابت خورانه وهو الذي فيه الدبر من الرجل والقبل من المرأة وحار البرد بخور حورا
اذا فتر وسكن والخوار الغدري رجل كان عالما بالنسب والخوار اسم موضع قال النمر بن قيس
خرج من الخوار وعدن فيه وقد وازن من اجلي برعين
ان الاعراب يقال يخرج من ابله وخوره ابله وكذلك الخوري والخورة والعرايا لكان خوارها
اي خيارها ومن منى فلان خوري من الابل الكدام **وفي الحديث** ذكر خور كمرمان
والخور خيل معروف في الجمع ويروي بالراء وهو من ارض فارس وصوبه الدار قطني وقيل اذا اردت
الاصافة فبالراء واذا عطفت فبالزاي
خير الخير ضد الشر وجمعه خيور قال النمر بن قيس
ولا قيت الخيور واخطاتي خطوب حجة وعلوت قدرني
يقول منه حرت ما رجل فانت جابر واحار الله لك قال الشاعر
فما كانه في خير حارة ولا كانه في شر باشرارة
وهو خير منك واخبر وقوله عز وجل تحده عند الله هو خير اي تحده خير لكم من منافع
الدنيا وفلان خير من المراتين وهي الخير والخير والخوري والحيري وخاره على صاحبه
خيروا وخيرة فضله ورجل خير وخير مسدد ومحفف وامرأة خيرة وخيرة والجمع اخيار وخيار
وقال تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خير وهي الفاضلة من كل شيء وقال تعالى فيهن خيرات
حسن قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خيرا منه الصفات فادخلوا فيه الهاء الموت
ولم يريدوا به افعلا واشتد ابو عبيد لرجل من بني عدي من حسان
ولقد طعنت بجامع الربلات ريلات هند خير الملكات
فان اردت معنى التفصيل قلت فلانه خير الناس ولم يقل خيريه وفلان خير الناس ولم يقل
اخيرا لا ينبغي ولا يجمع لانه في معنى افعلا وقال ابو اسحق في قوله تعالى فيهن خيرات حبات
قال المعنى انهن خيرات الاخلاق حسان الخلق قال قري بن شد يد اليا قال الليث
رجل خير وامرأة خيرة فاضلة في صلاحها وامرأة خيرة في جمالها ومبتهى ففروق بين الخيرة والخيرة

واصح

واصح بالاية قال ابو منصور ولا فرق بين الخيرة والخير عند اهل اللغة قال ويقال هي خيرة
النساء وشر النساء واستشهد بما استدل ابو عبيد ريلات هند خير الربلات
وقال خالد بن حنيفة الخير من النساء الكريمة السب الشريفة الحسب الحسنة الوجه
الحسنة الخلق الكثير المال التي اذا ولدت اجبت **وقوله** في الحديث خير الناس خيرهم
لنفسه معناه اذا حمل الناس حاملوه واذا احسن اليهم كما فوه مثله **وفي حديث**
اخبركم لاهله هو اشارة الى صلة الرحم والحث عليها ابن سيرين وقد يكون الخيار الواحد
والاثنين والجميع والمذكر والموت والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الخيار
وخايره فخاره خيرا كان خيرا منه وما اخبر وما اخبره الاخيرة نادرة ويقال ما اخبر وخبره
واشيرة وشره وهذا خير منه واخبر منه ابن سريج قالوا ههنا الاشرار والاخيرة من الشرارة
والخياره وهو اخبر منك واشتر منك في الخياره والشرارة ما بات الالف وقالوا في الخير
والشر هو خير منك وشر منك وشرير منك وخيرير منك وهو شرير اهله وخيرير اهله وخار
خيروا صار داجير وانك ما وخيرا اي انك مع خير معناه سيصيب خيرا وهو مثل قوله عز وجل
فما يتوهمون ان علقهم منهم خيرا معناه ان علمهم انهم يكسبون ما يودونه وقوله تعالى ان ترك
خيروا اي مالا وقالوا العرايا لاي فضل او خير في الخير وروي ابن الاعراب لهما انك الخير
رفع الخير على الصفة للعلم قال والوجه الجحد وكذلك جاني الشر وخار الشئ واختاره انتقاء
قال ابو زيد الطائي ان الكرام على ما كان من خلقه رهط امرخاره للدين مختار
وقال خارته مختارا لان خارته في قوة اختار وقال الفرزدق
ومنا الذي اختبر الرجال ساحة وحودا اذا هب الرياح الرعا دغ
اداد من الرجال لان اختار مما يقدي الي مفعولين حذف جوا الخبر يقول اخترته في الرجال
واخترته الرجال وفي التوبل العزروا اختار موسى قومه سبعين رجلا لميقاتنا وليس هذا عطرد
قال العزرا التفسير انه اختار منهم سبعين رجلا وانما استخيرا وقوع الفعل عليهم اذا طرحت من لانه
ما خود من قولك ها ولا خير القوم وخير من القوم فلما جازت الاضافة مكان من لم يقر
المعنى استجازوا ان يقولوا اخترتكم رجلا واخترت منكم رجلا **واشهر**
تحت التي اختار له الله الشجرة يريد اختار الله له من
الشجر وقال ابو العباس اما جاز هذا لان الاختيار يدل على التبعيض وكذلك حدث من قال

اغتراب قلت خلف الاجتر ما حيز اللبن للمريض محضر فزاني زيد فقال له خلف ما احسنه من كلفة
لولا زيد فيها ما ناعها الناس قال وكان ضينا فزج ابو زيد الى اخيه فقال لهم اذ اقبل
خلف الاجتر فقولوا باجمعهم ما حيز اللبن للمريض ففعلوا ذلك عند اقباله فعلم انه من فعل اي
زيد **وفي الحديث** رأت الجنة والنار فلم ادر مثل الخير والشر قال شمر معناه والله اعلم
لما رأت مثل الخير والشر لا يميز بينهما مبالغ في طلب الجنة والهرب من النار الا صمعي فقال في
اللقاد من سفر خير ما دد في اهل ومال قال اي جعل الله ما جيت خير ما رجعت به الغائب
قال ابو عبيد ومن دعا بهن في النكاح على يد الخير واليمن قال وقد روينا هذا الكلام
في حديث عن عبيد بن عمير الذي في حديث اي دوران اخاه انيسا نافر جلا عن همة له وعن
مثلهما اخيرا في احد الصرمة معنى خيرا في نفس ان لا يراي فضل وغلب يقال في افرقة تفقرته
اي غلبته وخابره تحترته اي غلبته وقاجرتة فحجرتة بمعنى واحد وناحيته فحجبة قال الاجتر
وقد اعترف المفقور للنافر **وفي قوله عز وجل وربك خلق ما يشاء ويختار**
ما كان لهم الخيرة وما كانت لهم الخيرة ان ليس لهم ان يختاروا على الله ويحوز ان يكون ما في
معنى الذي فيكون المعنى ويختار الذي كان لهم فيه الخيرة وهو ما يقدره الله اي ويختار
فيما يدعوههم اليه من عبادته لهم فيه الخيرة واحترت فلانا على فلان عدي يعني لانه في معنى
فضلت وقول قيس بن دريح **لعمري لمن امتى وات صبيحة** من الناس ما احببت عليه المضاجع
معناه ما احببت على مصيحه المضاجع وقيل ما احببت دونه وتصغير تختار تخيرة فنت
الثالوثا زائدة فابدل من اليا لانها ابدلت منها في حال التكبر وخيرة من الشين اي
فوضعت اليه الخيار **وفي الحديث** تخبروا النطفكم اي اطلبوا ما هو خير المناكح وان كانا
وابعد من الحبث والعجور **وفي حديث** عامر بن الطفيل انه خير في ثلاث اي جعل
له ان يختار منها واحدة قال وهو يفتح الخا **وفي حديث** بريرة انها خيرت في زوجها
بالضم فاما قوله خير من دور الانصار فزيد فضل بعضه على بعض وتجر الشئ اختاره ولاسم
الخيرة والخيرة كالعبه والاجرة اعرف وهي الاسم من قولك اختار الله تعالى **وفي الحديث**
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الله من خلقه وخسره الله من خلقه والخيرة الاسم من
ذلك ويقال هذا وهما ولا خير في وهو ما اختاره عليه وقال لبنت الخيرة حنيفة مصدر
اختار خيره مثل ارباب رنية قال وكل مصدر يكون لا فعل فاسم مصدر فعال مثل افاق يفتق

فواقا واصاب نصيب صوابا واجاب جوابا اقيم الاسم مقام المصدر وكذلك عذب عذابا
قال ابن منظور وقرا القرا ليكون له الخيرة بفتح اليا ومثله سبي سببه قال الزحاج الخيرة
التخيرة ويقول ما يك والفضيرة وسبي طيبة قال القرا في قوله تعالى وربك خلق ما يشاء ويختار
ما كان لهم الخيرة اي ليس لهم ان يختاروا على الله تعالى الخيرة والخيرة كل ذلك لما اختاره
من رجل او بهيمة يصلح اخذها هؤلاء اللثة والاختيار الاصطفاء وكذلك الخيرة وكذلك خيرة هذه
الابل والغنم وخيارها الواحد والجميع في ذلك سواء وقيل الخيار من الناس المال وغير ذلك
النصار وجمل خيار وناقته خيارا ذكرمة فارده وجا في الحديث المرفوع اعطوه جملارا معا
خيارا لجل خيار وناقته خيارا اي يختار ويختاره ان الاغتراب خير خيرا له وحيرة ابله وات
الخيار وبالخير سوا اي اخترا سببت والاستخارة طلب الخيرة في الشئ وهو استغفال منه
وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في كل شئ خاد
الله لك اي غطاك ما هو خير لك والخيرة يسكون اليا الاسم من ذلك ومنه دعا الاستخارة
اللهم اخر لي اي اخيرا اصل الامرين واجعل لي الخيرة فيه واستخار الله طلب منه الخيرة
وخادك في ذلك جعل لك فيه الخيرة والخيرة الاسم من قولك خاد الله لك في هذا الامر والاختيار
الاصطفاء وكذلك التخيرة ويقال استخيرة الله خركه والله خير للعبد اذا استخاره والخيرة بالكسر
الكرم والخيرة الشرف عن ابن الاغتراب والخيرة الطيبة والخيرة الاصل عن الجباني وفلان خيري من
الناس اي خفي واستخار المنزل استغطفه قال الكمي **ولن تستخير رسوما لذي بعولته ذوالبني المغول**
واستخار الرجل استغطفه ودعا اليه قال خالد بن زهير الهذلي **لعلك اما ام عمر تبدلت سواك خليلي شامي تستخيرها**
قال السكري اي استغطفها بشتمك اياي الازهري فلانا اي استغطفته فاختار لي اي
تاعطف والاصل في هذا ان الصايد ما في الموضع الذي يطن فيه ولذا الطيبة والبقع
فيخوذ خوز الغزال فتسمع الام فان كان لها ولد طنت ان الصوت صوت ولدها فتتبع الصوت
فيعلم الصايد حينئذ ان لها ولدا فطلب موضعه فيقال استخارها اي خاد لتخوذ ثم قتل
لكل من استغطف استخار وقد تقدم في خور لان ان سيدة قال ان عينه واو **وفي الحديث**
البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الخيار الاسم من الاختيار وهو طلب خير الامرين اما المصنأ

البيع او فسخه وهو على ثلاثة اشياء خيار المجلس وخيار الشرط وخيار النقصه اما خيار المجلس فالاصل منه قوله البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الا بيعا شرط فيه الخيار فلم يلزم التفرق وقيل معناه الاتباع شرط فيه خيار المجلس فلم يلزم نفسه عند قومه اما خيار الشرط فلا يرد مدته على ثلاثة ايام عند الشافعي او لها من حال العقد او من حال التفرق واما خيار النقصه فان يظهر بالمبيع عيب يوجب الرد او يلزم البائع فيه شرط لمن يكون فيه ويؤخذ ذلك واستحاده الضبع واليربوع جع اختبئه في موضع النافق فخرج من القاصعا قال ابو منصور وجعل البيت الاستحادة الضبع واليربوع وهو باطل والخيار نبات شكل القتا وقيل هو القتا وليس بقري وخيار شتر ضرب من الخروب شجر مثل شجر كاري شجر الخوخ وبنوا الخياره قبيلة واما قول الشافعي

الابكر الناعي بخيري بنى اسد بعمر بن مسعود وبالسيد الصديق فانما تاه لانه اراد خيري فحفظه مثل ميت وميت وهين وهين قال ابن بري هذا الشعر لسدة بن عمرو والاسدي بن عمر بن مسعود وخالد بن فضلة وكان النعمان قتلها وبروي بخيري بنى اسد على الافراد قال وهو اورد قال ومثل هذا البيت في التنبه قول الفرزدق وقد مات حيرا صر فلم يحز رقطه عيشه ما نار طط كعب بن حاتم

فصل في الدلائل الممتلة

الذئب والذئب ينقص القبل ودبر كل شئ عقبه وموخره وجمعها ادبار ودبر كل شئ خلاف قبله في كل شئ ما خلا قولهم جعل فلان قولك دبر ادنه اي خلف ادنه الجوهرى الذئب والذئب خلاف القبل ودبر الشهد اخره على المثل يقال جيتك دبر الشهد وفي دبره لشهد وعلى دبره والجمع من كل ذلك ادبار يقال جيتك ادبار الشهد وفي ادباره والادبار لذوات الحافز والظلف والمخالب ما جمع الاست والحيا وخص بعضهم به ذوات الحف والحيا من كل ذلك وحده دبر ودبر البيت موخر وزاوية وادبار النجوم تدويرها وادبارها اخذها الى الغرب للغروب اخرا الليل هذه حكاية اهل اللغة قال ابن سيدة ولا ادري كيف هذا لان الادبار لا يكون الاخذ اذا اخذ مصدر والادبار اسم وادبار السجود وادباره او اخر الصلوات وقد قري

وادبار

وادبار وادبار من قرا وادبار من باب خلف وقد اومن قرا وادبار من باب خفوف الخيم قال يعقوب في قوله تعالى وادبار النجوم وادبار السجود قال الكسائي وادبار النجوم ان الهادى واحد وقت السجود وادبار السجود لان مع كل سجدة اذ بارا التهدي من قرا وادبار السجود يفتح الالف على جمع دبر وادبار وهما الركعتان بعد المغرب روي ذلك عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه قال واما قوله وادبار النجوم في سورة الطور فهما الركعتان قبل الفجر قال وكبشران جميعا وينصبان جابران ودبره دبره دبورا اتبعه من ورايه وادبر الشئ اخذ الشئ بالي الدائرة اخر الدمل وقطع الله دابرهم اي اخرهم من بقي منهم وفي التنزيل يقطع دابر القوم الذين ظلموا اي استنصل اخرهم ودائرة الشئ كما بره وقال الله تعالى في موضع اخر قضيت اليه ذلك الامر ان دابرها ولا مقطوع مصبحين قولهم قطع الله دابرهم قال الاصمعي وغيره الدابر الاصل اي اذهب الله اصله واشدد لوعده

فندي لهما رجل امني وخالتي غداة الكلاب اذ نحر الدوابر

اي يقبل القوم فيذهب اصولهم ولا يبقى لهم اثر وقال ابن نزرخ دابة الامم اخره وهو على هذا كانه يدعوا عليه بانقطاع العقب حتى لا يبقى احد خلفه الجوهرى ودبر الامم ودبره اخره قال الكمي اعهد من اولى الشبيبة تطلب على دب هيات شام ومغرب

وفي حديث الدعاء وابعت عليهم ناسا يقطع به دابرهم اي جميعهم حتى لا يبقى منهم احد ودابر القوم اخر من بقي منهم ويحي اخرهم وفي الحديث اما مسلم خلف عازيا في دابرة اي من بقي بعده

وفي حديث عمر كنت ارجو ان يعيش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اي خلفنا بعد موتنا يقال دبر الرجل اذا بقيت بعده وعقب الرجل ابره والذئب والذئب الطهر وقوله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال تعالى لا يرتد اليهم طرف نظر قال الفراء كان هذا يوم يدرو قال الدبر فوجد ولم يقل الادبار وكل جابر صواب يقال ضربنا منهم الروس وضربنا منهم الراس كما يقولون لان كثيرا الديار والديهم وقال ابن مقبل

الكاسرين القنا في عورة الدبر ودائرة الحافز موخره وقول هي التي تلي موخر الرشح وجمعها الدبر والجوهرى دائرة الحافز ما جادي موضع الرشح ودائرة الانسان عرقوبه قال وغلته اذ نحر الدوابر ابن الاعراب الدائرة والشوامة والدائرة الهزيمة والدبرة بالاستكان والتحريك الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار وقال

جعل الله عليهم الذبوة اي الهزيمة وجعل لهم الذبوة على فلان اي الطفرة النصرة وقال
ابو جهل لان مسعود يوم يرد وهو مثبت حرج صيرع لمن الذبوة فقال الله ورسوله باعدوا بينه
قوله لمن الذبوة اي لمن الدولة والمظفر وتفتح الباب وتسكر ويقال على من الذبوة اي
الهزيمة والدابة ضرب من الشعر ينفخ في الصراخ والدابة صبيبه الديك . ان سيد دابة الطائر
الاصبع التي من وراء رجليه وبها يضرب الباوي وهي الديك اسفل من الصبيبه بطاها وجاد بها
اي جبر او فلان لا يصلي الصلاة الا ذبرا بالغض اي في اخر وقتها وفي المحكم اي اخبر رواه ابو عبيد عن
الاصمعي قال المحدثون يقولون ذبرا بالغض اي في اخر وقتها وقال ابو الهيثم ذبرا يفتح الدال
واستكان الباء **وفي الحديث** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ثلاثة لا يقبل الله لهم صلاة
ذبارا ورجل اعبد محررا ورجلا امر قوما هم له كارهون قال الاخر في ذبوي هذا الحديث معنى
قوله ذبارا اي بعد ما يفوت الوقت **وفي حديث** اي هزيمة ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال ان لنا فتن علامات تعرفون بها عنتهم لعنه وطعامهم فضيه لا يقربون المساجد الا هجرا
ولا يقربون الصلاة الا ذبرا استكبرين لا بالقول ولا يقولون حسب بالليل صحب بالهزار قال
ابن الاثير في قوله ذبارا في الحديث الاول جمع ذبر وذبر وهو اخر اوقات النبي للصلاة وغيرها
قال ومنه الحديث الاخر لا ياتي الصلاة الا ذبرا بروي بالضم والفتح وهو منصوب على الطرف
وفي حديث اخر لا ياتي الصلاة الا ذبرا يفتح الباء وسكونها وهو منصوب الى الذبر اخذ
النبي وفتح الباء من غيرات النسب ونصبه على الحال من فاعل ياتي قال العرب تقول ليفيها نظر سيد
تبع صاحب ذبرا اذا كنت معه فتخلت عنه ثم تبعته وانت تحذر ان تقول وذبره يذبره ويذره
تلاذبه والدابر التابع وجايد برهم اي يتبعهم وهو من ذلك واذبر اذبارا واذبرا ولى عن
كرام والصحيح ان الاذبار المصدر والدبر الاسم واذبر امر القوم ولى الفساد وقول الله تعالى
تروا بكم مذبرين هذا حال مؤكدة لانه قد علم ان مع كل تولية اذبار فقال مذبرين مؤكدا
قول ان ذره . اننا ان ذرة معروفة لها نسي . وقل يدارة بالناس من عار .
قال ابن سيده كذا الشدة ان جنى لها نسي قال لها يعني النسبة قال وروايت له نسي والله
الاذبار انشد ثعلب . هذا يصاد بك اقبالا بمذرة . وذابا اي ذابك اذبارا اذبارا .
وذبر الشئ ذهب به وذبر الرجل لي وبنخ منه قوله تعالى والليل اذا ادبر اي تبع النهار
قله وقرأ ابن عباس مجاهد والليل اذا ادبر وقرأها كثير من النابر والليل اذا ادبر وقال الغراهما لقا

دبر النهد واذبر وذبر الصيف واذبر وكذا قبل واذبر فاذا قالوا قبل الراكب واذبر
لن يقولوا بالالف قال وانما عندي في المعنى لو اجد لا ابعث اني في الرجال ما اتى في الازمنة
وقيل معنى قوله والليل اذا ادبر جبا بعد النهار كما تقول خلف يقال ذبرني فلان وخلقني اي جابني
ومن قرا الليل اذا ادبر فغناه ولي ليدهب ودابر العيش اخره قال معقل بن حويل الهذلي
٢ **٢** وما عرفت دالحيات الا لا قطع دابر العيش الحباب .
والحباب اسم سيفه ودابر العيش اخره يقال ما عرفت الا لا قتلك وذبر النهار واذبر ذعب
وامس الدابر الذاهب وامس المذبر وهذا من النطوع المشام للتوكيد لان اليوم اذا قيل
فيه امس فمعلوم انه ذبر كنهه اكد بقوله الدابر كما بينا قال الشاعر .
٢ **٢** واني الذي ترك الملوك وجههم بصهاب هامة كاهن الدابر .
قال صخر بن عمرو بن السريدي السبلي .
٢ **٢** ولقد قتلتم بنا وموحدا وتركتم مرة مثل امير السدابر .
ويروي المذبر قال ابن جري والصح في انشاده مثل امير المذبر وكذلك انشد ابو عبيد في
مقابل الغسان وانشد قبله . ولقد دفعت الي دبر طعنة . جلا غل مثل غل المحدث .
تزعج الذر قطعاً قطعاً والغلط الشق والخلا الواسعة ويقال ههنا ذهاب فلان كاهن
امس الدابر وهو الماضي لا يرجع ابدا ورجل خاسر دابر اتباع وسياي خاسر دابر ويقال جاسر دابر
على البدل وان لم يلزم ان يكون بدلا واستدبره اتاه من وراءهم وقول الاعشى يصيف الحمير انشد
ابو عبيد . تمزها غير مستدبر . على الشرب او سكر ما علم .
قال قوله غير مستدبر فسر غير مستدبر وانما قيل للمستدبر مستدبر لانه اذا استأثر
بشربها استدبر عنهم ولم يستقبلهم لانه يشق بهادونهم وتولي عنهم والدابر من القذاح خلاف
القابل صاحبه مذابر قال صخر الغي الهذلي يصيف ما ورده .
٢ **٢** ففحصت صفى في حمة . حياض المداير قد حاطت عطف .
المداير المتوردة في المسير وقيل هو الذي قورمة بعد مرة ميعاد ليعبر وقال الاصمعي الدابر المولي
المعوض عن صاحبه وقال ابو عبيد المداير الذي يضرب بالقذاح وذابرت فلانا عاديته .
وقولهم ما يعرف قبيله من ذبره وفلان ما يدري قبيله من ذبر المعنى ما يدري شيئا وقال الليث
القبيل قبل القطن والدبر مثل الكنان والصوف ويقال القليل ما ولك والدبر ما خالفك ابن

الاعراب اذ ابر الرجل اذا عرف دبيرة من قبيلة قال الاصمعي القبيل ما اقبل من القاتل الى جفوة
والديمر ما ابر به القاتل الى دكبته وقال الفضل القبيل قرو العذاج في القار والد مبرحيبة
العذج وقال السيباني القبيل طاعة الرب والد مبرحيبة الصحاح الديمر ما ابرت به المرأة
من عزلها حين فقله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والديمر ما ابرت به عن صدرك
يقال فلان ما يعرف قبلا من دبيرة وسندكر من ذلك شيئا في ترجمة قبل ان شاء الله تعالى والدبيرة
خلاف القبلة يقال فلان ماله قبلة ولا دبيرة اذا لم يهتد لمحمة امره وليس لهذا الامر
قبلة ولا دبيرة اذا لم تعرف وجهه ويقال فتح الله ما قبل منه وما دبيرة واذا ابر الرجل حبله هـ
وراه ودبر السهم اي خرج من الهدف وفي المحكم دبر السهم الهدف يدبره دبره ودبره ودبره
وسلط وراه والداير من السهام الذي يخرج من السهم من الاعراب دبره ودبره ودبره ودبره
اذا اقبلت قتلة اذن الناقة اذا اخرجت الى ناحية القفا وابل اذا صارت هذه القبلة
الى ناحية الوجه والدبران نجم من التريا والجوزا ويقال له التابع والتوبيخ وهو من منازل
النجم يسمى دبرانا لانه يدبر التريا اي يتبعه ابن سيده الدبران نجم مدبر التريا الزمته الالف واللام
لانهم جعلوه الشيء بعينه قال سيبويه فان قلت **ان يقال لكل شيء صار خلف شيء دبران**
فانك قابل له لا ولكن هذا منزله العدل العدلي وهو الصرب كثيرا ومعناه الجوهري الدبران
خمسة كواكب من النور يقال له سنامه وهو من منازل النجم وجعلت الكلام دبر اذ في وكلامه
دبر اذ في اي خلني لتراعبابه وتصامت عنه ولما لغت اليه قال هـ

بهاها كواب الماخين اذا مشيت هـ ورجل ثلث دبر الدين طروح هـ

وقال اذا رأت التريا تدبر مشرتاج وشهر مطراي اذا بدلت للغروب مع المغرب فذلك وقت
المطر ووقت تناج الابل واذا رأت الشعري تقبل مجد فني ومجد حمل اي اذا رأت الشعري
مع المغرب فذلك صميم العرق فلا يصبر على القدي وفعل الخبر في ذلك الوقت غرا القى الكرم المجاهد
الحمد وقوله ومجد حمل اي لا يحمل فيه النقل الا الجمل الشديد لان الحمار تنزل في ذلك الوقت
وسل المرامي والدبور ربح تاتي من دبر الكعبة مما يذهب نحو المشرق وقيل هي التي تاتي من خلفك
اذا وقعت في القبلة التهذيب والدبور بالغ الفخ الرخ التي تقابل الصبا والقبول وهي ربح تقب
من ناحية المشرق قال ابن الاثير وقولك من قال سميت به لانها تاتي من دبر الكعبة ليس بشي ودبر
الريح اي محملت ديورا وقال ابن الاعراب في ثقب الدبور من سقط النسر الطائر الى قطع سبيل

من الدرك

من الدرك يكون اسما وصفة من الصفة قول الاصمعي
لهارجل كخفيف الحصاد صادف بالليل ربحا دبرا
ومن الاسم قوله اشده سيبويه لرجل من باهله هـ

ريح الدبور مع الشمال وتارة هـ ربح الربيع وصايت التبتان هـ

قال وكونها صفة اكثر والمجمع هـ ودبره ودبره ودبره ودبره ودبره ودبره ودبره ودبره
فاعله منهم مدبرون اصابتهم ريح الدبور وادبروا وادبروا في الدبور وكذلك ساير الرياح **وفي الحديث**
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مضرت بالصبا واهلكت عادا بالبور ورجل دابر الذي
يقطع راحته مثل اناسيد **وفي حديث** اني هدمت اذ اذ وقت ساجدكم وحلتم مصاحكم
والدبر عليكم بالغ اي الهلال ورجل دابر لا يقبل قول احد ولا يلوي على شيء قال السيرافي وحكي
سبويه اذ ابر في الاسماء ولم يفسره احد على انه اسم لكنه قد قرنه باحمار واحاد وروها موصفا
فعمى ان يكون اذ ابر موصفا قال الازهرى ورجل جابر يبر راحته فيقطعها ورجل احيل وهو
المحال واذن مدبرة قطعت من ظنها وشفت وناقته مدبرة شفت من قبل قفاها وقيل هو
ان يقرض منها قرصة من جانبها مما يلي قفاها وكذلك الشاة وناقته ذات اقباله وادباره
اذا شق مقدم اذنها وموخرها وملت كانها ذمته وذكر الازهرى ذلك في الشاة ايضا
والادبار نقيض الاقبال والاستدبار خلاف الاستقبال ورجل مقابل ومدابر محض من اوب
كريم الطرفين وعلان مستدبر المجد مستقبل اي كريم اولى بجد واحزه قال الاصمعي وكذلك من
الاقبال والادبارة وهو شوق الاذن عن يقبل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقباله واذا ابر
به فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقباله والادبارة كاتارغمة والشاة
مدابره ومقابله وقد ادبرتها وقابلتها وناقته ذات اقبال وادبار وناقته مقابلة هـ
مدبرة اي كريمة الطرفين من قبل ابها وامها **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم انه
نهي ان يصحى بماله او مدبرة قال الاصمعي المقابلة ان يقطع من طرف اذنها شيء ثم يترك معلقا
لا يبر كانه رنمه ويقال لمتاخ لك في الابل الدم ويبي ذلك المعلق الرعل والمدبرة ان ينعزل
ذلك نحو الاذن من الشاة قال الاصمعي وكذلك ان بان ذلك من الاذن فهي مقابلة ومدابره
بعد ان كان قطع والمدبرة من المنازل خلاف المقابل وتدبر القوم تغادوا وتقاطعوا وقيل
لا يكون ذلك الا في تني الاب **وفي الحديث** قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تدبروا ولا تقاطعوا

ابيض من ابيكارم كن سجاية وادي دبور شارة النخل عايل
 اراد شارة من النخل وفي الصباح قال لبيد
 ما شئت من ابيكارم من سجاية وادي دبور شارة النخل عايل
 قال ابن بري صف حمار مزجت ما ابيض وهو الاسهب وابكار جمع بكر والزن السحاب
 الابيض الواحدة مزنة والادي الغسل وشاره جناة والنخل مسبوب باسقاط من اي
 جناة من النخل عايل وقيل
 عتيق سلافاً سبتا سعيه يكر عليها المراج النياطل
 والنياطل مكابيل الجر قال ابن سيدي وحوزان يكون الدود جمع دبره كصخر ومائة
 وموون والدود رفتح الدال النخل لا واحد لها من لفظها ويقال للذئابة اضا دروحى
 الدبر عاصم من ثاب من الاقلم الانصاري من اصحاب سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اصاب يوم احد فمعت النخل الكفار منه وتلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يثملوا
 به فسلط الله عز وجل الزباير الكار تابر الدراع فارتد عوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه
 قال ابو حنيفة الدبر النخل الكمة كالذبر وقيل قول ابي دؤيب
 ما سفل ذات الدراود خشنها وقد طرت يومين فهي خلوج
 عن شعبه فيها دبر وروي وقد ولعت والدبر ايضا الاد الجراد عنه وروى
 الاذهري بسنده عن مصعب بن عبد الله الزبيري قال الخافقان ما بين مطلع الشمس
 الى مغربها والدبر الناس ومن قال النخل فقد اخطا وانشد لامرأة قالت لزوجها
 اذا سعته النخل لم تحسن لسهب وحالها في بيت نوب عوايل
 شبه حزوجها ودخلها بالنواب قال الاصمعي الحامدة من النخل يقال لها النول قال
 وهو الدبر والحشر لا واحد لشي من هذا قال الاذهري وهذا هو الصواب لا ماء
 قال مصعب **وفي الحديث** فادسل الله عليهم مثل الظلة من الذبر وهو يتكون الى
 النخل وقيل الذباير والظلة السحاب **وفي حديث** بعض النساء جات الى امها
 وهي صبية تكي فقالت لها مالك فقالت مربي ديبعة فليسعتني بابرة هو تصغي الدبة
 النخلة والدبرة رقاد كل ساعة وهو نحو التسبيح والدبر الموت ودان الدجلمات
 عن اللجاني وانشد لامرأة من الصلوات

نعم من خدعان من عزماني يوما مدا ببر
 ومسافرا سافرا بعيدا لا يوجب له مسافرا
 وادبر الرجل اذا مات وادبر اذا تغافل عن حاجة صدقة وادبر صار له دبر وهو
 المال الكثير ودار بالضم ليلية الادبعا وقيل يوم الادبعا عادت من اسماء القديمة
 قال دراع حاهليه وانشد ارجي ان اعيش وان يومي باول او ما هون وجبار
 او التالي دار فان افته فوفس او غرونة او شبار
 اول الاحد وشبار السبت وكل منهما مذكور في موضعين ان الاعرابي ادبر الرجل
 اذا سافر في دمار وسيل مجاهد عن يوم النجس فقال هو لا الادبعا لا يدور في شهر والذبح
 قطعة تغلط في الحجر كالحزرة يعلوها الماء وينصب عنها **وفي حديث** النجاشي انه قال
 ما احب ان يكون دبري هديا واني ادت رجلا من المسلمين ففسر الدبر الجبل قال
 ابن الاثير هو بالقصر اسم جبل قال وفي رواية ما احب ان لي دبرا من ذهب والذبر بلسانهم
 الجبل قال هكذا فسره قال فهو في الاول معرّفه وفي الثانية نكرة قال ولا ادري اعزني
 هو امر لا ودبر موضع البين ومنه فلان الذري وذات الذبر اسم ثيبه قال ابن الاعرابي
 وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الذبر ودبر قبيلة من غسان والادبر دابة وبها
 الذبر بطن قال وفي بني امية دبر كبيس على الطعام ما غني غبيس
شعر الدثور الدروس وقد دثر الدسم وتداثر ودثر الشئ يدثر ثورا
 واندثر قدمه ودرس واستعار بعض الشعراء ذلك للحسب انسا عا فقال
 في فتيه بسط الكف مسامح عند القتال قديمهم لم يدثر
 اي حسبهم لم يبل ولا درس وسيف دار بعيد العهد بالصقال ورجل خاسر دانت
 اسباع وقيل الدثر هنا الهالك وروي عن الحسن انه قال حادبوا هذه القلوب بذكر الله
 فانها سرعة الدثور قال ابو عبيد سرعة الدثور يعني درس ذكر الله وامحاه
 منها يقول اجلوها وافسلوا الدين منها والطبع الذي علاها بذكر الله ودثور
 النفوس سرعة نسيانها للمنزل وغيره اذا عفا ودرس قد دثر ثورا قال ذو الرمة
 اساقك اخلاق الزوم الدواثر
 وقال شمر دثر القلوب احمال الذكر منها ودوسها ودثور النفوس سرعة نسيانها

ودثر الرجل اذا علته كثره واستعان قال ابن شميل الدثر الوسخ وقد دثر دثورا اذا
 اسخ ودثر السيف اذا صدي وسيف دائره وهو البعيد العهد بالصقال قال الازهري
 وهذا هو الصواب يدل عليه قوله حاد ثوا هذه القلوب اي اجلوها واغسلوها عنها
 الدثر والطبع بذكر الله تعالى كما جادب السيف اذا صقل وطلى منه قول لبيد
 كمثل السيف جودت بالصقال
 اي جلى وصقل **وفي حديث** اي الدرداء ان القلب يدثر كما يدثر السيف فجلوه ذكر
 الله اي يصدا كما يصدا السيف واصل الدثر الدوس وهو ان تهب الرياح على المنزل
 فتقش رصومه الرمل ويغطيه الدثاب **وفي حديث** عايشه دثر مكان البيت
 فلم يحه هود عليه السلام ودثر الطائر يدثر اصل عشه ودثر الموت اشتد دأخلا
 فيه والدائر ما يدثره وقيل هو ما فوق الشعار وفي الصحاح الدثار كما كان فوق
 الثياب من الشعار وقد دثر اي لطف في الدثار **وفي حديث** الانصار انتم الشعار
 او الناس الدثار والدثار هو الثوب الذي يكون فوق الشعار يعني انتم الخاصة
 والناس العامة ورجل دثر مدثر عن ابن الاعراب وانشد
 المثلثون ان الصعاليك نومهم قليل اذا نام الدثر المسالمة
 والدثار الثوب الذي يشد فانه من فوق الشعار يقال دثر فلان بالدار دثورا
 وادثر ادثارا فهو مدثر والاصل مدثر ادغت النافي الدال وشددت وقال الفر
 في قوله تعالى انها المدثر يعني المدثر ثيابا اذا نام **وفي الحديث**
 كان اذا نزل عليه الوحي يقول دثروني دثروني اي عطوني بما اذ فاه والدثر الكلان
 عن كراع والمدثر ايضا الحامل المؤوم والدثر بالفتح المال الكثير لا يثنى
 ولا جمع يقال مال دثروم لان دثروا موال دثروا وقيل هو الكثير من كل شي وروي
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قيل له ذهب اهل الدثر بالاجور قال ابو عبيد واحد
 الدثور دثرو وهو المال الكثير يقال هم اهل دثرو ودثروا مال دثروا قال امر القيس
 لعمري لغوم قد برى في دارهم مترابط للامهارة والعكر الدثري
 يعني الابل الكثير يقال الدثرو الاصل الدثري فك التا ليستقيم له الشعر الجوهرى
 وعسكر دثري كثيرا لانه جابا للحرك **وفي حديث** لطيفة وابنتها

واعيها في الدثر اذ بال دثرها هنا الخصب والنبات الكثير والمدثر من الرجال المايون
 قال وهو التادير والمدثرهم والمتفرق المتفرق ورجل دثر ما قل ودثر مثله وقول
 طغيل اذا ساقها الداعي الدثور حسبتها ركب عراقي موافق دثور
 الدثور البطل الثقيل الذي لا يكاد يبرح مكانه ودثر الشجر اوراقه وتشتت خطره
 وادثر اسم قال السيرافي لا اعرفه الا دثارا ودثر فرسه وتب عليها فركها وفي المحكم
 ركبها وحال في منها وقيل ركبها من خلفها وشيئا في مثل هذا قال ابن معقل نصف غنمها
 اي ثمنها **دج** اصاحت له فدرا ليامة بعدما تدبرها من وبله ما تدثر **دج** وتدثر النمل
 الدج الحرة وفي التهذيب شبه الحرة وهو ايضا المرح
 دجرا لكثير دجرا فهو دجور ودجوان منها اي خيران في امره قال **دوبه**
 دجوان لا شرب هناك الجمر **وقال العجاج**
 دجوان لا يشرب من حيث افق **دج** وجهها دجادي ورجل دجور
 ودجوان وهو النسيط الذي فيه مع نشاطه اثر ابوريد دجور الرجل دجرا
 وهو الاحمق الذي يذهب لغير وجهه والدجور بكسر الدال اللوبيا هذه اللغة الفصحى
 وحكى ابو حنيفة الدجور والدجور بضم الدال قال وكذلك قري عظم شمر قال ابو حنيفة
 هو صر بان ابيض واخمر والدجور الدجور الحشدة التي تشد عليها حديد الفدان
 ومنهم من يجعلها دجورين كأنها ادنان والحديد اسمها السببة والفدان اسم لجميع
 ادواته والحشبة التي على عنق الثور هو البير والسميقان خشبتان قد شدتا في العنق
 والحشبة التي في وسطه تشد به عنان العوج وهو الفناحة والعوج والاسن بالمانية
 اسم الحشبة الطويلة بين القور والحشبة والحشبة التي يمسكها الحرات هي المقوم قال
 والمعلقة الممر والعرضاء الحشبة التي في راس الميسر تعلق العبد قال الازهري
 وهذه حروف صحيحة ذكرها ابن شميل وذكر بعضها ابن الاعراب **وفي حديث**
 عمر قال اشتر لنا بالنوي دجرا الدجور بالغ والضم اللوبيا وقيل هو بالغ والكسرة واما
 بالضم فهو خشبة تشد عليها حديد الفدان **وفي حديث** عمر انه اكل الدجور
 ثم غسل يده بالثقال وجبل مذجور وخوعن اي خيفة دخو والدجور الطلة ووصفوا
 به قالوا ليل دجور و ليلة دجور و ليلة دجور ودجور مظلمة ودجور مظلمة بما عمل

ن

ط

من الما انشد ابو حنيفة : كان هتف القطيط المتشور .

نعدرد اذا الدمة الذجور على قراة فلق السدور .

وفي كلام علي رضي الله عنه تغريد دوات المنطق في دياجير الاوتكار الدياجير جمع دجور وهو الطلام قال ابن الاثير والواو والياء ايدتان قال والدجور الكبير المتراكم من البسيس شمر الدجور التراب نفسه والجمع الدياجير ويقال تراب دجور اعبر بصيرب الي السواد كلون الرماد واذا الترسس النبات ففوق الدجور لسواد من تمل الدجور الكثير من الكلا والدجران بكسر الدال الحطب النصب للتعريش الواحدة دجرانه

دجر دجره يدجره دجرا ودجورا دقعه وابعد الاذهري الدجر سعدل الشئ عز الشئ وفي النزيل ويقيدون من كل جانب دجورا ومن فتحها جعلها قاله الفارقة الناس بالنصب والضم فزنها جعله مصدرا كقولك دجرته دجورا ومن فتحها جعلها اسما كانه قال يقيدون بداحر وما يدخر قال الفراء ولست اشتي الفخ لانه لو وجه على ذلك على صحة لكان فيها الباء كما يقول يدفون الحجارة ولا يقال يدفون الحجارة وهو جازي قال وقال الزجاج معنى قوله دجورا اي يدخرون اي يباعدون

وفي حديث عرفه ما من يوم فيه ابليس اذ حرو ولا اذ حق منه في يوم عرفة الدجر الرفع بعنيف على سبيل الاهانة والاذلال والدخرا الطرد والانقاد وافعل التي للتفضيل من دجوره حق كاسه واجز من شروجن وقد نزل وصف الشيطان بانه ن ادخروا دحق منزله وصف اليوم به لوقوع ذلك فيه فلذلك قال من يوم عرفة كان اليوم نفسه هو الادخروا الادحق **وفي حديث** ان ذي يزن ويدجر الشيطان

وقال الدعاء اللهم ادخرفنا الشيطان اي ادفعه والطرحه ونحوه والدخورا الطرد والابعا قال الله عز وجل اخرج منها مذومما مدخورا اي مقصي وقيل مطرودا

دجر دجرت القرية ملاها ودجور دويبة

دجر الرجل بالغن يدخر دخورا فهو دخور ودخرا ذل وصعد بصغر صغارا وهو الذي يفعل ما يورثه شأوا وصاعرا فيما والدخرا التحير والدخور الضعاف والذل واذخره غيره قال الله تعالى وهم داخرون قال الزجاج اي صاغرون قال ومعنى الآية اولم تروا الي ما خلق الله من شئ تنفيظ لاله عن الهين والشايل سجد لله وهم

داخرون

داخرون انك لا خلقه الله من جسم وعظم ولحم وشجر وحجم خاضع ساجد لله قال والكافر وان كفر بلسانه وقلبه صفت جسمه وعظمه ولحمه وجميع الشجر والحيوانات خاضعة لله ساجدة وروي عن ابن عباس انه قال الكافر سجد لغفر الله وظله لله بسجد قال الزجاج وتناول الظل الجسم الذي عنه الظل وفي قوله تعالى سيدخلون جهنم داخرين قال في الحديث الدخرا الدليل المهتان

دخرا الدخرا دار ثواب ابيض مصون وهو بالفارسية تحت داراي مملكة تحت اي ذوات تحت قال الكتب وصف سماها

وتجملوا البوارق عنه صبح دخر دار

والدخرا ضرب من الثياب نفيس وهو مغرب الاصل فيه دخرا اي صبين تحت وقد جاء في الشعر القديم **دخرا** الدودري العظيم الحصين لم يستعمل الا مرارا اذ لا يعرف في الكلام مثل ددر

درا درا اللبن والدنغ وحوها يدرو ويدردرا ودرورا وكذلك الناقه اذا اقبلت فاقبل منها على الحالب شئ كثير فيلدرت واذا اجتمع في الضرع من العروق وسائر الجسد قيل درا اللبن والدرة بالكسرة كثر اللبن وسيلانه **وفي حديث** خروعة غاصت لها الدرة وهي اللبن اذا كثر وسال واستدرا اللبن والدنغ وحوها كثر قال ابو ذؤيب

اذا انقضت فيه تصعد نقرها . كفترا الغلام سجد برصايتها

استعار الدر لشدة دفع السهام والاسم الدرة والدرة ويقال لا اشد ما اطلقت الدرة والجرة واختلافها ان الدرة تسفل والجرة تعلوا والدرا اللبن ما كان قال

طوي امهات الدر حتى كانها . فلا فل هذي ففن لزوق

امهات الدر الاطبيا **وفي الحديث** انه نهي عن دج دوات الدراي ذات اللبن

ودخوزان يكون مصدر درا اللبن اذا جرى **ومنه الحديث** لا يحبس دركم اي

دوات الدر اراد انها لا تحبس الى المصدق ولا تحبس عن الرغبي الا ان يجمع الماشيه ثم تعد

لما في ذلك من الضرر بها وقال ابن الاثير الدر العمل من خير او شر ومنه قولهم لله درك

يكون مدحا ويكون ذما لقولهم فائله الله ما الكرم وما اشعر وقالوا لله درك اي لله

عليك يقال هذا من يبيع ويتعجب من علمه فاذا دم عمله قيل لا در دة وقيل لله درك من
 رجل معناه لله خيرك وفعالك اذا شئوا قال لا در دة اي لا كثر خيره وقيل لله درك
 اي لله ما خرج منك من خير قال ابن سيده واصله ان رجلا راي اخر حلب ابلا فتعجب من كثرة
 لبنها فقال لله درك وقيل اراد الله صالح عليك لان الدر افضل ما تحلب قال بعضهم
 حضوا اللبن لانهم كانوا يفضون الناقة فيشربون دما ويفظونها فيشربون
 ما كثرها فكان اللبن افضل ما تحلبون وقولهم لا در دة لازكا عمله على المثل وقيل لا
 در دة اي لا كثر خيره قال ابو بكر وقال اهل اللغة في قولهم لله دره الاصل فيه ان الرجل
 اذا كثر خيره وعطاؤه واناله الناس قيل لله دره اي عطاؤه وما يوحده منه
 مشبهوا عطاؤه بدر الناقة ثم كثر استعمالهم حتى يقولون لكل متعجب منه قال الفراء
 وربما استعملوه في غير ان يقولوا لله فيقولون در در فلان ولا در دة واشدد
 در در الشباب والشعر الاسود **وقال اخر**
 لا در دي ان الهم نادر طهر قرب المحي وعندي البرمكون
 وقال اخر بان الشباب وافني دمه العن لله دري فاي العيش انتظر
 تعجب من نفسه اي عيش منتظر ودرت الناقة بلبنها وادرتة ويقال درت الناقة
 تدر وتدرورا ودرها ودرها فضيلها وادرها ما ريكادون الفضيل اذا سمع صرخها
 وادرت الناقة منى مدر ادر لئها وناقة در در كثير الدور ودر ادر ايضا وهه
 در در كذلك قال **طرفة**
 من الزمرات اسبل فادما وصرتها مركنة در در
 وكذلك صرع دور وابل در در ودر در ودر مثل كافرو كفسار قال
 كان ابن اسما يفسوها وصحها من هجة كفسيل النخل در در
 قال ابن سيده وعندي ان در در اجمع دارة على طرح الها واستدر الحلوبة طلب
 درها والاستدر اذ ايضا ان يبيع الصرع بدل تدرير اللبن ودر الصرع باللبن يدر
 درورا ودرت لحة المسلمين وخلوتهم يعني فيهم وخراجهم وادره غمالة والاسم من
 كل ذلك الدرة ودر الحراج يدر اذا كثر وزوي عن عمر رضي الله عنه انه اوصي الي
 عماله حين بعثهم فقال في وصيته لهم ادر واحة المسلمين قال الليث اراد بذلك فيهم

وخارجهم فاستعار له اللقحة والدرة ويقال للرجل اذا طلب الحاجة فالج فيها ادرها وان
 ابت اي عاجلها حتى يدر يكتي بالدر هنا عن التيسير ودرت العروق اذا امتلأت دما والنب
 ودر العرق سأل قال ويكون درور العروق تتابع ضربا كمتابع درور العد ووسه يقال
 فرس دري وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذكر حاجته منها عرق
 يدره الغضب يقول اذا غضب در العرق الذي من الحاجبين ودرورة غلظة وامتلاؤه
 وفي قولهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال تحركه قال ابن الاثير معناه اي مثل دماء
 ادره الغضب كما سئل الصرع لبنا اذا در در ودرت السما بالمطر در در ورا اذا كثر مطرها
 وسما مدرار وسحابة مدرار والعرب تقول السما اذا حالت دري دبس بضم الدال قاله ابن
 الاعراب وهو من دريدر والدرة في الامطار ان تتبع بعضها بعضا وجمعها در در والسحاب
 درة اي صب والجمع در در قال النمر بن تولب
 سما الاله ودرجانه ورحمة وسما در در
 غمام ينزل در در العباد فاجي البلاد وطاب البحر
 سما در دري ذات در در **وفي حديث** الاستسقا دائما در دراهو جمع درة يقال
 للسحاب درة اي صب وانفاق وقيل الدر الدرة او كقوله تعالى دينا قيا اي قائما وسما
 مدرار اي تدر بالمطر والريح تدر السحاب وسند اي يستحلبه وقال الحارثية واسه قطيعة
 الغطفاني **فكان** فاهما بعد اول رقدة ثعبت برابية لزيد المكرع
 يعريض سارية ادرته الصب من ما اسخر طيب المستنقع
 والتعجب الغدير في ظل جبل لا يصيبه الشمس فهو ابرد له والعريض الماء الطري وقت
 نزوله من السحاب واشجر غدير حرا الطين قال ابن بري سمي هذا الشاعر بالحادة
 لقول زيان بن سيار فيه كان حكا دره المنكبين رصعا تنقص في حابر
 قال شبهة بصفدة تنقص في حابر وانقاصها صوتها والحابر مجمع الماء في شخص
 من الارض لا يجدمر بها والحادة الصخرة المنكبين والرصعا الرخا المسوحة العجينة
 والساق دره استدر ادر الجري وللشوق دره اي نفاق ودرت السوق ينقص متاعها
 والاسم الدرة ودر الشيء لان انشدا من الاعراب
 اذا استدر بنا الشمس درت متونا كان عروق الجوف نصحن عندما

وكذلك لان العرب يقول ان اسند مار الشمس مصحة وقوله اسند تعلب
 • • • **تخط بالاحفاف والناسم** عن ذرة محض كفى **المعاشم** • • •
 فسره فقال هذه حرب شبهة بالناقة وردت لها ورثة النبات التي ورد السراج ذا
 اضا وسراج درار ودر ودر الشئ اذ اجمع ودر اذ عمل والادوار في الخيل ان قيل الغرس
 من به حين يعتق فيرفعها وقد يضعها ودر الغرس ويرد در ودر عدا عدا وشددا ودر
 على درته اي لا يسهه شي وفسر درير مكثر الخلق مقدر قال امر العيس • • •
 • • • **درير لحدروف الوليد** امره يقرب كفيه خط موصل • • •
 ويروي يقرب كفيه وقيل الدرير من الخيل السريع منها وقيل هو السريع من جميع الدواب
 قال ابو عبيدة الادوار في الخيل ان يعتق فيرفع بها ويضعها في الحب واسند ابو الهيثم
 • • • **لمارات شخا لها ذودري** في مثل خيط العهن المعري • • •
 قال الدودي من قولهم فسر درير والدليل عليه قوله في مثل خيط العهن المعري برديه
 الحدروف والمعري جعلت له عروه **وفي حديث** ابي ملاية صليت الظهر ثم ركبت حاداه
 درير الدريز السريع العدو من الدواب المكث الخلق واصبل الدر في كلام العرب
 اللين ودر وجه الرجل يدر اذا حسن وجهه بعد العلة الفراء والدر دري الذي يذهب
 ويحي في غير حاجة وادرت المرأة المغزل وهي مدرة ومدرا لاجية على النسب اذا قتله • • •
 قلا سديا فراته كانه واقف من شدة دولانه قال وفي بعض نسخ الجهمرة الوثوق بها
 اذ ارايته واقفا لا يتحرك من شدة دولانه والدرارة المغزل الذي يغزل به الداعي الصوف
 قال جعفر بن غزل بالدرارة **وفي حديث** عمر بن العاص انه قال معاوية
 اتيتك وامرك اشد انصاحا من حق الكهول فازالت اذمة حتى تركته مثل فلكه الدر
 قال وذكر العيني هذا الحديث فغلط في لفظه ومعناه وحق الكهول بيت العنكبوت
 واما المدر فهو يشد يد الزا الغزال ويقال للمغزل نفسها الدرارة والمدررة وقد ادت
 الغارلة دارتها اذا ادارتها لتستحكم قوة ما تغزله من قطن او صوف وضرب فلكه الدر
 مثلا لاحكامه امره بعد استرخامه واتسافه بعد اضطرابه وذلك لان الغزال لا يالوا
 احكاما وتبيننا فلكه مغزله لانه اذا فلق لتدرد الدرارة وقال العيني اراد بالمدر الحاراة
 اذا فلك تدليها ورد فيها الما يقول كان امرك مسترخيا فائمة حتى صار كانه حلبة

ثدي قد ادرك قال والاول الوجه ودر السهم درورا دار دورا جيدا واد صاحبه
 وذلك اذا وضع السهم على طعنه ايهام اليد اليسرى ثم اداره باهام اليد اليمنى وسبانه حكاة
 او خيفة قال ولا يكون درورا السهم حخته الا من اكثرا عوده وحسن استقامته واليتام
 صنعتها والدررة بالكثرة التي يضرب بها عزيمة معروفة وفي التهذيب الدررة درة السلطان
 التي يضرب بها والدررة اللؤلؤ العظيمة قال ابن دريد هو ما عظم من اللؤلؤ والجمع درودرات
 ودرروا نشد ابو زيد للدرع من ضبع الفزازي • • •
 • • • **اقدر من مية الحرب الى الذجين الا الطبا والبقر** • • •
 • • • **كانها درة منعة في نسوة كن قبلها ذر** • • •
 وكوكب ذري وذري ثابت مضي فاما دري منسوب الى الدر وقال الفارسي ويجوز ان يكون
 فعلا على تخفيف الهمزة قلبا لان سبويه حكى عن ابن الخطاب كوكب ذري قال فحوز هذا من
 عنه واما دري فيكون على التصغير ايضا واما دري فعلى النسبة ان الدر فيكون من المنسوب
 الذي على غير قياس ولا يكون على التخفيف الذي تقدم لان فعلا ليس من كلامهم الا ما حكا
 ابو زيد من قولهم ستكينة في السكينة وفي التزليل كانه كوكب ذري قال ابو اسحق من قراءه
 بغير همزة نسبة الى الدر في صفائه وحسنه وبياضه وقربت ذري بالكثرة قال الفراء من العرب
 ذري يشبهه الى الدر بسببه الى الدر كما قالوا نحس الحلي ولحي وسحري وسحري وقري ذري بالهمزة
 وقد تقدم ذكره وجمع الكواكب دراري **وفي الحديث** كما ترون الكوكب الذري في افق
 السماء اي السديرة الا نادرة وقال الفراء الكوكب الذي عند العرب هو العظيم العتاد • • •
 وقيل هو احد الكواكب الخمسة السيادة **وفي حديث** الدجال احدي عينه كانها
 كوكب ذري وذري السيف تلا لوه واشراقه اما ان يكون منسوباً الى الدر بصفائه وبقاية
 واما ان يكون منسباً بالكوكب الذري قال عبد الله بن سبرة • • •
 • • • **كل نوباضى الجذ ذري شطبي** • • • **عصب جلا العين عن ذرية الطبعا** • • •
 ويروي عن ذرية يعني فند منسوب الى الدر الذي هو النمل الصغار لان فند السيف
 يشبه باثا الدر وببت دريدوي على الوجهين جميعا • • •
 • • • **ومحرج منه صرة القوم مصدقا** • • • **وطول السري ذري عصب مهند** • • •
 ودر ذري عصب ودر الطريق قصده ومنه ويقال هو علي درو الطريق اي على مد رحته

وفي الصحيح اي على قصد ويقال داري يدور دارك اي يحداها اذا تقابلنا وبها على دور
واحد بالفتح اي على قصد واحد ودور الريح مهبها وهو دورك اي خدال وقابلتك ويقال
دورك اي قبالتك قال **ابن ابي عمير**
كانت مناخجها الدهنا وجانبها والفق ما تراه فوقه دورا
واستدرك المعزي ارادت النحل الاموي يقال للمعزي اذا ارادت النحل قد استدركت
استدبرارا وللضان قد استولبت استقبالا ويقال ايضا استدركت المعزي استدركت المعزل
بالدال المعجمة والدرا النفس ودفع الله عن دزده عن نفسه حكاها اللحياني ودرا اسم موضع
قالت الخنساء **الاباليف نفسي بعد عيش لنا محبوب در فذي نبيق**
والدرد رجاسة صوت الماء اذا اندفع في بطون الاودية والذرد ورموضع في وسط
الجبر عيش ماؤه لانك اذا تسلم منه السفينة يقال لجحوا فوقعوا في الدرد والجوهري
الذرد دور الماء الذي يدور ويخاف منه الغرق والذرد رمنت الاسنان عامة وقبل منبتها
قبل نباتها وبعد سقوطها وقيل هي مغارزها من الصبي والجمع الدرداد وفي المثل اعطيني يا بشر
فكيف ارجوك بدرد وروى قال ابن زيد هذا رجل خاطب امرأة يقول لعزتي ادا رب وانت
شابه ذات اشروى بعزل فكيف الان وقد اسندت حتى بدت درادرك وهي معارز الاسنان
ودرد الرجل اذا سقطت اسنانه وظهرت فدادرها وجمعها الدرد ومثله اعطيني من شيب
الى دباي لدن شبيت الى ان ديبث **وفي حديث** ذي الدبة المقتول بالمهروان
كانت له ثدييه مثل البضعة تدرداني تمرمر وتخرج وتذهب والاصل يتدرد وتخد
احدي التابن تخفيفا ويقال للمرأة اذا كانت عظيمة الاكتين فاذا استرخفتا هي تدرد
وانشد **اقسم ان لمراتنا بدرد** ليقطعن من لسان دردر
قال والدرد رماها من طرف اللسان ويقال هو اصل اللسان وهو معزز السن في اكثر
الكلام ودرد البسر ذكها بدردره ولا كها ومنه قول بعض العرب وقد جاء الاصمعي
ابني وانا ادرد وبيرة ودراية من اسم النساء والدرد ارضيت من السحر معروف
وقوله دزده دزين وسعد العين من اسم الكذب والباطل ويقال اصله ان سعد العين
كان رجلا من العم يدور في محاليف اليمن يعمل لهم فاذا السد عمله قال بالفادسية ده بدرد
كانه يودع اي انا خارج غدا وانما يقول ذلك لئلا يستعمل فقرته العرب وضربا للمثل

في الكذب وقالوا اذا سمعت بشري العين فانه مصبح قال ابن بري والصحيح في هذا المثل
مارواه الاصمعي وهو دهرين سعد العين من غير واوعطف وكون دهرين متعلا
غير منفصل قال ابو علي هو موشيه دهر وهو الباطل ومثله الدهرين في اسم الباطل
انما جعله عربيا قال والحقيقة منه اسم انه اسم لبطل كسر عان وهيات اسم لسرع وبعد
وسعد فاعل به والعين نعتة وحذف التنوين منه لا لتعنا الساكنين ويكون على حذف مضاف
تاويله بطل قول سعد العين ويكون المعنى على ما فسره ابو علي ان سعد العين كان من عادته
ان ينزل في الحى فشييع انه غير مقيم وانه في هذه الليلة يسري عن مصبح لينا واليه من عنده
ما يجعله ويصلحه له فقال العرب اذا سمعت بشري العين فانه مصبح ورواه ابو عبيد معمر
من المتى دهرين اسم للباطل منه دهر ولفظه اسم للعلل كما جعله ابو علي مكانه
قال اطرحوا الباطل وسعد العين فليس قوله بصحيح قال وقد رواه قوم كرواه الجوهرى
منفصلا فقالوا ده درين ومسر بان ده فعل امر من الدها الا انه قدمت الواو التي
هي لامه الى موضع عينه فصار ده وتحدثت الواو لا لتعنا الساكنين فصار ده كان
فعلت في قلبه درين من دريد راذا تابع ورواهنا ما لنبيه التكرار كما قالوا البيك
وحنانك ودالك ويكون سعد العين قال ابن بري وهذا القول حسن الا انه كان حب
ان يفتح الدال من درين لانه جعله من دريد راذا تابع قال وقد يمكن ان يقول ان الدال
اصمت للاتباع اتباعا لصفة الدال من دزه والله اعلم **د ز**
د ز ان الاعرابي الذرد الدفع يقال دزده ودسره ودفعه بمعنى واحد
الدسرا الطعن والدفع السد يد يقال دسره بالرجح قال الشاعر
عن ذي قد اميس لها م قد دسره
وفي حديث عمر رضي الله عنه ان اخوف ما اخاف عليكم ان يؤخذ الرجل المسلم
البري عند الله فيدسركا يدسر الخور والدسر الدفع اي يدفع ويك للقتل كما قيل
بالخروج عند الخبر **وفي حديث** الحاج انه قال لسان من يزيد النخعي كيف قتلت
الحسين قال دسرتك بالدم دسرا وهبته بالسيف هبرا اي دفعة دفعا عنيفا فقال
له الحاج اما والله لا يجتمعان في الجنة ليدان ان سيدة دسره يدسره دسرا طعنه ودفعة
والدسرا ايضا في البضع يقال دسرها ما يره ودرست السفينة الما بعدوها عاندته

فلا العين دعر اربا. قدّم العداوة والبيرب.
 خبر كرامه ناصح. وفي نخبه دتب العقرب.
 وقيل الدعر الذي لا خير فيه قال ابن شميل دعر الرجل اذا كان سرق ويتر في
 ويودي الناس وهو الداعر والدعار المفسد والدعر الفساد **وفي حديث**
 عمر رضي الله عنه اللهم ارزقني الغلظة والشدة على اعدائك واهل الدعارة والفساد
 الدعارة الفساد والشدة رجل داعر جيت مفسد **وفي الحديث** كان في بني اسرائيل
 رجل داعر وجمع على دعار وفي حديث عدي بن دعار طي واداد بهم قطاع
 الطريق قال ابو المنهال سالت ابا زيد عن شيء فقال مالك ولهذا هو كلام المداعير
 والدعرة القاذح والعيب ورجل دعة فيه ذلك وحكاه كراع دعة بالذال العجة ويكون
 العين ودعره قال الجمع دعارات قال فاما الداعر بالذال المهلة فهو الجنيت والدعارة
 الفسق والفجور والمرأة داعرة وداعرا ثم فحل منجب ينسب اليه الداعرية من الابل
دعشر الدعشر الاحق ودعشوره كل شيء حفرته والدعشور الحوض الليث
 لخرسوق في صنعة ولم يوسع وقيل هو الهدم قال
 اكل بوير الى حوض مذور. ان حاض الهل الدعاثير.
 يقول اكل يوم يكسر ان حوضك حتى يصلح والدعاثير ما تقدم من الجياض الحواي والمراكي
 اذا تكسر منها شيء فهو دعشور وقال ابو عبدان الدعشور محفر حفرة ولا يني انا حفرة
 صاحب الاول يوم ورده. والدعشر الهدم والدعشر الهدوم والدعشور الحوض المثل
 وقال الشاعر
 اجل حيران كانت انت تحت دعاشره. وكذلك المنزل قال
 العجاج
 من منزلات اصبحت دعاثرا. اراد دعاثير فحذفت للصورة وقد دعر
 الحوض وغيره هدمه **وفي الحديث** لا تقتلوا اولادكم سوا انه ليدرك الغادر من يدعشر
 اي يصدمه ويهلكه يعني اذا صار رجلا قال والمراد النبي عن الغيلة وهو ان يجامع الرجل
 المرأة فزعمت واسم ذلك اللبن الغيل بالفتح فاذا حملت فسدت لبنها يريدان من سوائره في بدن
 الطفل وافتاد مزاجه وادخا قواه وان ذلك لا يزال ما تلافيه الي ان يشتد ويبلغ مبلغ الرجا
 فاذا اراد منازلة قرن في الحرب وهي عنه وانكسر وسيت وهنه وانكساره الغيل وارضه
 مدعشرة موطوءة ومكان دعر اقدسوسه الضرب وحفره عن ابن الاعرابي

واشد

واشد. اذا سلح فوق ظهره. عدد عشر حديث ذفنها.
 قال الصب يحفر من سربه. كل يوم يعطى ثوبه الا سرب بعد ذلك ابدا وحل دعر شديد تدف
 شديد كل شيء يكسره قال العجساخ.
 قد افترقت حزمة ورضا عسلا. ما السابا مداعارت شرا.
 حق اعتدق بازلا دعر لرا. افضل من سبعين كانت خفا.
 وقد افترض من ابنه سبعينها المصدق فاعطته ثم تقاضته فقضاهما بكتاه.
دعكر اد عنكرا السيل اقبل واشرع واد عنكرا عليه بالفتح انكرا
 قد اد عنكرا بالفتح والسو والاذي اميتها اد عنكرا سبل على عمر.
 واد عنكرا عليهم بالفتح اذا اندر عليهم بالسو ورجل دعنكران مدعكر ورجل
 دعنكر مندي على الناس **دعسر** الدعسرة الحفة والسرة
دعشر دعر عليه يدغرد غرا ودغروي كعوي اقتم من غير تبت والاسم
 الدغره وزعموا ان امرأة قالت لولدها اذا رات الغبن العين فدغري ولا صغري ودغوي
 لاصفا ودغرا لاصفا مثل عغري وحلق وعقرا وطقا تقول اذا رايت عدوك فادغروا.
 عليهم اي اتمحوا واجملوا ولا تصافوهم وصغري من المصادم التي في اخرها الف التائيت
 بخود عوي من قول بشير بن النكت. ولت ودغوي ما شديد صحبة.
 ودغره عليه حمل والدغرة ايضا الخلط عن كراع وروي هذا المثل دغرا ولا صفا اي
 خالطوهم ولا تصافوهم من الصفا ان الاعرابي المدغرة الحرب العضوض التي تغارها دغرة
 ويقال دغرا والدغره من الخلق من الوجع الذي يدعى العذرة ودغره الصبي يدغره دغرا
 وهو دفع وزم في الخلق **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للنساء لا تغدن
 اولادكن بالدغره وهو ان ترفع لها المغدور وقال ابو عبيد الدغره من الخلق بالاصبع وذلك
 الصبي ياخذ العذرة وهو وجع بهيج في الخلق من الدم فيدخل المرأة اصبعها فترفع بها ذلك
 الموضع وتكسسه فاذا رفعت ذلك الموضع باصبعها قيل دغرت تدغرد غرا **ومنه الحديث**
 قل لامر قيس بنت محضر غلام يدغرن اولادهن بهذا العلق والدغرة ثوب المختلس ودفعه
 نفسه عن المتاع لمختلسه **ومنه حديث** علي كرم الله وجهه لا قطع في الدغرة
 وهي الخلسة قال ابو عبيد هو عندي من الدفع ايضا لان المختلس يدفع نفسه على الشيء

بالفتح ما يدور في العين وعلى القرح من ذوايا من **وفي الحديث** يكتمل المحمد باله وروى يقال ذرت
عينه اذا دأبها به وذو عينه بالذور يذرها دأبها والذرع والذراع والذراع واحدته ذرة
قال يعلى ان مائة منها وزن حبة من صغرها كما بناه من مائة وقيل الذرة لسن لها وزن
ويراد بها ما يري في شمع الشمس الداخل في النافذة ومنه سمي الرجل ذرا وكنى باني ذر **وفي**
حديث جبريل من علم رأت يوم حنين شيا اسود ينزل من السماء فوق الى الارض فذب
مثل الذر وهزم الله المشركين الذر النمل الاحمر الصغير واحدتها ذرة **وفي حديث**
ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم نبى عن قتل النحلة والنملة والضرد والهدد هذ قال
ابراهيم الحسري انما نبى عن قتلها لانه لا يوذى للباس وهي اول الطيور والذواب صدرا
على الناس ما يتادي الناس به من الطيور والخراب وغمر قيل له فالنملة اذا عصت تقتل قال النملة
لا تقص انما بعض الذر قيل له اذا عصت الذرة يقتل قال اذا ادرك فاقطعها قال وللنملة هي التي
لها قوائم تكون في البراري والخرابات وهذه التي يتادي الناس بها هي الذر وذر الله الخلق في الارض
نشرهم والدرية فعلية منه وهي منسوبة الى الذي هو النمل الصغار وكان قياسه ذرية
يفتح الدال لكنه نسبت شاد لمجي الامم والاول وقوله تعالى واذا خذ ربك من شئ ادر من
ظهورهم من درياتهم ودرية الرجل ولد والجمع الدراري والدراري وفي التنزيل العزيز
ذرية بعضها من بعض قال اجمع القرأ على نزل المخرج **الدرية** وقال يونس اهل مكة مخالفون
غيرهم من العرب مهنون النوى والدرية والذرية من ذرا الله الخلق اي خلقهم قال ابو اسحق
النخعي الذرية غير مهور قال ومعنى قوله واذا خذ ربك من شئ ادر من ظهورهم درياتهم
ان الله اخرج الخلق من صلب ادم كما لرحمن شهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى
شهدوا بذلك وقال بعض النحويين اصلها درورة على فعلوه ولكن التضعيف لما كثرت ابدل
من اللاحقة يا فصارت دروية اذ عمت الواو في اليا فصارت دروية وقال قول من قال
انه فعلية اقبس واجود عند النحويين وقال الليث درية فعلية كما قالوا اسرية والاصل
من السرور وهو النكاح **وفي الحديث** انه راي امراه مقتولة فقال ما كانت هذه
تقاتل الحق خالد فقل له لا تقتل ذرية ولا عسيقا الذرية اسم يجمع نسل الانسان
من ذكره واتي واصلها المهر لكنهم حذفوه فلم يستعملوها الاغرمهموزة وقيل اصلها
من الذر بمعنى التفرق لان الله تعالى درهق في الارض والمراد بها في هذا الحديث النساء

لاجل

لاجل المرأة المقتولة **ومنه حديث** حمير حجر وابل الدرة لا تقطعوا اوراقها وتذروا
اباقها في اعناقها اي حجوا بالنساء وضرب الارباق وهي القلائد مثلا لما قلدت اعناقها
من وجوب الحج وقيل كنى بها عن الاوزار وذري السيف فزده وماوه شهن في الصفا
بعب النمل والذر قال عبد الله بن سرة

كل يوم اضي الحديث شطب جلى الصفا قل عن درية الطبع
ويروي جلا الصفا قل عن درية الطبع يعني عن فزيده ويروي عن درية الطبع تعنى
تلاوه وكذلك يروي بيت دريد على وجهين

ومخرج منه صرة اليوم مصدقا وطول الصري ذري غضب ممتد
انما عني بما ذكرناه من الغريد ويروي در غضب اي تلاوه واسراقة كانه منسوب الى الدر
او الى الكوكب الذي قال الازهري معنى البيت يقول ان اصربه شدة اليوم اخرج
منه مصدقا وضيروا فلك وجهه كانه دري سيف ويقال ما بين دري سيفه سنت الى
الذر ودرت الشمس تزدور ابا الصم طلعت وظهرت وقيل هو اول طلوعها وشروقها
اول ما يسقط صوها على الارض والشجر وكذلك البقل والنبات وذر تدرا اذا عد ودرت
الارض في النبات درا ومنه قول الساجع في مطر وتدر بربقلة ولا يبتح اصله يعني بالثر
المطر الضعيف ابن الاغرابي يقال اصانا مطر در بقله يذرا اذا طلع وظهر وكذلك انه يدور
اد في مطر وانما يدور البقل من مطر قد وضع الكف ولا يقدر البقل الا من قدر الذراع ابو ذر
درا البقل اذا طلع من الارض ويقال درا الرجل يذرا اذا شاب مقدر راسه والذرا الغضب
والانكار عن قلب واستدل كثير

وفيها على ان العواد بحبها صدور اذا لاقيتها وذرار
الفساد اذارت الناقة تدار مدارة وذرار اي ساخطها وهي في معنى العلوق والمدابير
قال ومنه قول الخطيب

وكت كذات البعل اذارت بانها فن ذاك تبغي غير وهاجر
الا انه خففه للصروة قال ابو زيد في فلان ذراري اغراض عضبا كذا النافذة
قال ابن بري ست الحطة شاهد على ذات النافذة بانها اذا عطفت على ولد غيرها واصله
ذات خففه وهو ذرات بانها والبيت

وكت دوات البودرات ما فيها من ذاك ينبغي تعبه وتهاجره
 قال ذلك بجوابه الذرقان ومدح الشمس من لالي الا تراه يقول بعد هذا هـ
 فدع عنك شمس من لالي فانهم موالكوا كارتبهم من كارية
 وقد قيل في ذات غير ما ذكره الجوهرى وهو ان يكون اصله ذا اوث ومنه قيل لمن
 المرأة مدبرة وهي التي تارام بانها ولا تصدق حبها فهي تنفر عنه والتوكله الحوارحى لما
 ويقام حول الناقة لتدرك عليه وذراسم والدردرة تفريك الشى وتهديد اياه ودردرة
 رجل من العرب **دع** الدعرة بالضم الخوف والفرع وهو الاسم
 دعره يدعره دعرًا فاندعرو وهو مندعرو وادعره كلاهما افرعه وصير الى الدعور
 انشد من الاغراب **د** ومثل الذي لا قبة ان كنت صادقًا من الشربوبيا من خليك ادعروا
قال الشاعر غير ان شمس الوشاه فادعروا وحشى عليك وخذت من سكوتك
 وفي حديث حذيفة قال له ليلة الاحزاب قم فقام القوم ولا يدعروهم على معنى
 فربنا اي لا تدعروهم يريد لا تعلمهم بنفسك وامس في حيفه ليلا ينفروا منك وتقبلوا على
وفي حديث ايل مولى عثمان ونحن نترامى بالحطال فما يزيد على عمر ان يقول كذا ان لا تدعروا
 علينا اي لا تنفروا ابلنا علينا وقوله كذا اي حينكم **وفي الحديث** لا يزال الشيطان
 داعرًا من المؤمن اذا دعرو وخوف او هو فاعل بمعنى مفعول اي مدعور ورجل دعور مدعور
 وامرأة دعور تدعور من الرية والكلام التبع **قال**
 تنول معروفا الحديث وان ترد سوى ذاك تدعرك منكم وهي دعور
 ودعور فلان دعر فهو مدعور اي احيف والدعور الدهش من الجيا والدعرة الفرعة
 والدعرا والدعرة الفندوة وقيل الدعرة امر سويد وامر دعور مخوف على النسب
 والدعرة طهره في الشجر تنزدها لا تراها ابدا الامدعوره وناقدة دعورا اذا مسن
 صرعها غارت والعرب تقول للناقة المحونة مدعورة ونوق مدعره بها جؤن
 والدعرة الاست وذوا الادعار لقب ملك من ملوك اليمن لانه دعواهل الناس الى
 بلاد اليمن فدعرا الناس منه وقيل ذوا الادعار جميع كان سباسبيا من التمر فدعرو
 الناس منهم ورجل داعر ودعوره دوعوب **قال**
 مواجالتهم تحش دعرات الدعير هكذا رواه كراع بالعين والدال

المعجزة وذكره في باب الدعير قال واما الداعر فالحديث وقد تقدم ذلك في الدال
 المهلة وما حكاها هنا ما رواه كراع من الدال **الجم**
في عمير القديس بن الاعرابي الذي لا يحل حقه **في فسر** الدفر التحريك والدفرة
 جميعا سدة ذكا الريح من طيب او تنن وخطر اللحناني بما راجحة الابطين المتن وقد فر
 بالكس يدفر فهو ذفر واذ فر والاتي ذفره وذفر ورؤفه ذفره وشك اذفرين الدفر
 اي ذكي بالريح وهو اخذه واقربه وصفة الخوص وطيبه مستك اذ فر اي طيب الريح والدفر
 بالتحريك يقع على الطيب والكثرة ويفرق بينهما بما يضاف اليه ويوصف به ومنه وصفه
 الجنة وترا بها مستك اذ فر وقال ابن الاغرابي الدفر التنن ولا يقال في شئ من الطيب دفر الا
 في المستك وحده قال ابن سيده وقد ذكرنا ان الدفر بالدال المهلة في التنن خاصة والدفر
 الصنار وجث الريح وكنيته دفر اي انها سهد من الحديث وصدته وقال السيد يصف كنيته
 دات دروج سفلت من صد الحديد فحه دفر ارتق بالعدا ودناينا وتركنا كالبطل
 عدي نرى الى مفعولين لان فيه معنى تكسا ويروي دافر وقال **احمد**
 وما ولق الصحت كبة راسه فتركة دفر كرح الجورب
 وقال الداعي وذكر ابل دعت العشب وزهره ووردت فصدت عن الماء صدرت عن
 المائدة دعت لها وفاضت منها راحة طيبة فيقال لذلك فارة الابل فقال الراعي
 لها فارة دفر كل عشي كما فتق الكافور بالسك فائقه
 وقال ابن احرر بهجل من قساذ فر الجرامي يداعي الحديث به حينا
 اي ذكي ريج الحراما طيبها والدفر من الناس من جميع الدواب من لادن المقدال يصف
 القدال وقيل هو العظم الشاخص خلف الاذن بعضهم يوتنها وبعضهم يوتنها اشجارا بالالا
 قال سيبويه وهي اقلها الليت الذي من القفا هو الوضع الذي يعرق من البعير
 خلف الاذن وهما دفران من كل شئ الجوهرى هذه دفرى اسيله لا يكون لان
 القفا للتانيث وهي ما حودة من دفر العرق لانها اول ما يعرق من البعير
 فسر داس البعير ودفره دفر البعير اصل ادنه والدفرى مونتة والقفا للتانيث
 او الالحاق ومن العرب من يقول هره دفرى فيصرنها كما يصرحون الالف فيها

اصليه وكذلك يحمونها على الدفاري وقال العتبي همدان والمقدان وهما
اصول لادنين واول ما ترق من البعير وقال سمرالد فردي عظيم في اعلى العنق من الاش
عن عمن العترة وشمالها والد فر من الابل العظيم الفقرة والاشي دفره وقيل الدفر
التحينة الغليظة الرقيقة ابو عمر الد فر العظيم من الابل ابو زيد يعبر دفرى بالكسر
شدد الداي عظيم الدفرى وناق دفره ود فر صلب شديد والكسر اعلى والد فر ايه
العظيم الخلق قال الجوهرى الد فر الثاب الطويل التام الجلد واستد فر الامر
استد عزمه عليه وصلب له قال ابن عسدي

واستد فر وابوي حدى تدفقهم الى اقاصى بواهر ساعة انطلقوا
ود فر البيت كثر عن ان حنيفه وانشد
وقيل لاني عمرو بن العلا الدفرى من الد فر قال نعم والعزى من المعز قال يعمر
بعضهم بيوتهم في النكرة ويجعل الفه للحاق بدرهم وهجج والجمع دفرات وقال
بفتح الداء وهذه الالف في تقدير الانقلاب عن اليا ومن ثم قال بعضهم دفر مثل صجار
والد فر ابعله دبعه دسنيه تبي خضرا حتى تصيبها البرد واحدتها دفره وقيل هي عيشه
حبشية البرج لا يكاد المال يأكلها وفي المحكم لا يبرعها المال وقيل هي شجرة يقال
لها عطر الامة وقال ابو حنيفة هي ضرب من الحمض وقال مرة الد فر اعشبه خضرا ترتفع
مقدار الشبر مدورة الودق ذات اغصان ولا زهرة لها وريحها ريح الفسامة الابل
وهي عليها حراس ولا ينس تلك الدفر في اللبن وهي مرة ومنايتها الغلط وقد ذكرها
ابو الهم في الدياقن فقال

تطل حفره من الهندل
في روض فرور غل مجل والد فر نبتة تنبت وسط العشب وهي قليلة
ليست شئ تنبت في الجلد على عرق واحد لها ثمرة صفرا تساكل الجعد في ريعها والد فر
ابنية طيبة الرائحة والد فر اسنة منبتة الى بدانه جزع للمفرات صيب
في دفران هو بكسر الفاء واد هنا

ذكر الذكر الحفظ للشئ يذكره والذكر ايضا الشئ يحكى على اللسان
والذكر يحكى الشئ على لسانك وقد تقدم ان الذكر لغة في الذكر ذكره يذكره
ذكره وذكره الاخر عن سيبويه وقوله تعالى واذكر واماميه قال ابو اسحق

معناه ادوسوا ما فيه وتذكره واذكره واذكره واذكره واذكره واذكره
في هذا مع الدال بعين ادغام قال

تنحى على السؤل حذا زامفصيا والهم تدريه اد دكارا عجا
قال ابن سيده اما اذكر واذكر فابدال ادغام وهي الذكر والذكر لما راوها
قد انقلبت في اذكر الذي هو الفعل الماضي قلبوها في الذكر الذي هو جمع
ذكره واستد كره كما ذكره حكى هذه الاخيرة ابو عبيد عن ابي زيد فقال اذنت
اذا دببط في اصبعه خطا سند به حاحته واذكره اياه اذكره والاسم الذكرى
الفرا يكون الذكرى معنى الذكر ويكون معنى الذكره في قوله تعالى وذكرك فان
الذكرى تنفع المؤمنين والذكر والذكرى بالكسر يقتضيان النسيان ولذلك
الذكره قال كعب بن زهير

اني الم بك الخيال لطيف ومطافيه لك ذكره وشغوف
يقال تطاف الخيال طيفا ومطافا واطاف ايضا والشغوف الولوع
بالشئ حتى لا يعبد عنه ويقول ذكرته ذكرى اي غير محبرة ويقال اجعله منك على
ذكره وذكر معنى وما زال كذلك منى على ذكره وذكر والضم اعلى اي تذكر وقال
الفرا الذكر ما ذكرته بلسانك واظهرته والذكر بالقلب يقال ما زال منى على ذكر
اي لم ينسه واستد كذا الرجل ربط في اصبعه خطا ليدكر به حاحته والذكر
ما استدكر به الحاحه وقال ابو حنيفة في ذكر الانواء اما الحبة فمنها من اذكر
الانواء واشهرها فكان قوله من اذكرها انما هو على ذكر وان لم يلفظ به
وليس على ذكر لان الفاعل فعل العجب انما هو من فعل الفاعل لامن فعل المفعول
الا في اشيا قليلة واستد كذا الشئ دسه والاستد دكا داسة للحفظ والتذكر
تذكر ما انسيته وذكر الشئ بعد النسيان وذكرته بلساني وتقبل وتذكرته
واذكرته غيري وذكرته بمعنى مال الراوي واذكر بعد امة اي ذكر بعده
نسيان واصله اذ تذكر فادغم والتذكر خلاف التانيث والذكر خلاف الاتي والجمع
ذكر وذكوره وذكارة وذكران وذكره وقال كراع ليس في الكلام فعل
يكسر على فعول وفلان الا الذكر وامرأة ذكره ومذكره ومذكره مشبهه

بالذكور وقال بعضهم اياكم وكل ذكره مذكوره شوها مؤها سبطل الحق اياكم لانما كل من قلة ولا تعد من علة ان اقبلت اعصفت وان ادبرت اعبرت وناقته مذكوره مشبهه بالحل في الحلق والحلق وقال ذو الرمة

مذكورة حرف ساد يثقلها وتطيف ارجح الخطوط ان سيق
وبوم مذكرة اوصف بالشدة والصغوة وكثر العتل قال لبيد
فان كنت تبعين الكرام فاعولي اما حاذم في كل يوم مذكور
وطريق مذكور مخوف صعب واذكرت المرأة وغيرها مذكورة ولدت ذكرا وفيه
الدعا للجليل اذكرت واشترت اي ولدت ذكرا وليس عليها وامرأة مذكورة ولدت ذكرا فاذا
كان كذلك مذكور مذكور وكذلك الرجل ايضا مذكور وقال زهير

ان يمتا كان فها من عاد . اسر من مذكور اكثر الاولاد
ويقال كم الذكوره من ولدك اي المذكور **وفي الحديث** اذا غلب ما الرجل ما المرأة اذكر اي
ولدا ذكرا وفي رواية اذا سبق ما الرجل ما المرأة اذكرت باذن الله اي ولدته ذكرا
وفي حديث عمر هلت امه لقد اذكرت به اي جات به جلد وفي حكاية تيس
طارق مولى عثمان قال لاني الزبير من صرع والله ما ولدت النساء اذكر منك
يعني شيئا ما ضا في الامور وفي حديث الزكاة ان يكون ذكر الذكور تاكيدا وقيل
تسبها على تفصيل الذكورة وفي الزكاة مع ارتفاع السن وقيل لان الابن يطلق في بعض الحيوان
على الذكر والاشق كمن اوي وان عرس وعزها لا يقال فيه بنت اوي ولا بنت عرس فرفع
الاشكال ذكر الذكر **وفي حديث** الميراث لا ولي رجل ذكر قبل ما قاله احرار امن
الحق وقيل تنبها على احصاء الرجال بالنصيب الذكورية ورجل ذكر اذا كان
قويا شجاعا انفا انبيا ومطر ذكر شديد وابل قال الفرزدق

فرب دبيع بالتلايق قد رعت مسنن اغيات يعاق ذكورها
وقول ذكور صلب متين وشعره كرفل واداهة مذكورة لا يقوم لها الا ذكر ان الرجال
وقيل واداهة مذكورة شديدة قال الجدي
وداهية عجا صما مذكور . تدريم من دم ثعلب

وذكورة الطيب ما يصلح للرجال دون النساء نحو السك والغالية . والدرقة **وفي حديث**

عائشة

عائشة رضي الله عنها انه كان تطيب مذكرة الطيب الذكارة بالكثير ما يصلح للرجال
كالسك والعنبر والعود وهي جمع ذكر والذكورة مثله **ومن حديث**
كانوا يكرهون الموتى من الطيب ولا يرون مذكورة ناسا وهو ما لا لون له ينفع كالعود
والكافور والعنبر والموتى طيب النساء كالخلوق والزعفران وذكر العشب ما غلط
وحسن وارض مذكرة تثبت ذكور العشب وقيل هي التي لا تثبت والاول اكثر قال كعب
وعرفت اني مضجع مضجعة عبر يعرف جنها من كار

الاصح فلاح مذكرة اذ اتاهوا وقال مرة لا سيلكها الا الذكر من الرجال وفلاح
مذكورة ذكور البقل وذكور ما خشن منه وغلط واطرار البقول ما رقيق منه وطاب
وذكور البقل ما غلط منه والامراة هو الذكر الصيت والنساء من سيد الذكر الصيت
يكون في الخير والشرف وحكي ابو زيد ان فلانا لرجل لو كان له ذكره اي ذكره ورجل ذكر
وذكر وذوا ذكرا عرابي زيد والذكر ذوا الشرف والصوف ورجل ذكر جيد الذكر
والحفظ والذكر الشرف وفي التزيين انه لذكر لك ولقومك اي لقران شرفك ولهم
وقوله تعالى ورفعا لك ذكر اي شرفك وقيل معناه انما ذكر ذكر
معي والذكر الكتاب الذي فيه تفضيل الدين ووضع الملك وكل كتاب من الانبياء .

ذكر والذكر الصلاة لله والدعاء اليه والتنا عليه **وفي الحديث** كانت الانبياء عليهم
السلام اذا اجتمعوا امرؤ فزعوا الى الذكر اي الصلاة يقومون فيصلون وذكر الحق هو
الصك والجمع ذكور حقوق وقال ذكور حق والذكر اي اسم للذكورة قال ابو
العباس الذكر الصلاة والذكر القراءة والذكر التسيح والذكر الشكر والدعاء الطاعة
وفي حديث عائشة رضي الله عنها ترحلوا عند المذكرة حتى يد احاب الشمس الذكر
موضع الذكر كانها اذ ذكروا الذكر الاسود او المحبر وقد تكرر ذكر الذكر **وفي**

الحديث ويراد به مجيد الله وقديسه وتسبيحه وتكبيره والتنا عليه بجميع محامد
وفي الحديث القرآن ذكر وذكره اي انه جليل خطير وجليل ومعنى قوله وذكر
الله اكبر فيه وجهان احدهما ان ذكر الله تعالى اذا ذكره العبد خير للعبد من ذكر
العبد للعبد والوجه الاخر ان ذكر الله ينهي عن الفحشاء والمنكر اكثر مما تنهي الصلاة
وقوله عز وجل سمعنا فتي مذكور يقال له ابراهيم قال العزافيه وفي قول الله تعالى اهذرا

يذكر الهتك قال يريد يعيب الهتك قال وانت قائل للرجل لن ذكرتي لست من وانت تريد لبس
فيجوز ذلك قال **عنتر**

لا تذكرني فرسا ومال طمعة فيكون جلدك مثل جلد الاخر
اذا لا تعني مري فيكون الذكر عيبا قال ابو منصور وقد اندر ابو الهيثم ان يكون الذكر عيبا
وقال في قول عنتر لا تذكرني مهدي معناه لا تولي ذكره وذكر ابي تاري اياه دون العيان قال
الزجاج نحو من قول الفراء قال ويقال فلان يذكر الناس اي بقيامهم ويذكر عيوبهم وفلان
يذكر الله اي يصفه بالعظمة وينت عليه ويوطئ واما حذف مع الذكر ما عطف معناه **وفي حديث**
علي ان عليا يذكرك فاطمة اي تحبها وقيل تعريض للحطبة **ومنه حديث** عمر ما حلفت
بما ذكر اولا لا اراي ما تكلت بها حالها من قولك لفلان حدث كذا وكذا اي قلته له ليس
من الذكر بعد النسيان والذكارة حمل النخل قال ابن دريد واحسب ان بعض العرب يسمى
السائل الراعي الذكر والذكر معروف والجمع ذكور ومذاكير على قياس كانهم ذروا
من الذكر والاشي الذي هو النخل ومن الذكر الذي هو العضو وقال الاخفش هو من الجمع
الذي ليس له واجد مثل العباد يد والابيل وفي التهذيب وجمعه الذكرة ومن اجله يسمى
مالية المذاكير ولا يبرد وان اورد فذكر مثل مقدم ومقاديم **وفي الحديث**
ان عبد البصر حاربه ليس غار السيد مجب مذاكير هي جمع الذكر على غير قياس ابن
سيرة والمذاكير مفسومة الي الذكر واحد ها ذكر وهو من باب محاسن وملاح والذكر
والذكير من الحديد ابيضه واشده واجوده وهو خلاف الانثى وبذلك سمي السيف
من كراوذكربه القوم والفاس وعنه اعني بالذكر من الحديد ويقال ذهبت ذكرة
السيف وذكرة الرجل اي حدتها **وفي الحديث** انه كان يطوف في ليله على شابه
ويعتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذ كراي احد وسيف ذرا
ذكر اي صارم والذكرة القطعة من الصلابة تتراد في راس الفاس وغيره وقد ذكرت
الفاس والسيف انشد تغلب

صمصامه ذكره مذكيره نطبق العظم ولا يكسر
وقالوا الخلافة لا تثبت وذكر السيف والرجل حدته ورجل ذكرا نف اي وسيف مذكر
شفرته حديد ذكر ومنه انبت يقول الناس انه من عمل الجن الاصمعي المذكر هي

السيف سفراتها جديد ووصفها كذلك وسيف مذكر اي ذوا ما وقوله تعالى ص والقرآن
ذي الذكر اي ذي الشرف **وفي الحديث** ان الرجل يقال له ذكر ويقال له مذكر اي مذكر
الناس ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف والفخر في وصفه في القرآن الذكر الحليم اي الشرف
الحكم العادي من الاختلاف وذكر بطن من ربيته والله عذ وجل اعلمه

دمر الدمر اللوم والحط معا وفي حديث صلاة الخوف
تدمر المشركون وقالوا هلاكنا حملنا عليهم وهم في الصلاة اي تلاوموا على ترك
الفريضة وقد تكون بمعنى محاضوا على القتال والدمر الحط مع لوم واستبطا وسميت له تدمر
اي تقضيا **وفي حديث** موسى عليه السلام انه كان يتقدم على ربه اي يحترى عليه ويرفع
صوته في غنايه **ومنه حديث** طلحة لما اسلم اذا امه تدمره وتثبه اي يستجعه
على ترك الاسلام وتثبه على اسلامه ودمر يدمر اذا غضب **ومنه الحديث** وامر ابن
تدمر ونصحت وتروى تدمر بالتشديد **ومنه الحديث** فجا عمر دما اي شهد دوا والدم
دما الرجل وهو كلما برغل حفظه وخياطته وحمايته والرفع عنه وان ضيعه لزمه
اللوم ابو عمرو الدمار الحمر والدمار الجشم والدمار الانساب وموضع الدمار
موضع الحفظه اذا اسبح وفلان حامي الدمار اذا دمر غضب وحمي وفلان اسبح
ذمارا من فلان ويقال الدمار دما ورا الرجل مما يلحق عليه ان يحمله لانهم قالوا احامي الدمار
كما قالوا احامي الحقيقة وسمى دمارا لانه يحب على اهله التدمر له وسميت حقيقة لانه
حق على اهلهما الدفع عنها **وفي حديث** علي ان لثمان فصيح الدمار فقال النبي صلى
الله عليه وسلم انه الدمار لما لمك حفظه مما وراي وتعلق بك **وفي حديث** ابي سنان
قال يوم الفتح جدا يوم الدمار يد الحرب لان الانسان يقال على ما يلزمه حفظه
وتدمر القوم في الحرب تحاصروا والقوم يتدمرون اي خضع بعضهم بعضا على الجدي في القتال
ومنه قوله يتدمرون كدوت عمر مذمم والقائد يدمر اصحابه
اذا لامهم واسمهم ما كرهوا ليكون احد لهم في القتال والدمر من ذلك استغافه وهوان
يفعل الرجل فعلا لا يبالغ في تكايله العدو فهو يتدمر اي يلوم نفسه ويعاينها كي تحدي الامر
الجهودي واقل فلان يتدمر كانه يلزم نفسه على فايت ويقال ظل يتدمر على فلان اذا
تكره له واوعده **وفي الحديث** خرج تدمر اي بغابت نفسه ويلومها على فوات الدمار

اصله مهور يقال زار الاسد فهو زابر وتقال للعدو زابر وهما الزابر وقال عشرة

حلت بأرض الزابر فاصبحت عترة على اطلاقها انة محرم

قال بعضهم اراد انها حلت بأرض الاعدا والفعل ايضا يزير في هديره زار اذا وعد

دوبه بمجن زار او هديره محضاً وقال ابن الاعراب الزابر الغضبان الممن

اضله مهور الحديث وقال بيت عنتر يروي بالوجهين فمن اراد الاعدا ومن لم يهزم اراد

الاجاب الموهري وتقال ايضا زير الاسد بالكسر زار فهو زير قال الشاعر

ما محذور حبة مستاسد استد صارم حادر ردق صوله رير

وكذلك تزار الاسد على تفعل بالتسديد والزارة الامة يقال ابو الحزق مرزبان

الزارة **وفي الحديث** قصة فتح العراق وذكر مرزبان الزارة وهي الامة سمية

لوزير الاسد فيها والمرزبان الرئيس المعتمد واصل اللغة يضمن فيه **ومنه الحديث**

ان الجارود لما سلم وتب عليه الحطم فاخذ فشده وثاقا وجعله في السراة

زابر الزير بالكسر مهور ما تعلوا الثوب مثل ما تعلوا الخزن سيدة الزير

والزير يضمن الباهما نظير من در الثوب الاحرة عن ابن جني وقد زابر الثوب وزابره

اخرج زابره وهو مزابر ومزابر واحد التي تزاره اي جميعه ابو زيد زير الثوب

وقد قيل زير يضمن الباهم لا يقال زير البيت الزير يضمن الباهم الحرة والقطقة والثوب

وحره ومنه استق ان يزار الهداد وفي حكمه شعر وكسر قال المسرور

فهو ورد اللون في ازيان وكيت اللون ما لم يزين

زبر الزبرة المحارة وزبره بالحجارة رماءها والزبرطي البير بالحجارة وقد

يناه بعض الاعمال وان كان حنسا فقال

حتى اذا حيل الدلاخلا وانقاص زبر حاله فانبلا

وماله زبراي ماله راي وقيل ماله عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر وماله زبر وضعه

على المثل كما قالوا ماله جول ابو الهثم يقال للرجل الذي عقل وراي له زبر وحول ولا وزير له

ولا جزل **وفي حديث اهل النار** وعد منهم الضعيف الذي لا زير له اي لا عقل له يزين

وبناه عن الاثام على ما لا ينبغي واصل الزبرطي البير اذا طويث تماسكت واستحكمت واستعار

ابن احرار الزبر للريح فقال ولهب عليه كل معصية هوجا ليس للبهادر زبر

وانما يريد احرافها وهبوطها وانما للاستيقم على مهيب واحد فهي كالناقة الهوجا وهي

التي كان بها هوجا من سرعتها **وفي الحديث** الفقير الذي ليس له زبراي عقل بعمده

عليه والزبر الصبر يقال ماله صبر ولا صبر قال ابن سبك هذه حكاية من الاعرابي قال

وعندي ان الزبرها هنا العقل ورجل زبر وزير الذي والزبر وضع البنيان بعضه

على بعض وزير الكتاب وقد برقه وقراته والزبر الكتابة وزير الكتاب زبره وزير

زبر اكتبه قال واعترفه النفس في الحارة وقال يعقوب قال الفراء ما اعرف زير في قاما

ان يكون هذا مصدرا زبراي كتب قال ولا اعرفه مشددة وانما ان يكون اسما لبيت

لنقى الماء والتودية الحشبه التي سيد بها خلف الناقة حكاها سيوية وقال ابن الاعراب

اي لا اعرف زير في اي كتابي وخطي وزيرت الكتاب اذا اتقنت كتابته والزبر الكتاب

والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرابصهم وانينا داود زبوراً والزبور الكتاب

الزبور والجمع زبر كما قال الوارسوك ودسل وانما مثله لان زبوراً ورسلوا في معنى مفعول

قال كسيد وجلا السيوك عن الطولول كانها زبر تخدسوها اقلانها

وقد غلب الزبور على صحف داود على نبيا وعليه الصلاة والسلام وكل كتاب زبور

وقال الله تعالى ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر قال ابو هريرة الزبور ما انزل على

داود من بعد الذكر من بعد التوراة وقر سعيده من جميع الزبور يضم الذي وقال الزبور

التوراة والاهليل والقران قال والذكر الذي في السما وقيل الزبور مفعول بمعنى مفعول كانه

زبراي كتب والزبر بالكسر القلم **وفي حديث** اي بكرضى الله عنه انه دعا في مرضه

مدواة ومزير فكتب اسم الخليفة بعده والمزير القلم وزبره بالضم عن الامير زبر الهاه

وانتهره **وفي الحديث** اذا ردق على السابل ثلثا فلا عليك ان تزيه اي تهزم وتغلط

له في القول والدرد الزبر بالغم الزجر والمنع لان من زبرته عن الغي فقد احكته لزير البير

بالطي والزيرة ههنا نايته من الكاهل وقيل هو الكاهل نفسه فقط وقيل هي الصخرة من

كل دابة ويقال شدة الامر زبرته اي كاهله وطهره وقول العجاج

ها وقد شد والهال الا زبوراً ح قيل في تفسيره جمع زبره وغير معروف جمع

فعله على افعال وهو عندي جمع الجمع كانه جمع زبرة على زبر وجمع زبرا على ازابو ويكون

جمع زبره على ارادة الحذف والهال والابر والمزير الضم الزيرة قال اوشن بن حنبل

ليث عليه من البردي هيرته كالبراني عيال باوصال

هذه رواية خالد بن كلثوم قال ابن سيده وهي عدي خطأ وعند بعضهم لانه في صفة اسدين
والمرزبانى الاسد والسي لا يشبه بنفسه قال وانما الرواية كالمرزبانى والزرة الشعر المجتمع
للخمل والاسد وعزها وقيل زرة الاسد الشعر على كاهله وقيل الزرة موضع الكاهل من
الكتفين ورجل ازبر عظيم الزرة زرة الكاهل والاسى ذيرة منه زرة الاسد واسد
زبر ومزبرانى ضم الزرة والزرة كوكب من المنازل على السنية زرة الاسد قال ابن
كاسية من كواكب الاسد الحزبان وهما كوكبان نيوان منها قد سوط وهما كوكبا الاسد
وهما زرة الاسد وهما كاهلا الاسد منزلا القروى كلها ثمانية واصل الزرة الشعر
الذي من كتي الاسد الليث الزرة شعر مجتمع على موضع الكاهل من الاسد وفي مرفقيه
وكل شعيرة يكون كذلك مجتمعا فهو زرة وكيس زبر عظيم الزرة وقيل هو مكتنز وزرة
الحديد القطعة الضخمة منه والجمع زبر قال الله تعالى انوني زبر الحديد وربع بالرفع ايضا
قال الله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم ذبرا اي قطعوا العرا في قوله تعالى فتقطعوا امرهم
بينهم ذبرا من قرأ بفتح الباء اراد قطعاً مثل قوله تعالى اتوني زبر الحديد قال والمعنى في
زبر وزيرة احد وقال الزجاج من قرأ ذبرا اراد قطعاً جمع زبوره وانما اراد تفرقوا في
دينهم الجوهرى الزرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال ابن بري من قرأ زبر فهو جمع
زبور لا زبر لانه فعلة لا جمع على فعل والمعنى جعلوا دينهم كذا مختلفه ومن قرأ ذبرا
وهي قراءة الاعمش في جمع زبرة بمعنى القطعة اي فتقطعوا قطعاً قال وقد يجوز ان
يكون جمع زبور كما تقدم واصله زبر ثم ابدل من الضة الثانية فتحة كما هي اصل
اللغة وان بعض العرب يقول في جمع حديد حدد واصله وقياسه حدد كما قالوا
ركات واصله ركات مثل عرفات وقد اخاذوا عرفات ايضا ويعوي هذا ان خالونه
حكي عن ابن عمر انه اجاز ان يقرأ ذبرا وذبرا وذبرا فزبرا بالاسكان مخففا
من زبر كفتح مخففا من عوق وزبر بفتح الباء مخففا ايضا من زبر ترد الضة فتحة كخفيف
حدد من حدد ودرره الحداد سقاه وزبرا الرجل زبره ذبرا انتزع والزبر الشد يد
ابو عمر والزبر بالكت والشد يد من الرجال الشديد القوي قال ابو محمد الفقعسي
الكرن تم اسدا زبرا العرا الزبر الداهية والزيادة الحوضه حين

مخرج

مخرج من النواة والزبر الحماة قال الشاعر

وقد حوب الناس ال زبر فداقوا من ال زبر الزبر

واحد الشى زبره وو و بيرة وزبره زبرة اي محته فلم يدع شيئا قال ابن ابي عمير

وان قال عا ومن معد قصيدة بها جرب عدت على زبروا

اي نسبت الي بكما لها قال ابن حنى سالت ابا علي ترك صرف زبورها فقال علقه علما
على القصيدة فاجتمع فيه التعريف والثابت كما اجتمع في سخن التعريف وزيادة الالف والنون
وقال محمد بن حبيب الزوبر الداهية قال ابن بري الذي مع زوبر من الصرف انه اسم على
الكلمة موت قال ولتر يسبع زوبر هذا الاسم الافي شعره قال وكذلك لير يسبع باموسه
اسما على النار الافي شعره في قوله يصف بقرة

نطاج الظل عن اعطافها صعدا كاتطاج عن ماموسة الشرر

وكذلك سمي جوار الناقة باموسا ولتر يسبع في شعره غيره وهو قوله

حت قلو صلي نايوسه جزعا فمأ حنيك امر ما انت والذكر

وسمي ما ليف على الراس انه ولتر يوجد لغيره وهو قول

وتلفح الحر يا ارسته متشاوسا لوردين نقر

وفي قول الشاعر عدت على زوبرا اي قامت على بداهية وقيل معناه
نسبت الي بكما لها ولتر اقلها وروى سمر حديثا لعبد الله بن بشر انه قال جارسول
الله صلى الله عليه وسلم الى داربي فوضعنا له قطيفة زبره قال ابن المطر كيش زبر
اي ضم وقد ير كيشك زبارة اي ضم وقد اذبرته انا اذ بارا وجافلان زبرا اذا جاحيا
لتر يقض حاجته وزبرا اسم امرأة وفي المثل هاجت زبرا وهي هاهنا اسم خادم كانت
للاخف بن قيس وكانت سليطة فكانت اذا غضبت قال الاخف هاجت زبرا فصارت
مثلا لكل احد حتى يقال لكل انسان اذا هاج غضبه هاجت زبرا وه وزبرا ثابت
الانبر من الزبرة وهي ما بين كتي الاسد من الوبر وزبر وزبر ومن اسماء
وازابار الرجل افشع وازبار الشعر والوبر والبات طلع وبنت وازبار الشعر
انتفش قال امر القيس لها من كخوافي العقاب سوديين اذا زبر
وازابار للشرف نهما ويومر من زبر شديد مكروه وازبار الكلب تنفس قال الشاعر

صف نرسا وهو من المارد بن سعد المخطلي
فهو ورد اللون في ان سران وكنت اللون ما لم يصب
فد ملوانه على علالة وعلى السيرة منه والضم
الورد من الكبت هو الاحمر وبين الاشقر يقال اذا سكن شعره استبان انه كبت واذا
اذا استبان اصول الشعر واصوله اقل صبا من اطرافه فيصير في ان سران وردا والشمس
هوان يتسبر الجرا وبتها له **وفي حديث** شرح ان هي هرت وازبات فليس لها اي مشرب
وتنفست وحوذان يكون من الرقيق المرقع للمدر **وفي حديث** صفية بنت عبد المطلب
كيف وجدت زيرا الاقطا وتمر

او مشعلا صبرا الزبر ففتح الزاي وكسرها هو القوى الشديد
وهو مكبر الزبر يعني ابها اي كيف وجدته كطعام يوكل او كالصقر والزبر اسم الجبل الذي
كلم الله عليه موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام بفتح الزاي وكسرها ليا وقد في الحديث بن
الاعرابي ان براجل اذا عظم وازبر اذا شجع والزبر الرجل الطريف الكليش
زبط الزبطرة مثال القطرة تغر من تعود الروم
زجر رجل زجري شكس الخلق سبه والاتي زجرة بالها قال الازهر
وبه ممي ان الزجري الشاعر والزجري الضم وحكي بعضهم الزجري بفتح الزاي فاذا كا
فاله ملحقة له سرجل واذن زجراه وزجره علية كثر الشعر قال الازهر ومن
اذ ان الخيل زجراه وهي التي علقت وكثر شعرها الجوهرى الزجري الكثر شعره
الوجه والحاجبين والحسين وجل زجعي كذلك والزجر ضرب من المرو وليس يقرض الورق
وما عرض رقة منه فهو ما خور والزجري ضرب من السهام منسوب

زجر الزجر بفتح الزاي ويقدم الباعلى العين الدوا لدقاق الورق هو
الذي يقال له مرو وما حوزا وغيره ومن ذلك قال فقد خالف ابا خيفه لانه يقول انه
الزجر بفتح الزاي على البان **زجر** التهذيب في الحاسي ابن السكيب الزجر
من الرجال المنكر الداهية الى العصر ما هو واش

زجر تجمدوا بما تجهم نبي استنها والجندع الزجر
الزجر المنع من الشئ والنهي والانتها زجره زجرا وازجوه

فان زجر

فان زجر وازد جروا قال الله تعالى وازد جروا فادعى ربه اني مغلوب فانتصر قال بوضع الازد جروا
فيكون لازما وازد جروا في الاصل ازجرت قلبت الماد الا لقرب مخربها واحترت
الدال لانها البق بالزاي من التا **وفي حديث** الزل كانه زجراي نبي عنه وحيث
وقع الزجر في الحديث فاعلم ان به النبي وزجر السبع والكلب وزجر به منه قال سيبويه
وقالوا هو من حربي الكلب اي تلك المنزلة تحذف واوصل وهو من الطرف المحضة التي لخرت
مجدي عن المحضة قال من العرب من ترفع فجعل الاخر هو الاول وقوله
من كان لا يزعم اني شاعر فليدن مني سهة الداحض

عنى الانساب التي من شأنها ان تزجر كقولك نهته النواهي ويروي من كان يزعم اني
شاعر فليدن مني اراد فليدن تحذف اللام وذلك ان الجين في مثل هذا اخف على السهم
والانما عروى وزجرت البعير حتى تاو ومنه زجره زجرا وزجرت فلانا عن السوء فان زجر
وهو كالدرع للانسان واما البعير فهو كالحدث بفلط يكون زجرا له قال الزجاج الدحرج الذي
والزجر الطين وغيرها اليمن يسوخها والتسامير وجهها وانما سمي الكاهن زاجرا لانه
اذا راي ما بطن انه ينسار به زجرا بالنهي عن المضي في تلك الحاجة يرفع صوت وشدة ولذلك
الزجر للذواب والابل السباع الليث الزجران تزجر طائرا او طيبا ساجا او بارحا فطير منه
وقد نهي عن الطيرة والذجر العيافه وهو ضرب من النكتهن يقول زجرت انه يكون كذا
وكذا **وفي الحديث** كان شرح زجرا شاعرا الزجر للطير هو التيمز والتشاوم بها
والقول بطيرانها كالساج والبارح وهو نوع من الكهانة والعيافه وزجر البعير اي
ساقه **وفي حديث** من مشعور من قرأ القرآن في اقل من ثلث فهو زاجر من زجر
الابل يزجرها اذا حثها وحملها على السرعة والمحفوط زاجر وسد كره في موضعه **منه**

الحديث فسمع وراه زجراي صياحا على الابل وحقا قال الازهرى وزجره
البعير لن يقال له جوب وللناقة جل واما النمل فزجره عدس مجزوم وزجر السبع قبيحا
له هج وجه وجه وحاه وحاه ابن سيده وزجر الطائر يزجره زجرا وازد جرة تقال له
ونظيره فنهاه ونهزه قال العززدق

وليس ان حمرا العمان يغلق ولم يزدد جوطيرا الخوس الاشائم
والزجور من الابل التي تدر على القصيل اذا صرت فاذا تركت منعته وقيل هي التي لا تدرك

تجر وتنهز ان الاعرابي تعال للباقة العلوق رجور قال الاخطل
والجرب لا تحة لهن رجور ه وهي التي تزامر بانها وتمنع ذرها الجوهرى
الرخوم الابل التي تعرف بعينها وتكرمانها وبعد اذ جرت في فقارها انخرال من داور
ورجرت الناقة بما في بطنها رجور امت به وكفعتها والرجر ضرب من المسيل عظام صغار
الجربش والجمع رجور يتكلم به اهل العراق قال ابن دريد من السك عظام صغار ولا
اصبه عربيا والله اعلم **زجر** الزحير والزحارة الزحارة اخراج الصوت
او النفس باين عند عمل او شدة زحير وزحور زحيرا وزحارا وزحور وتزحور يقال للمرأة
اذا اولدت ولدا زحرت منه وترحت عنه قال
اني زعيم لك ان تزحيري عن ولد الحبة ضم المخدر
وحكى الحكيماني رجرا الرجل على صيغة فعل ما لم يسم فاعله من الزحير فهو مزحور وهو
وه يتزحربا له شكا كانه من ويشدد ورجل زحور وزحوان وزحار يخيل من عند
السؤال عن الحكيماني فاما قول

اراك جمعت مسلة وحرصا وعند الفقر زحارا اناسا
فانه اراد زحيرا فوضع الاسم موضع المصدر قال عابدا بالله من شرها حكا سيبويه واور
الازهرى هذا البيت مستشهد به على زحار ولم يعلله ولم يذكر ما ارادته ونسبه
الي بعض كلب وقال انشد الفدا قال ابن بري البيت للغيرة ابن حنبلنا طالب اخاه صخر
وكنته صخر ابو ليلى وقبله ه بلونا فضل مالك ابن ليلى فلم تك عند غرستنا اخانا ه
وقال انا مصدر ان بين انينا وانا انا كزجر بزجر زحيرا وزجارا ه بقول بلونا فضل
مالك عند حاجتنا اليه فلم تنفعه ومع هذا انك جمعت مسلة الناس والحرص على ما في
ايديهم وعند ما ينوبك من حق تزحور وتن والزحار اذا اخذ البعير ميز حرمه حتى
ينقلب سمره فلا يخرج منه شي والزحير تقطيع في البطن يسمى دما الجوهرى الزحير
استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم وزحره بالرح زحرا شجة قال ابن دريد ليس
بنبت وزحرا اسم رجل **زحور** زحور البحر يزحور زحرا وزحورا وتزحور
طما وتلا وزحرا الوادي زحرا مديا وارتفع فهو زحور **زحدر** جابر فزحدر
البحري مديا وكثر ماؤه وارتفعت امواجه وزحرا القوم تجاشوا الغير او جرب ولذلك
زحرت

زحرت الحرب نفسها قال اذا زحرت حرب ليوم عطية رابح حورا من حورهم يطي
وزحرت القدر تدخر ذرا جاشت قال امية ابن ابى الصلت
قدوره بقاءه للضيف مشرعة زوا حذر وعرض زوا فذر
قال المهدي صناع باسغاها حصان يشكرها جواد بقوت البطن والعرض زاحر ه
قال الجوهري معناه انها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدبر وللطبايع ويقال نسبها
مرتفع لان عرق الكيم يزحز بالكرم وقال ابو عبيدة عرق فلان زاحرا اذا كان كد يماضي
وزحرا النبات طال واذا الف النبات وخرج زهره قيل قد اضر زحار به وزحرت رجله ه
زحرا مديا عن كراع وكلام زحوري فيه تكبر وتوعد وقد تزحور ونبت زحور وزحوري
وزحاري نامر زيان الاصعي اذا العشب وخرج زهره قيل زحوروا وقد اضر زحار حارة
قال ابن مقبل وبعين ليها قرار سقته كل مدجنة هموع
زحاي النبات كان فيه جواد العقبرة والقطع

ويقال مكان زحادي النبات وزحادي النبات زهره واخذ النبات زحارته
اي حفته من المضادة والحسن وارض زاحرة احدث زحارته ابو عمرو الزاحر
الشرف العالي وتقال للوادي اذا جاش مديا وطاسيله زحور زحورا وقيل اذا
كثر ماؤه وارتفعت امواجه قال اذا جاش القوم الغيور قيل زحوروا وقال ابو تراب
سمعت مبتكرا يقول زاحرة فزحرتة وفاحرته ففحرتة وقال الاصمعي فزحرتة واحد
زحرا جافلان بضرب ازدرية واسدريه اذا جافازعا كذلك حكا بقوت
بالزاي قال ابن سيدة وعندي ان الذي مضارعة وانما اصلها الصاد وتذكر
في الصاد لان الاصدرين عرقان يضربان تحت الصدغين لا يفرد لهما واحد وقراء
بعضهم يومئذ يزد والناس اشتاتا وسائر القراء قدوا يصدر وهو الحوق ه
زرا الزر الذي يوضع في القيص ان شيل الزر العذوة التي تجعل الحجة فيها
ان الاعرابي يقال ازرا القيص الزر ومن العرب من نقلت احدي الحرفين المدغنين ه
فتقول في زمير وفي زر زبير وهو الدحة قال ويقال لعروته الوعله وقال
الليث الزر الجوزة التي تجعل في عروة الخشب قال الازهرى والقول في الزر ما قاله
ابن شميل انه العذوة والحجة تجعل فيها والزر واحد ازرا القيص وفي المتل الزر من

ذرة العروة والجمع از رار وزر و ذاك ملحة الجدى

كان زروا القبطية علفت علاقتها منه جدد مقوم

وعزاه ابو عبيد الى علي ابن الرقاع وازر القيص جعل له زرا وازره لم يكن له زرجيل
له وزر الرجل شد زره عن الحياي ابو عبيد از ررت القيص اذا جعلت له از رار وزر
اذا شد دت از راره عليه حكاة عن الزندي ان السكيت في باب فعل وفعل با تفاق
المعني جلب الرجل وجلبه والرجو والرجو والزر والزر قال حسنة اراد زرا القيص وعضو
وعضو والشخ والشخ النخل **وفي حديث** السائب بن يزيد في وصف حاتم النبوة انه راي
حاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في كنفه مثل زرا الحجلة الازد بررا الحجلة جورة تضم العرق
قال ابن الاثير الزر واحد الارار التي تستد بها الكلال والستور على ما يكون من حجلة
العرو من قيل انما هو تقدم الراي علي الزا ويريد بالحجلة الصخرة ما خودا من از ررت الحراة
اذا كبست دنها في الارض فباضت ويشهد له ما رواه الترمذي في كتابه ما سنده عن
جابر بن سمرة كان حاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم بين كتفيه غدة حمراء مثل صبغة الحمامة
والزر بالفتح مصدر زردت القيص ارره بالضم زارا اذا شد دت از راره عليك يقال
ارزو عليك قيصك وزره وزره قال ابن بري هذا عند البصر من فلتط واما يجوز اذا كان
بغيرها فخر قوله زرو وزر وزر من كسر فعلى اصل التقا الساكنين ومن فتح فطلب الحقة
ومن ضم فعلى اتباع لضمه الراي فاما اذا اتصل بها التي هي ضم المذكر فكذلك زره فانه
لا يجوز فيه الا الفم لان الها حاجر غير حصير فكانه قال زوره والواو الساكنة لا يكون
ما قبلها الا مصموم فان اتصل بها المون محوزها لم يجز فيه الا الفم لكون الها خفيه
م كانها مخرجه فيصير زرها كانه زرا والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا وازرت
القميص اذا جعلت له از رارا فتزروا واما قول **المستزاد**

ترس لزروا الى جنب حلقة من الشبه سواها مرفق طيبة

قايا يعني زمام الناقة جعله مزروا لانه يصف ويشد قال ابن بري هذا البيت لم يرد
سميد القعسي وليس هو لاردن منقذ الخطي ولا لاردن سلامة العجلي ولا لاردن
شيد الدهلي وقوله ترين نظيع والدين النظاعة اي يطبع زمامها في السير فلا يبال
راكها مشقة والحلقة من الشبه والصغير يكون في انف الناقة وليتي يره وان كانت من شعيد

فهي

فهي خذامه وان كانت من حشب فهي خشاش وقول اي ذر رضي الله عنه في علي عليه السلام
انه لرد الارض التي تسكن اليه ويسكن اليها ولو فقد لا تكرم الارض وانكرم الناس
مسرة تغلب فقال ثبت به الارض كانت القيص مزودة اذا شد وراي علي انا ر فقال
ابودر له هذا زر الدين قال ابو العباس انه قوام الدين كالذر وهو العظم التي تحت القلب
وهو قوامه وتقال للحدبة التي تجعل فيها الحلقة التي تضرب علي وجه الباب لاصفائه الرز
قاله عمر بن بحر والاراد الحشيات التي تدخل فيها راس عمود الحيا وقيل الارار حشيات عمود
في اعلى سيق الحيا واصولها في الارض واحد هارزيه وذر هارعل بها ذلك وقوله انشد
تغلب كان صقبا حسن الزر زير في رايها الراجف والتدبير

فسره فقال عني به انها شديدة الخلق قال ابن سيده وعندي انه عني طول عمرها شبهه
بالصقب وهو عمود الحيا والزران الوابلتان وقيل الرز النقرة التي يدور فيها وابل
كفف الانسان والزران طرفا الوركين في النقرة وذر السيف حدة وقال بحر بن كليب
في كلام له اما وسيفي وزره ورمي فضله لا يدع الرجل قائل ابنه وهو ينظر اليه ثم قتل
حسانا وهو الذي كان قتل اياه ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من از رارها
واذا كانت الابل سنانا قيل بها زره وانه لزر من ار رار المال بحسن القيام عليه وقيل انه لزر
مال اذا كان يسوق الابل سواقا شديدا والاول الوجه والاول الوجه وانه لزرور مال اي
عالم مصححة وزره برده رزاعضه والذرة اثر العضة وزاره عاضه قال ابو الاستود
الدولي وسال رجلا فقال ما فعلت امرأة فلان التي كانت بشارة ونفارة وتزارة المزان
من الزور وهو العرض ان الاغراي الرز حد السيف والزر الغصن والزور القلوب والمزارة
المعاضه وحمار مزرا لكسر كثير الغصن والذرة العضة وهي الجراحة من السيف ايضا والزور
العقل ايضا يقال زر يزرا اذا راد عقله وتجاره وزر اذا غدى على خصه ورا اذا عقل
بعد حق والذر الشل والطرذ يقال هو يزرا الكايب بالسيف وانشد

رز الكايب بالسيف زرا والزير الحفيف الطريف والزير

العاقل وزره دراطرده وزره دراطعنه والذر النصف وذر عينه وذر هاضيتها وذر
عينه ترز بالكثر زيرا وعينا ترز زيرا اي توفدان والزير نبات له نور اصفر
يصبح به من كلام العم والزر وطرير وفي التهذيب والزر وطرير وقد زر زر بصوته والزرور

والجمع الزرارة زهات كالقابر ملس الروس تزور زما صواتها زرارة سدة قال
من الاغرائي زحر الرجل اذا دام على اكل الزرارة وزرارة اذا تبت به بالمكان والزور
الحفيف السريع الاضغى فلان كبر زرارة اي وقاد يبرق عيناه الفراء عيناها تزوران في
راميه اذا توفد تاو رجل زبراي حفيف ذكي وانشد شمر
يبيب العبد ركب اجنية حركانه كعب زبر
ورجل زار اذا كان حفيفا ورجل زار وانشد
وورى تحدى على المحاور خرسان من تحت امر زار

ورين حبش رجل من قرا التابعين ورواة ابو حاتم ورزة فرس العباس بن مرداس
زعر الزعر شعرا ابر وفي ريش الطائر قلة ورفقة تفرق وذلك اذا ه
ذهبت اصول الشعير وبقي شكيره قال ذو الرمة
كانها خاصبة زعر قوارمه اجنله باللوا

ومنه قيل للاحداث زعران وزعر الشعير والريحس والوبر زعرا وهو زعر وزاعر
والجمع زعروا زعرا وتفرق وزعر دانه يزعر زعرا **وفي حديث** ابن مسعود ان امراة
قالت ان امراة زعرا اي قليلة الشعير **وفي حديث** علي رضي الله عنه نصف الغيت اخرج به
من زعر الجبال الاعشاب يريد القليلة النبات تشبه بقلة الشعير والارزعه
الموضع القليل النبات ورجل زعير قليل المال والزعر اضرب من الخوخ وزعرها يزعرها
زعرا نكحها وفي خلقه زعارة بتشديد الراء مثل حجارة الصيف وزعارة بالتحفيف
عرا اللحيان اي شراسه وسوخلق لا يتصرف منه فعل وربما قالوا زعرا الخلق والزعرور
الشي الخلق والعامية تقول جل زعرو الزعرود عمرة شجرة الواجة زعرو وتكون خمل
وربما كانت صفرا له نود صلب مستدير وقال ابو عمر وكذلك الزعرور وقال ابن دريد
لا تعرف العرب وفي التهذيب الزعرور وشجرة الرب وزعرور اسم والزعر موضع
وزعر سكون العين المهملة موضع بالحجاز

زعر الزعر يربى ضرب من السهام زعفر
الزعفران هذا الصبغ المعروف وهو من الطيب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه في ان تزعر الرجل وجمع بعضهم وان كان جلسا فقال جعه زعفر الجوهري

جمعه عراف مثل زحان وزيارم وصحمان وصحاصح وزعفران الثوب ضيعته وقال اللؤلؤ الملمس
والزعفران والزعفران فز من عمر من الجباب والمزعفر الاسد الوردة لانه ورده
اللون وقيل لما عليه من ابر الدم والزعفران من سعد الشعيرة

زعر زعر الشئ زعرا زعرا اقبحه والزعره الكثرة قال الهذلي
بل قد اتاني ناصح عن كاهم بعداوة ظهرت وزعرا قاول
اراد اقاويل حذف اليا للمصودة وزعر كل شئ كثرة والافراط فيه وزعرت
دجلة مدت كحزت عن اللحياني وزعر اسم رجل وزعر اسم قرية عشار والشاعر وعين
زعر موضع بالشام واما قول ابي داود

ككانه الزعري عشاتها من الذهب الدلامض
قال ابن دريد لا ادري الي اي شئ نسبته وفي التهذيب واباها عن ابوداد يعني القريه
عشارق الشاعر قال وقيل زعر اسم بنت لوط نزلت بهذا القرية فسميت باسمها

الذجال اخبرني عن عيسى بن علي بن هاشم ما قالوا انهم زعر بوزن صرد عين بالشام من
ارض بلقا وقيل هو اسم لها وقيل هو اسم امراة شبيهت اليها **وفي حديث**
علي كرم الله وجهه ثم تكون بعد ما غرق من زعر وسباق الحدث تشبه الي انها عين في
ارض البصرة قال ابن الاثير ولعلها عين الاولى واما زعر سكون العين المهملة فوضع

الحجاز **زعر** الزعر جمع كل شئ اضد الشئ زعير اي اخذه كله ولقد بدع
منه شيئا ولذلك زوده وبزابه وزعر ضرب من السباع حكاه ابن دريد قال ولا حقه
قال ابو حنيفة الزعر والزعر جمع المرء والدقاق الورد

مروما حورا او ع ومنهم من يقول هذا الزعر بفتح الزاي وتقدم الباء على العين ابوريد
ربير الثوب وزعر **زفر** الزفر والزفران يملأ الرجل صدره غما يزفر به
والشهيقة النفس تزي به ان سيقه زفر فزفر فزاد وزفر اخرج نفسه بعد مدة وازفيرا

افغبل منه والذفرة والذفرة المتفقس اللب وفي التنزيل العزيز لهذ فيها زفير وشهيق
الزفير اول شهيق الحمار وشبهه والشهيق اخره لان الزفير اذ خال النفس والشهيق
احزاه والاسم الزفرة والجمع زفر بالحريك لانه اسم وليس نعت وربما سكنها الشاعر
للضرورة كما قال فتنسج النفس من زفراتها وقال الزجاج الزفر

من شدة الالام وقسوة الشصق الالام الشديد المرتفع جدا والزفر اعتراق النفس
السدة والزفر بالضم وسط الغرس يقال انه لعظيم الزفرة وزفرة كل شي وزفرة وسطه
والزوافر اضلاع الجنين ويعبر من فور شد يد سلام الفاصل وما اشدر فرة اي هو منقور
الحلق ويقال للغرس انه لعظيم الزفرة اي عظيم الجوف قال الجعدي

حيط على زفره فم ولزفر رج الى دقة ولا هضم
يقول كانه زافر ابر من عظم جوفه فكانه زفير محيط على ذلك وقال ابن السكيت
قول الاوزاعي حورنة طوت على زفراتها طي القناطر قد نزلن نزولا
قال فيه فولان احدها كما فارتت ترحلت على ذلك والقول الاخر الزفرة الوسط
والقناطر الاربع والزفر لكبر الحبل والجمع ازفار وال

طوال انضية الاعناق لم تحبوا ربح الاما اذا راحت يا زفار
والزفر الحبل وازد فزه حمله الجوهرى الزفر مصدر قولك زفر الحبل زفرة زفر اي حمله
وازد فزه ايضا ويقال للحبل الضم زفر والاسد زفر والرجل الشجاع زفر وللرجل الجواد
زفر والزفر القربة والزفر السقا الذي يحمل فيه الراعي ماءه والجمع ازفار ومنه الزوافر
الاما اللواتي تحملن لاففار والزوافر المعين على حملها وانشد

بالتى كانت زمانا في النعم تحمل زفرا وتوون بالغنم
وقال آخر اذا عذبوا في الساعنا رايهم مدايح بالازفار مثل العواقب
وزفر بزفر اذا استقي فحل والزفر السيد وبه سمي الرجل زفر من الرجال القوي
على الحالات يقال زفروا زفرا اذا حمل قال الكم

رباب الصدوع غياث المصوع لامتك الزفر الوافل
وفي الحديث ان امواته كانت تزفر القرب يوم خبير تسقى الناس اي تحمل القرب
الملوة ما وفي الحديث كان النساء يزفرن القرب اي يبيقين الناس في العدو
اي يحملنها ملوة ما **ومن الحديث** كانت امر سليط تزفر لنا القرب يوم احد والزفر
للسيد قال اعشى باهتله

احود عاب يعطيه ويسيا لها بابي الطلامة منه الوافل الزفر
لانه يزدر بالاموال في الحالات مطيقا له وقوله منه مؤكدة للكلام كما قال تعالى

يعفر

يعفر لكم من ذنوبكم والعنى بابي الطلامة لانه الوافل الزفر والزفر الداهية وانشد
ابوزيد والدلو والديلم والزفير وفي التهذيب الزفير الداهية وقد

والزفرة الانصار والعشيرة وزفرة القوم انصارهم القرا جانا ومعه زافرة بمعنى رقط
وقومته ويقال للمحمر زافر فقه عند السلطان الي الذين يقومون بامرهم **وفي حديث**
على كدم الله وجهه كان داخل مع صاعيته وزافرة انبسط رافق الرجل انصاره
وحاصته وزافره الدمح والسمع عواللات وهو ايضا مادون الريش من السهم الاصمعي
مادون الدش من السهم فقص الزافرة ومادون ذلك الى وسطه هو المتن ان شمل
زافرة السهم اسفل من النفل بتليل الى النفل الجوهرى زافرة السهم مادون
الريش منه وقال عيسى بن عمير رافق السهم مادون ثلثه ابو الهيثم الزافرة الكاهل
وما يليه وقال ابو عبيد في حوجو الغرس المزفر وهو الموضع الذي يزفر منه وانشد
ولو حاد راعين في تركة الى حوجو حسن المزفر

وزفرق الارض ظهر نباتها والزفير الذي يدعم بها الشجر والزوافر حشيت تقام وتقرض
عليها الدعم لتحري عليها نواحي الكرم وزفروا زفرا ستم
الزفر لعله في الصفر مضارعة

زكرك ذكر الانامله ومركت الشقا تركيرا وزكركا تركيا اذا ملاته
والزكركه وعامن ادم وفي الحكم رفق يجعل منه شراب او خل وقال ابو حنيفة الزكركه الزرق
الصغير الجوهرى الزكركه بالضم دقيق للشراب وتركب الشراب اجتمع وتركب بطن الصبي
عظم وحسنت حالته وتركب بطن الصبي امثلا ومن العنود الحمر عنزه حمر زكركه
وزكركية سديده الحمره وزكركي اسم وفي التبريل وكلها زكركيا وقري وكلها زكركيا
بالقصر قرا ان كثير ونافع وابو عمر ويعقوب وكلها خفيف زكركيا ممدود مهموز رفوع
وقرا ابو بكر عن غاصم وكلها مشدد زكركيا ممدود مهموز ايضا وقرا حمزة والكسائي وخضر
وكلها زكركيا مقصور وفي كل القرآن ان سيدة وفي زكركيا اربع لغات زكركي مثل
عدي وزكركي تخفيف اليها قال وهذا امر فوض عند سبيويه وزكركيا مقصور وزكركيا ممدود
البحاج في زكركيا ملت لغات هي المشهورة زكركيا المدودة وزكركيا بالقصر غير مشون
في الحسين وزكركيا عذف الالف غير مشون فاما تزل صرفه فان في اخره الف الثانية

عبيد واحد من يحيى واذا روي القات الحديث تفسيره له مخرج لم يخرج ان
يرد عليهم ولكن يطلب له المخارج من كلام العرب الا ترى ان ابا عبيد وابان
العباس لما وجد الما قال المحاج وجهها في اللغة لم يتعدواه وعجل العتبي ولم
تثبت ففسر الحرف على الخلاف ولو فعل فعل العبيد واني العباس كان اولي به
قال بايال والاستراع الى تحطيه الروسا ونسبهم الى التحييف وثان في مثل هذا غاية
الثاني فاني قد عرفت على حروف كثيرة رواها القات فغيرها من لا يعلم له بها وهي
صحيحة وحكي الجوهردي عن ابي عبيد قال يفسر في الحديث انها الزانية قال ولم
اسع هذا الحرف لانيه قال ولا ادري من اي شيء اخذ قال الازهردي ويحتمل ان
يكون اراد المغنيه يقال غمار مبراي حسن وزمرا اذا غنى والعصبة التي يزمونها
زمارة والزم الحسن عز ثعلب وانشد

دما ن حنان بينها رجل اخسر غناوه زمرا

اي غناوه حسن والزمير الحسن من الرجال والزم الغلام الحبل الحسن الوجه
وزم العروة يزمها زمرا وزمها ملاها هذه عن كراع والحياتي وشاة زمرة
قليلة الصوف والزم القليل الشعر والصوف والرش وقد زم زمرا ورجل زم
قليل المروة من الزمارة والزمودة اي قليلها والمستزمر المتقبض المتقاع
قال ان الكثير اذا يشاف رايته مفرقتا واذا بها ان استندمرا
والزمرة الفوح من الناس والجامعة من الناس وقيل الجامعة في تفرقة والزم الجماعة
ورجل زم شديد كزبر وزمير قصير وجمعه زمرا عن كراع وسور مير بطن وزمير
اسم ناقة عن ابن زيد ووزمرا اسم وزميران وزمرا موضعان قال حسان بن ثابت
فقرت فالعوب فالجبت فالمني الي مت زمرا تله على بلد

زنجير الزنجير الصوت وخض بعضهم به الصوت من الخوف ويقال للرجل
اذا اكثر الضحك والضحك والضحك والضحك لفلان زمجرة وعدمه وقلان
دورما جرو زمرا جركاه يعقوب وزمجر الرجل سمع في صوته فلفظ وخفا وزمجره
الاستدزير يردن في تحره ولا يفصح وقبل زمجره كل شيء صوته وسمع اغرابي هدير طابير
فقال ما يعلم زمجره الا الله وقال ابو حنيفة الزماجر من الصوت نحو الزمارم الواحدة

زمجرة

زمجرة فاما ما انشد ابن الاغرابي من قول

لهان زمجر فوقها ذو صدع فانه فسر الزمجر بانها الصوت وقال
تغلبت انما اراد زمجرا فاحتاج فحول البناء الى ما اخر وانما عني عن ثعلب بالزمجر جمع زمجره
من الصوت اذ لا يعرف في الكلام زمجر الا ذلك قال ابن سيدي وعني ان الشاعر انا
عني بالزمجر المزمجر كان رجل زمجر كشطرا ابن الاغرابي الزما جبر ومات
الرعيان **زنجير** الزنجير الزمار والكثير الاسود والزمجرة الزمارة وهي
الزانية وزمجر الصوت وازمجر استند وزمجر البصر غضب وصاح والزمجرة كل لطم اجوف
لا يخ فيه وكذلك الزمخري وظليم زمخري السوا عداي طولها قال الاعلم يصيف طليما
على حب البراة زمخري السوا عد طلي شري طوال

واراد بالسوا عد هنا محاري المخ في العظام اراد عظام سوا عده انها جوف
كالقصب وزعموا ان النعام والكدي لا يخ لها الا صبي الطليم اخوف العظام
لا يخ له قال ليس شيء من الطين الا وله مخ غير الطليم فانه لا يخ له وذلك لانه لا يجد
البرد والزمجر الشجر الكثير المتقلب وزمجره الناقة وكثره وزمجرة النساء
امتلاوه والزمجرة النشاب والزمجرة السهام وقيل هو الدقيق الطوال منها قال
ابو الصلت التقي وفي التهذيب قال امية بن الصلت في الزمجر السهم

برمون عز عتل كانها غبط نجل المرمي اعجالا

القل القسي الفارسية واحدتها غنلة والغبط جمع غبط والغضب خشب الرجال
وشبه القسي الفارسية بها وهذا البيت ذكره ابن الاثير في كتابه وقال **وفي حديث**
ابي درزن ابو عمر والزمجر السهم الدقيق الصوت النافر وقال ابو منصور اراد
السهام التي عيد انها من قصب وقصب المزمار زمجر ومنه قول الجعددي

حاجر كالاقاع عا حنينها كاصح الزمار في الصبح زمجرا
والزمجر النبات حين يطول قال الجعددي

فتعالى زمخري وادثر مالت الاعراف منه والتمقل

الوارم الغليظ المستوعود زمخري وزما جرو جوف ويقال للقصبة زمخرو زمخري

زمهر الزمهر يرسدة البرد قال الاعشى

من اد من القاصرات سجوف المجال لم تر شسا ولا زمهريرا

والزمهرير هو الذي اعد الله تعالى عذابا للكفار في الدار الآخرة وقد ازمهر ازمهراد وازمهر
عيناه وازمهرتا ازمهرتا من الغضب والمزهر الذي احرقت عيناه وازمهرت الكواكب لاحت والمزهر
السديد الغضب ان عبد العزيز قال كان عمر بن مهران على الكافراي شديد الغضب
عليه ووجه مزهركا لم والمزهرت الواك وهو ت ولعت وقيل استند صوها والمزهر
الصاحك السن والاذمهرار في العين عند الغضب والشدة ه ه ه

زنر القرنة والاناملاء وتزتر الشدق والزمار والزادة على سبط
المجوسى والضرائى وفي التهذيب ما يلبسه الذي يشد على وسطه والزير لغة فيه قال
بعض الاغفال تخدع فوق الثوب بالزير تقسم اشيا لها بغير

وامرأة مزنة طويلة عظيمة الجسم وفي النوادر زتر فلان عينه اذا شد نظره اليه والزناير
ذباب متعار يكون في الحشوش واحدها زناد وزنير والزناير الحصى الضعاف وقال ابن
الاعرابي الزناير الحصى فحصر بها الحصى كله من غير ان يعين صغيرا او كبيرا وانتشد
عن الظلم مما قد التزمها بالهمل منها كاصوات الزناير

قال ابن سيده وعدي بها الصغار منها لانه لا يصوت منها الا الصغار واحدها زنيره
وزنادة وفي التهذيب واحدها زنير والزناير ارض باليمن عنه ويقال لها ايضا زناير
بغير لام قال وهو قيس لانه اسم لها عام وانتشد

تهدى زناير ارواح المصيف لها ومن ثما فزوج الغور تهدينا

والزناير ارض بقرب جرش الازهري في الواد فلان مزنها الى بعينه ومزنها وبند
وخالق الى بعينه ومخلق ومحاط ومخط ومذرا الى بعينه وناد وهو شدة النظر اخرج العين

زنبر اخذ الشئ بزنوره اي جميعه كما يقال بزوبره وسفينة زنبرية ضخمة وقيل
الزنبرية ضرب من السفن ضخمة والزنبري الثقل من الرجال وقيل

كالزنبري تقاد بالاحلال وزنبر من استأ الرجال والزنبر

والزناير الزنيرة ضرب من الزباب لساع التهذيب الزنير طائر يلبس الجوهرى
الزنير الدبب وهي توت والزناير لغة فيه حكاهما ابن السكيت وجمع الزناير وانهم
مزينة كتيرة الزناير كما فهمدوه الى بلاته احرف وحذفوا الزايدات تزينوا عليه

كما قالوا ارض معصرة ومثلعه اي دات عقارب وتعالب والزنير الحفيف وفلامر زنير
اي خفيف قال ابو الخداج غلام زنير وزنير اذا كان حفيفا سريعا الجواب قال وسالت
رجلا من بني كلاب على الزنير فقال هو الحفيف الطريف وتزينت علينا بكر وقطب وزناير
ارض بقرب جرش واماها على ان مقبل تقول ه

تهدى زناير ارواح المصيف لها ومن ثما فزوج الغور تهدينا
والزنير شجرة عظيمة في طول الدابة والزنير شجرة عظيمة في طول الدابة ولا عرض لها
ورقها مثل ورق الحور في منظره وورعها ولها نور مثل نور العنبر يشرب ولها عمل مثل الزنير
سوا فاد اضج استند سواده وجلا جدا ياكله الناس كالطب ولها جمجمة كجمجمة العنبر وهي تسع
الغم كما يصغره الفرساد بغير غرسا قال ابن الاعرابي من غربت شجرة البر الزناير واحدها
زنبره وزنيرة وزنيرة وهو ضرب من التين واهل الحضرة يسمونه الحلواني والزنير
من الفاو العظيم وجمعه زناير وقال جيسها

زنتر كفيه واحن صدره مخمخ كاتاج الذباب الزناير
الزنتر الضيق ونقوا في زنتره من امرهم اي ضيق وعسر وتزنتر
والزنير العنبر فقط قال تمجدوا واما تمجد

وهو منو العبد اللين العنبر سوا استها والجندع الزنير

وقيل الزنير القصر المذر الخلق **ز**نجر اللت زنجير لان لك اذا

قال بطن انما به ووضعها على طرف سبابة تفرق منها في قوله ولا شل هذا واسم ذلك الزنجير
وانشد فارسلت الى سلمي فان النفس مشعوفة فاحادث لنا سلمي بزنجير ولا فوفه

والزنجير قرع الابهام على الوسطى بالسبابة ابن الاعرابي الزنجير ما ياخذ طرف الابهام
من راس السن اذا قال مالك عندي شي ولان التهذيب في الرماي قالوا الزنير هو

قلامة الطير وتقال له الزنجير وكلاهما دخيلان ابوزيد يقال للبياض الذي على اطراف
الاحداث الزنجير والزنجير والفوف والوبس ه ه ه

زنقر التهذيب في الرماي قالوا الزنقر هو قلامة الطير تعلق الزنجير

ايضا وكلاهما دخيلان **ز**نهر التهذيب في النوادر فلان مزنها الى بعينه
ومزفوزة بيدق وحالق الى بعينه ومخلق ومحاط ومذرا الى بعينه وناد وهو

شدة النظر واحراج العين **زهرة** الزهر يورد كل نبات والجمع زهد
 وحسن بعضهم به الابيض وزهد البت نوره وكذلك الزهرة بالتحريك قال الزهرة البياض
 عن يعقوب يقال زهر من الزهرة وهو بياض عنق قال سمر الزهر من الرجال البياض
 العتيق البياض النير الحسن وهو احسن البياض كان له ويقا ونورا زهدا كما زهد الجعد
 والسراج ان الاعراب نور الابيض والزهر الاصفر وذلك لانه يبيض ثم يصفر والجمع
 ازهار وازاهير جمع الجمع وقد ازهد الشجر والنبات وقال ابو حنيفة ازهد البت بالالف
 اذا نور وظهر زهره وزهد بغير الف اذا حسن وازهار البت كما زهد قال ابن سيدة
 وجعله ابن جنى راعيا وشجرة مزهرة ونبات مزهر والزهرا الحسن من النبات والزهرا
 المشرق من لوان الرجال ابو غر الزهر المشرق من الحيوان والنبات والازهرى اللبن
 ساعه حلب وهو الوسخ وهو الناهض والصرع والازهار ازهار النبات وهو طلوع زهره
 والزهرة النبات عن ثعلب قال ابن سيدة واداه انما يريد النورة ودهرة الدنيا قال
 ابو حاتم زهرة الحياة الدنيا بالفتح وهي قذارة العاصمة بالبصرة قال زهره هي قذارة اهل
 الحرمين واكثر الانار على ذلك وتضعير الزهر زهير وبه سمي الشاعر **وفي الحديث**
 ان اخوف ما اخاف عليكم من زهرة الدنيا وزينها اي حسناتها وبهجتها وكثر خيرها والزهرة
 الحسن والبياض وقد زهد زهدا والزهرا والازهر الابيض الحسن من الرجال وقل هو
 الابيض فيه خمرة ورجل ازهرى اي بياض مشرق الوجه والازهر الابيض المستنير والزهرا
 البياض النير وهو احسن الالوان **ومنه حديث** الرجال اعور اجعد وفي الحديث
 سألوه عن حديثي عامر بن صعصعة فقال جل ازهر متفاج **وفي حديث** سورة البقرة
 قال عمران الزهرا وان اي المنيرتان المقضيتان واحدها زهدا **وفي الحديث**
 اكثر الصلاة على النبي الفدا واليوم الازهر اي ليلة الجمعة ويومها كذا جامعنا
 في الحديث **وفي حديث** على عليه السلام في صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه
 عليه وسلم كان ازهد اللون ليس بالابيض الامق والمراة زهدا وكل لون ابيض
 كالدرة الزهرا والجوار الازهر والازهر الابيض والزهرا ثلث لباي من اول الشهر
 والزهرة تفتح الها هو الكوكب الابيض **الشاعر**
 وقد وكلتني طلعت الشمس وافتطن لطريق الزهرة

والزهور بلا لوان السراج الزاهر وزهد السراج زهد زهورا وازدهر تاللا وكذلك الزهرة
 والزهرة والنجم قال

الزهر يعومر سيطاهم اذا دجا الليل من طلمانه زهدا **وقال**
 عم الخوصر صوه حين يهد فمخر النجم الذي كان ازدهر
 وقال العجاج ولي كم صباح البهي المهور ع قيل في تفسيره

هو من ازهره الله كما يقال يحون من اجنه والازهر التمر واذا نعت به الفعل والازهران
 الشمس والتمر لمودها وقد زهد زهدا وزهد فيها وكل ذلك من البياض
 قال الازهرى واذا نعت به الفعل اللازم قلت زهدت زهدا وزهدت النار
 زهورا اصناف وازهرتها انا يقال زهدت بك ما راي اي قوت بك وكثرت مثلك ودرت
 بك زبادي الازهرى العرب يقول زهدت بل زبادي المعنى قضيت بك حاجتي وزهد
 الزند اذا اصناف ناره وهو زند زاهرا والازهر النير ويسمى النور الوحشي
 الزهر والبقرة زهدا قال في تفسير الحطيم

يمشي كشي الزهدا في دمت الدووض الى الحزن دونها الجرف
 ودرة زهدا ايضا صافيه واحمر زاهر شد يد الحمة عن اللحياني والازدهار
 بالشي الاحتفاظ به انه اوصى بافتاده بالانا الذي توضح منه
 فقال ازهد هذا فان له شيانا اي احفظ به فلا تضعه واجعله في بالك من قولهم
 قضيت منه زهوتي اي وطري قال ابن الاثير وقل هو من ازهد اذا فرح
 اي اسفر وجهك ولزهر واذا اموت صاحبك ان تجرد فما اموت به قلت
 ازهد والادال فيه منقلبه عن الافتعال واصل ذلك كله من الزهرة والحسن
 والبهجة قال جرير فان قين وان قننن فاذهر بكير ان الكبير للقيت يافع
 قال ابو عبيد واظن ازدهر كلمة ليست بعدية والظن ان كل فعل بنية او
 شربانية وعرت قال ابو سعيد هي كلمة عرسية واشد جرير وقال معنى ازهد
 اي افرح من قولك هو ازهر من الزهرة فاذهر معناه ليسفر وجهك ولزهر
 وقال بعضهم الازهار بالشي ان يجعله من بالك ومنه قولهم قضيت منه زهوتي
 بكسر الهمزة وطري وحاجتي واشد الاموي

كما اذ هرت قنية بالشرع لا سوارها علامتها اصطباحا
 اي جدت في علمها لتخطي عنده صاحبها يقول احتفظت القنية بالشرع وهي الاوبار
 والازهار اذا امرت صاحبك ان يجد فيما امرت قلت له ازهره فما امرتك به وقال
 تغلب ازدهرها اي اضلها وهي ايضا كلمة سريانية والزد هذا العود الذي
 يضرب به والذاهرة التخت والابو صخر الهذلي
 يفتح المسك منه حين يغدوا ويمشي الزاهرة غير حال
 وسوار هرجي من قريش احوال النبي صلى الله عليه وسلم وهو اسم امرأة كلاب ابن
 مروه بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر سبب ولده اليها وقد ست زاهدا وازدهر وذهيل
 وذهران ابو قبيلة والمزاهر موضع انشد

الاياحامات المزاهر طالما يكين لوبرق لكن رحيتم
زور الزور الصدر وقيل وسط الصدر وقيل اعلى الصدر وقيل ملتقى اطراف
 عظام الصدر حيث اجتمعت وقيل هو جماعة الصدر من الحف والجمع ازور والزور
 عوج الزور وقيل هو اشرف احد جانبيه على الآخر زور زورا فهو ازور وكلت
 ازور وقد استدق وروح كلكله كانه قد عصر جانباه وهو في غير الكلاب منيل
 ما لا يكون معتدل التزيج نحو الكركرة واللبة ويستحب في الغرس ان يكون في زوره ضيق
 وان يكون رجب اللبان كما قال عبد الله بن سلمة

مقارب الثقلان ضيق زوره رجب اللبان سدي طري
 قال الجوهري وقد فرق بين الزور واللبان كما تري والزور في صدر الغرس حوك
 اخذي القهقريتين وخروج الاحري وفي قصيد كعب بن زهير
 في خلعتا عن ثبات الزور تفضيل
 الزور الصدر ونباته
 ما حواله من الاضلاع وغيرها والزور بالتحديد البيل وهو مثل الضعيف عتق ازور مايل
 والزور من الابل الذي يسلكه المزمر من بطن امه فيعوج صدره فيعجزه ليقينه يعني
 فيه من غمته ان يعلم انه مزور وركبه زورا غير مستقيمة الحقة والزور البير البعيدة
 القعر قال الشاعر

ادخل الجار في زور انظلمة راج المقامر وتطوى دونه الرسا

وارض زورا اي بعيدا والاعشى

يسقي ديارها قد اصبحت عرضا زورا احف عنها القيد والرسل
 ومفاد زورا ما يلبه عن الست والعقد وفلاه زورا بعيدة فيها ازور ووقوس
 زورا معطوفة وقال الفرزدق قوله تعالى وتري الشمس اذا طلعت تراور عن كنههم ذات
 اليمين تراور يبريد تراور وقرابعض تراور وتراور قال وازورها في هذا
 الموضع انها كانت تطلع على كنههم ذات اليمين فلا تصيهم وتعرف على كنههم فلا
 تصيهم قال الاحفش تراور عن كنههم تمل وانشد

ودون ليل بلد سمدر جذب المدي عن هوانا ازور
 يضي المطايا خمسة العشر
 قال والنوميل في صدر الصد
 وتقال القوس زورا الميلها والخيش ازور والازور الذي ينظر نحو عينه قال الاذهري
 سمعت العرب تقول للبعير لما يلب السنام هذا البعير زور وبافه زور وقوة غليظه
 وناقه زوره ينظر نحو عينه لشدتها وحدها قال صخر البني
 وما وردت على زورة كمشي السبتي راح الشفيفا

ويروي زوره والاول اعرف قال ابو عمرو وعلى زوره اي على ناقه شديدة وتقال فيه
 ازورار وجر وبقال اراد على فلاه غير قاصده وناقه زوره اسفاري مبياه لانها
 معد وتقال فيها ازورار من ساجها ابوزيد زورا الطائر اذا ارتفعت حوصلة
 وتقال الحوصلة الزارة والزواو زره وزارة القطاه مفتوح الواو ما حلت فيه الما
 لغواها والازورار عن الثقل العذول عنه وقد اور عنه ازورار وازوار عنه
 ازويرارا ويراور عنه تراورا كله بمعنى عدل عنه واخوف وقري تراور عن كنههم
 وهو مدغم تراور والزور مشبه من فضة مستطيلة شبه التلله والزورا القدح
 قال النابغة وتسقي اذا ما شئت غير مصرد بزوراني خافاتها المسك كانع

لعله
من فضة

وزور الطائر امثلة حوصلة والزوار جبل يستدبر الصدير الى حلف الكركرة حتى تثبت
 ليلا تصيب الحقب القيل فحقتس بوله والجمع ازوره وزور القوم زمينهم وسيدهم ورجل
 زوار وزواره غليظ الى العصر قال الاذهري قرأت في كتاب الليث في هذا الباب يقال
 للرجل اذا كان غليظا الى العصر ما هو انه لزوار وزا ور به تراين قال قال ذلك

ابو عمر و ابن الاعرابي و غيرها و الزور العريضة و ماله زور و زور و لا يصور يعني
اي ماله راى و عقل يرجع اليه الضم عن يعقوب و الفتح عن ابي عبيد و ذلك انه قال
لا زور له و لا يصور قال و اراه انما اراد ان لا يزله فغير اذا كتبه ابو عبيد في يوم
ليس له زور راى ليس لهم قوة و لا داي و جل له زور اى قوق قال و هذا وفاق وقع
بين العربية و الفارسية و الزور الزاير و زارة يزوره زورا و زارة و زارة
و ازدارة و زاوره و ازدارة عادة افعل من الزارة قال ابو بكر

فدخلت بيتا غير بيت ساحة و ازدرت مزداد الكريم الفضل

و الزورة المزة الواحدة و رجل زاير من قوم زور و زوار و زور الاخيرة اسم للجمع و قيل
هو جمع زاير و الزور يزول و رجل زور و قوم زور و امرأة زورا و سار و يكون للواحدة
و الجمع و المذكر و المؤنث بلفظ واحد لانه مصدر قال

حب الزور الذي لا يبري منه الاصفحة عن المامر

و قال في نسوه زور و شهن بالكتب مور كانه ادي القيثات الدور
و امرأة زارة من نسوة زور و زور مثل قوم و زوارات و رجل زوار و زور
قال اذا غاب عنها بعلها لم تكن لها زورا و لم تفسر لابلها

و قد تراور و ازاد بعضهم بعضا و التزوير كرامة الزاير و اكرام المزور و للزاير ابا
زيد زود و فلانا اى ادحواله و اكرموه و التزوير ان يكره المزور و زايره و يعرف
له حق زارته و قال بعضهم زار فلان فلانا اى مال اليه و منه تراور عنه اى مال
عنه و قد زورا القوم صاجهم تزويرا اذا احسنوا اليه و ازارة حمل على الزارة
و في حديث طلحة حتى ازرت شعوب اى اوردته المسينة فزارها شعوب من اسما

المسنة و استزارة سألته ان يزوره و المزار و الزيارة و المجلد و التوضيح الزارة **و في**
الحديث ان الزور عليك حق الزور الزاير و هو في الاصل مصدر وضع موضع
الاسم كصوم و قوم معنى صائم و زور يزور اذا مال و الزورة البعد و هو من
الازور و قول الشاعر

و في حديث

امر سلمة ارسلت الى عثمان رضى الله عنه ما نى مالي اري رعيك عنك مزورين اى
مغرضين مخربين يقال ازور عنه و ازوار بمعنى و منه شعر عمر

الحيل

بالحيل عابثة زورا منكها
الزور جمع ازور من الزور الميل ابن الاعراب
الزور من الرجال الغصبان القاطع لصاحبه قال و الزير الزور قال من العرب من يقلب احدي
الحقير المدعين يا فيقول في مرسير و في زور زير و هو الدحة و في زور زير قال ابو
منصور قوله الزير الغصبان اصله ميموز من زاد الاسد و يقال للعدو زابور و هم الزاير
قال عنده حلت باز من الزاير بن فاصحت عشر على طلائك ابن حجر

قال بعضهم اراد انها حلت باز من الاعداء و قال ابن الاعراب الزاير الغصبان بالهمز
و الزاير الحبيب قال بيت عنتر يروي بالوجهين فمن هنر اداد الاعداء من لم يهن ادا
الاجاب و زارة الاسد اجته قال ابن جني ذلك لا اعتياده اياها و زوره لها و الزار الاجرة
ذات الماء و الحلفاء و الغصب و الزارة الاجرة و الزير الذي يخالط النساء و يريد حديثهن
لغير شر و الجمع ازوار و ازوار الاخيرة من باب عند و اعباد و زيره و الاثنى زيره و قال
بعضهم لا يوصف به الموت و قيل الزير المخالط لهن في الباطل و يقال فلان زير انسان
اذا كان يحب زيارتهن و محادثتهن و محالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن و الجمع للزور
قال روي به قلت ليزر لفضل مريم

و في الحديث لا يزال احدكم كائرا
و سادة تبكي عليه و ياخذ في الحديث فعل للزير للزور من الرجال الذي يحب محادثة النساء
و محالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن و اصله من الواو و قول الاعشي هـ
يروي الزير سكي بها سجوه مخافة ان سوف يدعى بها

لها لخر تعال زيرا العود بكي مخافة ان يضطرب القوم اذا سربوا فيعملوا الزير لها
للخروج بها بالخمر و انشد يونس

نقول الحادثة ام عمرو و اهدا زيره ابد و بري

قال معناه اهدا زيره ابد و داي و الزور الكذب و الباطل و قيل شهادة الباطل
و رجل زور و قوم زور و كلام مزور و متزور مموه كذب و قيل محسن و قيل هو الشقف
قيل ان ينكر به **و منه حديث** قول عمر رضى الله عنه ما وردت كلاما لا قوله الا
سبقني به ابو بكر و في رواية كتب زور في نفسي كلاما يوم سقيفة بني ساعدة
اي هبات و اخلت و التزوير اصلاح الشئ و كلام مزور اى محسن قال بصري بشار
ابلع امير المؤمنين رساله يزورها من محكات الرسائل

والتزوير تزوير الكذب والتزوير اصلاح الشئ وسبع ان الاعتراف بقول كل اصلاح من
خير او شر فهو تزوير ومنه شاهد الزور يزور كلاما والتزوير اصلاح الكلام
وسنده وفي صدره تزوير اي اصلاح محتاج ان يزور قال قال الحاج رحم الله امرا
وزور نفسه على نفسه اي قومها وحسنها وقبل ان يقر نفسه على نفسه وحقيقته تسببها
الى الزور كفسقه وجهله وتقول انا ازل على نفسك اي اهلك عليها وانشد ابن
الاعتراف به زور لم يستطع المزور وقولهم زور في شهادة فلان
وقولهم زور في شهادة فلان راجع الى تفسير قول القتال

وحسن الناس عودنا عود نبيعه صليب وفيما نسوة لا تزور

قال ابو عبد الله ان لا تقرر لقضوتنا ولا تستضعف فقوله زور في شهادة فلان معناه الله
استضعف فخر وعمرت شهادة فاسقطت وقوله قد زور عليه كذا وكذا قال ابو بكر بن
اربعه اقوال يكون التزوير فعل الكذب والباطل الزور والكذب وقال خالد بن كلثوم
التزوير التشبيه وقال ابو زيد التزوير التزييق والتحسين وزورت الشئ حسنة
وقومته وقال الاصمعي التزوير بهية الكلام وقدره والانسان يزور كلاما
وهو ان يعقومه ويتيقنه قبل ان يتكلم به والزور شهادة الباطل وقول الكذب ولم
يسبق منه تزوير الكلام ولكنه اشتق من تزوير الصدر **وفي الحديث** المتبع
بما لم يعط فلا تبس توى زور والذور الكذب والباطل الشهرة وقد تكررت شهادة
الزور في الحديث وهي من الكبائر منها قوله عدلت شهادة الزور والسر بالله واما
عادلة لقوله تعالى والذين لا يعون مع الله الما اخرم قال بعد ها والذين لا يشهدون
الزور وزور نفسه وسمها بالزور وفي الخبر عن الحاج زور نفسه وزور الشهادة ابطال
من ذلك قوله والذين لا يشهدون الزور وقال تعلب الزور ها هنا مجازا ليس الله
وقال ابن سيدة ولا ادري كيف هذا اي يزيد مجازا ليس الزور الله ها هنا التشكك بالله
وقيل اعياد النصارى كلاهما عن الزجاج قال والذي جاني الرواية الشرك وهو جامع
لاعياد النصارى وغيرها قيل قيل الزور ها هنا مجازا ليس العا وزور القوم وزويرهم
وزويرهم سيدهم وراسهم والزور والذون جميعا كل شئ يتحد ربا ويعبد من
دون الله تعالى قال الاغلب الجلي حاوا بزورهم وجينا بالاصم قال لذي

قال

قال ابو عبد الله من المتشكك في البيت لحي من منصور وانشد قبله
كانت تقيم معشر ذوي كرم غلصة من العلاء صميم العظم
ما حنوا ولا تقولوا من امنهم قد قالوا لو ينجون في فحم
جاوا برويم وجينا بالاصم شيخ لنا كالبث من با في ارض
شيخ لنا معاود صرب البهم

قالوا الاصم هو عمر بن قيس بن
مسعود بن عامر وهو من بكر بن ابل في ذلك اليوم وهو يوم الزور بن قال ابو عبد
وها بكران مجلان قد قيد وها وقالوا هذان زوراي الهنا فلا تفرحن بفرا بعد ذلك
وجعل العمري من لهم وهمت بميم ذلك اليوم واحد البكران مخارحها وتزل الاله خوض
في شولهم قال ابن بري وقد وجدت هذا الشعر للاغلب العجلي في ديوانه كاذك الجوهري
وقال شعر الزوران ريسان وانشد

اذا قرن الزوران زور زامح زاور زور بقبه طلائع
قال الطلائع الهزول وقال بعضهم الزور صخرة ويقال هذا زور القوم اي زورهم والزور
زعيم القوم وقال ابن الاعرابي الزور صاحب القوم قال

بايدي رجال لا هوادة بينهم سقوق الموت الزور بالبلددا
وانشد الجوهري قد نصرت الجيش الخسيس الزورا حتى تزي زورة مجورا
وقال ابوسعيد الزورن الضيم وهو بالفارسية زون شعر الراي السير قال
رحميد وطق المجوس علق للذون ابو عبد الله كذا عبد من دون
الله فهو زور والزور الكمان قال الخطيب

وان عطست خلت بالمشفرين ساح قطن وزير انسا لا
والجمع ازوارا والذور من الاوتار العقيق ما استحكم قتله من الاوتار وزير الزهق
مستق منه ويوم الزورين معروف والزور عقيب النخل والزارة الجماعة الضميمة
من الناس والابل والعم والزور مبال المجف السير الشديد قال القفاي
يا نايق خني خيبا زورا وقل منسك الغبرا
وقيل الزور الشديد فلم يخصه شئ ذون شئ وزاده حتى من ازراد السراة وزارة موضع
قال وكان طعن الحى مدينة نخل مزاراة حلة السعيد

كرا

قال ابو منصور وعين الزارة بالحجر من معروفه الزارة قرية كره وكان مرزبان
الزارة منها واحد حدث معروف ومدة الزور بعدد في الجانب الشرقي سميت
زورا لازورا قبلها الجوهرى ودجلة بعدد تسمى الزوى والزور دار الحجيرة
ناها النعمان بن المدر ذكرها النابعة فقال

يزور في كافها المشك كادع وقال ابو عمرو زوراها هنا ملوك
من فضة مثل البلبلة ويقال ان ابا جعفر هدم الزور بالحجارة في ايامه الجوهرى والزور
اسم ما كان لاحجة من الحلاح الاضادي وقال

ان اقيم على الزور اعمرها ان الكريم على الاخوان ذوا المال
زير الزير الدن والجمع ازار وفي حديث الشافعي كنت اكتب العلم والية
في زير لنا الزير الحبل الذي يغلف فيه الماء والزير ما زير به البيطار الدابة وهو شئ يشد
كالبيت للدابة وزير الدابة جعل الزير في حبلها **وفي الحديث** ان الله تعالى قال
لا يوب عليه السلام لا ينبغي ان يخاصني الا من جعل الزير في فم الاسد الزير شئ يجعل
في فم الدابة اذا استصعبت لتنفاد وتدل وكل شئ كان صلاح الشئ وعصمه فهو زور
وزير قال ابن الرقاع كانوا زوروا الاهل الشام قد علموا لما رواه فيهم جورا وظفينا
قال ابن الاعراب زوروا زيار اي عصمة كزيار الدابة وقال ابو عمرو وهو الحبل الذي
يحل به الحبل والصدى كلابدوا الحبل من السيل والجمع ازوره وقال الفراء قد
اربطنا عددن وودحلنا لكل حية منها زارا

وفي حديث الدجال اراد مالا بالحديد ما زوره قال ابن الاثير هي جمع زوار
وزار المعنى انه جعلت بدارة الى صدره وسدت وموضع بازورة النصب كانه قال كيلا
مزورا وفي صفة اهل النار الضعيف الذي لا يزوره قال ابن الاثير هكذا رواه
بعضهم وفسره انه الذي لا يراه له قال المحفوظ بالبا الموحدة وفتح الذي

فصل في السنين المهملة

سار السود بقتية الشئ وجمعه اسار وسور الفارة وغيرها وقوله انشد يعقوب
في القلوب اما لضرب جعفوا بسيفونا ضرب العربيه تركب الاسار

اراد الاسار فقلت ونظيره المباد والارام في جمع يورديم واسار منه شيا ابقى وفي الحديث
اذا شربتم فاسدوا اي ابقوا شيا من الشراب في فمكم لا تادوا المنة منه سار على غير قياس
لان قياسه مسير الجوهرى ونظيره احمد فهو خيار **وفي حديث** الفضل بن عباس لا يؤثر
بسورك الاي لا تركه لاحد غيره **ومن الحديث** ما اساروا منه شيا ويستعمل في الطعام
والشراب وغيرهما ورجل سار سيرا لا نانا من الشراب وهو احد ما جاء من افعال على فاعل
وروى بعضهم بيت الاخر

وشارب مريح بالكاس نادمني لا بالحضور ولا فنيها سار
يوزن سعاد بالهين معناه انه لا يسور في الاسار بل يستفك كده والرواية المشهورة بسور
اي معرب وتاب من سارا واثب وثب المعرب على من اشار به الجوهرى وانما دخل الباء
في الخبر لانه ذهب لامذهب ليس لخصا دعت له في النفي قال لا رهري وبحوران يكون سار
من سارت ومن سارت كانه رد في الاصل كما قالوا ادراك من ادركت وجار من اجرت
قال ذوا الرمة صدرت ما اسفرت من ما مقفر صري ليس من اعضانه غير خال
يعني قطا وردت بقيه ما اسارت في الحوض مشرب منه البيت يقال ما اسار فلان من طعامه وشربه
سورا وذلك اذا ابقى بقيه قال وبقيه كل شئ سوره وقال للمرأة التي قد حاورت عنقوان
شبابها وبقيه ان فيها لسوره ومنه قول حميد بن بقر

ازار معاش ما يحل ازارها من الكيس فيها سورة وهي قاعد
اراد بقوله وهي قاعده تعودها عن الجيد لانها استت وشار البند سورة وبقياءه عن اللحياني
واسار من حسابيه افضل وفيه سورا اي بقيه شباب وقد روي بيت الهلالي
ازار معاش لا يزال يطافها شديدا وفيها سورة وهي قاعد

واما قوله وسار بالاس هج فان اهل اللغة اتفقوا على ان معنى سار
في امثال هذا الموضع بمعنى الباقي من قولك اسارت سورا وسوره اذا افصلها وابقينها
والسار الباقي وكأنه من سير يسار فهو سار قال ابن الاعراب فيمار روي عن ابن عباس يقال
سار واسار اذا افضل فهو سار جعل سارا واسارا واقيين تم قال وهو سار قال فلا ادري
اراد بالسار المسير **وفي الحديث** فضل عيشة على النساء افضل التبريد على سائر الطعام
اي باقيه والسار مهور الباقي قال الاثير والناس يستعملونه في معنى الجميع وليس صحيح وتكررت

هذه اللفظة في الحديث وكله معنى باقي الشيء والباقي العاضل ومن ههنا السورة من سور القرآن جعلها معنى بغيره من القرآن وقطعه والسور من المال جيد ووجهه سور والسور من القرآن يجوز ان يكون من سورة المال قول مرة لما كثر في الكلام ه ه ه ه ه

سبر السبر المحنة وسبر الشيء سبرا حذره وخبره واستبرأ ما غلب عليه والسبر استعراج كنه الامر والسبر مصدر وسبر الجرح يسبره ويسبره سبرا نظير مقدار وقاسه ه ليخبر غوره ومشربه ثقبته **وفي حديث** الغار قال ابو بكر لا تدخله حتى اسبره قبلك اي احببه واعتبره وانظر هل فيه احد او شي يؤذي والمسبار والسبار ما سبر به وقدره غور الجراحات قال يصف حرجها ترد السبار على السابر

وفي التهذيب والسبار قبيلة تجعل الجرح واشد ترد على السابري السبارا وكل امرئ رته فقد سبرته واسبرته يقال حدث مسبره ومجبره والسبر والسبار الاصل واللون والهيئة والمنظر قال ابو زيد الكلابي وقفت على رجل من اهل البادية بعد منصرفي في العراق فقال اما اللسان فيدوي واما السبر فيخزي قال السبر بالكسر الزبي والهيئة قال وقالت بدوية اعجبنا سبر فلان اي حسن حاله وخصبه في يديه وقالت رابته سى السبارا اكا ساجا مضرورا في يديه فعملت السبر معنيين ويقال انه حسن السبر اذا كان حسن الحسنات والهيئة والسخا اللون **وفي الحديث** عرج رجل من النادر وقد ذهب جرحه وشبهه اي هيأته والشبر حسن الهيئة والجمال وفلان حسن الهيئة السبر اذا كان جيلا حسن الهيئة قال الشاعر
انا انى البرا وكل قوم لهم من سبر والدهم ردا
وسبري انى حترتني واني لاند البلى الحيا

والسبور الحسن السبر **وفي حديث** الزبير انه قيل له من سيك حتى تنزحوا في الغراب فقد غلبت عليه سبراي بكر وخوله قال ابن الاعراب السبرها هنا السبه قال وكان ابو بكر دقيق المحاسن خفيف البدن فامره هذا الرجل ان يزوجهما الغراب ليجمع لهما حسن ابى بكر وشده غيره ويقال عرفته سبرا بيه اي بهيته وشبهه وقال الشاعر

انا المصرجي اي سليل وهمل غنى على الناس الفاسر
علينا سبره وكل فحل علا اولاده منه بخار

والسبر ايضا ما الوجه وجمع اشبار والسبر حسن الوجه والسبر ما استدل به على عتق

الدابة

الدابة او هجنها ابو زيد السبر ما عرفت به الدابة او كرمها او لونها من قبل اسبها والسبر ايضا معرفتها لدابة حصص او حدث والسبرات جمع سبره وهي الغدارة الباردة يسكون الباهيل هي ما من البحر الى الصباح وقبل ما من غدوه الى طلوع الشمس **وفي الحديث** فيمن خضم الملا الاغلا فسلكت ثم وضع الدب تعالى يده من كتفيه فالحمة الى ان قال في المضي الى الجمعات واسباع الوضوء في السرات وقال الخطبة

عظام مقبل لها مغلب وهاها تاكلن حدا لما في السرات يعني شدة برد الشتاء والسنة **وفي حديث** زواج فاطمة عليها السلام فدخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غداه سبره وسبره ان العوال مستق منه والسبر من اسما الاسد وقال الروح في قول الفزدق
حنى خلال يدفع الضيم منهم حواد في الاخياس ما فيها سبر
قال معناه ينه عداوة قال والسبر العداوة قال وهذا عذب **وفي الحديث** لا بأس ان يصلى الرجل وفي كفه سبورة وقيل هي الالواح من الساج يكتب فيها النذير جماعة من اصحاب الحديث يرونها ستوده وهو خطا والسبرة طائر صغير سبره وفي المحكم اسبر طير دون الصقر واشد الليث حتى تعاوره العقبان والسبر والسابري من الثياب الرقاق قال ذو الرمة
حافات ينبح العنكبوت كأنه علي عضوها سابري مشرق

وكل رصق سابري وعرض سابري رفيق ليس محقق وفي الميل عرض سابري بقوله من تعوض عليه الليث لا يبالغ فيه لان السابري من اجود الثياب يرعب فنه ما في عرض قال الشاعر
منزله لا تشكلى السبل اهلهما وعيس كمثل السابري رفيق **وفي حديث** جيب من ثابت راي علي بن عباس ثوبا سابريا استشف ما وراه ه

كل رفيق عند همة سابري والاضل فنه الدروع السابرية منسوبة الى سابور والسابري ضرب من الثمر يقال اجود ثمر الكوفة الزمان والسابري والسبور الفقير كالسبروت حكاه ابو علي واشد تطعم المعتقين مما لديها من جناها والعائل السبور را

قال من سيده فاذا صبح هذا سابور زايده وسابور موضع اعجمي معرب وقوله ليس بخسر سابور انيس بورقه انيك يا معيين
حوزان يكون اسم رجل وان يكون اسم بلد والسابري ارض قال لبنيد

دري بالسبادي جبة اترمية مسطعة الاعناق بلوا القوادير
سبط السبطى الانبساط في المشي والصبط والصبط منفت الاسد
 بالمصاة والسدة والسبط الماضي والسبطى مشيه قال العجاج
 يمشى السبطى مشيه المتحتر رواه سمر مشيه الحيدراي التجره
 والسبطى مشيه فيها ينحتر واستبط اشترع وامند والسبط السبط المند قال سيبويه
 سبط وجمال سبطرات سريعة ولا تكثر واستبطت في سبها اشترعت وامدت وحالمت امرأة
 صاحبها الى شريح في هرة يدها فقال ادبوها من المدعية فان هي فرت ودرت واستبطت في
 لها وان قروا واذا رت فليست لها معنى استبطت امدت واستقامت لها قال ابن الاثيراي
 امتدت للارضاع ومالت اليه واستبطت الذبحة اذا امتدت الموت بعد الذبح وكل
 ممد سبط وفي حديث عطاء شيل عن رجل اخذ من الذبحة شيا قبل ان تسبط فقال
 ما احدث منها في سنة اي قبل ان تمت بعد الذبح والسبطة المرأة الحسيمة سبط السبط من
 الرجال السبط الطويل وقال الليث السبط الماضي وانشد
 الجوهرى اسبط اصطبع وامند واسد سبط مثال هذبراي امتد عند الوتية الجوهرى
 وجمال سبطرات طوال على وجه الارض والتاليست للتانيث وانما هي كقولهم حمامات ورجال
 في جمع المذكور وقال ابن بري التانيث في سبطرات للتانيث لان سبطرات من صفة الجمال
 والحالك مونة تانيث الجماعة بدليل قولهم الجمال سارت ورعت واكلت وشربت قال وقول
 الجوهرى انما هي حمامات ورجالات وهم في خلطه رجالات حمامات لان رجالات جماعة
 موته بدليل قولك الرجال حرجت وسارت واما حمامات فهي جمع حمام والحمام مذكور كان
 قياسه ان لا يجمع بالالف والتا قال سيبويه وانما قالوا حمامات واسبطلات
 وسرادفات وتجلات تحمونها بالالف والتا وهي مذكرة لانهم لم يكسروها برى ان الالف
 والتا في بينه لاسما المذكرة جعلوها عوضا من جمع التكسير ولعانت مما يكسر لجمع بالالف
 والتا وشعر سبط سبط والسبيط والسباطر الطويل والسبيط مثل العيشل طائر طويل
 الغنق جداره ابد في الماء النضاح بكى ابا العيزار الفدا استبطت له البلاد استقامة
 قال سبطت ليلتها مستقبته
سبط ناقة ذات سقارة وسبعها
 حدثها ونشاطها اذا رفعت راسها وخطرت بذيها وترافعت في سيرها عن كراع والسبعة

النشاط

النشاط **سبط** السبط المتربل وقيل المعتدل وقيل السبط المام البارز
 ابو زيد الكلابي السبط الشاب المعتدل المام وانشد لامري العيس
 الى مثلها برنوا الحكيم صباة اذا ما استكرت من ذرع ومجوب
 الجوهرى اسبكت الحارية استقامت واعتدلت وشاب سبطك معتدل تام رخص واستبكت
 الشاب طال ومضى على وجهه عن الحياي واستبكت النبت طال وتم قال
 برسل وجفا فاحمدا استبكر وشعر سبطك اي برسل قال اذ لممة
 واستود كالاسود سبطكرا على المنين منسد اخفالا
 وكل شئ امتد وطال فهو سبطك مثل الشعر وغيره واسبكت الرجل اضطجع وامند مثل اسبط
 وانشد اذا الهذان حاروا سبطكرا وكان كالعدل مجرجرا
 واستبكت النهر جري وقال الحياي اسبكت عينه دمعت قال ابن سيدة وهذا غر معروف في اللغة
سبط الشئ يستره ويستره ستر واسترا احفاه انشد ابن الاعرابي
 وستره الناس من غير ستر والستر الفتح مصدر سترت الشئ استره اذا
 عطيته فاستتره وتستر اي تغطي وجارية مسترة اي مخدرة **وفي الحديث** ان الله تعالى
 حي ستره ستر ستر فاعل اي من شأنه وارادته حب السترو الصون وقوله
 تعالى جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالاحرة حجابا مستورا قال ابن سيدة مخوف ان يكون مفعولا
 في معنى فاعل لقوله تعالى انه كان وعنه ما يتا اي ايتا قال اهل اللغة مستورا ما هنا بمعنى
 ساتر وتاويل الحجاب المطيع ومستورا وما تاحسن ذلك فيها انما راسا اسين لان بعض ايت
 سورة شعان انما وراوي را وكذلك اكثر ايت كهيعص انما هي مشددة فنتهم وقال يعقوب
 معنى مستورا مانعا وجاعل لفظ مفعول لانه ستر عن العبد وقتل حجابا مستورا اي حجابا على
 حجاب والاول مستور بالتاني براد بذلك كناه الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنه وفيه
 اذ انهم وقرا رجل مستور وستيرا اي عفيف والجارية ستره قال الكيت
 ولقد ازورها السترة في الرعة الستائر
 وستر كستره وانشد الحياي
 لها رجل محبرة حب واخري ما سترها احباح
 وقد انستروا ستر وتستر الاول عن ابن الاعرابي والستر معروف ما ستره والجمع استرا

وستور وستور وامرأة ستيرة ذات ستارة والسترة ما استترت به من شيء كانيما كان وهو
 ايضا الستار والستارة والجمع الستائر والستور والستارة والستار كالسيرة وقال اشوار
 للستور وقالوا اشواره لما يستر عليه الاقط وجعلها **الاشارير وفي الحديث** ايما رجل غلق
 بابه على امرأة وادخى ونها استاره فقدم صداقتها الاستارة من الستور وهي كالاعظامة
 في العظامة قيل لم يستعمل الا في الحديث وقيل لم يستعمل الا فيه قال ولورور استار جمع ستر
 لكان حسنا ان لا غري يقال فلان بيني وبينك سترة وودج وصاحن اذا كان سفيرا منك وبني
 والستر العتل وهو من الستارة والستر وقد ستر ستر فهو سترير وستيره فاستتره
 فلا جمع الا جمع السلامة على ما ذهب اليه سيبويه في هذا النحو ويقال ما فلان ستر ولا حمير
 فالستر الحيا والمجر العقل وقال الفراء في قوله عز وجل هل في ذلك قسم لذي حجر لذي عقل
 قال وكله يرجع الى امر واحد من العقل قال العرب تقول انه لذي حجر اذا كان قاهر النفس
 صابطا لها كانه اخذه من قولك حقرت على الرجل والستر الشتر قال كثير بن مزرد من يديه
 ستر كالغزال والاسطار بكسر الهمزة من العدد الاربعة قال **جدير**
 ان الفردق والبعبث وانه واما البعبث لشر ما استار
 اي شاربعة وماصله ويروي واما الفردق شر ما استار وقال الاخطل
 لعمري اني وابني جليل واما الاستار ليم
 ابلغ يزيد واسمعيلى ما كنه ومنذرا وابه شر استار
 توفي ليوم وفي ليلة ثمانين حسب استارها قال الاستار اربع اربعة
 واربعة القوم استارهم قال ابو سعيد سمعت العرب تقول للاربعة استار لانه بالفارسية
 چهار فاعربوه وقالوا استار قال الارهمي وهذا الوزن الذي يقال له الاستار معرب
 ايضا صلة چهار فاعرب فقتل استار وجمع على استائر وقال ابو حاتم فقال ملته استار للواحدة
 استار ويقال لكل اربعة استار يقال اكلت استارا من خبز اربعة اربعة الجوهرى
 والاستار ايضا وزن اربعة متاقل ونصف والجمع الاستائر واستار الكعبة مفتوحة الهمزة
 والستار موضع وهما ستاران ويقال لها ايضا الستاران قال الارهمي الستاران في ديار
 بني سعد واديان يقال لها السودة يقال لاحدهما الستار لا غير وللآخر الستار الحباري وفيه
 عيون فواره تسقى بخلا كثير ربه منها عين حديد وعين قزاص وعين ثا وعين حلوه

وعين

وعين شرمدا وهي من الاحياء على ملت ليل والستار الذي في شعرا من القيس على السار قبل
 هاجلان وستارة ارض قال
 سلا في عن ستاره ان عدي هاجلا فايغى القراضا
 تجد قدما ذوى حسب وحال كراما حث ما حسبوا خاما
سج سجده يسجد سجدا وسجورا وسجده ملاء وسجرت النهر ملانة وقوله
 تعالى واذا البحار سجرت نسره تغلب فغالب ملية ان سيدة ولا وجه له الا ان تكون ملية نارا
 وقوله تعالى والبحر المسجور حيا في التقدير ان البحر يسجد فيكون ما وجههم وسجرت يسجدوا
 وكان على ان لا طالب عليه السلام يقول المسجور النار اي ملوه المسجور في كلام العرب
 المملوء وقد سجرت الانا وسجده اذا ملانة قال ليند مسجوره مسجوره متجاوزا قلامها وقال
 افضي بعضها الى بعض فصار سجرا واحدا وقال الربيع سجرت اي فاضت وقال قتادة ذهب ماؤها
 وقال كعب البحر جفتم بسجور وقال الزجاج قري سجرت وسجرت ومعنى سجرت سجرت ومليت
 وقيل جعلت مابينها نيرانها بها اهل النار ابو سعيد سجور وسجور ويقال سجرت هذا السار
 اي تجره حيث يريد وسجرت الثمار سجرا ملية من المطر وكذلك الماء سجور والجمع سجور وسجور
 المسجور والساجر الموضع الذي يمر به السيل فيملوه على السب ويكون فاعلا في معنى مفعول والساجر
 السيل الذي يلا كل شيء وسجرت الماء في حلقه اذا صبته قال مزاحم
 كما سجرت ذالمهند امر خفيه يمين يد هان قدي معسل
 القدي الطيب الطعم من الشراب والطعام ويقال ورد ناما ساجرا اذا ملا السيل والساجر
 الموضع الذي ياتي على السيل ملوه قال الشماخ
 واخى عليها اسن زيد من سهر سطن المراض كل ساجر وساجر
 وساجر ساجر متليه والمسجور الفادغ من كل ما تقدم ضد عن اي علي ابوزيد المسجور يكون المملوء
 ويكون الذي ليس فيه شيء الفراء المسجور اللبن الذي ماؤه اكثر من لبنه والمجور الذي غاص ماؤه والساجر
 ايقاد في الثور يسجده بالوقود سجرا والمسجور اسم الحطب وسجرت الثور يسجده سجرا او قد واهما
 وقيل شبع وقوده والسجور ما او قد به والمسجور الحشبه التي تسوطها منه السجور **وفي حديث**
 عمر بن العاص فصل حتى يعيد الرمح طله ثم اقصر فان جهنم تشد وتفتح ابوابها اي توقد كانه
 اراد الا براد بالظهر لقوله ابرد واما الظاهر فان شدة الحر من فيج جهنم وقيل اراد ما جاني الحديث

مدور اذا جازى

الآخران الشمس اذا استوت قارنها الشيطان فاذا زالت قارنها فعلعل بحرجهم حنيد
لمقاربة الشيطان الشمس وهتبه لانه يسجد له عباد الشمس فلذلك نهي عن ذلك في ذلك
الوقت قال الخطابي رحمه الله قوله يسجد لهم وتروى الشيطان وامثالها من الالفاظ
الشرعية التي تنفرد الشارع بمعانيها وحث علينا التصديق بها والوقوف عند اقرارها
والعمل بموجبها وشعر منسجدة ومسجورة مسترسلة قال الشاعر

اذا ما انتفى شعوره المشجر
وكذلك اللولو لولو مسجور

اذا انت من نظامه الجوهرى اللولو المسجور المنظور المرسل قال الجبل السعدي واسمه
ربيعه من ماله واذا المرحبا لها طرف عيني فاشو وناسحهم

كاللؤلؤ المنظور اغفل في سلك النظام فحاده انظم

اي كان عيني اصابتها طرفه فسالتموهما مخدعة كدر في سلك القطع فتدردوه والسودف
جمع سان وهو مجرى الدمع الى العين وشهد مسجور رجل وسجد الشئ سجوا ارسله والمسجد الشعر
المرسل وانشد اذا تفرعها المسجد ولولو مسجورة كثيرا لما الاصحى

اذا حنت النافذة فطربت في اثر ولدها قتل سحرت النافذة تسجد سجورا وسجرا ومدت حنيتها
قال ابو زيد الطائي في الوليد بن عثمان بن عفان ويروي ايضا الحنين الكاظمي

فالى اليوم حنت ناقتي نفوي لعين المتون سمالق

حنت الى برق فقلت لها فري بعض الحنين فان يحرك شياقي
كمره من نابل وسماحة وشمايل ممونه وخلايق

قوله فري هو من الوقار والسكون ونصب بعض الحنين على معنى كفى عن بعض الحنين فان حنيدك الى
وطند سابقى لانه مذكر الى اهلى ووطنى والسماق جمع وهي الارض الى لسانق بها ويروي فري
من وقد يستعمل السجور في صوت الرعد والساجور المسجور الساكن ابو عبد المسجور الساكن
والمللى الساكن والمثل معا والساجور القلادة والخشبة التي توضع في عنق الكلب وسجور الكلب
والرجل سجور سجا وضع الساجور في عنقه وحكى ابن جنى كلب مسجور فان صح ذلك فتاد نادره
ابو زيد كتب الحاج الى عامله ان ابعت الى سمعاً مسجوراً اي مقيداً مغلولاً وكتب مسجور في عنقه
ساجور وعين مسجور ابنيه السجور اذا خالط بياضها حمر الهديب السجور والسجور حمره في بياضها
وبعضهم يقول اذا خالطت الحمر الزرقه فهي ايضا سجور قال ابو العباس خلفوا في السجور

في العير

في العين فقال بعضهم هي الحمر في سواد العين وقيل البياض الخفيف في سواد العين وقيل هو كدرة
في ناظر العين في ترك الكحل وفي صفة على عليه السلام كان اسجور العين واصل السجور والسجور
الكدرة ابن سيد السجور والسجور ان يسرب سواد العين حمره وقيل ان يسرب سوادها الى الحمره
وقيل هي حمره في بياضه وقيل هي حمره في زرقة وقيل حمره سيرة تارج السواد وجل السجور
وامرأة سجور وكذلك العين الاسجور العذير الحمر اللطيف قال الشاعر

بغيرض تارئة ادرته الصبا من مال سحر طيب المستفنع

وعذير سحر ضرب ماوه الى الحمره وكذلك اذا كانت حدث عهدي بالساقيل ان يصفوا ونطفة
سجرا وكذلك الفطرة وقيل حمره الماكدرته وهو من ذلك واسد اسجرا ما اللونه واما الحمره
عينيه وسجور الرجل خليله وصفيه والجمع سجرا وساجره صاجره وصافاه قال ابو خراسم
وكنت اذا ساجرت منهم ساجرا صحت بفضل المردوة والبعلم

والسجور الصديق جفه سجور والسجور الابل في السير تابت والسجور ضرب من سائر الابل
من الحب والمهلمة والاسجار المقدم في السير والحا وهو بالشين المجمة وسياقي ذكر
والسجور الاحق والسجور الخفيف من الرجال حكاه يعقوب وانشد

جائبوق العكر المهورما السجوري لاري منسيما

وصادف العصفور الشثما والسجور ضرب من السجور قيل هو

الخلاف ثمانية والسجور الصلب وساجرا اسم موضع قال الراعي

لمعن وودعن الجاد ملامة حاد اقنسا لما دعاهن ساجد

والساجور اسم موضع وسجور موضع وقول السفايح بن خالد الثعلبي

ان الكلاب ما نافلوع وساجرا والله لن تحوله

قال ابن جدي ساجرا اسم ما جمع من السيل **سجور** المسجور لا يصفى قال

ليبد وناجيه اعملتها وابندلتها اذا ما اسجهر الال في كل سبب

واسجرت النار انعدت والهيب قال ابن عدي

ومجود قد اسجرت تناوير كلون الهون في الاعلاق

قال ابو حنيفة اسجهرها هنا وقد حسنا بالوان الزهر وقال ابن الاعراب اسجهر

ظهره وانبسط واسجهر الشراب اذا تربه وجرى وانشد بيت لبيد وسجاده مسجوره

يترقق فيها الماء وسمحت الرياح اذا اقبلت اليك وسمحت الليل طال وسمحت البناء اذا طال
 الازهري على يقرب فيه الى الشيطان وسمعونه كل ذلك الامر
 النبوية للسحر والاحد التي اخذ العين حتى بطن ان الامر كما يسري وليس الاصل على
 ما يرى والسحر الاحد وكلما لطف ما خد ودق فهو سحر والجمع استجار وسحور وسحره بسحره
 سحرا وسحرا وسحره ورجل ساحر من قوم سحره وسحار وسحار من قوم سحارين ولا يكسر السحر
 البيان في فطنه كما جاني الحديث ان قيس بن عاصم المقيري والزبير قال زيد وعمرو بن الاهيم
 قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم عن الزبير قال فاني عليه خيرا فله رضى الزبير قال ان
 ذلك وقال والله رسول الله انه ليعلم اني افضل مما قال ولكنه حسد مكاني منك فاني
 عليه عمرو وشرا ثم قال والله ما كذبت عليه في الاولي ولا في الاخرة ولكنه اوصاني فقلت بارضا
 ثم اسخطني فقلت بالسخط فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا قال ابو عبيد كان
 المعنى والله اعلم انه يبلغ من تنبيهه انه يمدح الانسان فيصدق فيه حتى تصرف القلوب اليه
 قوله ثم يذمه فيصدق فيه حتى تصرف القلوب الى قوله الاخر فكانه قد سحر السامعين
 وان كان عرجوق قيل معناه ان من البيان ما يكتب من الاعم ما يكتبه السحاجر بسحره فيكون
 في معرض الذم ويحوز ان يكون في معرض المدح لانه يستمال به القلوب ويرضى به الساحطه
 ويستدل به الصعب قال الازهري واصل السحر صرف الشيء عن حقيقته الى غير مكان السحر
 لما راي الباطل في صورة الجن وخيل الشيء على غير حقيقته فقد سحر الشيء عن وجهه اي صرفه
 وقال القراني في قوله تعالى فاني تسحرون معناه فاني تصرفون ومثله فاني توفكون افك
 وسحروا وقال يؤنس بقول العرب للرجل ما سحر عن وجهه كذا وكذا اي ما صرفك عنه وما
 سحر عنا سحرا اي ما صرفك عن كراع المعروف ما سحر شجرة وزوي سحر عن ان عابسه
 قال العرب انما سميت السحر سحرا لانه يزيل الصحة الى المرض وانما سحره اني ازاله عن البعض
 الى الحب وقال الكمي وقاد اليها الحب فانقاد صعبه حب من السحر الحلال الحب
 يريد ان عليه حبها كالحب وليس هو به لانه حب حلال والحلال لا يكون سحرا لان السحر فيه
 كالحذاع قال شمر واقراي ان الاعتدالي للناسفة
 فقلت ميم الله افعل اني رايتك مسحورا بميك فاجبه
 قال مسحورا ذاهب العقل مفسدا قال ابن سبيد واما قوله صلى الله عليه وسلم من تعلم

ما من السحر فقد تعلم ما من السحر فقد يكون على المعنى الاول اي ان علم السحر محرم من تعلمه
 وهو كفر كما ان السحر كذلك وقد يكون على المعنى الثاني اي انه فطنه وحكمه وذلك ما اذله
 منه بطريق الحجاب كما يكسوف ونحوه وبهذا علل الدنوري هذا الحديث والسحر والسحارة
 شي يلعب به الصبيان اذا مد من حجاب حرج على لون واذا من حجاب اخذ حرج على لون اخذ
 مخالف وما اشبه ذلك سحارة وسحر الطعام والشراب بسحره سحرا وسحره غداه وعلله
 وقيل حذعه والسحر اخذ قال امر القيس
 اذ انا موضعين لا مرغيب وسحر بالطعام وبالشراب
 عصافير وذبان ودود واحرام من ملحمة الذباب
 اي تعري او يزع قال ابن بري وقوله موضعين اي مشرعين وقوله لا مرغيب يريد الموت
 وانه قد غيب عنا وفه ونحن يلحقه بالطعام والشراب والسحر الخديعة وقول لبيد
 فان ساليما فتم نحن فانا عصافير من هذا الانام المسحر
 يكون على الوجهين وقوله نعم انما انت من المسحدين يكون من التقديرة والحذعة قال الفر
 انما انت من المسحدين قالوا النبي الله لست بملك انما انت بشر مثلنا قال والمسحر المحفوف كانه
 والله اعلم اخذ من قولك التفتح سحر اي ابل الطعام والشراب فتعلمه وقيل من السحر التفتيح
 سحر مرة بعد مرة وحكي الازهري عن بعض اهل اللغة في قوله لن تنبعون الا رجلا سحرا
 فويلن احدهما انه ذو اسحر مثلنا والثاني انه سحر واريل عن حد الاستوا وقوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل إنما طهرتكم الله تعالى قالوا
 لموسى يا ايها الساحر وهم يزعمون انهم مهتدون والجواب عن ذلك ان الساحر يعا محمدا
 والسحر كان علما مروغا فيه فقالوا له يا ايها الساحر على حصة التقط له وخطبوة
 مما بعد له عندهم من التسمية بالساحر اذ جابا المعجرات التي لم تعهد واسألها ولم يكن
 السحر عندهم كفرا ولا كانوا مساعرون به ولذلك قالوا له يا ايها الساحر والساحر
 العالم والسحر الفساد وطعاما مسحورا اذا فسد عمله وقيل طعام مسحور مفسود عن نقله
 قال ابن سبيد هكذا حكاه مسعود لا ادري اهو على طرح الزايد ام فسدت لغة امر هو
 خطا ونبت مسحور مفسود هكذا حكاه ايضا الازهري ارض مسحورة انما هي المطرا كثر
 مما ينبغي فافسد ها وغيث ذوا سحرا اذا كان ماوه اكثر مما ينبغي وسحر المطر الطين والتراب

تأكله

سحر افسده فلم يصلح للعمل ان شئيل يقال للارض التي ليس بها نبت انما هي قاع مرقوس ارض
مسحورة قليلة اللبن وما ان السحر البان الغنم وهوان نزل اللبن قبل الولادة والسحر
والسحر اخر الليل قبل الصبح والجمع اشجار والسحر قبل اكل السحر وقبل من ليل الليل
الاخر الى طلوع الفجر يقال لقبيته بسحره ولقبته سحره وسحره ما هذا ولقبته سحره وسحره لاسون
ولقبته بالسحر الاغلي ولقبته باغلي سحرين واعلى السحرين فانا قول **العجاج**
عدا ما على سحر واسحر فهو خطأ كان ينبغي ان يقول باغلي سحرى لانه اول تنفس الصبح
كما قال الراجز سرت على سحرى بذاك ولقبته سحرى هذه الليلة وسحرته قال وليلة
لا حسر في سحرها وعشاها اراد ولا عشاها الارزهرى السحر قطعة من الليل
واسحر القدم صاروا في السحر كقولك اصبحوا واسحروا واسحروا اسحروا في السحر واسحروا اي
صبرنا في ذلك الوقت ونهضنا للسحر في ذلك الوقت ومنه قول زهير
بكرن بكورا واسحرن سحره ونقول لقبته سحرها هذا اذا اردت
سحر ليلتك لم يضر فيه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف
غير اضافة ولا الف ولا لام كما غلب لزرير الزبير على واحد من بنيه واذا انكرت سحر صفة
كما قال تعالى الا لوط نجما همد سحر احراه لانه نكرة كقولك نجما همد ليل قال فاذا الف العرب
منه الباء لم يحروه فقالوا فقلت هذا سحر ايا فتى وكانهم في تركهم اجراء ان كان كلامهم كان
فيه الالف واللام محري على ذلك لما حدثت منه الالف واللام وفيه بينهما التعريف كلام
العرب ان تقولوا ما زال عندنا منه السحر لا يكادون يقولون غيره وقال الزجاج وهو
قول سيبويه سحر اذا كان نكرة يرد سحر من الاسماء صرف بقول ابنت زيد سحر اس اسحار
فاذا اردت سحر بومك قلت ابنته سحر هذا وابنته بسحرها هذا قال الارزهرى والقباس ما قاله
سيبويه ويقول سحر على فرسك سحر يفتى فلا يرفع لانه طرف غير متمكن وان سميت بسحر رجلا ولم
او صغرة انصر ولا يند على وزن المعدول كما اخر يقول على فرسك سحيرا وانا لم يرفع لانه لا يرفع
لانه في الظروف المتكئة كما ادخله في الاسماء المصرفة قال الارزهرى وقول ذوالرمة
صف فلاه معترض اسحار الجوف اذا اكتسى من الما جلا نادر الما مقف
قل اسحار الفلاة اطرافها وسحر كل شئ طرفه شبه اسحار الليالي وهي اطراف ما اخرها اراد منصف
اطراف حوته ما دخل الالف واللام فقاما مقام الاضافة وسحر الوادي اعلاه الارزهرى

سحر ادنا غدي وسحر اخذ وسحر بكروا سحر الطائر عند بسحر قال امر القيس
كان الدامر وصوب الغمام وريح الخوامي ونشد القطر
يعل به بردا نياها اذا طرب الطائر المستحر

والسحر طعام السحر وشربه قال الارزهرى السحر ما يتسحر به وقت السحر من طعام اولين
او سونق وضع اسنما لما ياكل ذلك الوقت وقد سحر الرجل ذلك الطعام اي اكله وقد تذكر ذكر
السحر في الحديث في غير موضع قال ابن الاثير هو ما يفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب
وبالضم المصدر والفعل نفسه واكثر ما يروي بالفتح وقيل الصواب بالضم لانه بالفتح الطعام
والبركة والاجر والثواب في الفعل لا في الطعام واشد الارزهرى للغزودق

وسحر اكل السحر والسحر والسحر ما التزم بالملقوم والمري من اكل البطن وتبا
للجان قد اشغ سحره ونقال ايضا لمن تعدى طوره قال الليث اذا رت بالرجل النقطه
نقال اشغ سحره معناه عدا طوره وحاور قدره قال الارزهرى هذا خطأ انما يقال اشغ سحره للجان
الذي ملا الخوف جوفه فاشغ الحرو وهو الربة حتى رفع القلب الى الحلقوم ومنه قوله تعالى
وبلغت القلوب الحناجر ونظون بالله الظنون وكذلك قوله واندهر يوم الارزهرى
القول لذي الحناجر كل هذا يدل على ان انتفاع الحرد مثل لشدة الخوف وتمكن العز وانه
لا يكون من المطنة ومنه قوله للاديب المقطع الاشجار والمقطع السحر والمقطع النبات
وهو على التقادول اي سحره يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر الطاء
اي من شرعتها وشده عدوها كانها تقطع سحرها ونياطها **وفي حديث** اي جعل يومه يدري قال
لعبته ان ربعة اشغ سحر اي وبك نقال ذلك للجان وكل ذي سحر سحر والسحر ايضا الرمة
والجمع اسحار وسحر وسحر قال الكمي

فاريطدي مسامع ابنت جاشا اذا اسحت من الوهل السحر
وقد تحل فيقال سحر متال وهو لمكان حروف الحلق والسحر ايضا الكبد والسحر
سواد القلب ونواحيه وقيل هو القلب وهو السحر ايضا قال
وان امر لم تشعرا الجيز سحرني اذا ما انطوي من العواد على حقد
وفي حديث عابته رضى الله عنها مات رسول الله صلى الله عليه وسلم من سحرى ونجوى

السحر الرنة اي مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مستند الى صدره ليل وما عاين عرقها
منه وحكي القيسي عن بعضهم انه بالبشيرة المعجزة والجيم وانه سيل عن ذلك فتشبه من اصابعه
وقدمها عن صدره وكأنه يضم شيئا اليه اي انه مات وقد ضمت يديها الى عرقها وصدرها
رضي الله عنها والسحر التثبيك وهو الدقن ايضا والمحفوظ الاول وسند كرم في موضعه وسحر
فهو مسحور وسحر اصاب سحرة او سحره او سحره ورجل سحر وسحر انقطع سحره وهو رنة فاذا
اصابه منه البهل وذهب لحد هو سحر وجب قال الحاج

وغلبت منهم سحره وسحر وقايم من جذب دلوها هجر

سحر انقطع سحره من جذبه الدلو وفي المحكم وابق من جذبه دلوها وهجر وهجر عشي متقلا
مقارب الخطوك انه هجر الانبساط ما به من الشر والبلا والسحرة السحر وما تعلق به ما نرى
القصاب وقوله اذهب ما جمعت صرم سحر طليقا ان ذاك هو العجب
معناه مصروم الرنة مقطوعها وكل شئ منه فهو صرم سحر انشد ثعلب
تقول طعيني لما استقلت اترك ما جمعت صرم سحر

وصرم سحره انقطع رجاوه وقد صرم صرم سحره المقتوع الرجا وفرس سحر عظيم الجوف
والسحر والسحرة بياض غلوا السواد يقال بالسبين والصاد الا ان السبين اكثر ما تستعمل
في سحر الصبح والصاد في الالوان يقال حمار احمر وابان سحر والاسحار والاسحار نقل
يسمى عليه المال واحده اسحاره واسحارة قال ابو حنيفة سمعت اعترافا يقول السحار فطرح
فطرح الالف وخفف الراو زعم ان سابه شبه النخل غيران لا فجعله له وهو حشن يرتفع
وسطه فقه من راسها كعبه ككعبة النخلة فيها حب له دهن يוכל ويتداوي به وفي
ورقه حروفه قال هذا قول ابن الاعراب قال ولا ادري اهو من الاسحار ام غنم الازهرى
عن النضر الاسحار بقله حارة تنب على ساق لها ورق صفار لها حبة سودا كانها الشهنيرة

سحط اسحط وقع على وجهه الازهرى اسحطرا متدا
سحفر المسحفر الماضي السريع وهو ايضا المتمد واستحفر الرجل في
منطقه مضى فيه ولتركيث واستحفر الخيل في جربها سرعت واستحفر المطر كثرة وقال
ابو حنيفة المسحفر الكثير الصب الواسع قال

اعزهم مستهل ربابه له فرق مسحفرات صواد

الجزهري

الجزهري بلد مسحفر واسع قال الازهرى اسحفر واحمر بفر راعيان والنون زائد لها
لحقت بالحاسي وحمله قول الجوين ان الحاسي الصحيح الحروف لا يكون الا في الاسماء المحرش والمردخل
واما الافعال فليس فيها غايي الا بزيادة حروف وحرفين فانهم اسحفر الرجل اذا مضى متسرعا
ونقال اسحفر في خطبة اذا مضى واتسع في كلامه

سخر منه وبه سخر وسخر وسخر وسخر بالضم وسخر وسخر وسخر وسخر وسخر وسخر
هزي ويروي بيت اعشى باهله على وجهين
اني اتى لساني لا اسر بها من علولا عجب منها ولا سخر

ويروي ولا سخر قال ذلك لما بلغه خبر مقتل اخيه المنتشر والتأنيث للكلمة قال الازهرى
وقد يكون نعتا لقوله سحري وسحريه من ذكر قال سخر ما ومن انت قال سخره الفراء
نقال سخرت منه ولا يقال سخرت به قال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم وسخرت من فلان هي
اللغة الفصيحة وقال تعالى فيسخرن منهم سخر الله منهم وقال ان يسخر واما فانا نسخر
منكم وقال الرازي تغيير قومي ولا اسخر وما حم من قدر يقدر

قوله اسحراي لا اسخر منهم وقال بعضهم لو سخرت من راضع لحشيت ان يحوزني فعلة الجزهري
حكي ابو زيد سخرت به وهو اراد اللعين فقال الاحفش سخرت منه وسخرت به
وضحك منه وضحك به وهربت منه وهربت به كل يقال والاسم السخرية والسحري وقري بها

قوله تعالى لتحد بعضهم بعضا سخريا **وفي الحديث** اسحروني وانا الملكاي اسهرى
بي والطلاق طاهره على الله لا يحورد وانا هو محارز معنى الصعنى فيما لا اراده من حق فكما
صورة السخرية وقوله تعالى واذا رواه لبيستسخرن قال ابن الزماني معناه يدعوا
بعضهم بعضا الي ان يسخر كسخرن كحلاقرنه واستعلاه وقوله تعالى لبيستسخرن اي يسخرن
وكيستسخرن كما تقول عجت ولعجب واستعجت معنى واحد والسخرية للضكة ورجل سخر يسخر
بالناس وفي التهذيب يسخر من الناس وسخره يسخر منه وكذلك سحري وسخره من ذكره

كسر السبين ومن انتهم فيها وقري بها قوله تعالى لتحد بعضهم بعضا سخريا والسخرية ما سخرت
من دابة او خادم بلا اجر ولا عن ونقال سخرية معنى سخرته اي قترته ودلته قال الله
تعالى وسخر لكم الشمس والقمر اي دللها والشمس والقمر مسخران مجربان مجارهما اي سخر احازير
عليها والنجوم مسخرات قال الازهرى جاربات مجارين وسخر تسخير اكله علما بلا اجرة وكذلك

تسخره وتسخره لسخره سخرها وتسخرها وتسخره كلفه ما لا يريد وقصره وكل من تور مدبر لا يملك
لنفسه ما خلصه من القهر فذلك مسخر وقوله عز وجل المرتوا ان الله سخر لكم ما في السموات والارض
قال الزجاج تسخرها في السموات تسخير الشمس والقمر للادميين وهو الانتفاع بها في بلوغ
مناهم والاعتدال بها في مساكنهم وتسخيرها في الارض تسخير حادها وانهارها ودرائها وجميع
مناقبها وهو سخره لي وسخرى وسخرى وقيل السخرى بالضم من التسخير والسخرى بالكسر
من الهز وقد يقال في الهز سخرى وسخرى ه واما من السخره فواحد مضوم وقوله تعالى فانهم
سخرها حتى اسنومكم ذكرى فهو سخرها وسخرها والضم اجود ابو زيد سخرها من سخرها اذا استهل
والذي في الرخوف ليجد بعضهم بعضا سخرها عبيدا واما واجرا وقال خاد مخره ورجل سخره
ايضا يسخر منه وسخر نفع الخايسخر من الناس وتسخرت دابة لفلان اي ركبها بغير اجر وانشد
سواخر في سوا اليم مخفرا

سخره سخر في الاعمال ويسخره من قصره وسخرت السفينة اطاعت وجرت وطاب لها السير والله
سخرها تسخير والتسخير التدليل سخر سواخر اذا اطاعت وطاب لها اليرج وكل ما دل وانقاد او
تقيا لك على ما تريد فقد سخرتك والسخر السخران عن ابي حنيفة

سخر السخر سخر اذا طال ثلث روضه واخنت واحدة سخره وقيل السخر
شجر من شجر التمار له قصب مجتمعة وجروثة قال الشاعر
وقال ابو حنيفة السخر شبه التمار له حرمته وعيدانه كالكرات في الكثرة كان ثمره مكاسح
القصب اوراق منها واذا طال ثلث روضه واخنت وهو جعفر بن كلاب يلقبون بزروع السخر
قال ريد بن الصمة مما يحى فروع السخر ويقال ركب فلان السخر اذا عذر قال حسان
من ثابت ان تعدوا فاعذر سكر شبيهه والعذرنت في اصول السخر

اراد قوما منارهم ومحالهم في منابت السخر قال اظنهم من هديل قال ابن بري انما شبه الغادر
بالسخر لانه سخر اذا انتهى استرخى راسه ولم يبق على انتصابه يقول انه لا يثبتون علي وفاكهذا
السخر الذي لا تثبت على حال سارري معتد لا منتصا عاد مسترخيا غير منتصب ه وفي
حديث ابن الزبير قال المعاذية لا تطرق اطراف الافقوان في اصول السخر هو شجر الفه
الحيات فتسكن في اصوله الواحدة سخره فقال لا يعاقل عما نحن فيه

سدر السدر شجر البق واحدتها سدره وجمعها سدرات وسدرات

وسدرات

وسدرات وسدر وسدر الاحيرة نادرة قال ابو حنيفة قال ابن زياد السدر من العضاة
وهو لوان فيه عبري ومنه ضال فاما العبري فالاستوك فيه الاما نصي واما الضال فهو
دوشول والسدر ورقة عريضة مدورة وربما كانت السدرة محلا قال ذو الرمة
قطعت اذا تحوت العواطي صروب السدر عوبا وضالا

قال وبنق الضال ضعار قال اجود بنق يعلم يارض العرب بنق هجر في بقعة واحدة يسمى للسلطان
هو اسد بنقا يعلم حلاوة والطيبه راحة يعفج ثم اكله ونباب ملاسبه كما يعفج العطر الهند
السدر اسم للجنس والواحدة سدره والسدر من السدر سدران احدها بري لا ينفع ثمره
ولا يصلح ورقه للعسول وربما حبط ورقها الراعيه وثمره عصف لا يسوغ في الحلق والعرب
سميه الضال والسدر الثاني بنت على الماء ثمر البق وورقه عسول شبه شجر العناب
احمر جلوه وثمر السدر اصفر مر سكره **وفي الحديث** من قطع سدره صوب الله راسه في
النا قال ابن الاثير قيل اراد به سدر مكة لانها حرم وقيل سدر المدينة نبي عن قطعه
ليكون اساوطلا ان هاجر اليها وقيل اراد السدر الذي يكون في القلاة يستظل بها ابنا
السبيل والحيوان او في مكة انسان فيجامل عليه ظالم فيقطعه بغير حق قال مع هذا
فالحدث مضطرب الرواية فان اكثر ما يروي عن عروة بن الزبير وكان هو يقطع السدر ويخذ
منه ابوابا قال هشام وهذه ابواب من سدر قطعه اي واهل العلم يجمعون على اباحة قطعه وسدر
بصره سدره فهو سدر لم يكن يضر ويقال سدر البعير بالكسر يسدر سدره راحته من شدته
الحديث هو سدر ورجل سادر والسادر المختار **وفي الحديث** الذي يسدر في البحر كالمسحط
في دمه السدر بالتحريك كالدار وهو كسدر اما يعرض لراكب البحر **وفي حديث**
على بصر مستكرا وحبط سادر اي لاهيا والسادر الذي لا يبرئ لشي ولا يبالى ما يصنع قال
سادر احسب عني رسدا فتاهيت وقد صابت بقدر

والسدر اسد راد البصر ان الاعرابي سدره وسدر من شدته الجرة والسدر راحته البصر
وقوله تعالى عند سدره المنهى قال اللبث زعم انها سدره في السما السابعة لا تجاوزها
ملك ولا نبي وقد اطلت الماء والجنة قال جمع على ما تقدم **وفي حديث** الاسرام رفعت
الى سدره المنهى قال ابن الاثير سدره المنهى في أقصى الجنة التي بيني علم الاولين والآخرين
ولا يتعداها وسدر ثوبه يسدره سدره وسدره وسدره عن يعقوب والسدر والسدر لارسال

الشعر يقال شعر مسدول وسدور وشعر مسدور ومنسدل اذا كان مسترسلا وسدور المرأة
شعرها فانسدر لغة في سدلة فانسدل ان سيدة سدرا الشعر والستريسيده سدرا ارسله
وانشد هو وانشد ايضا اشعر بعض الاشراع او عييد يقال انسدر فلان بعدوا وانضلت
بعدوا اذا اشعر في عدوه ه اللسان في سدريته سدرا اذا ارسله طولا وقال ابو عمرو بنند
نوبه اذا غلغل به والسداسية الكلمة تعريض الجنا والسيدارة العنسة بلا اضداد عن الهجري
والسدرينا وهو بالفارسية سهرلي اي ثلث شعب او ثلث متداخلات وقال الاصمعي السدير
فارسية كان اصله سادل اي قبه في ثلث قباب مداخله وهي التي سميته الناس اليوم
سدلي فاعترته العرب فقالوا سدير والسدير النهر وقد غلب على بعض الانهار قال
الا انك ما بدا ولكم الخورنق والسدير

الهديب السدير بنهر بالحيرة قال عدي

سبح حاله وكثره ما ملك والحجر معرضا والسدير

والسدير نهر ويقال قصر وهو مغرب واصله بالفارسية سه دله اي فيه قباب
مداخله مثل الحاري بكين ان سيدة والسدير ينبع الماء وسدير النخل سواده ومحجته
وكذلك سدير وفي نوادر الاصبغ الذي راوها عنه ابو يعلى قال قال ابو عمرو بن العلاء السدير
العشب والانسدران المنكبان وقيل عرقان في العين او تحت الصدغين وجا يضرب السدير
يضرب مثلا للفارغ الذي لا شغل له **وفي حديث** الحسن يضرب اسديريه اي عطفيه ويكسبه
يضرب بيديه عليها وهو بمعنى الفارغ قال ابو زيد يقال للرجل اذا جافا جافا يضرب اسديريه
وقال بعضهم جافا يضرب اسديريه اي عطفيه قال واستدراه منكجاء وقال ابن السكيت جافا يضرب
رؤديه بالذاي وذلك اذا جافا رعا ليس يديه شي ولم يقص طليته ابو عمرو سمعت بعض
قيس يقول سدرا الرجل في البلاد وسدرا اذا ذهب فلم يبق فيه شي ولعبه للعرب يقال لها السدر
والطين بن سيدة والسدر اللعبة التي تسمى الطين وهو خط مشدود يلعب بها الصبيان ه
وفي حديث بعضهم رات اما هرة يلعب السدر قال ابن الاثير هو لعبة يلعب بها
نقامر بها وكيسر بها وتضم وهي فارسية معربة عن بلاتة ابواب **ومنه حديث**
عبي بن ابي كثير السدر هي الشيطان الصغرى يعني انها من امر الشيطان وقول امية بن
ابى الصلت وكان يرفع والملايل حولها سدير تواكله القوايم اجد

سدر

سدرا البحر ليرسيع به الا في شعره قال ابو علي وقال اجد لانه قد لا يكون كذلك اذا امتوج
الجوهري سدر اسم من اسم البحر وانشد بيت امية الا انه قال عرض حولها حوله وقال
عرض اجد اجد بالبا قال ابن بري صوابه اجد بالبا كما اوردناه والقصيد كلها
داليه وقوله فام ستا فاستوت اطباها واتى تساعة فاني نورد

قال وصواب قوله حوله ان يقول حولها لان يرفع اسم من اسم السما مومنته لا يفسر
للتأنيب والتعريف واراد بالقوايم ها هنا الرياح وتواكلته تركته يقال تواكله القوم
اذا تركوه شبه السابا البحر عند سكونه وعدر توجهه قال ابن سيدة وانشد تغلب
وكان يرفع والملايل تحتها سدير تواكل قولهم اربع

قال سدير يد وقولهم اربع قال الملايكة لا تدري كيف خلقتم قال شبه الملايكة في خوفها
من الله تعالى بهذا الرجل السدير ونوسا دره حي من العرب وسدره قبيله قال
قد لقيت سدره جمعا دالها وعددا الحما وعزا بيزرا **فاما قوله**
عز على ليلي ندى سدير شومنتي ليله الغدير

هذا اخوان يريد بيدي سدر وضغرو قيل ذوا سدر موضع بعينه ودجل سدير سدير
مقلوب عن سيري **سدر** السر من الاشرار التي تكتم السر ما اخفيت
والجمع اسرار ورجل سري يصنع الاشياء سرا من قوم سرين كالسر والجمع السراير
الليت السرا اسرته والسرية علم السر من خيرا وشرا سرا الشكته واطهره
وهو من الاضداد سررته كتمته وسررته اعلنته والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى
واسروا الدامة فيل اظهروها وقال تغلب معناه اسروها من رؤسايهم قال ابن سيدة
والاول اصح قال الجوهري وكذلك في قول امر القيس لوسيرون مقتلى
قال وكان الاصبغ يروي لوسيرون بالشين معجمة اي يظهر ون واسر اليه حدثا اي
افشى اسرته اليه المودة وبالمودة وساره في ادنه مسارة وسارا وتساروا
اي تاجوا ان عبدة اسررت اليه التي اخفيته واسرته اعلنته ومن الاظهار قوله
تعالى واسروا الدامة لما روا العذاب اي اظهروها وانشد الفردق
فلما راى الحاج جرد سيفه اسرا الحوروي الذي كان اضما
قال شمر لما جده هذا البيت للفردق وما قال عرابي عبيد في قوله واسروا الدامة

اني اظهرها قال ولم اسمع ذلك لعين قال الاراضي واهل اللغة انكروا قول ابن عبيد
اسد الاكلد وقيل اسروا اللذان معنى الروسا من المشركين اسروا اللذان في سفلهم الذين
اصلوهم واسروها اخفوها وكذلك قال الزجاج وهو قول المفسرين وسارده مسارة وسرادا
اعلم بسره والاسم السرور والسرار مصدر ساررت الرجل سرادا واستتر الهلال في اخر الشهر
عني قال ابن سيدة لا يلفظ به الا مزيدا ونظير قولهم استجرا الطين والسرور والسرور والسرور
والسرور كله الليلة التي تستسر بها القمر قال

نحن صبينا عامرا في دارنا جردا عادي طرفي نهارها

عشية الهلال او سرادها عنة مصدر الشهر
بالتحريك احرلية منه وهو مشتق من قولهم استسر القمر اي حتى ليلة السرار فربما كان ليلة
وربما كان ليلتين صوموا الشهر وسر اي اوله وقيل مستهله وقيل وسطه
وسر كل شيء جوفه فكانه اراد الايام البيض قال ابن الاثير قال الاراضي واهل اللغة السر
بهذا المعنى انما يقال سراد الشهر وسراده وسروره وهو احرلية تستسر الهلال سورده
الشهر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رجلا فقال هل صمت من سراد الشهر هذا
شيا قال لا قال فاذا افطرت من رمضان فم يومين قال الكسائي وغيره السرار احد
الشهر ليلة تستسر الهلال قال ابو عبيد وربما استسر ليلتين اذا تم الشهر قال الاراضي
وسرار الشهر بالكسر لغة ليست بجيدة عند اللغويين السرار احرلية اذا كان الشهر
سعا وعشرين وسراده ليلة ثمان وعشرين واذا كان الشهر ليلتين فسراده ليلة تسع
وعشرين وقال ابن الاثير قال الخطابي كان بعض اهل العلم يقول في هذا الحديث ان سواك
هل صام من سراد الشهر شيئا سوال زجر وانكار لانه قد نبى ان يستقبل الشهر بصوم يوم
او يومين قتل ونسبه ان يكون هذا الرجل قد اوجبه على نفسه بذلك قال له
اذا افطرت يعني من رمضان فم يومين فاستجب له الوفا بها والسر النكاح لانه يكتم قال
الله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا قال روي

عنف عن اسرارها بعد العشق ولم يبينها من قرب وعشق

والسرية الحاربة المتخدة للملك والجماع فعليه منه على تغير النسب وقيل هي فعوله من السرور
وقلت الواو الاخير با طلب الحفة تراءت الواو فيها فصادت يا مثلها فحولت الضمة

كسر

كسرة لمجاورة الباء قد شذرت ونشرت على تحويل المضعف ابو الهيثم السر الزنا والسر
الجماع وقال الحسن لا تواعدوهن سرا قال هو الزنا وهو قول ابن محرز وقال مجاهد
لا تواعدوهن هوانا خطيب في العدة وقال الفراء معناه لا يصف احدكم نفسه للمرأة في غزوها
في النكاح والاكتنا منه واختلف اهل اللغة في الحاربة التي تيسرها ما لكها لم تسميت
سرية فقال بعضهم نسبت الى السر وهو الجماع وضمت السين للفرق من الحرة والامة فوطا
فيقال للامة اذا كتمت سرا وكانت فاجرة سرية والملوكة تسمى لها صاحبها مخافة اللبس قال
ابو الهيثم السر السرور وسميت الحاربة سرية لانها موضع سرور الرجل قال وهذا احسن ما
قيل فيها وقال اللبث السرية فغلبة من قولك شرت ومن قال شرت فانه غلط قال الاراضي هو
الصواب والاضل سرور ولكن لما تواتر ثلاث وايات ابدلوا احدا من كالمواطعت من
الظن وقصيت اطفاري والاضل قصصت ومنه قول العجاج
تغني الباري اذا الباري كسر

انما اصله تقصص
وقال بعضهم استسر الرجل جازية بمعنى تشارها اي اخذها سرية والسرية الامة التي تواتر
وهي فعليه منسوبة الى السر وهو الجماع والاحفا لان الانسان كثيرا ما يسترها ويسترها
عن حرته وانما ضمت سینه لان الابنية قد تغيرت النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر
دهري والى الارض السهلة سهلي والجمع السراي وفي حديث عائشة وذكر لها
المتعة فقالت والله ما يجد في كلام الله الا النكاح والاستسار يريد اتحاد السراي
وكان القياس الاستسار من تشرية اذا احدث سرية لكنها ردت الحرف الى الاصل وهو شرت
من السرا النكاح او من السرور فابدت اخذي الرايات تاويل اضلها اليها من السري النفس
وفي حديث سلامة فاستسرنى اي اخذني سرية والقياس ان يقول سرورني او ستراني
فاما استسرنى فمعناه التي ليس سره قال ابن الاثير قال ابو موسى لا فرق بينه وبين عايشته في الجوز
والسر الذكرك قال الاقوى الاودي

لما رات سري تغير وانني من دون همه شبرها حين انني

وفي التقديب السر ذكر الرجل فحوصه والسر الاصل وسرا الوادي الكر موضع فيه وهي
السراقة ايضا والسرة وسط الوادي وجعه سرور قال الاعشى
كردية القيل وسط العريف اذا خالط الما منها السرورا

وكذلك سدره وسراده وارض سرده طيبة وقيل هي اطيب موضع فيه وجع السرور
نادرو وجع السرار اسره كذلك واقدله وجع السدره سراير الاصمى سرار الارض واسطة
واكرمه وقال ارض سراير طيبة وقال الفرساين السدره وهو الخالص من كل شئ وقال
الاصمى السر من الارض مثل السدره اكرمها وقول الشاعر

واعف تحت الانجم العوائم واهبط بنا منك ستر كما تم

قال السراخضب الوادي وكان سراير كامن نراه فيه قد كتم نذاه ولم يمسس وقال السيد
برقي قوما مساعهم حمد وذات فتورهم اسرة تحان قيع مسور

قال لاسرة اوساط الدباب وقال ابو عمرو واحد الاسرة سدرار وانتش

كانه عن سرار الارض مجوم ٢ وسراخضب وسراير

وسراده اوسطه ويقال فلان في سر قومه اي في افضلهم وفي الصحاح في اوسطهم وفي

حدث طبينان نحن قوم من سراده مدج اي من خيادهم وسراخضب محضه ومصدره

السدره بالفتح والسر في كل شئ الخالص من السدره ولا فعل له واما قول امر القيس

في صفة امرأة فلها مقدرها ومثلها ١ ولها عليه سراده الفضل ٢

فانه وصف جارية شبيهة بطبيه جيدا ومثله ترحل لها الفضل على الطيبة في ساير محاسنها

اراد بالسراده كنه الفضل وسراده كل شئ محضه واسطة والاصل فيها سراده البروضة

وهي حرم مناتها ٣ وكذلك سره البروضة وقال الفرها على سراده الفضل اي زيادة

الفضل وسراده العيس جرم وافضله وقال سر هذا الامر اذا كان عالما به وسرا الوادي

افضل موضع فيه والجمع اسره مثل قن واقته قال طرفه ٤

٥ رعت العقبين في الشول ربجي حدايق مولى الاسدة انجيد ٦

وكذلك سراده الوادي والجمع سرار قال الشاعر ٧

٨ فان الحزمجد بن سليم اكن منها الحومة والسرار ٩

والسر والسر والسر والسر اكله خط بطن الكف والوجه قال الاعشى

١٠ فانظر الى كف واستراده هل انت ان او عذتي ضايري ١١

يعني خطوط باطن الكف والجمع اسره واسراده واسراده والجمع وكذلك الخطوط في كل شئ قال

عنته ١٢ راح صفر اذ ان اسره ١٣ قد نبت نازها في السمال مقدم ١٤

وفضرت

وفي حديث

عائشة في صفة صلى الله عليه وسلم تنبثق اسارير وجهه قال ابو عمرو
والاسارير هي الخطوط التي في الجهة من التكسرها واحدها سرور قال شمر سمعت ابا الاعراب

يقول في قوله تنبثق اسارير وجهه قال خطوط وجهه سرا واسرار واسرار بجمع الجمع قال وقال بعضهم

الاسارير الخدان والوجتان ومحاسن الوجه وهي اسابت الوجه ايضا وسجات الوجه وفي حديث

علي عليه السلام في صفة عليه السلام كان ما المذهب عزري في صفة خذ ورقاق الحلال بطير في

اسره حبيبه وتسر الثوب لتشق وسرة الخوض مستقرا لما في اقضاه والسرة الوقفة التي في وسط

البطن والسرة والسرة ما يتعلق من سرة المولود فيقطع والجمع اسره نادرو سره سدرار قطع سره

وقيل السر ما قطع منه فذهب والسرة ما بقي وقيل السر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي

تقال عرفت ذلك قبل ان تقطع سره ولا نقل سره لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع

منه السرور والسرة بفتح السين وكسرها لغة في السرة قال قطع سر الصبي وسره وجمعه اسره

عن يعقوب وجمع السرة سرور وسرات لا تحركون العين لانها كانت مدغمة وسره طعنه في سرته

قال الشاعر ١٥ سرهم ان هم اقبلوا واذا برؤاهم من نسب

اي يطعنه في سبته قال ابو عبيد سمعت الكسائي يقول قطعت سر الصبي وهو واحد ابن

السكيت يقال قطع سر الصبي قال يقال قطعت سرته انما السرة التي تبقى والسر ما قطع قال

غيره يقال لما قطع السر ايضا يقال قطع سره وسره وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام

ولد معدور اسره وراي مقطوع السرة وهو ما يبقى بعد الفظ مما تقطعه القابلة والسر ذاه

ياخذ في السرة وفي المحكم ياخذ الغرس ويعين اسره ناقة سرنا السرة ياخذها الداء في سرها

فاذا بركت تجافت قال الازهري هذا التفسير غلط من البيت انما السرور وجمع ياخذ البعير في الدرك

لا في السرة قال ابو عمرو ناقة سرنا وبعير اسره السرور وهو وجمع ياخذ في الكدرة قال الازهري

هذه اسماء من العرب ويقال في سرته سروراي ودمر نولمه وقيل السرور قرح من موز كدرة

البعير يكاد ينقب الى جوفه ولا يعقل سر البعير يسر سررا عن ابن الاعراب وقيل الاسر الذي

فيه الصب وهو ودمر يكون في جوف البعير والغفل كالغفل والمصدر كالمصدر وقال معدى كعب

المعروف تغلفا يرثي اخاه شرجيل وكان ريس كرين وايل قتل يوم الكلاب الاول

ان جني على الفرائس ثمانى كتحافى الاسد فوق القلاب

من حديث علي فا رفاعيني ولا اشيع شكري

مرة كالدعاق اكتمها الناس على حرملة كالشهاب
من شرجيل اذ تعاوده الارماح في حال صوبه ونياب
وايت كالسراير يوضها فاذا اخرج عن عدا فجت

وسرا الرند يسره سرا اذا كان اجوف فجعل في جوفه عودا ليقدح به قال ابو حنيفة يقال سر
سر رندك فانه اسراي اجوف اي احشيه ليبري والسرم مصدر وسرا الرند وقناه سرا حوافه
السرا والسرا المصطح والجمع اسره وسرو سبيوه ومن قال صيد قال في سر سر وسرو السرير
الذي يجلس عليه معروف وفي السرير العزير على سرور متقابلين وبعضهم يستقل اجتماع الضمير
مع التضعيف فرد الاول منها الى الفتح لحنه فيقول سرور وكذلك ما شبهه من الجمع من دليله
وذلك ويحذف ذلك وسرا الرأس مستقره في مركب العنق **واششد**
ضربا يزيل الهام عن سريره ازاله السنبيل عن شعيره

والسرير مستقر الرأس والعنق وسرا العيش محضه ودعته وما استقر او اطمان
عليه وسرا الكاه وسرها بالكسر ما عليها من التراب والغشور والطير والجمع اسرا وقال
ابن شميل الفقع ارداء الكاه طعما واسرها ظهورا واقصرها في الارض سورا قال وليس الكاه
عرق ولكن لها اسرا والسرد ملوكه من تراب نبت فيها والسرير شجرة البردي والسرور
ما استسمر من البردية فطبت وحسنت ونمت والسرور من النيات انصاف سوقه العلا وقول
الاعشى كبردية الغيل وسط العريف قد خالط منها السرا
يعني شجرة البردي ويروي السرور وهي ما قد مناه يزيد جميع اصلها اي استقرت عليه اوه
غاية نعيمها وقد يعبر بالسرا عن الملك والنعمة **واششد**

وفادق منها عيشه غدقية ولما تحش يوما ان يزول سريرها
سريسا اذا اشتكى سرته وسره يسره حياه بالمسرة وهي اطراف الدياجين ان الاغرا في المسرة
الطافه من الرجان والمسرة اطراف الدياجين قال ابو حنيفة وقوم يجعلون الاسرة طريق
النات يذهبون به الى الشبيه اسرة الكف واسرة الوجه وهي الخطوط التي فيها وليس هذا
بقوي واسرة النبت طرايفه والسرا النعمة والضرا الشدة والبتر الرخا وهو تقبض الصرا
والسرا والسرا والسرور واليسرة كلة الفرح الاجرة عن السير في يقال سرور تروية
فلان وسرني لقاءه وقد سررتا عسره اي فرحته وقال الجوهرى السرور خلاف الحزن

وروي ابو عمرو بن العلاء قال يقال نخل قد ابرت ووبرت وابرت ثلاث لغات فمن قال ابرت
فهي موبرة ومن قال ابرت فهي ما بورة اي ملتحة وقال ابو عبد الرحمن يقال لكل مصلى
صنعه هو ابرها وانما قيل للملح ابر لانه مصلح **واششد**

فان انت لم ترض لسعي فاركي الى البست البرة وكوفي مكانيا اي اصله
ابن الاعرابي ابراد ادي وابراد اغتاف وابراد الغ النخل وابراد ادي وقال الماسر والمبسر الخش
يلتح به النخله وابراد الدراع مسند لها من سبده والابراد عظيم مستومع طرف الرند من الدراع الى
طرف الاصبع وقيل الابراد من الانسان طرف الدراع الذي يدرع منه الدراع وفي التهذيب
ابراد الدراع طرف العظم الذي منه يدرع الدراع وطرفه عظم العضد الذي يلي المرفق يقال
له القبيح ورخ المرفق من القبيح ومن ابراد الدراع **واششد** حتى يلاقى الابراد القسيما

وابر الغرس سبطه لاصقه بالدرع ليست منها والابراد عظم وترا العرو قوب وهو عظيم لاصق
بالكعب وابراد الغرس ما احدث من عروسه وفي عروق الغرس ابراد وهما حد كل عروق
من طاهر والابراد مسله الحديد والجمع ابراد **واششد** القطاي
وقول المرويني بعد حين اما كن لا يجاوزها الابار

وصانها ابارا والابراد واحد الابراد التهذيب ونقال المحيط ابرة وجمعها ابرو الذي يسرى
الابر يقال له الابار **واششد** شمر في صفة الرماح لان احمد

ارادت عليها كل هو جاسهوه وفوف النوال رحه المتقسم
الابراد هو جاسهوه الضحى اذا ارزمت جات نود يورد عشر شمس
اروف ساف هبوع محرفه يرى البيد من اوصافها الحري ترفي
انحن ولم ترام فضيلا وان تجد فيا في غيطان تفدح وتهدأم
اذا عصبت رسا فليس يد ايم به وتند الا تحله مقسم

وفي الحديث المؤمن كالكلب المابور وفي حديث ملك بن دينار ومثل المؤمن مثل الشاة
المابورة اي التي اكلت الابره في علفها ففسدت في جوفها فهي لا تاكل شيئا وان اكلت لم يرفع
فيها وفي حديث علي عليه السلام والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لصعب هذه من هذه وأشار
الى الحية ورأسه فقال الناس لو عرفناه ابراعترته اي اهلكناهم وهو من الكلب اذا
اطعمته الابر في الحنبر قال ابن الاثير هكذا اخرج الجافظ ابو موسى الاصفهاني في حرف الهمة

وعاد احوحه في حرف الما وجعله من البوار المهلاك والهمزة في الاول اصلية وفي الثاني زاوية وسند كرهه هناك ايضا ويقال للسان مبيد ومذرب ومفصل ومقول واربعة العقرب هي التي تدغ بها وفي الحكم طرف دنها وابرته تابره ابر السعته اي ضربه بارته وفي حديث اسما بنت عميس قيل لعل الاستروج انه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما لي صغرا ولا بيضا ولست ما بوري في ديني فوري بهاد رسول الله صلى الله عليه وسلم عني في الاول من اسم الما بوري من ابرته العقرب اي سعته بابرته لست غير الصحيح الدين ولا المته في الاسلام فينا لفي عليه تنزوحها اباي ويروي بالثا المثلثة وسند كرهه وقال بن الاثير ولودوي ولست بما نون بالنون كان وجهها والابرة والمبيزة الاخيرة عن الحماني النيمية والما بوري الناييم وافساد ذات البين **قال** النابغة وذلك من قول مال ا قوله ومن دس اعداي **قال** بن سبيد والابرة قيل المقل يعني صغارها وجمعها ابر وابرات الاخيرة عن كراع **قال** بن سبيد وعندي انه جمع جمع كحمرات وطرقات والمبيد مارق من الرمل **قال** كثير عزة الى المبيد الراني من الرمل ذي العضا تراها وقد اوتت حدثا قويمها **قال** وابد الاثر عني عليه من التراب وفي حديث الثوري ان السعة لما اجتمعوا شكلوا فقال قائل منهم في حطبه لا تورا انا دكم فتولوا دنيكم قال الادهمي هكذا رواه الرازي باسناد له في حديث طويل وقال الرازي التوبير التعفيه ومحو الاثر قال ليس شي من الدواب يوبر اثره حتى لا يعرف طريقه الا التقة وهي عناق الارض حكاها الهدي في الغريبين وفي ترجمة بارواتا والجز قد منه **قال** ابو عبيد في الايتبار لغتان يقال ايتبات وايتبد اسارا وانبسارا **قال** القطامي فان لم تانبرو شد اقرين فليس لسانا لسانا ايتبارا **قال** معنى اصطناع الحين والمعروف وتقدير **قال** الاثر وولعة في التور وور مقلوب عنه **قال** الاثر بقيقه الشي والجمع اثار واثور وخرجت في اثره اي بعدة وايتبره واثارته تتبع اثره عن الفارسي ويقال اتركذا وكذا بكذا وكذا اي اتبعه اياه ومنه قول متم بن نويرة يصف الغيث **قال** فانرسل الواد بين بدعة ترشح وسميا من البيت خروعا **قال** اي ايتبع مطرا تقدم بدعة بعده والاثرا بالتحريك ما بقي من سم الشي والناثير ايضا الاثر في الشي واثري في الشي ترك منه اثارا والاثار الاعلام والاثيرة من الدواب العظيمة في الارض خفيها وجاهها منه

الاثارة وحكي الحماني عن الكساي ما يروي له ان اثره ما يروي له ما اثاراي ما يروي اين اصله ولما اصله والاثار شبه الشمال شد على طبع الغن شبه كس للايمان **قال** والاثرة بالضم ان يسج باطن حف البعير حدة ليتقص اثره واثرحف البعير باثره اثرا واثرة حدة والاثرة سمه في باطن حف البعير فيفتقر بها اثره والجمع اثور والميسرة والثور على وزن تفعل بالضم حدة يوتر بها حف البعير ليبر اثره في الارض وقيل الاثره والثور والناثور كلها علامات تجعلها الاغراب في باطن حف البعير يقال منه اثرت البعير فحواه ما ثور وراث اثره وموتوره اي مواضع اثره من الارض والاثير من الدواب العظيمة الاثر في الارض خفيها او خافها وفي الحديث من سرح ان يبسط الله في ررقه ونسسا في اثره فليصل رحمه الاثر الاجل وسمي به لانه يتبع العن **قال** زهير **قال** والمزما عاش معه وداله امل لا يمتني العر حتى يمتني الاثره واصله من اثر من الارض فان من مات لا يتق له اثر ولا يري لا قد ايد في الارض اثره قوله للذي موبين يديه وهو يصلي قطع صلاحنا قطع الله اثره دعا عليه بالزمانه لانه اذا من انقطع شبيهه فانقطع اثره واما ميسره السرح فغير مهور والاثرا الخبر والجمع اثار وقوله عز وجل ويكتب ما قدموا واثارهم اي يكتب ما اسلفوا من اعمالهم ويكتب اثارهم اي من من سنة حسنة كتب له ثوابها ومن من سنة سيئة كتب عليه عقابها وسن النبي صلى الله عليه وسلم اثاره والاثرة معد قولك اثرت الحديث اثره اذا ذكرته من غيرك بن سبيد واثرا الحديث عن القوم باثره **قال** اثرا واثارة واثرا الاخيرة عن الحماني انباهر ما سبقوا منه من الاثر وقيل حدث بهم عنهم في اثارهم **قال** الصحيح عندي ان الاثره الاسم وهي الماثرة والماثورة وفي حديث علي في دعائه على الخوارج ولا تبي منكم اثاراي مخبري الحديث ويروي هذا الحديث ايضا بالثا الموحدة وقد تقدم ومنه قول ابي سفيان في حديث قيصر لو لا ان ماروا عني الكذب اي يروون ويحكون وفي حديث عمر رضي الله عنه انه حلف بانبه فيها النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك **قال** عمر فما طفت به ذاكر او لا اثارا قال ابو عبيد ما قوله ذاكر فليس من من الذكر بعد النسيان اما اراد متكلما به كقولك ذكرت فلان حديث كذا وكذا وقوله ولا اثير يد مخبر عن غيري انه اذا حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال وانى لا افعل كذا اي ما خلقت به مبتدا من نفسي ولا رويت عن احد انه حلف بها ومن هذا قيل حديث ما ثوراي

خبر به الناس بعضهم بعضا اي ينقله حلف عن سلف فقال منه انثرت الحدث فهو ما تورد وانا
 انثرت **الاعشى** ان الذي فيه تمايز بين السامع والابتر **هـ** ويروى
 بين ويقال ان الماثرة مفعلة من هذا يعني الكرمه واما احدث من هذا لانها ما تراه من
 عن قرن اي تحدثون بها وفي حديث علي كرم الله وجهه ولست مما تورد في ديني اني لست
 ممن يوثر عن شروته في ديني فيكون قد وضع الماثور موضع الماثور عنه وروي هذا
 الحديث بالبا للوحدة وقد تقدم وانثرة العلم واثاره واثاره بقرينة يروي ويذكر
 وقري او اثره من علم واثره من علم واثاره **والاخيرة اعلى** وقال **الرجاح** اثاره في
 معنى علامة وحوزان يكون على معنى بقرينة من علم وحوزان يكون على ما يوتر من العلم ويقال
 او شي ما تورد من كتب الاولين فمن قرأ اثاره فهو المصدر مثل السماحة ومن قرأ اثره فانه
 بناء على الاثر كما قبل قتره ومن قرأ اثره مكانه اراد مثل الحظفة والرجفة وسميت الابل
 والناقة على اثاره اي على عيق يحكم كان قيل ذلك بال الشاح **هـ** **ن**
و وذات اثاره اكلت عليه **ن** اتاني الكمة فصارا **هـ**
قال ابو مصور ويحتمل ان يكون قوله تعالى واتارة من علم من هذا لانها سميت
 على بقرينة سم كانت عليها فكانها حملت سمحا على بقرينة شحمها وقال ابن عباس واتاره من
 علم انه علم الخط الذي كان اوتي بعض الانبياء وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط
 فقال قد كان مني خط فمن وافقه خطه اي علم من وافق خطه من الخطاطين خط ذلك
 النبي عليه السلام فقد علم علمه وغضب على اتاره قبل غضب منه مازد اد بعد ذلك
 عضبا هذه عن الحياني والاثرة والماثرة المكرمة المتواترة ابو زيد ماثرة وماثروهي
 القدم في الحسب **وفي الحديث** الا ان كل دم وماثرة كانت في الجاهلية فانها تحت قدمي
 هاتين ماثرة العرب مكارمها ومفاخرها التي يثر عنها اي تذكر وتروي والميم زابرة
 واثرة الكرمه ورجل اثير مكيين مكرم والجمع اثار والاثني اثيره واثرة عليه فضله وفي
 التنزيل لقد اترك الله علينا واثرا ان يفعل كذا اثارا واثرا واثركه فضل وقدم واثرت
 فلانا على نفسي من الايثار الاصمعي اثارا اثار اي فضلك وفلان اثير عند فلان ودنو
 اثره اذا كان حاصا ويقال قد اخذ بلا اثره وبلا اثره وبلا استيثاراي لثيثار
 على غيره ولما ياجد الاجود **قال** الخطه مدح عمر رضي الله عنه **هـ** **و** **هـ**

ما اثره

ما اثره بها اذ قدومك لها لكن انفسهم كانت بها الاثر **ن**
 اي الخيرة والاثار وكان الاثر جمع الاثره وقول الاعرج الطاي **هـ**
هـ اراني اذا امراني فقصيه **هـ** فرغت الى امر على اثير **هـ** قال يريد الماثور
 الذي اخذ منه قال ومن قوطهم اخذ هذا اثر او شي كثيرا اي اثيرا يتبع له بشير واستاثر
 بالشي على غير خص به نفسه واستبد به **قال** **الاعشى** اسأله الوفا والعدل وولي الملاء **هـ**
 وفي الحديث اذا استأثر الله شي قاله عنه ورجل اثار على فعل واستأثر على اصحابه
 وفي العسم ورجل اثار مثل فعل وهو الذي يستأثر على اصحابه محفف وفي الصحاح اي يحتاج
 لنفسه افعالا واحلا فاحسنه وفي الحديث قال للانصار انكم ستلقون بعدي اثره فاصبروا
 الاثره بفتح الهزقة والتا الاسم من اثير يثر اثارا اذا اعطى اراد ان يستأثر عليكم فيفضل
 عنكم في نصيبه من الغني والاستثيا والافراد بالشي ومنه حدث عمر فوالله ما استأثر
 بها عليكم ولا احد هاد ونكم وفي حديثه الاخر لما ذكر له عثمان للخلافه فقال احش
 حذقه واثرة اي ايثاره وهي الاثره وكذلك الاثره والاثرة وانشد ايضا **هـ**
هـ ما اثره بها اذ قدومك لها لكن بها استأثروا اذ كانت الاثر
 وهي الاثرى قال **هـ** فقلت له ياد رجل الله اخ **هـ** بواسي بلا اثرى عليك ولا خلك
 وفلان اثيري اي حلصاني ابو زيد فقال قد اثار ان اقول ذلك اثارا وقال من
 شميل ان اثار ان تائبا فائنا يوم كذا وكذا يقال اي ان كان لا بد ان تائبا فائنا يوم
 كذا وكذا وتقال قد اثاراي يفعل ذلك الامر اي فرغ منه وغزم عليه وقال **اللت**
 يقال لقد اثار ان افعل كذا وكذا وهو هم في عزم ويقال افعل هذا يا فلان اثارا
 احترت ذلك الفعل ما فعل هذا اما لا واستأثر الله فلانا وفلان اثارا مات وهو من ربح
 له الجنة ورجل الغفران والاثر والاثر والاثر على فعل وهو واحد ليس يجمع فزندا السيف
 وروقه والجمع اثار **قال** **عبيد بن الابرض** **هـ** **هـ**
هـ ونحن صبحنا عامرا يوما قبلوا سيوف عليهم الاثر وتواثكا **هـ**
 وانشد **هـ** كأنهم يبصر ثمانية غضب مضارها ناق بها على الاثر **هـ**
 واثرا السيف تسلسله ودماحه فاما انشد من الاعرابي من قول **هـ**
هـ فاني ان افق بك لا اهلك كوقع السيف ذي الاثر الفرند **هـ**

لكن

قال قلبا قال انما اراد الاثر فحركه للصورة قال بن سيدة ولا ضرورة هنا عدي لانه
لو قال ردي الاثر فمكنه على اصله لصار مفاعلين للمفاعلين وهذا لا يكسر البيت لكن الشاعر
انما اراد توفيه الجرح فحركه لذلك ومثله كثير وايدل الفرند من الاثر الجوهرى قال يعقوب
لا تعرف الا صمى الاثر الا بالفتح قال **واشبه** في عيسى بن عمر لحاف بن دبه وندبه
جلاها الصيقلون فاخلصوها خفا فاكلها تبقى **باشد**
اي كلها يستقبلك بغيره وسقى محفف من سقى اذا نظرت الناطر لها انفصل شعاعها بعينه
فلم تكن من النظر اليها وقال بقتة بقتة وسيف ما تور في منته اثر وقيل هو الذي
تقال انه يعله الحن وليس من الاثر الذي هو الفرند قال **ابن مقبل**
اني اقيد بالماثور راحلي ولا ابالي ولو كذا على سفر
قال بن سيدة وعندي ان الماثور مفعول لا فاعله كاذب اليه ابو علي في المفعول الذي
هو الجبان واثر الوجه واثره ماوه ورونقه واثر السيف ضربته واثر الجرح اثره يبقى بعد
ما سرا الصراح والاثر ضم الهمة والثاثر الجرح يبقى بعد البند وقد يشغل مثل **عشر** **واشبه**
اعضب مضاربها باق بها الاثر **وهذا** العجز اورده الجوهرى
بعض مضاربها باق بها الاثر **والصح** ما اورده ناقل وفي الناس من جعل
هذا على الفرند والاثر والاثر خلاصه السمن اذا سلى وهو الخلاص وقيل هو
اللبن اذا فارقه السمن قال **والاثر** والضرب معا كالاصلية الاسيه حنا
يضع بالتم وروي الاادي عن ابي الهيثم انه كان يقول الاثر بكسر الهمة لخالصة السمن
واما فرند السيف وكلهم يقول اثر اس برزح جافلان على اثرى واثرى وقالوا اثر السيف
مضموم حرجه واثره مفتوح رونقه الذي فيه واثر البعير في ظهره مضموم وافعل ذلك الاثر
واثر او يقال خرجت في اثره واثره وجاني اثره وفي وجهه اثر واثر وقال الاصمعي الاثر ضم الهمة
من الجرح وغيره في الجسد بيرا وبتى اثره قال **سم** يقال في هذا اثر واثر والجمع اثار ووجهه
اثر وكسر الالف قال ولو قلت اثور كنت مصيبا ويقال اثر بوجهه وبحينه السجود واثر فيه
السيف والضربة الفدا ابدأ هذا اثر اما واثر ردي اثر واثر ردي اثر اي ابداه اول كل
شي ونقال افعله اثر اما اي ان كنت لا تفعل غير فافعله وقبل افعله موثر له على
غيره وما سارية وهي لازمة لا يجوز حذفها لان معناه افعله اثر اختار له معنيته من قولك

197
اثر ان افعل كذا وكذا ان الاغرابى افعل هذا اثر اما واثر لا ما ولقيته اثر ما واثر
دات من ردي يدين واثر ردي اثر اي اول شي ولقيه اول ذي اثر وقيل الاثر الصبح
ودواثر وقته قال عروة بن الورد **فعلوا** ما تريد فعلت لهوا الى الاصبح **اثر ردي** **اشبه**
وحكى اللحياني اثر ردي اشترى واثر ردي اشترى واثره ما المبرح في قولهم خذ هذا اثر
ما قاله كانه يريد ان ياخذ منه واحدا وهو يسأله على آخر فيقول خذ هذا الواحد اثر
اي قد اترك به وما فيه حشوم سل اخر وفي نوادر الاغراب يقال اثر فلان كذا وكذا طين
وطبق ودبق ولقوه وفطن وذلك اذا ابصر الشيء وصري معدفته وحذفته والاشرة الحد
والحال غير المرضية **قال الشاعر** اذا خاف من ايدي الحوادث اثره كفاه حمار من غنى مقية
ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم انكم ستلقوا بعدي اثره فاصبروا حتى تلقوني على الحوض
واثر النخل الناقه ياثرها اثر الاكثر ضل بها **اجر** الاجر الجزا على العمل والجمع اجور
والاجارة من اجر باجر وهو ما اعطيت من اجر في عمل والاجر الثواب وقد اجره الله بآجره
وياجره اجرا واجر الله الجار واجرا واجر الرجل تصدق وطلب الاجر وفي الحديث في الاثر
كلوا وادخروا واجرنا اي قصدوا طاب ليلين لاجر ذلك قال ولا يجوز فيه اجر واما الادغام فكان
الهمة لا تدغم في التالان من الاجر لامن التجارة وقد اجازته الهوى في كتابه واشتبه
عليه بقوله في الحديث الاخران رجل دخل المسجد وقد قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلاته فقال
من يخرج يقوم فيصلي معه قال والرواية انما هي باجر فان صح فيها يخرج فكون من التجارة لامن الاجر
كانه بصلاته معه قد حصل لنفسه تحاره اي مكسبا ومنه حديث الزكوة ومن اعطاها
مؤخرها وفي حديث ام سلمة اجرتني الله في مصيبي واظف يا خير منها اجرة يؤجره اذا
اتابه واعطاه الاجر والجزا وكذلك اجرة ياجره والامر منها اجرتني واجرني وقوله تعالى
واتيناه اجره في الدنيا قيل هو الذكر الحسن وقيل معناه انه ليس من امة المسلمين والنصارى
واليهود والمجوس اولادهم يعطون ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام وقيل اجرة هي
الدنيا كون الانبياء من ولده وقيل اجرة الولد الصالح وقوله تعالى فبسة بمغفرة واجر كريم
الاجر الكريم الجنة واجر المملول ياجره اجرا فهو ما جاور واجرته يؤجره الجار او مؤاجرة وكل
حسن من كلام العرب واجر عبدى وجره ايجارا فهو مؤجر واجر المرأة مهرها وفي التنزيل
ما آتاه النبي انا احللنا لك ادواجك الاتي اثنين اجورهن واجرنا الامة البغية نفسها مؤاجرة

واباحت نفسها باجر واجرا لانسان واستاجره والاجر المستاجر وجمعه اجرو **وانشد**
 ابو حنيفة **هـ** وجون تزلق الحدتان فيه اذا اجرا ودهم حطوا اجابا **هـ**
 والاسم منه الاجارة والاجر الكرا يقول استاجرت الرجل فهو ياجرني ثمانى حجج ابي بصير
 اجيرى واجر عليه بكذا من الاجرة وقال ابو دهيل الحمصي والصحيح ان لمجد من سبيط
هـ يا حسن الماس الا ان نالها قدما لمن يرحى معرونها عبس **هـ**
هـ وانما لها حرد تصيد به **هـ** وانما قلبها المشكى **هـ**
هـ هل تذكرين ولم انس عهدكم وقد بدو لمعهد الخلة الذكر **هـ**
هـ فولى وركبك قد مالت عامه وقد سقام بكاس التومة الشمر **هـ**
هـ باليت انى باتواى وراحتى عبد لاهلك هذا الشهر نوجد **هـ**
هـ ان كان ذا قدرا يعطيك نافلة منا ومحرمنا ما انصف القدر **هـ**
هـ حنيه اولها جن نعلها ترمى العلوب بقوس ما لها وقدر **هـ**
قوله باليت انى باتواى وراحتى اي مع اتواى واجرتة والدار اكثرها والعامه
 نقول واجرتة والاجرة والاجارة ما اعطيت من اجر قال ابن سيده وروى ثعلب احكى
 فيه الاجارة بالفتح وفي التنزيل العزيز على ان ما حرتى ثمانى حجج قال الفراء يقول ان تجعلك
 تولى ان ترمى على غنمى ثمانى حجج **وروى** عن يونس معناها ان شئنى على الاجارة ومن ذلك
 قول العرب اجر الله اى اتاك الله **وقال الزجاج في قوله** قالت احداها ما انة استاجر
 اى اخذ اخيرا ان حين من استاجرت القوى الامين اى حين من استغلت من قوئى على عملك ادى
 الامانة قال وقوله على ان تاجرني ثمانى حجج اى يكون جبرالى من السكيت يقال اجر فلان خمسة
 من ولد اى ما تواضوا اجره واجرت يده ما جرة تاجرته وتاجرته اجرا واجارا واجورا احس
 على غير استوا فنى لها غنم وهو مشمش كهيئة الدوم فيه اودوا اجوها هو واجرتها انا ايجار
 الجوهرى اجر العظم ياجر وياجر اجرا واجورا اى يرا على عيم وقد اجرت يده اى اجرت واجرها
 الله اى جبرها على عتم وفي حديث دة التزوة اذا كثرت بغير ان فان كان فيها اجور
 فاربعة اربعة الاجور مصدر احرته يجر اجرا واجورا اذا جرت على عقد وعمر استوا
 فتقى لها خروج عن هين والمجار المحراق كانه قيل فصلب كايصلب العظم المحبوز **والخط**
هـ والورد يردى يعصم في شريرهم كانه لاعب يسعى **هـ**

الكساي

الكساي الاجارة في قول الخليل ان يكون القايف طاء والاحزى دالا وهذا من اخر الكساي
 اذا جبر على غير استوا وهو فعاله من اجر باجر كالاماره من امر و الاجور والتاجور والاجور
 والاجرة والاجرة والاجر طبع الطين الواحدة يقال لها اجرة واجر ابو عمر وهو الاجر
 محقق الداء هي الاجرة وقال غير الجر واجر على فاعول وهو الذي منى فادسى **هـ**
 معرب قال الكساي المعرب يقال اخره واجر للجمع واجر واجر وجمعها اجر واجر
 وجمعها الاجور والاجار السطح بلغة اهل الشام وجمع والحار وجمع الاحار اجا حيرة واجره
 من سيده والاجارة سطح ليس عليه ستره وفي الحديث من مات على اجار ليس حوله ما يبرد
 قدميه فقد برت منه الذمة الاجارة بالكسب والتشديد السطح الذي ليس حوله
 ما يبرد الساقط عنه وفي حديث محمد بن مسلمة فاذا جارة من الانصار على اجار لهم والاجار
 بالنون لغة فيه والجمع الا ناخير وفي حديث الهجر فتلقي الناس رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في السوق وعلى الاجا حيرة الا ما حير يعنى السطوح والصواب في ذلك الاجار من السكيت
 ما زال ذلك احياله اى عاداته ونقال لام استعملها جرو واجر عليهم السلام **هـ**
آخر في انما الله تعالى الاخر والموخر والاخر هو الباقي بعد فناء خلقه كله
 باطقه وصامته والموخر هو الذي موخر الاشيا فيضعها في مواضعها وهو ضد القدم
 تقول مضى قدما وتاخر احرأ والتاخر ضد التقدم وقد تاخر عنه تاخرأ وتاخره واطأ
 عن اللحامى وهذا مطرد وانما ذكرناه لان اطراد هذا مما يحمله من لادرية له
 بالعربية واخرته فناخر واستاخر كما خرو في التنزيل لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون
 وفنه ايضا ولقد علمنا المستقدم منكم ولقد علمنا المستأخرين نقول علمنا من
 يستقدم منكم الى الموت ومن يستأخر عنه وقيل علمنا مستقدم الامم ومستأخرها
 وقال ثعلب علمنا من باقى منكم السجدة متعديا ومن باقى متأخرأ وقيل انها كانت امراء حسنا
 نضلى حلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن نضلى النساء وكان بعض من بصل
 متأخر في واخر الصف فاذا سجد اطلع عليها من تحت ابطه والذين لا يقصدون هذان
 المقصد انما كانوا يطلبون التقدم في الصفوف لما فيه من الفضل وفي حديث
 عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له اخر عنى يا عمر يقال اخر وتاخر وقدم
 وتقدم بمعنى كقوله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله اى لا تقدموا وقيل معناه

اخر عني راكبا واختصوا الحار او بلاغة والتاخير ضد التقديم وموخر كل شيء بالسعد يد
 خلاف مقدمه تعالى صرنا مقدم راسه وموخره والحره العين وموخرها او موخرتها
 ما ولي اللطاف ولا يقال ذلك الا في موخر العين وموخر العين مثل مومن الذي يلى الصدع
 ومقدمها الذي يلى الالف يقال نظر اليه موخر عينه ومقدم عينه وموخر العين ومقدمها
 جاني العين بالتحفيف خاصه وموخره الرجل وموخرته واحرته وكه خلاف قادمته وهي
 التي تستند اليها الركب وفي الحديث اذا وضع احدكم من يديه مثل اخره الرجل فلا يلبس
 من مئزوراه هي بالمد الحشبه التي تستند اليها الراكب من كور البعير وفي حديث اخر مثل
 موخره وهي بالهمزة والسكون لغة قليلة في اخرته وقد منع بعضهم ولا يستد وموخر السرج
 خلاف قادمته والعرب تقول واسط الرجل الذي جعله الليث قادمته ويقولون موخر
 الرجل واخر الرجل قال يعقوب ولا يقل موخره وللتاخره احران وقادمان خلفاها القدمان هـ
 قادمها وخلفاها الموحران احران والآخران من الاحلاف اللذان يليان الفخذين والآخر
 خلاف الاول والاشي اخره **حكي ثعلب** هن الاولات دخول والاحزان خروج الارزهرى
 واما الاخر بكسر الخاء قال الله عز وجل هو الاول والاخر والظاهر الباطن **روي**
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وهو محمد الله انت الاول وليس قبلك شيء وانت الاخر
 فليس بعدك شيء الليث الاخر والاحر فقيص القدم والمقدمة والمستاجر فقيص المتقدم والاخر
 بالفتح اخر الشين وهو اسم على افعال والاشي اخري الا ان فيه معنى الصفة لان افعال من كذا
 لا يكون الا في الصفة والاخر معنى غير كقولك رجل اخر ونوب اخر واضله افعال من التاخر
 فلما اجتمعت ههنا في حرف واحد استشكلت فابدت التانيه الفالسكونها وانفتاح ما قبلها هـ
 قال الاخفش لو جعلت في الشعر اخر مع جازم لجاز قال بن جني هذا هو الوجه القوي لانه لا يحقق
 اخرهمه اخره لو كان تحقيقها حسنا كان التحقيق حقيقا مان جمع فيها واذ كان بدلا
 اليه وجب ان ياجرى على ما جرت عليه العرب من مراعاة لفظة وتترك هذه الهمة منزلة
 الالف الزايرة التي لاحظ فيها المهن نحو عا لم وصا بر لا تراهم لما كسر وا قالوا الاخر واحد
 كما قالوا اجازير وجوايز وقد جمع امر القيس بن احر وقبصر توهم الالف همة **فقال**
 اذا نحن صرنا خمس عشرة ليلة ورا الحشا من مدايع قيصراء
 اذا قلت هذا صاحب قد رضيت به وقررت به العيينان بدل اخره **وتصغير**

اخر

200
 اخر ونجرت الالف المحفة برغم الهمة بحرى الف ضارب وقوله تعالى فاخران يقومان
 مقامها فسر ثعلب مسلمان يقومان مقامها النصرانيين علفان انما اخنا نائم مرجع علي
 النصرانيين وقال الفد اعناه واحزان من غير نيك من الضاري واليهود وهذا للسفر
 وللضرة ولا نه لا يجوز شهادة كافر على مسلم في غير هذا والجمع بالواو والنون والاشي
 اخري وقوله عز وجل وفيها ما راب اخري حاعلي لفظ صفة الواحد لان ما راب في معنى جماعة
 اخري من الحاجات ولانه راس اية والجمع اجريان واخره قولهم جاني اخريات الناس اخري القوم
 اي في او اخرهم **وانشد** انا الذي ولتت في اخري الابل **وقال**
 القراني قوله تعالى والرسول يدعوكم في احكام من العرب من يقول في اخراكم ولا يجوز في الغراء
 الليث هذا اخر وهذه اخري في التذكير والمائت قال اخر جماعة اخري قال الزجاج
 في قوله تعالى واخر من شكله ازواج اخر لا ينصرف لان واحد تقال لا تنصرف وهو اخري واحد
 وكذلك كل جمع على فعل لا ينصرف اذا كان واحدا لا ينصرف مثل كبر وصغر واذ كان فعل
 جمعا لفعله فانه ينصرف نحو ستره وستر وحفره وحفر واذ كان فعل اسما مصر وفاعن
 فاعل لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة واذ كان اسما لطائرا وغيره فانه ينصرف نحو سيد
 ومذرع وما استبهها وقرى واخر من شكله ازواج على الواحدة وقوله تعالى ومائة الثالثة الاخر
 تانبث الاخر ومعنى اخر شي غير الاول وقول ابي العيال
 ادا سنن الكسه صد عن اخرا نفا العصب قال السكري اراد اخرا نفا خذوف
 ومثله انشد من الاعرابي وثني السيف باخراته من دون كف الجار والبعض
 قال بن جني وهذا مذهب البغداديين الا تراهم يحذرون في ثيبه قرقري قرقران وفي نحو
 صلحي صلحان الا ان هذا انما هو فمطال من الكلام واخري ليست بطويلة قاله قويمكن ان
 يكون اخرا نفا واحدة الا ان الالف مع الهاء تكون لغير التانيث فاذا زالت الهاء صارت
 حينئذ الالف للتانيث ومثله ههنا ولا ينكر ان يقدر الالف الواحدة في حالين يتبين
 بقدر من اثنين الا تزي الى قولهم علقاه بالتام قال العجاج فخط في علق وفي مكوري فجعلها
 للتانيث ولم يصرف قال بن سيرة وحكي اصحابنا ان عبيد قال في بعض كلامه ارايت
 كاحباب التصريف يقولون ان علامة التانيث لا تدخل على علامة التانيث وقد قال العجاج
 فخط في علق وفي مكور فلم يصرف وهم مع هذا يقولون علقاه فبلغ ذلك ابا عثمان

فقال ان الماعبيده اخي ومن ان تعرف مثل هذا تريد ما تقدم ذكره من ان اخلاق النعمان
في جالين مختلفين وقولهم لا افعله اخرى الليالي اي ابدا واخرى المون اي اخر الدهر
وما القوم الا خمسة او ثلاثة نحو ثوبون اخرى القوم خوت الاجادل
اي من كان في اخرهم والاجادل جمع اجدل للصق وخوت البازي انقضا منه للصيد
قال ابن بري وفي الحاشية بنت شاهد على اخرى المون ليس من كلام الجوهرى وهو كعب
بن مالك الانصاري وهو **ان لا ترا الواما غير طابرا** اخرى المون مواليا اخوانا
قال ابن بري وقيل **استتر عهد النبي اليكم** ولقد اظ واكد الانما ما
واخرج اخرى واخرى ثابت اخر وهو غير مصروف وقال تعالى فعد من ايام اخر لان افضل
الذي معه من لاجع ولا يوت ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك افضل منك فاذا
دخلت عليه الالف واللام او اضعفته تنبت وجمعت وانت تقول مررت بالرجل الافضل
وبالرجال الافضلين وبالمراة الفضل وبالنسا الفضل ومررت بافضلهم وما فضلهم
ونفضلاهن وبفضلاهن وقالت امرأة من العرب صغراها مراهها ولا يجوز ان يقول مررت
برجل افضل ولا نسا افضل ولا امرأة فضلى حتى تضله عن وتدخل عليهم الالف واللام
يتعاقبان عليه وليس كذلك اخر لانه يوشع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة
تقول مررت برجل اخر وبرجال اخر واخرى وبامرأة اخرى ونسوة اخر فلما جامعها ولا وهو
صفة منع من الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاحتش
ولم تصرفه عند سبويه وقول **الاعشى**
وعلقني اخبري ما تلاميذني فاجمع الحب كله جبل **تصغير اخرى**
والاخرى والاخرى دار البقا صفة غالبية والاخر بعد الاول وهو صفة يقال جاحرة
وتاخرة وماخره بفتح الخاء واخره واهله عن الحياني بحرف وبغير حرف اي اخر كل شيء
وفي الحديث كان رسول الله عليه وسلم يقول تاخره اذا اراد ان يقوم من المجلس كذا وكذا
اي في اخر جلوسه قال ابن الاثير ويجوز ان يكون في اخر عمره وهو بفتح الهاء والخاء ومنه حدث
ابي هذيرة لما كان باخره وما عرفته الا باخره اي اخيرا ونقال لقبته اخيرا وجا اخرا واخيرا
واخريا واخريا واخريا وماخره بالمد اي اخر كل شيء الاثنى اخره والجمع او اخره اثنيتك اخرتين
واخره مرتين عن ابن الاعراب ولم يفسر اخر مرتين ولا اخره مرتين **قال** بن سبيد وعندي

سرى فلان سريرة وسرور على ما التزم فاعله ونقال فلان سريرا اذا كان يسرا اخوانه وبينهم
وامراه سرور وقوم يرون سرور وامراه سرور وقوم يرون سرور وامراه سرور وسادة تسرك
كلاهما عن الحياني والمثل الذي جاء على كل محراب الجلا مسوقا لابي سيدة هكذا حكاه ابن ابي
لقيط انما جاء على يومهم اسدرا كاسدرا الاخر في عكس

وبعض على النعوت
بعضى كاعضا الروي المبعوث

اراد المتبعت متوهم فبهم كما اراد الاخر المستور فقومهم اسره وولدت لانما في سرور واحد اي
بعضهم في اثربعض ونقال ولد له ثلاثة على سرور واحد وهو ان يقطع سرورهم اشاهها
لا تظلمهم انى ويقولون ولدت المرأة لانا في سرور جمع الصورة وهي الصيغة ونقال الشدة وسرور فلان
بنت فلان اذا كان لياها وكانت كهيئة مقروءة لكتنه ماله وقلة ما لها السور موضع على او بعد احوال
من مكة قال **ابن بري**

بانت ما وقعت بالركاب من المحجون ومن السند

التهذيب وقيل في هذا البيت هو الواضع التي جاني الحديث نحو سروريتها سبوت بنما يسمى سرورا
لذلك **وفي بعض الحديث** انها لما اذ من من من كانت فيه دوحه قال ابن عمران انها سرور
سروريتها سبوت بنما اي قطعت سروريتها انهم ولدوا عنها هو يصف بركها والموضع التي
هي فيه يسمى وادي السرور بضم السين وفتح الراء **وقيل** هو نفع السين والراء وقيل
لكن السين **وفي حديث** العنط انه حبر والديه سرور حتى يدخلها الجنة وفي

حدث **حديث** لا يدخل سرور البصرة اي وسطها وجوفها من سرور الانسان فانها في
وسطه **وحديث** طاور من كانت له ابل لغيره وحفها ات يوم القيامة
كأجرها كانت تطوه ما خفاها اي كامن ما كانت او فر من كل شيء وهو كونه وعنه وقيل هو
السرور لانها اذا سمحت شرب للناس طرايبها **وفي حديث** عمرانه كان عدنه
عليه السلام كافي السرور السرار المساواة وكمثل المساررة لطيف صوته والكاف صفة
لمصدر محذوف وفيه لا تغفلوا اولادكم سرا فان الغيل يدرك الفارس قبل عشرة فرسه الغيل
لبن المرأة اذا حملت وهي ترضع وتسمى هذا الغيل مثلا لانه يفضي الى القتل وذلك انه يضعفه
ويرخي قواه ويعيند مزاجه واذا كبر واحتاج الى نفسه في الحرب ومنازلة الاقران عجز
عنهم وضعف فيها قيل لانه لما كان حفيلا لا يدرك جله جدا **وفي حديث حديث**

ثم منه السرا السرا البطي قال ابن الاثير قال بعضهم هي التي تدخل الباطن وتزلزله قال
ولا ادري ما وجهه والمسرة الاله تبارك فيها كالطومار والاسر الدخيل قال لبيد
وجدي فارس الرعشا منهم وميت لا اسر ولا سيف

ويروي الف وفي المثل ما يوم حلبة بسر قال ضرب لكل امرئ عالم مشهور وهي حلبة بنت الحرث
قاي شمر الضابي لان اباها لما وحه حينئذ الى المذري ما للسا اخوت لم تظلم في مركز فطينهم
به فسيف اليوم اليها وسواد واد والسور موضع في بلاد بني كنانة قال عمرو بن الورد

سقي سمي واي محل محلي اذا حلت محاوره السري
والسري موضع في بلاد عاصمه حكا ابو حنيفة وانشد
اذا نقولون ما شئنا قولهم دخان دمت من السري شيعني
ما يقيم الى عمران خالطه من الحنيه جولا غير مقفوز

الحمد لله تنى من السوي وعلى السري لعاظم وفي ديارهم موضع يقال له السرو وابو
سوار وابو السرا جميعا من كاهن السرو والقطن العالم وانه لسرو مالت
اي حافظ له ابو عمرو فلان سزجوزاي ماله وسوان مال اذا كان حسن القيام عليه عالما
صلته ابو حاتم يقال فلان سسودي وسوسودي اي صديق خاصتي وقال فلان سسود
هذا الاخر اذا كان قايما به ويقال للرجل سسودا امرته تعال الامور ويقال سسودت
شعري اذا حدد شعاع

سسطر السطر والسطر الصف من الكتاب والشجر والنخل ونحوه قال
حريز من شامعته وطلعت ما يكمل التيم في ديوانه سسطر

والجمع من كل ذلك اسطر واسطا واسطير عن الحناني وسطور ويقال بني عطرا وغرس
سطر والسطر الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر واللبث يقال سطر من كتب وسطر من شجر
تمعزولين ونحو ذلك وانشد

ابن واسطاسطرن سطر لقايل انصر نصرا نصرا
وقال الزجاج في قوله وقالوا اسطيرا لاولين خبر لاسد محذوف المعنى وقالوا للذي جابه اساطير
الاولين معناه سطر الاولون وواجد الاساطير اسطوره كاقالوا اخذ دثه واحاديث وسطر
يسطر اذا كتب قال الله تعالى والقلم وما يسطرون اي وما يكتب الملايكة وقد سطر الكتاب

يسطر

يسطره سطره واسطره وفي التبريد وكل صغير وكبير مستطر وسطره سطره سطره
كتب واستطر مثله قال ابو سعيد الضرير سمعت اعرابيا فيحيا يقول اسطر فلان اسطي اي تجاوز
السطر الذي فيه اسطي فاذا كتبه قبل سطره ويقال سطر فلان فلانا بالبيت سطر اذا قطع
به كانه سطر مستطوره ومنه قيل لسيف القصاب ساطور يقال للقصاب ساطور وسطار وشطاب
ومشقص والحمار وقدار وجزار قال ابن حزم يقولون للرجل اذا اخطا فكنوا عن خطايه
اسطر فلان اليوم وهو الاسطار بمعنى الاخطا قال الازهري هو ما حكاه الضرير عن الاعراب
اسطر اسطي اي تجاوز السطر الذي هو فيه والاساطير الباطل والاساطير احاديث الانظام
لها واحدا اسطار واسطاده بالكتب واسطير واسطيره واسطوره بالضم وقال
قوم اساطير جمع اسطار واسطا رجع سطر وقال ابو عبيدة جمع سطر على اسطر فخرج اسطر على
اساطير وقال ابو الحسن لا واحد له وقال الحناني واحد الاساطير اسطوره واسطر واسطيره الى
العشرة قال ويقال سطر وجمع الى العشرة اسطار ثم اساطير جمع الجمع وسطرها الفها وسطر عليها
انانا الاساطير الليت يقال سطر فلان علينا سبط اذا اجابا حادث تشبه الباطل يقال هو
يسطر ما لا اصل له اي يولف وفي حديث الحسن ماله الاشعث عن شي من القدران فقال
له والله انك ما سطر على شي اي ما تروح يقال سطر فلان عن فلان اذا خرف له الاقوال
وقتها وتلك الاقوال الاساطير والسطر والسيطر والمسيطر المسلط على الشيء لشرف عليه وتهد
احواله وكتب عليه واصله من السطر لان الكتاب مسطر وهو الذي يفعل سطر ومسيطر
يقال سيطر علينا وفي الحديث لست عليهم سيطراي مسلط يقال سيطر سيطر
وسيطر فهو مستطر وسيطر وقد نطقت التين صاد الاخل الطر وقال الفرابي قوله تعالى
ارعد عذر خزائن ربك امرهم المسيطرون قال المصيطرون كتابها بالصاد وقرا نفا بالسين
قال الزجاج المسيطرون الارباب المسلمون يقال قد سيطر علينا وبسيطر بالسين
والصاد والاصل السين وكل سين بعد هاء طاحوزان تغلب صاد يقال سطر وسطر
وسطا عليه وسطا وسطر اي صرعه والسطر الكسة من النخل والسطر العود من المعز
وفي السقيب من الغنم والصاد لغه والمسيطر الرقيب الحفيظ وقيل المتسلط وبه فسره قوله
عز وجل لست عليهم سيطر وقد سيطر علينا وسوطر البيت السيطرة مصدر المسيطر
وهو الرقيب الحافظ المتعهد للشي يقال قد سيطر بسيطر في مجهول فعله وانما صار سوطر

ولم يقل سيظروا لان الياساكة بعد صم لم تثبت كما انك تقول من است او ليس يوس ومن العين
او من يوقن فاذا احاطت ياساكة بعد صم لم تثبت ولكنها خيرا ما قبلها فيصيرها واوا في خال
مثل قولك اعيس بن العيسة وابيض وجمعه بيض وهي فعله وفعل فاحيرت الياساكة ففكرته
وقال اكيس كوسى والطيب طوبى وانما توخا في ذلك اوضحه واحسنه وانما فعلوا فهو القياس
وكذلك تقول بعضهم في قسمة ضيرى انما هو فعلى ولو قيل ينب على فعل لم يكن خطأ الا يري
ان بعضهم يميزها على كثرتها فاستفحو ان تقولوا سيظروا كثر الكثرات فلما تراوحت الصمت
والكثرة كان الواو احسن وما يسيط فلما ذهبت منه مدة السين رجعت اليها قال ابو منصور
سيظروا على فيل فهو مسيطر ولم يستعمل بمحمول فعله وينبى في كلام العرب اليها انتهوا
اليه قال وقول اللبث لو قيل مبت صدى على فعل لم يكن خطأ هذا عند النحوس خطأ لان فعل
جاء اسما ولم يمتحنه وصيرى عندهم فعل وكسرت الصاد من اجل الياساكة وهو من
صوته حقه اصيره اذا نقصته وهو مذكور في موضعه واما قول الجاد واد الالادي
وادي الموت قد تدلي من الحضر على رب اهله الساطرون

قال الساطرون اسم ملك من العجم كان يسكن الحضرة وهو مدنة من دجلة والفرات عزله سابور
ذو الاكثاف فاخذ وقتله الهديب المسطار الحمر الحامض تخفيف الدابة روميه وقيل
في الحديث المتغيرة الطغم والبرج وقال المسطار من اسما الحمر التي اعتصرت من ابيكار الغب حديثا
بلغه اهل الشام قال ورواه روبا لانه لاسيه اسم كلام العرب قال ويقال المسطار
بالسين قال وهكذا رواه ابو عبيد في باب الحمر وقال هو الحامض منه قال الازهرى
المسطار اظنه مفتعلا من صار قلبت الناطا الجوهرى المسطار بكثرة الميم ضرب من الشراب فيه
خوضه **سعر** السعر الذي يقوم عليه الثمن وجعه اسعار وقد اسعر وسعر
معنى واحد اتفقوا على سعيه انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم سعلنا قال ان الله هو
المسعر اي انه هو الذي رخص الاشياء وبغليها فلا اعتراض لاحد عليه وكذلك لا يجوز التسعير
والتسعير تقدير السعر وسعر النار والحرب يسعرها سغرا واسعرها وسعرها او قد هما وهما
واسعرت وتسعرت استوقدت ونار سجي مسعورة بغيرها عن الحياتي وقري واذا الجحيم سعرت
وسعرت ايضا والتشديد للمبالغة وقوله تعالى وكفى بحمهم سعيرا قال الاخفش هو مثل ادهير
وصريح لا انك تقول سعرت في مسعورة ومنه قوله تعالى فتسحق لاصحاب السعير اي بعد

اصحاب

لاصحاب النار ويقال للرجل اذا ضربته السوم فاستقر جوفه سعار وسعار العسطن النباه
والسعين والساعور النار وقيل لهما والسعار والسفر حرها والمسعار مسعرت به ويقال لما حبل
به النار من حديد او حشب مسعر وسعار ومجان على مساعير وساعور وسعر الحرب موقدها قال
رجل مسعر حرب اذا كان يورثها اي تحمي به الحرب **وفي حديث** اني نضر ويل امه مسعر حرب
لو كان له اصحاب تصقه بالمبالغة في الحرب والحجة **ومنه حديث** جيفان واما هذا الى
من همدان فاذا دبيل مساعير غزير والساعور كهية السور تحفر في الارض وتختبئ فيه ورمى
شعر لطف الموت وقيل يلقي قطعة من اللحم اذا ضرب وسعرنا همر بالنبل احرقنا همر وامضنا
ونقال ضرب همر وطعن نتر ورمى سحر ما حود من سعرت النار والحرب اذا هيجتها **وفي حديث**
على رضى الله عنه تحت اصحابه اصبروا همر وادوا سعار اي دما سريا شبهه باستعار النار
وفي حديث عايشه رضى الله عنها كان الرسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا اخرج من البيت
اسعرنا قفزا اي الهينا واذا انا والسعار حر النار وسعر الليل بالمطى سعرا قطعة وسعرت اليوم
في حاجتي سعرة اي طفت ان السكيت وسعرت الناقة اذا سعرت في سبها فني سعور وقال ابو عبيد
في كتاب الجبل فوس مسعر وساعور وهو الذي يطبخ قوايه متفرقه ولا صبر له وقيل وب مجمع
القوام والسعران شدة العدو والحزان من الحمر والفدان الشيط وسعر القوم شر او اسهرهم
وسعرهم عنهم به على المثل قال الجوهري لا يقال اشهرهم **وفي حديث** السقيفة ولا ينام
الناس من سعاره اي من شره **وفي حديث** عمر انه اراد ان يدخل الشام وهو يستعطر عونا
استعار استعار النار لشد الطاعون يريد كثرته وشدته تأثيرة وكذلك يقال في كل امر شديد
وطاعونا منصوب على التمييز لقوله تعالى واشتعل الرأس شيبا واستعر اللصوص اشتعلوا او الشعة
والسعرلو ويضرب الى السواد فونق الامة ورجل اسعر وامرأة شعرا قال العجاج
اسعر ضربا او طولالا هجرا ٢٠

يقال سعل فلان يسعر سعرا فهو
اسعر وسعرا الرجل سعرا فهو مسعور ضربته السموم والسعار شدة الجوع وسعار الجوع
طبيعته انشد ابن الاعرابي لساعير الجوارجل
سمنها ما حتر حليبها ومولال الاحم له سعاد
وصفه سحر من حلايبه وسعه صرعه بالما البارد ليرتد لنيها ليقطع لها طرفها في حال جوع ان
عنه الاقرب منه والاحم الادي في الاقرب والحيم القريب القرابة ويقال سعرا الرجل فهو

مسعود اذا اشتد جوعه وعطشه والسعد شهوة مع جوع والسعد الجوع به فسعد العادي
قوله تعالى ان المحرمين في ضلال وسعد قال لا تفهم كما نوافي النار ولما يكونوا في ضلال لانه قد كشف
لهم وانما وصف حالهم في الدنيا بهب الى ان السعد هنا ليس جمع سعد الذي هو النار وفاقه
مسعوده كان بها جنونا من سرعتها كما قيل لها هوجا وفي التزلج كناية عن قوم صالح البشر امنا
واحد انتبه انا الذي ضلال وسعد معناه انا اذا في ضلال وحنون وقال العزاهو العنا والعذاب
وقال ابن عرفة في امر سعي ناي لهيت قال الادهري ويحزان يكون معناه انا ان انتبهه واطعن
فحن في ضلال وفي عذاب مما يلزمنا قال في هذا مال العزاهو قول الشاعر

وسأى بها عن مسعود
السعد الطويل ومساعرا البعير اباطه وادفاعة حيث تستعرفه الحرب ومنه قول ذوا
الرمة قريع هجان دس منه المشاعر والواجد مشعر واستعرفه الحرب
طهر فيه الحرب طهر منه بمساعره ومسعود البعير مستدق دبه والسعدارة والسعود
شعاع الشمس الداخل من كوة البيت وهو ايضا الصبح قال الادهري هو ما ترد في الصور
الساقوط في البيت من الشمس وهو الهيا المبت ان الامر الى السعيدة تضيق السعة وهي السعا
احاد ويقال هذا السعد الامر وسعدته وفرحه الاولى وحدته ابو يوسف استعرا الناس في كل
وجه واستجوا اذا اكلوا الرطب واصابوه والسعيد في قول رشيد بن رميض العنزي

خلعت ما يرات حول عرض انصار تزكن لدي السعيد
قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعمره خاصه وقيل غرض صنم ليكرن وايل والمايرات هي
دما الدبايح حول الاصنام وسعد وسعد وسعدان اسما ومسعود من كدام الحديث حبله
اصحاب الحديث مسعدا لفتح للتناول والاسعد الجعفي سمي بذلك لقوله
فلا تدعني الا قوام من ال ملك اذا انما اسعد عليهم وانتقب

واليسعدور الذي في شعر عروه موضع ويقال شجر
سعد السعد والسعد البير الكثير الما قال وسعد وسعد وما سعد كثير
وسعد رخيص وخرج العجاج ربيد الامة فاستقله جريد من الحظي فقال له ان تربى قال
اريد الامة قال تجد بها نبيدا اخضر ما وسعدا سعيرا واخرج من الطوام سعابره وكاهيره وهير
كما خرج منه من روان ونحوه فيبري به ومرا العزدي بقوله فقال ما تشتهي يا ابا فاس قال

مشوار شراشا ونبيد اسعدا وغنا لغتق السع الرشاس الذي يقطر والسعد كثيرا الكثيره
سعد الجوهرى السعد بنيت وبعضهم يكتبه بالصاد وفي كتب الطب ليل اليبس

بالسعد اسم اعلم **سعد** ابن الاعرابى السعد النقي وقد سغره اذا نقاه

سعد البيت وغيره يسفره سفرا كسسه والسعدرة المكشاة واصله الكشف والسفاه
بالضم الكاسية وقد سغره كسطه وسفرت الريح الغيم عن وجه السما سفرا فاسفر فرقة فتفرق
وكسطه عن وجه السطاه واشد سفر الشمال الريح المزرجا الجوهرى
والدراج تسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما اسدته الدبور والجنوب تلجج والسفير ما
سقط من ورق الشجر ونحات وسفرت الريح التراب والورق تسفره سفرا كسسه وقيل ذهب
به كل مذهب والسفير ما تسفره الريح من الورق ويقال لما سقط من ورق العشب سفير لان
الريح تسفره اي بكسبه قال ذوا الرمة

وجايل من سفير الحول جائلة حول الحراش في الوانها شهب
يعنى الورق تغير لونه حال ابيض بعد ما كان اخضر ويقال اسفر مقدم راسه من الشعر اذا
صار ابلج والاسفاد الاحسا ويقال اسفر مقدم راسه من الشعر **وفي حديث** النخعي انه
سفر شعره اسفا صله وكشفه عن راسه واسفرت الابل اذا ذهبت في الارض والسفر خلاف
الحضر وهو مشتق من ذلك لما فيه من الذهاب والى كما ذهب النخع بالسفير من الورق ونخى
والجمع اسفاد ورجل سافرد وسفره ليس على الفعل لانه لم يزل فعل وقوم سافره وسفره
واسفاد وسفاد وقد يكون السفر للواحد قال

وعوي علي فاني سفر
والمسافر كالسافر **وفي حديث** حذيفة
وذكر قوم لوط فقال وتبعته اسفادهم بالحجارة يعنى المسافرين منهم يقول رموا بالحجارة
حيث كانوا فالحقوا باهل المدينة يقال سفر وسفر ترا سافر جمع الجمع وقال الاصمعي كثرت
السافرة بموضع كذا اي المسافرين قال والسفر جمع سافرة كما يقال شارب وشرب ويقال سافر
وسفرا يات الجوهرى السفر قطع المسافة والجمع الاسفاد والمسفر الكثير الاسفاد القوي
عليه قال

لم يعيد مرا المطي منى مسفرا
والاشي مسفرة قال الادهري وسمى المسافر مسافرا لكشفه قناع الكن عن وجهه ومنازل الحضر

عن مكانه ومنزل الحفص عن نفسه ويروى الى الارض الغضا وسمى السفر سفرا لانه يسفر
عن وجه المسافرين واخلاقهم فيظهر ما كان خافيا منها وقال الجعفي اسفر سفورا حرجت الي
السفر فانا سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وسافرت
الي بلد كذا مسافرة وسفارا قال حسان

لولا السفار ولعد خرق مهمم لتركها تحبوا على الغروب

وفي حديث المنع على الحفين امرنا اذا كاسفرا او سافرن السك من الراوي في السفر
والسافر من السفر جمع سافر والمسافرون جمع مسافر والسفر والمسافرون بمعنى **وفي الحديث**
انه قال لاهل المسافر مكة عام الفتح باهل البلد ضلوا اربعا فانا سفر وجمع السفر على اسفار
وبعير مسفر قوي على السفر انشد ابن الاعرابي للنمرات

اهرت اليك سهوب العلاء ورجلي على جمل مسفر

وناقه مسفره ومسفار كذلك قال الاخطل

ومهم طامس تحشى غوايله قطعه بجلو العين مسفرا

وسمى زهير البقرة مسافر فقالت

كحسنا سفعنا الملائم حرة مسافره مزوون امر فرقد

وقال للتور الوحشي مسافر قاياني ونا سبط وقال

كانها بعد ما حفت تيلثها مسافرا شعث الروقي مكحول

والسفر الاثر سقى على جلد الانسان وغيره وجمعه سفور وقال ابو جهم

لقد ماتت عليا موبدات بلوح لهن ابدات سفورا

وفرس سافر اللحم اي قليله قال ابن مقبل

لا سافر اللحم مدخول ولا هيح كاسي العظام لطيف الكشح مهضوم

الهدس ويقال سافر الرجل اذا مات وانشد

زعم ابن جلعان ابن عمرو انه يوما مشكاف

والسفرة كبة الغزل والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر وبه سميت سفرة الجلد **وفي حديث**
زيد بن حارثة قال دعنا شاه فجلناها سفرتنا او في سفرتنا السفرة طعام يتخذ للمسافر
واكثر ما يجله في جلد مسد بر منقل اسم الطعام اليه وسمي به كما سميت المائدة راويه وغير ذلك

من الاسماء المنقولة والسفرة في طعام السفر كاللحمة للطعام الذي يوكل بكثرة **وفي حديث**
عائشة صغرا رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما سفره في حراب لما هاجر هو وابوبكر رضي الله عنه
عبر السفرة التي يوكل عليها سميت سفرة لانها تقسط اذا اكل عليها والسفار سفار البعير هي
حديدية توضع على انف البعير فيخطم بها مكان الحكمة من انف الفرس وقال الخيمي السفار
والسفارة التي يكون على انف البعير بمنزلة الحكمة والجمع اسفوره وسفرو وسفاير وقد سفره بعير
الف يسفوره سفرا واسفوره عنه اسفارا وسفوة التشديد عن كراع البيت السفار جبل
يشد طرفه على ظلام البعير ميدا رعليه ويجعل بقية زماما قال وربما كان السفار من حديد
قال الاخطل وموقع امر السفار خطمه من سود عقة اوبى الجوال

قال ابن بري صوابه وموقع محفوظ على اضارب وتبد

بكرت على به التمار وفوقه اجمال طيبة الرياح حلال

اي رب جل موقع اي يطهره الدبر والدبر من طول ملازمة القتب ظهره اتى عليه اجمال الطيب
وغيرها وبنوا عقه من النهر بقرى سبط وبنوا الحوال من بني ثعلب **وفي الحديث** فوضع
بره على راس البعير ثم قال هات السفار فاضه فوضعه في راسه قال السفار الرصاص والحديد
التي تخطم بها البعير ليدل وينقاد ومنه الحديث اعني نلت مرواجل مسفرات اي عليهن هـ
السفار وان روي بكسر الفاء معناه القوية على السفر يقال اسفرا البعير واستسفر ومنه

حديث الباقر تصدق بحلال يدك وسفرها هو جمع السفار وحديث

ابن مسعود قال له ان السعدى حرجت في البحر اسفر فرسالي فزرت مسجد ابي حنيفة اراد انه

خرج يد منه على السرور ويروى على السفور وقيل هو من سفرت البعير اذا رعيته

السفير وهو اسافل الذئب ويروى بالقاف والدال واسفرت الابل في الارض ذهبت

وفي حديث معاذ قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم سفرا سفرا هـ

وقال هكذا فافرا حبا في الحديث تفسير هذا هذا قال الحوفي ان صح فهو من السرعة

والذهاب من اسفرت الابل اذا ذهبت في الارض قال والافلا علم وجهه والسفوريان

النهار قال ذو الرمة

ومريوعة ربيعة قد لباتها بكفى من دوة سفرا سفرا

نصف كاه مريوعة اصابها الربيع ربيعة منسوبه الى الربيع لباتها اطعمتهن اياها طرية

الاجتناب كاللبا من اللبن وهو اكره واوله وسفره صباحا وسفره بين مسافرين وسفر
الصبح واستفراضا واستفرا القوم اصبحوا واستفرا الغمر اضا قبل الطلوع واستفرو وجهه
حسنا وسفرا شرق وفي السفريل العزير وجهه توحيد مسفرة قال الفراء اي مشرقه مضية
وقد استفرا الوجه واستفرا الصبح قال واذا القت المرة بها قيل سفرت فهي سافرة بعزها وسافر
الوجه ما يظهر منه قال امر القيس

واوهم يرض المسافر غداً
اي عند اسفاره الشمس للغروب قال ابن سيدة كذلك حكى بالسين ان الاعراب اسفارا
الجدد لا

اني ابيت وهم المرء سعيه من اول الليل حتى تفرج السفر
يريد الصبح يقول ابيت استري الى انفجار الصبح وسيل احد من جنبل عن الاسفار ما العجز قال هو
ان يصبح العجز لا يشك فيه ويحذرك قال اسحاق وهو قول السافعي ودويبه
ودوي عن عمر انه قال صلاة المغرب والفحاج مسفرة قال ابو منصور معناه اي بينه مبصر
لا تخفى **وفي الحديث** صلاة المغرب يقال لها صلاة البصر لما تودي قبل طلعة الليل الحالية
من الابصار والتخوض والسفر سفران سفره الصبح وسفر المساء وقال لفته باض النهار بعد مغيب
الشمس سفر لوجه وجهه ومنه قول الساجع اذا طلعت الشغري سفر الزفر فيها مطرا اذا طلوعها
عشا وسفرت المرأة كسفت عن وجهها فهي سافرة المرأة وجهها اذا كسفت النقاب عن وجهها
تسفر سفورا ومنه سفرت من القوم اسفرت سفارة اي كسفت ما في قلب هذا وقلب هذا
لا صلح بينهم وسفرت المرأة نقابها تسفروا فهي سافرة جلته والسفر الرسول المصلح
بين القوم والجمع سفر او قد سفر بينهم يسفر سفر وسفارة وسفارة المصلح **وفي حديث**
علي انه قال لعثمان ان الناس قد استسفروني سلك سبهم هذا الرسول المصلح اي جعلوني
سفيرا وهو المصلح من القوم يقال سفرت من القوم اذا سعت بينهم في الاصلاح والسفر
الكثير الكتاب وقيل هو الكتاب الكبير قبل هو حزم من التوراة والجمع اسفار والسفره الكتبه
واحد هم سافر وهو النطية سافرا قال تعالى يا ايدي سفرة وسفرت الكتاب اسفر سفر او قوله
عز وجل كمثل الحارجل اسفارا قال الزجاج في الاسفار الكتب الكار واحد اسفرا علم الله تعالى
ان اليهود مثلهم في تركهم استعمال التوراة وما فيها كمثل الحارجل عليه الكتب وهو لا يعرف ما

ما فيها ولا يعيها والسفرة كسمة الملايكة الذين يحضرون الاعمال قال ابن عرفة سميت الملايكة سفرة
لانهم يسفرون من الله ومن انبياءه قال ابو بكر سموا سفرة لانهم ينزلون نوحى الله وماذا ندموا
يتبع به الصلاح من الناس مشبهوا بالسفير الذين يصلحون من الرحلين مصلح شانهما **وفي الحديث**
مثل الماهربا القدان مثل السفرة هم الملايكة جمع سافروا السافروا في الاصل الكاتب شمي به لانه من
النشوي ويوضحه قال الزجاج قيل الكاتب سافر وللكتاب سفر لان معناه انه من النشوي ويوضحه
نقال اسفرا الصبح اذا انكشف واذا اضا اضا لا يشك فيه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم اسفروا
بالعجب فانه اعظم الاجر يقول صلوا من صلاة الفجر معدما متين العجز ونظير ظهوره لا ارتياك فيه
وكل من نظره علم انه العجز الصادق **وفي الحديث** اسفروا ما العجز اي صلوا صلاة
العجز مسرين ونقال طولوها الى الاسفار قال ابن الاثير قالوا يحتمل انه حين امرهم بتغليب صلاة
العجز في اول وقتها كانوا يصلونها عند العجز الاول حرصا ورغبة فقال اسفروا بها اي احرصوا
الي ان يطلع العجز الثاني وتحققوه ويقوى ذلك انه قال لبلال نودى بالعجز فذر ما ينقص القوم
مواقع يلهوهم وقيل لا مبر بالاسفار خاص في الدنيا الى المقرة لان اول الصبح لا ينبت فيها فامروا
في الاسفار احتياطا **ومن حديث** عمر قلوا المغرب والفحاج مسفرة اي منته
مضيه لا يخفى **وفي حديث** علقمة التقى كان ما يبلا بال فطرا وعجز مسفرون
ومنه قولهم سفرت المرأة وفي السفريل العزير ايدي سفرة كمربرة قال المفسرون
السفرة يعني الملايكة الذين يكتبون اعمال بني آدم واحد سافر سافر مثل كاتب وكسبه قال
ابو اسحق واعتباره بقوله كراما كاتنين يقولون ما تفعلون وقول لي صخر الهدي

لليلي يدات البين دار عرفتها واحري يدات الحيس اياتها سفر
قال السكري درست فصارت رسومها اغفالا قال ابن جني سعي ان يكون السفر من قولهم
سفرت البيت اي كتبت فكانه كتبت للكتاب من الطريق **وفي الحديث** ان عمر رضي الله عنه
دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لو اموت مسفرا قال الا صغي اي كسر والسافرة امة
من الروم **وفي حديث** سعيد بن السيب لولا اصوات المسافرة لتسمعتم وجه
الشمس قال والسافرة امة من الروم كذا جاتصلا بالحدث ووجه الشمس وقوعها
اذا غربت وسفار اسم ما مونتته مسفرة بنبيه على الكثر الجوهري وسفار مثل فطار اسم ببر
قال الفرزدق متى ما ترد يوما سفارا تجد بها اديهم يرمي السحير الغورا

زہیر

سرم والغمام

سفر

۱۰ اوس من حشر

وفارقت وهي لم تحرب وباع لها من الفصافص الغني سفسير
وقيل هو الذي يقوم على الابل ويصلح ثانها وقيل هو من السملار قال الازهري وهو معرب
وقيل هو القيم بالامر المصلح له وانكر ان يكون يباع وفي التهديت — قال الاصمعي في قول
الناطقة ه وفارقت وهي لم تحرب البت قال باع لها اشترى لها سفسير يعني السمسار
وقال المروحي السفسير العبقري وهو الحادق بصناعته من قوم سفاصرة وعباقره ويقال
للحادق بامر الحديد سفسير قال احمد بن نور

رثة سفاسير الحديد فجردت وقيم الاعالي كان في السوق مكرما

قال ابن الاعراب السفير العثمان في قول اوتير والسفير الحزمة من خمرة الرطبة التي تعلقت
الابل واصل ذلك فارسي **وفي حديث** اي طالب مدح النبي صلى الله عليه وسلم

فاني والسواح كل يوم وما تليوا السفاسرة الشهود

السفاسرة اصحاب الاسفار وهي الكتب

سَقَر السقَر من حوارح الطير معروف لغة في الصقر والزقرا الصقر
مضارعة وذلك لأن كلبا نقلت السين مع القاف خاصة زاياء ويقولون في مس سقَر زقَر
وساه زقعا في سقعا والسقرا البعد وسقَرته الشمس تسقره سقرا الوضحة والمت دماغه
عمرها وسقرات الشمس شدة وقعها ويوم مستقَر ومصقَر شديد الحد وسقرا سم من أسماء
جهم مشتق من ذلك وقيل هو من البعد وعامة ذلك مذكور في صقرا بإصا **وفي الحديث**
ذكر النار سماها سقَر هو اسم عجمي علم للنار الأحرى قال البيت سقرا سم مقرفة
لنار تعود بابنه من ذلك سقَر وهكذا قرئ ما سلككم في سقَر غمضف لأنه مقرفة ولذلك
لفظ وجههم أبو بكر في السقَر قولان أحدهما أن نار الأحرى سميت سقرا لا يعرف له اشتقاق
ومنع الآخر التعريف بالحجة وقبل سميت النار سقرا لأنها تذيب الأجسام والأرواح والأسم
عدي من قولهم سقَرته الشمس أي أداته وأصابه منها ساقور والساقور أيضا حديد محمي

ویکیوی

ويكون بها الحمار ومن قال سقرا سمعني قال منعه الاجر لانه معروف موت قال الله تعالى
لا تبقى ولا تذر والسقار اللعان الكافر بالسبين والصاد وهو مذكور في موضعه الادها
في ترجمة صقرا الصقار التام ٥ وروي بسند عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا يسكن مكة ساقور ولا عسا بنميم ٥ وروي ايضا في الصقار والصقار
اللعان وقيل اللعان لم يستحق اللعن سمي بذلك لانه يضرب الناس بلسانه من الصقر وهو
ضربك للضخمة بالصاقور وهو العول وجاء ذكر السقارين في حديث اخر وجاء تفسير في ٥
الحديث انهم الكاذبون سموا به لحيث ما يهلكون وروي سهل بن معاذ عن ابيه ان رسول الله
الله صلى الله عليه وسلم قال لا تزال الامة على شريعة ما لم ينظر فيهم ثلث ما لم يقبض منهم
العلم وبكثر فيهم الحنث وتظهر فيهم القساوة قالوا وما القساوة يرسل الله قال يشر
يكونون في اخر الزمان يكونون يحتم بينهم اذا لاقوا التلاعن ٥ وفي رواية يظهر فيهم
الصقارون ٥

سَقَطَر سقطري موضع مد ويقصر فاذا نسبت اليه
بالقصر قلت سقطري واذا نسبت قلت سقطرا وى حكاة من سيدة عن اى حنيفة
سَقَطَر السقطرى الهامة فى الطول وقال ابن سيد من الناس والال

لا يكون اطول منه والسقطرى المضمج الشديد البطر الطوم من الرجال

السكران خلاف الصالح والسكندر يفتح الض والضم والكسر بك الشاء

وسكدر المال وسكدر السلطان سَكِدَ يسكدر سَكِرًا وسَكِرًا وسَكِرًا وسَكِرًا وسَكِرًا
سكدر عن سببويه وسكدران والآن سَكِدَ وسكدر وسكدراتة الاخيرة عزابي علي في القدرة
قال ومن قال هذا وجب عليه ان يصرف سكران في النكرة الجوهرية لغة بني اسد سكرانه
والاسم السكدر بالضم واسكدره الشراب والجمع سكارى وسكاري وسكدرى وقوله تعالى وترى
سكاري وما هم بسكاري وقري سكرى وما هم سكرى التفسير انك تراهم سكارى من العذاب
والخوف وما هم بسكارى من الشراب فدل عليه قوله تعالى ولكن عذاب الله شديد ولم
يقرا احد من القراء سكارى بفتح السين وهي لغة ولا تجوز القراءة بها لان القراءة سنة
قال ابو الهيثم النعت الذي على فعلان جمع على فعالي وفعالي مثل اشدان واسارى واسارى
وعيران وقوم غياري وغياري وانما قالوا سكرى وفعل اكثر ما نجي جمعا لفعل معنى مفعول مثل
قتيل وقتل وجرح وحرج وصريع وصريع لانه شبه بالفوكي والحقي والهلكي لئلا يعقل السكران

واما الشؤان فلا يقال في جمعه غير الشاوي وقال الفراء لو قيل سكرى على ان الجمع يقع عليه
التأنيث فتكون كالأواحدة كان وجهها وانشد بعضهم

اضحت سوا عاصي انوفهم اني عرفت فلا عار ولا يأس

وقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى قال ثعلب انما قيل هذا قبل ان ينزل تحريم
الخمر وقال غيره انما عني هنا سكرى للنوم يقول لا تقربوا الصلاة روى رجل سكرى دأيم السكر
ومسكرى وسكرى وسكرى كثير السكر الا خيرة عن ابن الاعرابي وانشد لعمرو بن قيس
يارب من اسفاه احلامه ان قيل يوماً ان عمل سكرور

وجمع السكر سكارى كجمع سكران لا اعتقاب فعل وعلان كثر على الكلمة الواحدة ورجل
سكرى لا يزال سكران وقد اسكره الشراب وشكر الرجل اطهر السكر واستعمله قال
الفرزدق اسكران كان ابن المراءعة ادعجما نعيمًا خوف الشاكر متساكر
بقدره اكان سكران ابن المراءعة مخدوف الفعل الرفع وفسره بالتأني فقال كان ابن المراءعة
قال سيبويه فهذا الشاكر بعضهم واكثرهم نصب السكران فيرفع الاخر على قطع وابدا يريد
ان بعض العرب جعل اسم كان سكران ومتساكر وخبرها ابن المراءعة وقوله واكثرهم نصب
السكران ويرفع الاخر على قطع واندا يريد ان سكران خبر كان مضمرة تفسيرها هذه المظهر
كانه قال اكان سكران ويرفع متساكر على انه خبر انما مضمرة كانه قال امره هو متساكر وقوله
ذهب من الصحو والسكره انما هو من ان يعقل ولا يعقل والسكر المحذور قال الفرزدق
ابا حاصر من وزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخمر طومر يصبح مسكرا

وسكرة الموت شدته وقوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق سكره الميت عشية الى تزل
الانسان على انه ميت وقوله بالحق اي بالموت الحق قال ابن الاعرابي السكره السكره الغضبية
والسكره غلبة اللذة على الشباب والسكر الخمر نفسها والسكر شراب تخد من التمر والكشوث
والآس وهو محرر كتحريم الخمر وقال ابو حنيفة السكر تخد من التمر والكشوث بطرحان
سافاسا فاصب عليه الما قال وزعم زاعم انه ربما خلط به الآس فزاده شدة وقال
المفسرون في السكر الذي في التبريل انه الخل وهذا شئ لا يعرفه اهل اللغة الفراء في
قوله تخد من منه سكر اورزقا حسنا قال هو الخمر قبل ان يحرم والرزق الحسن الزبيب
والتمر وما اشبههما وقال ابو عبيد السكر نقيع التمر الذي لمرغسة النار وكان ابراهيم

والشعبي وابوزر بن يقولون السكر خمر وروي عن ابن عمر انه قال السكر من التمر
وقال ابو عسدة وحده السكر الطعام يقول الشاعر

الشاعر

جئت اعراض السكر ام سكر
اي جعلت دستهم طمعا لك
قال الزجاج هذا بالجر شبه منه بالطعام المعنى جعلت شحم اعراض الكرام وهو اني بماه
يقال للذي تبول في اعراض الناس وروي الاذهري عن ابن عباس في هذه الآية قال
السكر ما حرم من تمرها والدوق ما حل من تمرها ابن الاعراب في السكر الغضب والسكر
الامتلاء والسكر الخمر والسكر البهيد وقال جرير

اذا دوين على الخمر من سكر ما من اعظم التفسير جزانا

وفي الحديث حرمت الخمر بعينها والسكر وكل شراب السكر يفتح السين والكاف الخمر المقصود
من العنب قال ابن الاثير هكذا رواه الاثبات ومنعه من روي به بضم السين وسكون الكاف
يريد حالة السكران فيجعلون التحريم للسكر لا لنفس السكر فينحون قليله اي الذي لا يسكر
والمتهور الاول وقيل السكر بالتحريك الطعام واندر اهل اللغة هذا والعرب لا تعرفه
وفي حديث اني وايل ان رجلا اصابه الصقر فبعث له السكر فقال ان الله لم يجعل شفاكم
فما حرم عليكم والسكر النباذ وسكر الموت عشية ولذلك سكره المحرور والنوم ونحوها وقول
فجاءوا بهم سكر علينا فاخلوا اليوم والسكران صاحي

اراد سكر فاتباع الضم لبيسكم الحمر من الغضب ورواه يعقوب سكر وقال اللحياني في من
قال سكر علينا فعناه غيظ وغضب ابن الاعرابي سكر من الشراب ليس سكر سكر او سكر من الغضب
يسكر سكر اذا غضب وانشد البيت وسكر بصره عشية وفي التبريل العزيز قالوا انما
سكرت ابصارنا اي حبست عن النظر وحيرت وقال ابو عمر بن الاعرابي معناه عطيت وعشيت
وقراها الحسن محففة وفسرها سحرت التهذيب قري سكرت وسكرت بالتحفيف والتشديد
ومعناها اعشيت وسدت بالبحر من خيال ابصارنا غم ما يرى وقال مجاهد سكرت ابصارنا
سدت قال ابو عبيد بن مذهب مجاهد الي ان الابصار وعشيت ما منعها من النظر كما يمنع السكر
من الجري فقال ابو عبيد سكرت ابصارنا القوم ادا دبرهم وعشيتهم كالسواد يرفلهم يصفروا وقال
ابو عمرو بن العلاء سكرت ابصارنا ما خد من سكر الشراب كان العين الحق ما تلحق شارب السكر
اذا سكر وقال الفراء معناه حبست ومنعت من النظر الزجاج يقال سكرت عينه سكر اذا حيرت

وسكنت عن النظر وسكر الحرس وسكر

جا الشتا واحتال القبر وجعلت على الحور وتنكر

قال ابو بكر احتال معناه اجتمع ونقيض والتسكين للحاجة اضلاط الراي فيها قبل ان يعجز عنها
فاذا عجز عليها ذهب اسم التسكين وقد سكر وسكر النهر يسكره سكر اسد فاه وكل تنق
سد قد سكر والسكر ما سد به والسكر سد السق ومنجر الماء والسكر اسم ذلك السداد
التي تجعل سد للشق ونحوه **وفي الحديث** انه قال للمستحاضة لما شكت اليه كثر
الدم اسكرني اي شدي به حرقة وشدي به بعضا به تشبها بسكر الماء والسكر المصدر من الاعين
سكرة ملاة والسكر بالكسر العزم والسكر ايضا المساء والجميع سكرور وسكر الرخ
تسكر سكرورا وشكر انا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة ساكنة للريح فيها قال اوس بن حجر
تراد ليالي في طولها فليست بطلق ولا ساكن

وفي القريب قال ابن اوس جدت على ليلته ساهره فليست بطلق ولا ساكن
ابوزيد الماء الساكر الساكن الذي لا يحرق وقد سكر سكرورا وشكر الجرد كد استدين
الاغزاي في صفة بحر يعي زعب الحرجين يسكر

كذا انشد يسكر على صيغة فعل المفعول وفسره بترك على صيغة فعل الفاعل والسكر
من الحلوي فارسي معرب قال

يكون بعد الحسو والتمزر في فمه مثل عصير السكر

والسكر الواحدة من السكر وقول ابن زياد الكلابي في صفة العشر وهو ممت
لا ياكله شي ومعافيه سكر انما اراد مثل السكر في الحلاوة وقال ابو حنيفة والسكر
عنب بصيه المرق فيلتتر فلا يبقى في العنقود الا افله وعناقيد او ساطه وهو ابيض
رطب صادق الحلاوة عذب من طراف العنب ويرب ايضا والسكر بقله من الاحرار عن
ابي حنيفة قال ولعل يلقى لها حيله والسكر المرير التي تكون في الحنطة والسكران موضع
قال كبير يصف سحبا

وعرس السكران يومين وارثا تجر كاجر الميث المسافر

والسكران نبت قال

وتفسر حر الشبر غل بقيقه من النبت الاسكرانا وحلبا

قال

قال ابو حنيفة السكران مما سد ومرضته القيط كله قال وسالت شيخا من اعراب عن السكران
فقال هو السحر ونحن ناكله وطبا اي اكل قال وله جب اخضر لجب الرادناخ وقال للشئ الحار اذا
حرقه وسكن فوره قد سكر يسكر وسكره تسكين حنقه والبعب يسكر اخضر اعمه حتى يكاد يقتله
المقرب وي عزي موسى الاشعري انه قال السكره خمر الجبشة قال ابو عبيد وهي من
اللثة قال لا زهرى وليت بعريه وقيد شمر خطه السكره الخمر على الكاف والرا مضوم
وفي الحديث انه سال عن العنبر فقال لا خير فيها وهي عنها قال مالك فسالت زيد بن اسلم
ما العنبر فقال هي السكره بضم السين والكاف وسكون الراء من الخمر يتخذ من الدرة
وهي لقطعة حبشية وقد عرت وقيل السعرق **وفي الحديث** لا اكل في سكرجة
هي بضم السين والكاف والراء والتشد يد انا صغير بواكل فيه التي القليل من الادمروهي
فارسية والترما موضع فيها الكواميج ونحوه

سكندر وانت في مسودات كما في هذا هنر النجحة ولعل اذ
من اي جهة فعلتها كان الاسكندر والفرما اخون وهما ولدا فليس اليوباني
فقال الاسكندر اني مدينه فقير الى الله عز وجل عنه عن الناس وقال الفرما اني
مدنة فقير الى الناس عنه عن الله عز وجل وسلط الله على مدنة الفرما الحراب سريعا
فذهب رسمها وعفي ابرها ونقيت مدنة الاسكندر الى الان

سم السمرة منزلة من البياض والسواد يكون ذلك في الوان الناس
والابل وعز ذلك ما قبلها الا ان الادمه في الابل اكثر وحكى الاعرابي السمرة في
الماء قد سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمار سمارا سميلا فهو اسم وبعب اسم ايضا الى
الشبهة الهندية السمرة لون الاسمر وهولون يضرب الى اسود خفي وفي صفة صلي
الله عليه وسلم كان اسمر اللون وفي رواية ابيض مشرب بحمرة ووجه الجمع بينهما انما سمر الى
الشمس كان اسمر وما تواريه الثياب يهف ابيض ابو عبيد الاسمران الماء والحظرة
وقيل الماء والريح المصرة ردها ومعها صاعا من تمر لاسمرا والسمرا الحظرة وفيها

ان لا يلزم تغطية الحظرة لانها اعلى من التمر بالحاز ومعنى اتبائها اذا رضى بدفعها من ذات
نفسه ويشهد لها رواية ابن عمر ود مثل لبها فح **وفي حديث** على عليه السلام
ما ذا عند فامور عليه خبر السمر وفناه سمر وحظرة سمر قال ابن ميادة يكفيك

وسم

لكيفك من بعض ادماء الافاق سمر مادرس ان يخذوا
بيل السمرها ناقة ادماء ودرس على هذا راض وبيل السمر الحظوة ودرس على هذا
درس ووقول اي هذا السمر

وقد علمت اننا خدق انه ماتها اذا ما اعبر سمر عاضب
انما عني عامما حد باشد لا مطر فيه كما قالوا فيه اسود والسمر ظل القمر والسمر ما حودة
من هذا ان الاعراب السمر في الناس هي الورقة وقول جيد من نور

الى مثل درج الحاج حادق شعابه سمر خلولى وطيب
قيل في نفسه عن الامير اللين وقال ان الاعراب هو اني الطسة خاصة وقال ان سيرة
واظنه في لونه اسمر وسمر يسير سمر وسمورا لفرتم وهو سمر وهما السمار والسامرة
والسامر اسم للجمع كالجمال وفي التريل العذر مستكبر من سمر ما تجرون قالوا بحق
سامرا يعني سمارا والاسم السامرة وهو الحديث بالليل قال الحيان سمعت
العامة تقول تركتهم سامرا بوضع كذا وجهه على انه جمع الموصوف فقال تركتهم تفرأفد
الوصف فقال سامرا قال والعرب تفعل هذا كبيرا الا ان هذا انما هو اذا كان الموصوف معرفة
تفعل معنى تفعل وقيل السامر والسمار الجماعة الذين يتحدثون بالليل والسمر حديث الليل
خاصة والسمر والسامر مجلس السمار والليت السامر الموضع الذي يحتضون للسمر
وانشد وسامر طال فيه اللهو والسمر قال الارهمي وقد

جات حروف على لفظ فاعل وهي جمع عن العرب منها الجامل والسامر والبارز والحاضر والجامل
للابل ويكون فيها الذكورة والاناث ورجل سمر صاحب سمر وقد سماره والسمير السامر والسامر
السمار وهما القوم سمر كما يقال للحجاج حجاج وروي عن ابي حاتم في قوله مستكبرين به
سامرا تجرون اي في السمر وهو حديث الليل فقال قوم سامر وسمر وسمار وسمر والسمر
الاحذونة بالليل قال الشاعر

من دونهم ان جهم سمر عرف القبان ومجلس غمر
وقيل في قوله سامرا تجرون القبان في حال سمر كم وقرى سمر وهو جمع السامر وقول غنيد
الانصر من كبر اس النبط والعرض بكيف اللاعب السمر
يحتل وجين احدها ان يكون اسمر لغيره في سمر والاخر ان يكون اسمر صار له سمر كما هذا

واسم

واسم في بابه وقيل السمر هنا ظل القمر وقال الحيان معناه ما سمر الناس بالليل
وما طلع القمر وقيل السمر الطلة وقال ابن ابي السمر القمري ما امر الناس سمر في ليلة
قمر وقيل اي لا اتيك طامها والمعنى لا اتيك ابدا وقال ابو بكر قولهم خلف السمر القمري قال
الاصمعي السمر عند الطلة والامتل اجتماعهم سمر في الطلة ثم كثر الاستعمال حتى سمر
الطلة سمر وفي حديث قله اذا جاز وجه من السامر سمر القوم الذين سمر بالليل اي يتحدون
وفي حديث السمر بعد العشاء الرواية بفتح الميم من السامرة وهي الحديث في الليل
ورواة بعضهم يسكنون الميم وحمله المصنف واصل السمر هو القمري لا مفر ككافوا يتحدون
فيه والسمر الدهر وفلان عند فلاف السمر اي الدهر ايضا وابنا سمر الليل والنهار لانه
يسمر فيها ولا افعله سمر الليالي اي اخرها وقال السفرى

هناك لا ارجو حياة تنسرفي سمر الليالي مهتلا بالجواري

ولا اتيك ما سمر انما سمر اي الدهر كله وما سمر ان سمر وما سمر السمر قيل هذا الناس يسرون
بالليل وقيل هو الدهر وابناه الليل والنهار وحكي ما سمر ان سمر وما سمر انما سمر
ولم يفسر سمر قال ابن سفيان ولعلها لغة في سمر يقال لا اتيك ما اختلف انما سمر اي ما سمر
فيها وفي حديث على لولا اوطوبه ما سمر سمر وروي سلمة عن الفدا قال سمعت
من يسمر الجن قال ويسمي السمرية وان سمر الليلة التي لا قمر فيها قال

ابن ابي عمير وان قال قائل على زعم ما سمر ان سمر

اي ما انكن فيه السمر وقال ابو حنيفة طرق القوم سمر اذا طرقتوا عند الصبح قال ابن سمر
اسم لتلك الساعة من الليل وان لم يكن يطرقوا فيها العسرا في قول العرب ما اختلف ذلك
السمر القمري قال السمر كل ليلة ليس فيها قمر تسمى السمر المعنى ما طلع القمر وما لم يطلع وقيل
السمر الليل قال الشاعر

لا تفتني ان لمراد سمر عطفاموكب محفل فم

وسامر الابل ما رعى منها بالليل فقال ان ابلنا سمر اي تربي ليل وسمر القوم الخمر شرابا
ليلا العطاي

ومصرع من الكلال كانا سمر العروق من الطلال العرق

وقال ابن ابي عمير وجعل السمر ليل

من دونهم جنتهم سيرا حي حلال للعلم عكس
 اراد جنتهم ليلا والفرس دل شيئا المسار وسمر سمر وسمر جنتا سمر والمسار
 ماشد به وسمر عنته كمثلها **وفي حديث** الرهط العرسين الذين قدموا المدينة
 فاسلموا ثم ارتدوا سمر النبي صلى الله عليه وسلم اعينهم ويروي سمر في رواه سمر باللام فعنه
 فقاموا بشرك او غير وقوله سمر اعينهم اي احملهم سائر المدي فتركهم بما واداة سمر
 معصومة الجسد ليجت روحه اللهم ما خوذ منه وفي النوادر وجل سمر قليل اللحم شديد
 اشرا العظام والعصب وناقصة حور عجب سرهنة وانشد
 فاسكان الاعن قليل فالحقت نال الجن سوسا النجا حور
 والسمار اللبن المذوق بالماء قليل هو اللبن الرقيق قيل هو اللبن الذي قلنا ما وانشد
 الاصمعي وليار لن وتكون القاجد ويعلم صفة سمار
 وقسير اللبن تركبه الماء وقال تغلب هو الذي اكثر ماوه ولعن عيين قد راوا واشند
 حقا فاقم اجماع الجوع بقره سارا كابط الذي هو حواجره
 واحدته ساره بذهب ذلك الي الطائفة وسمر اللبن جعله سارا او عيين سمور مخلوط عنب
 صاف مشقوق من ذلك وسمر سمره اسله وسنكره في فضل السنين ايضا وروي ابو العباس
 عن ابن الاثير انه قال التسمير انسال السمر بالحكمة والحرقة انساله بالتاني فقال الاول
 سمر فقد اخطبك الصيد ولا خور قل حتى خطبك والسمرية ضرب من السفوف وسمر السفينة
 ايضا ارسلها ومنه قوله عيسى بن الله عنه في حديثه في الآية بطورها ما لكها ان عليه ان يحصها فانه
 يلحقه ولد ما وفي رواية انه قال ما نفروا رجل ما نفروا رجل انه كان يطا جارتة الاحققت
 ولدا من ثا فليس سكا ومن ثا فليس سكا او رده الجوهرى متفهمه ابيه على قوله والتسمير
 كالتسمير قال الاصمعي اراد بقوله ومن ثا فليس سكا اراد التسمير السمين محوله الى السمين وهو
 الارسل والخلية وقال سمرها العنان بالسين وللمبين ومنهاها الارسل قال ابو عبد
 الله سمع السين المعلة الا في هذا الحديث وما يكون الا تحولا كما قال حنت وسمت وسمرت
 الماشية تسمير سورا نفقت وسمرت النبات تسمير رعته قال الشاعر
 سمون وحفا
 ما الذي يرفض فاضله عن الاشتاق
 بادلوامته السمين قال الشاعر
 الشاعر

ادي لا يسم الحلو سمر شولنا لشول واهما قدست كالمجادل
 قال راي ابلا سمانا مترل ابله وسمرها اي خلاها وسبها والسمرة نغم الميم من نجر الطبع والجمع
 سمر وسمرات واسمر في ادى العدد ونقصه اسمر وفي المثل اسبه شرح سرحا لوان اسير السمر
 ضرب من العشاء وقيل من السحر صغار الورق صا والشول وله برمة صفرا ماكلها الناس
 وليس في العصابة شي جود حشبا من السمر يقل الي القري فتعني البيوت واحدها سمر وبها
 سمي الدجل وابل سمرية نغم الميم ككل السمر عن اي خبيثة والسمار واحد مسامير الحديد
 يقول منه سمرت السمر تسمير وسمرت ايضا قال الرقمان
 لما راوا من جعنا النفيرا والخلق المضارع المسورا
 حوازياترى لها قترا **وفي حديث** سعد
 ما لنا طعام الا هذا السمر هو ضرب من سمر الطلع **وفي حديث** اصحاب السمرة
 هي الشجرة التي كانت عند مابيعة الرضوان عام المدينة وسمر على لفظ التصغير اسم
 رجل قال ان سيرا ادي عشرين قد جد بواذونه وقد ابغوا
 والسمار موضع وكذلك سمر وهو يد ويقصر انشد تغلب لابي محمد الحذلي
 برعي سمي االي ارمها الى الطريقات الى اضمائها
 قال الازهرى رات لاي الهيم خطه
 فان تك اشطان الوي اخلفت بنا كما اخلفت ابنا جاليس وسير
 قال انا جالس وسير طرقتان خالف كل واحد منها صاحبه واما قول الشاعر
 ابي ورد السمال لتقتله فلا وايبك ما ورد السارا
 اخاف نواعا تشرى الينا من الاسباع سورا اوجهارا
 قوله السمار موضع والشعر لعمرو بن ابراهيم الباهلي يصف ان قومه توعده وقالوا ان رانا
 بالسمار لتقتله فاقسم ابن ابراهيم لا يبرد السمار لحوقه بواق منهم وهي الدواهي بانهم سارا
 اوجهارا وحكي ان الاقراني اعطيه سمرية من لدايم كان الدخان يخرج منها ولم يفسرها
 قال ابن سيرة اراه عن كذاهم سمر وقوله كان الدخان يخرج منها يعني كدرة لونها
 او طرا بياضها وان سمر من شعراتهم وهو عطيس من سمر البش والسمرة قبيلة من قبائل
 بني اسرائيل قوم من اليهود خالفونهم في بعض دينهم اليهم نسبت السامري الذي عبد العجل

الذي سمع له خوار قال الزحاج وهو الي هذه العامة بالشام يعرفون بالسامريين وماك
 بعض أهل التفسير السامري عجل من أجل كرمهم والسمود ابة معروفة بسوي من
 جلودها فراغالية الأعمام وقد ذكر أبو زيد الطائي فقال يذكر الأسد
 حتى إذا ما راى الأبرار قد غفلت واحتاب من طلبة حودي سمور
 حودي بالسطوة جوديا ارا حبة سمور لسواد وبره واجتاب دخل فيه ولبسته
سم السمار صرصف البصر وقد اسد بصره وقيل هو النبي الذي يرى
 للانسان من ضعف بصره عند السكر من التراب وعشى الغابر والدوران قال التميمي
 ولما رايت العريات مدالة وانكرت الابا لسماد نير الها
 والميم زائدة وقد اسد راسه زارا وقال الحما في اسد رت عينه دمعت قال ابن سيدي
 وهذا غير معروف في اللغة وطريق سمدر طويل مستقيم وطرف سمدر متخير وسميد ردة
 والله اعلم **سمس** السمار الذي يبيع البر للناظر البيت السمار فارسية
 معربة والجمع السامسة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سماه سمارا
 بعد ما كانوا يعرفون بالسامسية والمصدر السمسرة وهو ان تقول الرجل من الحاضر للعبادة
 فيسبح له ما علمونه وقيل في تفسير قوله ولا يبيع حاضر لباد ارا انه لا يكون له سمارون
 والاسم السمسرة وقال
وفي حديث قيس بن عروة كما قوما نسى السامسة بالمدينة في عهد النبي صلى
 الله عليه وسلم سماه النبي صلى الله عليه وسلم التماره لوجع سمار وقيل السمسار القيم
 بالامر الحافظ له قال الاعشي
 فاصبحت لا استطيع الكلام سوي ان اراجع سمسارها
 وهو في البيع اسم للذي يدخل من البايع والمشتري متوسطا لامضا البيع قال السمسار
 والشرا **سمهر** السهمري الدرع الصليب العود قال وترسمه سديده
 كالسهمري من الرماح واسم الشول بيسر وصب وشول ستمه رايين واسم هذا الطائر تنكر
 والسهمري الذكر العود والسهمري ايضا المعذل وعود ستمه ادا امتك قال الشاعر
 اذا اسمع الجلس المعال
 اي تنكر وتكره واسم الجلس الامراشد والاسم ارا الصلابة والشدق واسم هذا الظلام

اشد

اشد واسم هذا الرجل القتال قال دويده

د دوا صولة ترمي به المدالث اذا اسمع الجلس المعال

والسمهية القناه الصلبة وتقال هي منسوبة الى سمه اسم رجل كان يقوم للرماح يقال
 رمح سمهري ورماح سمهية التهذيب الرماح السمهية تنسب الى رجل اسمه سمه كان
 يبيع الرماح بالخط قال وامرأته ركبته وسمه الزرع اذا لم يتوالد كان كل جبه يراسها
سمه السمه والذكر وعلام سمه وسمن كثر اللحم القلا غلام
 سمه ويده كثر لحمه وبلد سمه ويعيد مصله واسع قال ابو الزحف الكلبلي
 ودون ليلى بلد سمه وحذب المذا عن هو انا اروز
 يبغى المطايا خمسة العشنذر

المذي جث يرفع ساعة الفاء ولا دور
 لوطراق العوج وبلد سمه ويعيد الاطراف وقيل سمه في البصر من استوايه وقول
 المزيان سمه ريسوره ال لهيق عليه منه مير ونحق

س السمر ضيق الحلق والسمار والسور والهد مشتق منه وجمعه السمار
 والسور اصل الدير عن الرايبي والسور ققاره علق البعير قال
 بن مقدمه الى سورة

ان الاغراي السابن عظام خلق الابل
 واحد هاسور والسناير وسماء كل قبيلة الواحد سنور والسنور السيد والسنو
 جملة السلاج وخض بعضهم به الدروع ابو عبيدة السنور الحديد كله وقال الاصمعي السنور
 ما كان من خلق يري الاروع وانشد

سكين من صد الحديد كان نحر تحت السنور حنة الفقاد

والسنور لبوش من قد يلبس في الحرب كالدرع قال لبيد يرقى قتي هو ازن
 وحوا به في هودج ووراه كات حضة نسيج السنور

قوله جاوا به يعني قتادة بن نسله الحنفي وهو ابن الجعد وجعد اسم مثله لانه غذا هو ازن قبل
 فيها وسبى **سندر** سندر اسم ابو عمر والسندر الرجل العال بالسي المتقن
 له **سندر** السندر السرعة والسندر الحدارة ورجل سندر علي فعيل
 اذا كان حريا والسندر الجري المشيع والسندر ضرب من الكل عراف جراف واسع
 والسندر مكبال معروف **وفي حديث** علي عليه السلام اكلكم بالسيف كبل السندر

قال ابو العباس احمد بن يحيى لم يخلف الرواة ان هذه الايات لعلي عليه السلام
انا الذي سمي امي حيدر

اكيلكم بالسيف كحل السند قالوا اختلفوا في السند قال ابن الاثير وغيره
هو مكيال كبير يفتح مثل القنصل والحراف اي اقلكم قنلا واسعا كبيرا دريعا وقيل السند امرأة كانت
تبيع البعج وتوفي الكيل اي اكيلكم كيلا وايضا قال اخر السندرة الجملة والنون زائدة رجل سندري
اذا كان عجلا في اموره حادا اي اقلكم كعرا بالجملة وايضا ذكره قبل الفراء قال العيسى ومحمد بن
يكون مكيالا اتخذ من السندرة وهي شجرة يعمل منها البعل والقسي ومنه قيل سم سندري وقيل
السندري ضرب من السهام والنصال ينسب الي السندرة وهي شجرة وقيل هو الابيض منها ويقال
قوس سندرية قال الشاعر وقال رررر هو الحذب الهدي

اذا ادركت اخرايتهم خوف لهن بالسندري الموتر
والسندري اسم للقوس الا تراه انه يقول الموتر وهو منسوب الي السندرة اعني الشجرة اعني
الشجرة التي عمل منها هذه القوس وكذلك السهام المتخذة منها يقال لها سندرية وسان سندري
اذا كان اردق حديدا قال رويه وارتان غيري سندري مخلق
اي غير نصل اردق حديد وقال اعترى تعالوا يصيد هارديا سندرية ريد طيرا خالص
الرزقة والسندري الردي والجيد صد والسندري من شعراهم قيل هو شاعر كان مع علمه من غلابه
وكان ليند مع عامر بن الطفيل فذبح ليند مع عامر بن الطفيل فذبح ليدي اليها حانة فابي وقال
كيلا يكون السندري قد يدق واجل لغوا ماعوما عاما
وفي نوادر الاغراب السنادرة الفراغ واصحاب اللغو والتبطل وانشد
اذا دعوتني فقل يا سندري للقوم اسما وما لي من شما

سنقط السنقطار الحميد الرومية سنم
ابو عمرو ويقال للتمر السنمار والطوس ابن سيده قمر سنمار مضى حكي عن ثعلب وسمنا واسم رجل
العجمي والشاعر

حرثنا بنو سعد بحسن فعالنا جزا سنمار وما كان ذا ذنب
وحكى فيه السنار بالالف واللام قال ابو عبيد سنمار اسم اسكان هي لبعض الملوك قصير فلما اتمته
اشرف به على علاه فرماه منه فبر منه ان يني لغير مثله مضرب ذلك مثلا لكل فعل جزا فخر في هذه

وفي التهذيب من امثال العرب في الذي يحادي الحسن بالسواي فوطه جزاء حسنا ربنا محيد روي
بني الحوزنق الذي يظهر الكوفة للنعمان بن المدد روي الصحاح النعان من امرا القيس فلما نظر اليه
النعان كرهه ان يعمل مثله لغيره فلما فرغ منه القاه من اعلى الحوزنق فخذنيا وقال يونس السنار من
الرجال الذي لا ينام بالليل وهو اللص من كلام هذيل وسمي اللص سنارا القلة نوميه وقد جعله كراع
فغلا ولا وهو اسم روي ليس بعربي لان سيبويه نفي ان يكون في الكلام سفر حال فاما سطر طراط عند
ففعلا من السطر الذي هو البلع ونظير من الرومية سجالط وهو من ضرب من الثياب

سهر السهر الادق وقد سهر بالكتير سهر سهرها فهو ساهر لغريم ليلا وهو سهران
واسهره غيره ورجل سهره مثل هجرة اي كسر التهر عن يعقوب ومن دعا العرب على الانسان ماله
سهره وغيره قد اسهر في التمر والوجع قال ذوا الرمة ووصف حميرا وردت مقايده
وقد اسهرت ذا السهميات جاذلا له فوق رخي مرفقيه وحارح

الليت السهر انتاع التمر بالليل ورجل سهار العين لا يغلبه التمر عن الحياتي وقال ليل ياهري
دوسر كما قالوا ليل ياهم وقول

النابعة
كتمك ليلا الجومين ساهدا وهين هاستكنا وظاهدا
عوزان يكون ساهرا نعتا لليل جعله ساهرا على الانتاع وان يكون حال من التاني كتمك وقول ابن
كثير فنهت عنها الكالين فلم انم حتى الفت الي السالك الاعزل
اراد سهرت منها حتى ناما وفي التهذيب السهار والشهاد بالراء والذال والساهرة الارض وقيل
وجهها وفي السهر فاذاهم بالساهرة وقيل الساهرة القلاء قال ابو بكر الهذلي
يرتدن ساهرة كان جميعا وعيها اسنان ليل مظلم

وقيل هي الارض التي لخرنوطا وقيل هي الارض التي لخرنوطا وقيل هي ارض عذرها الله يوم القامة الليت
الساهرة وجه الارض العرض البسيطة وقال الفراء الساهرة وجه الارض كما سمي بهذا الاسم
لان فيها الحيوان يومهم وسهرهم وقال ابن عباس الساهرة الارض وانشد
وفيها لحم ساهرة ومجر وما فاهوا به لهنه مقم

وساهور العين اضلها ومنبع ما بها يعني عين الماء قال ابو النخعر
لاقت عيم الموت في ساهورها من الصفا والعين من سديرها
وقال لعين لما ساهرة واذا كانت جارية **وفي الحديث** خير المال عين ساهرة لغير ناعمة

اي عين ما تجرى ليلا ونهارا وصاحبها نائم فجعل دوا حريها سهرا لها وتقال للناقة ايها الناهية
العرق وهو طول جملها وكثر لبنها والاسهوان عرقان يصعدان من الالبتن حتى يجمعا عند باطن
الغيسة وهما عرقا وحيل المنى قيل وهما العرقان اللذان يبدان من الذكر عند الاغاط وقيل هما
عرقان في المتن بحري فيها الماء تترفع في الذكر قال الشماخ

توابل من مصك انضبت حوالب اسهرية بالذين

وانكر الاصمعي الاسهوان قال واما الرواية اسهرية اي لم تدعه نياما وذكر ان ابا عبيدة
غلط قال ابو حاتم وهو في كتاب عبد الغفار الحاربي واما اخذ كتابه فزاد فيه اعني كتاب
صفة الحيل ولزمك لاي عبدة علم بصفه الحيل قال الاصمعي لو احضرته فوسا وقبل صنع يدك
على شئ منه ما دوي ان يرضخه وقال ابو عمر السبائي في قول الشماخ حوالب اسهرية
قال اسهرية ذكره وانفه قال ورواه شمر له يصف حمارا وابنه والاسهوان عرقان في الانف وقيل
عرقان في العين وقيل هما عرقان في المخ من باطن اذا اغتم الحارسا لادما واما والناهرة
والساهر كا لغلط للتمر دخل فيه اذا اكسف فيها رعمة العرب قال امية بن الصلت

انقص فيه غير ان حبيبه قمر ساهور ليل وليل

وقيل الساهر للتمر كا لغلط للشئ قال اخر يصف امرأة

كانها عرق سامر عند ضاربها او قلعه خرجت من جوف ساهور

يعني شقه التمر قال العيني وقال الشماخ

كانها همة تزعى باقربة او شقه خرجت من حب ساهور

الهيئة البقرة والسقة شقة التمر ويروي من جنب ساهور والناهور السحاب قال الفتي
نقال للتمر اذا اكسف دخل في ساهوره وهو العاسق اذا وقت وقال النبي صلى الله عليه وسلم
لعباسة رضي الله عنها واثار الي التمر فقال يعقودني بالله من هذا فانه العاسق اذا وقت
يريد يتود اذا اكسف وكل شئ سود فقد عمو والناهور والسهر نفس التمر والناهور دان
التمر كلاهما سرامي ويقال للناهور طبل الساهرة وهي وجه الارض

سهر السهرة من انما الركلا

سورة الخمر وعبرها وسوارها حدثها قال ابود وبيب

تري شربها خمر الحداق كان نحر اساري اذا ما مار فيهم سوارها

وفي حديث صفة الجنة اخذ سوار مريح وهو ديب الشراب في الرأس اي ديب منه العرج
ديب الشراب والسودة في الشراب تناول الشراب الرأس وقيل سورة الخمر حيا ديبها في شاربها
وسورة الشراب ونوته في الرأس وكذلك سورة الحمة ونوتها وسورة السلطان سطوته
واعتداده وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها ذكرت زبيب فقالت كل حلالها

محمودة ما حلا سورة من عرب اي توره من حلة ومنه يقال للمعرب سوار وفي حديث

الحسن ما من احد قل علا الاسار في قلبه سورتان وسار الشراب في راسه سور وسوار
على الاصل دار وارفع والسوار الذي تدور الخمر في راسه سريعا كانه هو الذي يسور قال
الاخطل وسار مريح بالكا من ادمنى لا بالحصور ولا فيها بسوار

اي معرب من سارا اذا وثب المعرب وروي ولا فيها بسار بوزن سعار بالخمر اي لا يسير
في الاسوار بل يشقه كله وهو مذكور في موضعه وقوله اشده تغلب

احبه حباله سوارى كاحب فرجها الجبارى

فسره فقال له سوارى اي له ارتفاع ومعنى كاحب فرجها الجبارى انها فيها دعونه متى
اجت ولدها افطت في الرعونة والسورة البرد الشديد وسورة المجد اتره وعلامته

وارتفاعه وقال النابغة

ولال حرار وقد سوره في المجد ليس غرابها بمطار

وسار يسور سورا وسورا وثب وتار قال الاخطل يصف حمرا

لما اتوها بمصباح ومنزلهم سارت اليهم سوورا لا لجل الصاري

وسا وده مساورة وسوارا وابنه والابوكبير

دوعيث يسر اذا كان شعشعه سوار المليم

والانسان يسار اسانا اذا تناول راسه وفلان دوسورة في الحرب اي ذوانطر سده
والسوار من الكلاب الذي ياخذ بالرأس والسوار ثواب ندمة اذا شرب والسورة الوتة
وقد سرت اليه اي وثب اليه ويقال ان لخصبه لسورة وهو سوارى وثاب معرب

وفي حديث عمر فقلت اساوره في الصلاة اي اواته واقاتله وفي قصبة كعب

ذهير اذا ساور قرا لا لجله ان يترل القرن الا وهو محمول

والسوار حابط المد منه مذكور وقوله حريه يحوا ابو حبر موز

لما أتى خبر الزبير توأصفت سورة المدينة والجبال المحشع
فانه انت السور لانه بعض المدينة فكانه قال اذا توأصفت المدينة والالف واللام في المحشع
زاينة اذا كان خبرا كقوله ولقد نبتك عن نبات الاوتر
وانما هو نبات وبرلان او بر معرفة وكما اشهد الغاربي عن ابى زيد
بالتأخر العركا كانت صاحبي
اراد امر عمر ومن رواه امر الغر فلا كلام فيه
لان العرصفه في الاصل فهو محري محري الحرت والعباس ومن جعل المحشع صفة فانه سماها بها الت
اليه لقول العزدي والجمع استوار وسيران والجمع استوار وسرت الحايط سورا وتسورة
اذا علوته وسور الحايط متعلقه وتسور الحايط هم مثل الضيق قال ابن الاعراب **وفي حديث**
كعب بن مالك مشيت حتى تسورت جدادني فناداه أي علموه ومنه حديث شيبه لم يسق الا ان
اسوره اي ارتفع اليه واحدة **وفي الحديث** فتساورت اليها اي رفعت لها تحصى يقال
تسورت الحايط وتسورته وفي التريل العزيز اذا تسور المحراب واشهد
تسور السيب وخف الفحص وتسور عليه كسوره والسورة المنزلة والجمع
سورة وسور الاخيرة عن كراع والسورة من البناء حسن وطال الجوهرى والسور جمع سور
مثل بسره وبسروهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة
عن الاحري والجمع سور يفتح الواو قال **الرابع**
هن الحارير لرباب احمره سود الحاجر لا يقران بالسور
قال وخوزان جمع على سوريات وسورات ابن سيده سميت السورة من القرآن سورة لانها دجة
الي غيرها ومن ههنا جعلها بمعنى بقية القرآن وقطعه واكثر القراء على ترك الهمزة فيها وتبيل
السورة من القرآن مخوزان تكون من سورة المائل تزل همزة لما كثر في الكلام التهذيب واما ابو عبيد الله
عزيم انه مشتق من سورة البناء وان السورة عرق من اعراق الحايط وجمع سوار وكذلك الصورة
جمع صور واجتمع ابو عبيد سرت اليه في اغانى السور وروى الارمني بسند عن ابي الهيثم انه رد على
عبيد قوله وقال انما جمع فعله على فعل يسكون العين اذا سبق الجمع الواحد مثل صوفه وصوف
وسورة البناء وسور البناء سور فالسور جمع سبق وجدانه في هذا الموضع قال الله عز وجل ضرب
بينهم سور له باب ما طه فيه الرحمة قال السور عند العرب حايط المدينة وهو اشرف الحيطان وسبه
الله تعالى الحايط الذي حجر من اهل النار واهل الجنة باشراف حايط عرفناه في الدنيا وهو اسم واحد

لشي الا انا اذا اردنا ان نعرف العرق منه قلنا سورة كما يقول القرو وهو اسم جامع للجنس فان
اراد معرفة الواحد من القوم قلنا ثمه واصل منزله دفعه في سورة ما خودة من سور البلد
واشهد للتابعه القرآن الله اعطال سورة ترى كل ملك دونها سند يدي
معناه اعطال دفعة وشرفا ومنزله وجمع سوراي دفع قال واما سورة القرآن فان الله عز
وجل تنادى وجعلها سورة مثل عرفة وعرف ورتبه ورب وزلفه وزلف فذل على انه لم يجعلها
من سور البناء لانها لو كانت من سور البناء لقال فأتوا بصور مثله ولما قيل بصور
وانفرا يجتمعون على سورة ولذلك اجتمعوا على قراءة سورة في قوله فصر بهم بسور ولما بقدا
احد سور فذل ذلك على ثمة سورة من سور القرآن عن سورة من سور البناء قال وكان ابنا
عبيد اراد ان يويد قوله في الصور ان يجمع سورة فاحط في الصور والسور وحرف كلامه
العرب عن ضيقه فاذل فيه ما ليس منه خذ لا من الله لكديه ان الصور قرن طقة الله
تعالى للفتح فيه حتى تمت الخلق اجمعين بالنسخة الاولى شرحهم بالنسخة الثانية والله حسيه
قال ابو الهيثم والسورة من سور القرآن عندنا قطعة من القرآن على عبده صلى الله عليه
وسلم شيئا بعد شي وجعله مفصلا وبين كل سورة خاتمة وباديتها وميزها من الذي
يليه قال وكان اما الهيثم جعل السورة من سور القرآن من اسارت سوراي افضل
فضلا لانها لما كثر في الكلام وفي القرآن تزل فيها الهمزة كما تركه في الملك ورد على ابى عبيد
قال الارمني فاحضرت مجامع مقاصد قال وربما عزت بعض العاطفة والمعنى معناه ابن
الاعراب سورة كل شي عند ابن الاعراب السورة الرفعة وبها سميت السورة من القرآن
اي رفعة وخير قال فوافق قوله قول ابى عبيد قال يوم منصور والبصريون جمعوا الصورة
والسورة وما اشبهها صورة وصور وسور ولم يميزوا بين ما سبق جمعه وجدانه ومن ما سبق
وجدانه جمعه قال الذي حكاه ابو الهيثم هو قول اللواتي
به ان شاء الله تعالى ان الاعراب السورة من القرآن ومعناها الرفعة لاجل ان القرآن قال
ذلك جماعة من اهل اللغة قال ويقال للرجل سرترا اذا امرته معالي الامور وسور الابل كرامها
حكاه ابن دريد قال ابن سيده واشهد وافية رجلا لما سمعه قال اصحابنا الواحدة سورة
وميل هي الصلبة الشدة منها وبينها سورة اي علامه عن ابن الاعراب والسوار
والسوار القلب سوار المراء والجمع اسوره واساور الاخيرة جمع الجمع والكثير سور وسور

الاجزاء من ابي جنى ووجهها سبيوة على الصرورة والاسوار كالسوار والجمع اساوره قال ابن
ري لم يذكر الجوهرى شيئا على الاسوار لانه وصفت هذا القول ليا ابي عمرو من العلا قال
ولم يذكر ابو عمرو وهذا القول وشاهد قول

عاده بعث الوشاح ولا تفرق منها الخيال والاسوار
قال حميد بن ثور الهلالي

مفطن به رد الفخ وبشده ما يد تزي الاسوار فبين اعجا
قال العوف بن السكابي

بل انما الركب المعز شبيهه بكل عبادات الخيال واسوار
وقال

المرار بن سعيد القفقي

كالاخ تفرق يد لغت به كهاب بدا اسوارها وحضيتها
فزي فلوله التي عليه اساوره من ذهب قال قتيون جمع اساور وقال عز وجل خلون فيها من

اساور من ذهب وقال ابو عمرو في الاعلام اسوار وسورته اي الهبة السوار فتسور
الحديث احببني رسول الله مستوارين من بال السوار من الحلي معروف والمسور موضع

الاسوار كالموضع الحديث الهندية واما قول الله اساور من ذهب فان اياه
اشق الزجاج قال الاساور من فضة وقال ايضا فلوله التي عليه اسورة من ذهب قال الاساور

جمع اسورة واسورة جمع سوار وهو سوار المرأة وسوارها قال والقلب من الفضة سمي سوارا
ان كان من الذهب هو ايضا سوار وكلاهما ليس من اجل الجماعا حلنا الله فيها رحمة

والاسوار قايد الفرس ومثل هو الجيد لذي السهام ومثل هو الجيد الشاب على ظهر الفرس
والجمع اساوره واساور قال

دوترا الاساور القياسا صعوبة متع الانفا سا

والاسوار والاسوار الواحد من اساوره فادس وهو القادس من فرسانهم المتأكل والهاغرض
من الماء كان اصله اساور وكذا زاد فيه اصله ما يبق عن الاخفش والاساوره قوم من الجحيم

بالصحة زلوا ما فيها كالا حارة بالكوفة والمسورة المشورة متكام من اذنها وجهها المساور
هنا الرجل يسير سورا ويقع وانشد ثعلب

تور من السرج والامر سوار السرج الى الاحدام

وقد جلس على المسورة قال ابو العباس انما سميت المسورة مسورة لعلوها وارفعها من قول
العرب سار اذا ارتفع وانشد

اراد ارتفعت اليه **وفي الحديث** لا تضر المرأة الا تنقص شعرها اذا اساب الماسور راسها
اي اعلاه وكل مرتفع سورة وفي رواية سورة الراس ومنه سورة المدينة ويروي شوي

راسها جمع شواه وهي طلع الراس قال ابن الاثير هكذا روي الهروي وقال الخطابي ويروي
سورة الراس قال ولا اعرفه قال واره شوي جمع شواه قال بعض المتأخرين الروايتان

غير معدوقتين والمعروف شون راسها وهي اصول الشعر وطريق الناس وسوار
وساور وساور راسا انشد سبيوة

دعوت لما ناني مسورا على قلبي ندى مسور

وربما قالوا المسور لانه الاصل صفة مفعول من سار يسور وما كان لذلك فلان
تدخل فيه الالف واللام وان لا يدخلها على ما ذهب اليه الخليل في هذا النحو

جابر بن عبد الله الاضاري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يحجبه قوموا فقد صنع طبر
سورا قال ابو العباس انما يراد من هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية صنع سورا

اي طعنا ما دعا الناس اليه وسوري مثل شري موضع بالعراق من ارض قابل وهو بلد
السرنايين السير الذهاب سار سير سيرا وسيرا وتسار وسيرة

وسيرة الاخرة عن اللجاني ويسار ان ذهب هذه الاخرة الى الكثرة قال

فالت عصي اليسار منها وخيت بار جاعدا لما يبيض محافر

وفي حديث خويعة تسار عنه الخشب اي سار وزال ويقال سار القوم سير
سير وسير اذا امتد بهم السير في جهة توجهوها ويقال بارك الله في سير اي سير

قال الجوهرى وهو شاذ لان قياس المصدر من فعل يفعل مفعلا بالفتح والاسم من كل ذلك
السيره حكى اللجاني انه لحسن السيرة وحكى ابن جنى طريق مسور فيه ورجل مسور به

وقياس هذا وخوه عند الخليل ان يكون مما عطف فيه الباء والاخفش يعتقد ان المحدثون
من هذا وخوه انما هو او مفعول لاجئينه وانسه بذلك قد هو وب وسورية والتيسار

ففعال من السير وسيرة اي حاراه فتيار وبنيها مسيرة يوم وسير من بلد اخرجه واخلاه
وسيرت الجل عن طهر الدابة نزعته عنه وقوله في **الحديث** ضربت بالرجب مسيرة شهر

اي السائة التي سيار منها من الارض كالمنزلة والمهبة او هو مصدر بمعنى
السيرة لا لعيشة والحنة من العيش والجماعة الحجر والسيارة القافلة والسيارة
القوم يسرون انت على معنى الرفعة اصح من غيري سيرة او الجماعة فاما من قرأه
فرا ليططه بعض السيارة فانه انت لان بعضها سيارة وقولهم اصح من غير ان سيارة وهو
ابو سيارة والعدواني كان يرفع بالناس من جمع اربعين سنة على حماره قال
خلوا الطريق عن ابى سياره وعن مواليه بنى فزاره

حتى يحيا بالمحمان ع وسار البعير سريته وسارت الدابة ع
وسارها صاحبها سعى ولا يتعدى ان سرورج سيرة الدابة اذا ركبها واذا اردت
بها المرحى قلت اسرتها الى الكلام وهو ان رسلوا فيها الرعيان ويقبوا هم والدابة
سيرة اذا كان الدجل ركبها والدجل سارها والمساسة مسارة والقوم سيرة والنسر
عند هجر النهار والليل ع واذا نسى فلا يكون الا ليل وسار دابة سيرة وسار
وسيرا قال فاذا ذكر في موصفا اذا التفت الخيل سارت الرجال للرجال
اي سارت الخيل الرجال الى الرجال وقد يجوز ان يكون اذا وسارت الى الرجال بالرجال
فحدثت حذق الجروضة والاول قوي واسارها وسيرها كذلك وسارة سارعة فلان
لا سار خياله اذا كان كذبا والسيرة الضرب من السير والسيرة الكثير السير عن ان
جنى والسيرة السعة وقد سارت وسرتها قال خالد بن رهيرو قال ابن بري هو لخالد بن اخت
ابو ويب وكان ابو ويب يرسله الى محبوبته فافسد ما عليه فبانت ابو ويب ويب في امات
كثيرة فقال له خالد فان التي ميارا منلها لفيك وكفى اراك تخورها

تقدتها من عند وهب بن جابر وانت صغي النفسه وحيدها
فلا تجزع من سنة انت سرتها قال اول ارض سنة من يسيرها
بقول انت جعلتها سارية في الناس وقال ابو عبيد سار التي وسرتها فم واشد بيت
خالد بن رهيرو السيرة الطريقة قال سار بهم سيرة حسنة والسيرة الهبة في السيرة
سعيد ما سرتها الاولي وسيرة سيرة حدث احاديث الاويل سار الكلام والمثل في الناس
شاع ويقال هذا سار سار وقد سار فلان امثالا سارية في الناس وسار الناس جميعهم وسار التي
لغة في سار وسار جميعه يجوز ان يكون في الباب لسعة باب سر وان يكون من الواو

٢١٧
لانا عين وكلاهما قد قيل قال ابو دويب يصف طيه
وسود ما المرد فاهما فلو نه كلون النور وهي ادماسا رها
اي سارها التهذيب واما قوله وسار الناس هم فان اصل اللغة اتفقوا
على ان معنى سار في امثال هذا الموضع معنى الباقي من فوك اسارت سورا وسورة اذا ه
افضلها وقولهم سرتك اي تعافل واحتمل فيه اصناد كانه قال سرتك عند المراءاة
والسيرة الميرة والاستياد لا مبتها قال الداجر
اشكوا الى الله العزيز الغفار م البك اليوم بعد الستار

وبال المستار في هذا البيت مفتعل من السير والسيرة من الجدل والجمع السيور والسير
ما قد من الادم بطول السير الشراك وجمعه اسيار وسيور وسير وثوب مسير وشبه مثل السيور
وفي التهذيب اذا كان مخططا وسير الثوب والمسهمة جعل منه خطوطا وعقاب مسير مخططة
والسير والسير ضرب من البرود وقيل هو ثوب سبر فيه خطوط تعمل من القز كالسيور
وقيل يروى على المطها حدير قال الشماخ

فقال رار شرعي واربع من السيرا وواق نواخر
وقيل هي ثياب من ثياب اليمن والسيرا الذهب وقيل الذهب الصافي الجوهرى والسيرا بكسر
اليين وفتح اليا والمدر منه خطوط صغر قال النابغة

صغرا كالسبل اكمل حلقها كالقصر في علوايه المتأود
وفي الحديث اهدي اليه الكيد و منه حله سيرا قال ابن الاثير هو نوع من البرود
محالطة حرير كالسيور وهو فعلا من اسير عد قال هكذا روي على هذه الصفة قال وقال
بعض المتأخرين الصافي ومعناه حله حرير **وفي الحديث** اعطى عليا اسيرا قال اجمله
خما وفي حديث عمر اي حلة سير اتباع وحديثه الاخران احاله وفدا ليه
وعليه حلة مسيرة اي فيها خطوط من ابريق كالسيور والسير ضرب من الثوب وهي ايضا القرفة
الارقة بالولة واستفاده الشاعر حلب القلب وهو حجاب به فقال
نجي امر من محل السوران له في القلب من سيرا سراسا
والسيرا الجديدة من جرايد النخل ومن امثالهم في الناس من الحاجة قوطهم اسيرا اليوم وقد زال
الطهر اي انقطع فيها بعد وقد تبين لك الباس لان من كل حاجة اليوم باسره وقد زال



الطهر وجب ان ساس كما يس منه بعروب الشهب **وفي حديث** بدرد ذكر سيره هو بفتح السين
وتشد نيد الما المكشورة كبيت من بدروا المدينة قسم هذه التي على الله عليه وسلم عتاييم بدرد
وسيار اسم رجل وقول الشايعر

وسايرة تعلية بن سير وقد علت بتعليه العلوق
اراد تعلية بن سيار جعله سيرا للصنعة لانه لم يكن كسائر لاجل الوزن فقال سير
قال ابن بري الت للفضل السكري ذكر ان تعلية بن سيار وكان في اسره وبعد
يفضل سيار والمدقات فينا نقاد كانه على رايك
المدقات جمع مذقة اللبن المخلوط الماء والذيق المربوق الجبل اي هو اسير عندنا في شدة الجوع
سليست نبي السيسنبر الرحانه التي يقال لها النامر وقد جرى في كلامهم
وليس يعرف صحيح قال الاعشي

لنا حلسان عند او يفسح وسيسنبر والمورجوش منما
فصل الشين المعجمة هـ
والحدسه وحده ولله على حدسه وجمعه لم يتأخر رايه شوال
سنة سبعين من مائة هـ

تلوه في الجوالذي يليه فصل الشين المعجمة شبر والحدسه على النعام
ولاهول ولاثق للامانة العمل العما
حسني
فكمني